

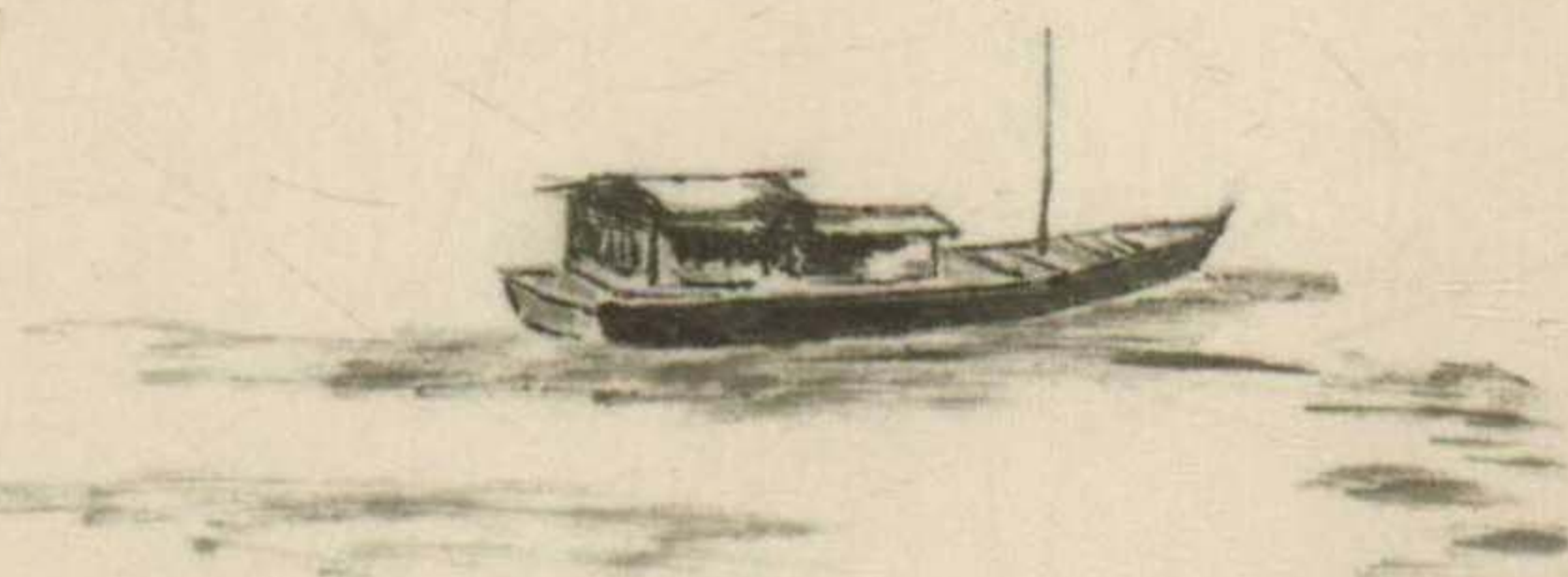
当代咏瓷诗词联选



# 当代咏瓷 诗词联选

韩晓光  
编著

景德镇学院陶瓷文化艺术研究丛书



版社





韩晓光  
编著

# 当代咏瓷 诗词联选

景德镇学院陶瓷文化艺术研究丛书

 南昌翰林出版社



## 图书在版 CIP 数据

当代咏瓷诗词联选 / 韩晓光 著, -北京: 华夏翰林出版社, 2014.7

ISBN 962-486-810-7

I. 当… II. 韩… III. 诗词-作品集-中国-当代

IV. J.027

华翰版数据核字(2014)第 6009312 号

---

书 名: 当代咏瓷诗词联选

作 者: 韩晓光

责任编辑: 雨 路

开 本: 880 × 1230 mm 1/32

印 张: 7

成品尺寸: 140 × 210 mm

出版发行: 华夏翰林出版社

社 址: 北京市 238 信箱 邮编: 101100

设计制作:  北京华夏翰林文化艺术研究院  
电话: 010-69544840 小寰球图书编著中心

印 刷: 北京南方印刷厂

版 次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 962-486-810-7

定 价: 26.00 元

---



## 序

传统诗词与传统绘画、戏剧、音乐、工艺等共同构成中华五千年文明之传统文化。其厚重、清新、高雅及丰富的人文关怀，是中华民族至珍至贵的精神财富。而其相互的借鉴与融合，每每绽放出绚丽的光彩。

姑且不论王维的“诗中有画，画中有诗”，汤显祖诗歌艺术与舞台艺术水乳交融的杰作——《牡丹亭》，即或咏物诗中的名句也不胜枚举。如：“竹批双耳峻，风入四蹄轻。所向无空阔，真堪托死生。”（【唐】杜甫《房兵曹胡马》）“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”（【明】于谦《石灰吟》）“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”（【清】郑板桥《竹石》）“百种佳器不胜挑，霁红霁翠比琼瑶”（【清】凌汝绵《昌江杂咏》）等等，都令人爱不释卷。迨至近世，珠山八友融冶诗画意境于陶瓷，其高深的学养，高超的技艺，所创制的高雅的陶瓷作品，海内外至今视为瑰宝，美叹不置。

上世纪中叶以后的数十年间，教条主义、历史虚无主义一度泛滥，对传统文化乃至文明予以排斥、否定与毁弃，无所不用其极。八十年代以来，上述风气有所纠正，但传统诗词遭受重创后的羸弱与肤浅，艺术界的浮躁与功利，使千百年来珍贵





的传承几于不继。有识之士无不拊膺长叹。九十年代初，在参观古窑时，我曾撰一联以抒中悃。联曰：“瓷艺赖弘扬，须广育英才，勤修学养；宗师难自诩，会遗讥来者，愧对先贤”。

进入新世纪，陈海澄先生所编《昌南诗画》，意在重续薪传。吾友韩晓光先生又欲以新编《当代咏瓷诗词联选》以示范而激励之。以期悠远、厚重、典雅的传统文化重新融入陶瓷艺术，达到更好的结合，弘扬并光大之。在此，我诚恳地祝愿晓光君努力的成功！谨序。

甲午孟夏洎阳徐明柳于品茶斋



# 目 录

## CONTENTS

|                |   |
|----------------|---|
| 序 .....        | 1 |
| 董必武            |   |
| 初到景德镇 .....    | 1 |
| 谢觉哉            |   |
| 游景德镇 .....     | 1 |
| 郭沫若            |   |
| 访景德镇（二首） ..... | 2 |
| 西江月·别瓷都 .....  | 2 |
| 田 汉            |   |
| 瓷 都 .....      | 3 |
| 赠刘雨岑先生 .....   | 3 |
| 赠曾龙升先生 .....   | 3 |
| 参观景德镇随笔 .....  | 3 |
| 张光年            |   |
| 瓷都感事（三首） ..... | 4 |

[美国] 滕祖龙

绝代瓷都景德镇 ..... 4

丁 林

七绝·贺景德镇千年华诞 ..... 5

于 立

七律·赞宋瓷“孩儿枕” ..... 5

高阳台·三访瓷都 ..... 5

万宏仁

七绝·里村花园太平窑竣工 ..... 5

七绝·题万件青花瓶《万里长城》图 ..... 6

万进文

七绝·题六尺八大瓷板《鹰击长空》图 ..... 6

万清华

浣溪沙·瓷都 ..... 6

马祖熙

七 律 ..... 6

小 雪

楹 联 ..... 6

云门子

楹 联 ..... 7

王 均

楹 联 ..... 7

王 莺

楹 联 ..... 7

王 瑾

七绝·千年古镇沐春霖 ..... 7

楹 联 ..... 8

王小德

楹 联 ..... 8



## 王元明

七绝·题花卉瓷瓶····· 8

楹 联····· 8

## 王文海

七律·千年古镇誉瓷都····· 9

## 王民权

楹 联····· 9

## 王光远

七绝·瓷都····· 9

## 王吉祥

七绝·古窑址····· 9

七绝·高岭土 ····· 10

## 王松林

清平乐·咏陶瓷博物馆 ····· 10

## 王德孚

楹 联 ····· 10

十六字令·景瓷 ····· 10

## 王德科

忆新平瓷厂 ····· 11

## 毛 豆

楹 联 ····· 11

## 毛定波

七绝·瓷都景德镇 ····· 11

## 毛诚衍

七律·瓷都风采 ····· 11

## 方 曝

鹊桥仙·赞瓷都 ····· 12

## 方启龙

楹 联 ····· 12



方明胜

满江红 ..... 12

西江月 ..... 12

月白风清

七绝·咏景瓷 ..... 13

楹联 ..... 13

卢象贤

临江仙·景德镇 ..... 13

石道达

七律·辉煌再造展鸿图 ..... 13

叶纯一

七律·爱瓷我亦爱瓷都 ..... 13

叶恒芳

画堂春·观瓷画 ..... 14

七律·中国——瓷器 ..... 14

叶金书

水调歌头·赏明代青花海水行龙纹扁瓶 ..... 14

水调歌头·咏出土宋瓷香炉 ..... 14

满江红·瓷都风 ..... 15

叶道本

七绝·瓷都风采 ..... 15

楹联 ..... 15

史作模

古风·壮哉景德镇 ..... 15

白兰地

楹联 ..... 16

乐星冶

十六字令·咏正宗国脉珠山瓷 ..... 16

永遇乐·首次珠山雕塑瓷厂画陶记趣 ..... 16



|                  |    |
|------------------|----|
| 楹联·正宗国脉 .....    | 16 |
| 冯同臻              |    |
| 楹 联 .....        | 16 |
| 冯家明              |    |
| 七律·瓷都处处春 .....   | 17 |
| 玉 龙              |    |
| 楹 联 .....        | 17 |
| 吕宜杰              |    |
| 沁园春·景德镇瓷器店 ..... | 17 |
| 吕松林              |    |
| 七绝·题景德镇陶瓷 .....  | 18 |
| 吕林基              |    |
| 生查子·圣火 .....     | 18 |
| 吕事舜              |    |
| 七律·瓷都景德镇史咏 ..... | 18 |
| 吕树樵              |    |
| 七绝·青花名瓷 .....    | 18 |
| 浣溪沙·陶歌 .....     | 19 |
| 七律·瓷都 .....      | 19 |
| 向 明              |    |
| 七绝·中国名片 .....    | 19 |
| 刘 青              |    |
| 七律·赞瓷都 .....     | 19 |
| 刘 枫              |    |
| 楹 联 .....        | 19 |
| 刘 剑              |    |
| 七律·冶陶崛起遇明时 ..... | 20 |
| 刘 振              |    |
| 七律·咏瓷都 .....     | 20 |



刘文芳

- 七绝·逛古镇瓷市 ..... 20

刘汉文

- 清平乐·御窑 ..... 21

- 七律·千年瓷都不可移 ..... 21

刘作云

- 七 绝 ..... 21

刘定远

- 七律·瓷都吟 ..... 21

刘泉生

- 七绝·景瓷古窑手工作坊赞 ..... 22

- 七绝·咏瓷都 ..... 22

刘显族

- 七绝·瓷都千年致贺 ..... 22

- 七绝·咏景瓷 ..... 22

刘海泉

- 楹 联 ..... 23

刘道龙

- 七律·漫步景德镇瓷器街 ..... 23

- 七律·景瓷赞 ..... 23

朱孝祥

- 七律·景德陶瓷早著名 ..... 23

朱坤顺

- 浪淘沙·参观景德镇瓷品展览 ..... 24

- 七律·瓷都赞 ..... 24

朱绍琳

- 七绝·瓷都颂 ..... 24

朱培学

- 浣溪沙·景德镇瓷器 ..... 24



|                   |    |
|-------------------|----|
| 楹联（嵌名联） .....     | 25 |
| 朱雁飞               |    |
| 七绝·古镇新春 .....     | 25 |
| 朱蔚初               |    |
| 临江仙·颂瓷都景德镇 .....  | 25 |
| 楹 联 .....         | 25 |
| 朱德熹               |    |
| 七律·景瓷世上久驰名 .....  | 25 |
| 楹 联 .....         | 26 |
| 江五科               |    |
| 沁园春·景德镇 .....     | 26 |
| 江卓松               |    |
| 千年瓷韵 .....        | 26 |
| 七绝·修复御窑述所观 .....  | 26 |
| 孙立新               |    |
| 楹 联 .....         | 27 |
| 孙海宁               |    |
| 临江仙·官窑特色话瓷都 ..... | 27 |
| 临江仙·瓷都异彩历千年 ..... | 27 |
| 楹 联 .....         | 27 |
| 西之月               |    |
| 五律·咏瓷（鹤顶格） .....  | 27 |
| 汤恩佳               |    |
| 楹 联 .....         | 28 |
| 米清泉               |    |
| 清平乐·陶人之家迎华诞 ..... | 28 |
| 望海潮·瓷都赞 .....     | 28 |
| 毕雨咸               |    |
| 七律·瓷都吟 .....      | 28 |

匡映辉

- 七绝·参观北京王府井景德镇陶瓷艺术展览感赋 ..... 29

苏 洲

- 西江月·瓷都中外誉声隆 ..... 29

- 七律·瓷都赞 ..... 29

李 杰

- 南歌子·咏景德镇 ..... 30

- 七绝·景瓷颂 ..... 30

李 珉

- 七律·窑火千秋传绝艺 ..... 30

李 瑛

- 楹 联 ..... 30

李广源

- 七律·邻家古代一花瓶 ..... 30

- 楹 联 ..... 31

李中允

- 沁园春·瓷都 ..... 31

李东生

- 楹联·瓷韵茶香 ..... 31

李兴无

- 七律·瓷都瓷器 ..... 31

李则文

- 采桑子·瓷都赞 ..... 32

李汗志

- 楹 联 ..... 32

李芳景

- 七绝·咏景德镇陶瓷大世界 ..... 32

- 七律·皇封景德史悠悠 ..... 32



## 李昌年

- 楹 联 ..... 33

## 李和平

- 瓷柱瓷灯 ..... 33

- 雕塑瓷厂 ..... 33

- 景德镇虾文化瓷画院乐茂顺大师 ..... 33

- 古 街 ..... 33

## 李初阳

- 五律·滴水观音赞 ..... 34

- 楹 联 ..... 34

## 李宗保

- 七律·古窑咏怀 ..... 34

## 李建强

- 咏毕渊明 ..... 34

- 咏珠山 ..... 34

- 咏当代虾王乐茂顺教授 ..... 35

- 咏中国陶瓷美术大师何许人 ..... 35

## 李春成

- 如梦令·明青园 ..... 35

- 如梦令·瓷雕《飞天》 ..... 35

- 相见欢·袁世文粉彩《踏雪寻梅》 ..... 35

- 相见欢·汪春麟青花《鲤鱼跳龙门》 ..... 35

- 相见欢·赖德全新彩《春江晨曲》 ..... 35

- 相见欢·唐英 ..... 36

- 相见欢·黄云鹏《梅花喜鹊鳊鱼》瓷盘 ..... 36

- 相见欢·青花瓷 ..... 36

- 相见欢·太平窑 ..... 36

- 相见欢·听瓷乐 ..... 36



## 汪扎根

|                |    |
|----------------|----|
| 鬻瓷归来 .....     | 36 |
| 珠山古瓷 .....     | 36 |
| 青花瓷 .....      | 37 |
| 珠山码头（词韵） ..... | 37 |

## 李胜芳

|           |    |
|-----------|----|
| 楹 联 ..... | 37 |
| 楹 联 ..... | 37 |

## 李润政

|           |    |
|-----------|----|
| 楹 联 ..... | 37 |
| 楹 联 ..... | 38 |

## 李朝林

|               |    |
|---------------|----|
| 七绝·巨瓶掠影 ..... | 38 |
|---------------|----|

## 李汝启

|                 |    |
|-----------------|----|
| 临江仙·题景瓷瓶画 ..... | 38 |
|-----------------|----|

## 李锦心

|                |    |
|----------------|----|
| 五律·瓷都新吟 .....  | 39 |
| 踏莎行·瓷都怀古 ..... | 39 |

## 杨 博

|            |    |
|------------|----|
| 珠山吟 .....  | 39 |
| 青花吟 .....  | 39 |
| 古镇新花 ..... | 39 |
| 粉彩吟 .....  | 39 |
| 珠山神火 ..... | 40 |
| 颜色釉吟 ..... | 40 |
| 御窑瓷韵 ..... | 40 |
| 玲珑吟 .....  | 40 |
| 佑陶灵祠 ..... | 40 |
| 珠山毓秀 ..... | 40 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 绕南寻瓷 .....       | 40 |
| 东埠古街 .....       | 41 |
| 民窑博物馆 .....      | 41 |
| 十大瓷厂博物馆 .....    | 41 |
| 明青园 .....        | 41 |
| 国贸陶瓷 .....       | 42 |
| 瓷馆揽胜 .....       | 42 |
| 古斋品陶 .....       | 42 |
| 高岭溯源 .....       | 42 |
| 湖田古窑 .....       | 42 |
| 古窑新篇 .....       | 43 |
| 望海潮·景德镇 .....    | 43 |
| 七律·瓷都吟 .....     | 43 |
| 楹 联 .....        | 43 |
| 杨小春              |    |
| 千秋岁·瓷都寿庆 .....   | 43 |
| 杨凤生              |    |
| 菩萨蛮·赞景德镇瓷器 ..... | 44 |
| 五绝·瓷都颂 .....     | 44 |
| 杨芳兰              |    |
| 西江月·国盛景瓷兴 .....  | 44 |
| 杨通练              |    |
| 七言古风·瓷都史咏 .....  | 44 |
| 杨浩山              |    |
| 楹 联 .....        | 45 |
| 严振东              |    |
| 楹 联 .....        | 45 |
| 吴升平              |    |
| 五律·景瓷书怀 .....    | 46 |





吴文治

- 满庭芳·第一届中国陶瓷节 ..... 46

吴立奇

- 鹧鸪天·颂景德镇瓷都 ..... 46

- 七绝·赞瓷都 ..... 46

吴可权

- 七绝·咏景瓷 ..... 47

吴竹林

- 七律·友人画梅花瓶，邀予题《梅语》 ..... 47

- 七律·题《写意杜鹃》大挂盘 ..... 47

- 卜算子·题瓷板画《深秋茉莉图》 ..... 48

- 七律·瓷与诗 ..... 48

- 观制瓷高手利坯表演 ..... 48

- 题《蜀地海棠图》瓷画 ..... 48

吴永春

- 七律·颂瓷都 ..... 48

- 楹联 ..... 48

吴启汉

- 七律·瓷都抒怀 ..... 49

吴国兴

- 捣练子·绘瓷 ..... 49

吴英瑞

- 七绝·咏景德镇陶瓷 ..... 49

- 楹联 ..... 49

吴荃芝

- 浪淘沙 ..... 50

吴智新

- 七律·景德镇 ..... 50

## 吴谱玉

- 观钟小华色釉堆雕艺术展赠贺（鹤顶） ..... 50
- 乐氏墨虾 ..... 51
- 英姿《达摩一苇渡江》瓷瓶 ..... 51
- 三宝国际陶艺村 ..... 51
- 湖田古窑遗址 ..... 51

## 吴毓苏

- 七律·景德镇千年华诞颂 ..... 51

## 吴德胜

- 楹 联 ..... 51

## 何元元

- 七律·友人赠景德镇酒具而作 ..... 52

## 何招英

- 古风·赞瓷乐 ..... 52
- 七律·赞古雅彩创始人程元璋先生 ..... 52
- 工艺美术大师王锡良 ..... 53
- 咏瓷灯柱 ..... 53
- 佑陶神童宾庙 ..... 53

## 何明炎

- 楹 联 ..... 53

## 邱荣生

- 七律·千年瓷都吟 ..... 53

## 邹祖贵

- 七绝·赞美瓷都 ..... 54

## 邹裕琪

- 沁园春·咏瓷都 ..... 54

## 余天生

- 鹧鸪天·瓷都声誉五洲扬 ..... 54

余亚飞

- 七绝·咏景德镇陶瓷学院 ..... 55

余年峰

- 佑陶灵祠 ..... 55  
烧太平窑 ..... 55  
龙珠阁 ..... 55

余步春

- 楹联 ..... 55

余闻天

- 七律·景德镇陶瓷城赞 ..... 56  
沁园春·瓷都千年庆典 ..... 56

余勋民

- 瓷乡水碓 ..... 56  
沁园春·彩绘姑娘 ..... 57  
望江南·昌南好 ..... 57  
古风·窑囱谣 ..... 58  
楹联一组 ..... 59

余瑞林

- 忆江南·瓷乐 ..... 59

余锡福

- 楹联 ..... 59  
七律·峥嵘岁月历千年 ..... 59

余静寰

- 月圆会友歌 ..... 60  
排律·首届陶瓷节感赋 ..... 60  
七律·神州何处是瓷都 ..... 61  
七绝 ..... 61

邹吉玲

- 楹联·忆先贤 ..... 61



邹镇昌

- 七绝·观古匣渣、瓷片有感 ..... 62

汪平孙

- 七绝·今日瓷都又一春 ..... 62

汪春麟

- 七律·古窑故地重游有感 ..... 62

汪建青

- 里市渡口 ..... 63  
昌南雄镇 ..... 63  
龙珠阁 ..... 63

况香森

- 楹 联 ..... 63  
七律·与时俱进永朝前 ..... 63

沈 忱

- 忆秦娥·陶瓷节即事 ..... 63  
楹联·题景德镇龙珠阁 ..... 64

沈一森

- 五绝·千古瓷都颂 ..... 64

沈永祥

- 忆江南·瓷咏 ..... 64  
鹧鸪天·陶瓷城 ..... 65

宋 斌

- 楹 联 ..... 66

宋光辉

- 七绝·景瓷青花 ..... 66

宋季三

- 鹧鸪天·赋瓷饰 ..... 66  
七绝·赞景瓷彩饰 ..... 66  
楹 联 ..... 66



宋承焜

- 七绝·咏景瓷 ..... 67  
 忆江南·景德元年定镇名 ..... 67  
 楹联 ..... 67

宋惟寅

- 虞美人·贺景德镇命名千年 ..... 67

张生

- 五绝 ..... 67  
 七绝 ..... 68

张炜

- 七律·瓷都吟 ..... 68

张敏

- 沁园春·瓷国 ..... 68

张正伍

- 古风·景德镇赞 ..... 68

张冬林

- 七绝·谢荫兄赠瓷盘菊 ..... 69  
 七绝·瓷都产品誉全球 ..... 69  
 沁园春·题世界文化名城景德镇（二首） ..... 69

张石醒

- 七绝·咏瓷都景德镇 ..... 69  
 楹联 ..... 70

张永球

- 古风·观陶瓷学院教授胡猷雅暨夫人孙常粲合作松梅图  
 ..... 70

张安邦

- 楹联 ..... 70

张学芝

- 卜算子·春旅瓷都 ..... 71

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 楹 联 .....             | 71 |
| 张念定                   |    |
| 七绝·谢荫兄赠瓷盘菊 .....      | 71 |
| 七绝·瓷都产品誉全球 .....      | 71 |
| 张宜武                   |    |
| 五律·瓷都赞 .....          | 71 |
| 张建华                   |    |
| 水调歌头·景德镇瓷天下闻 .....    | 72 |
| 张郁吾                   |    |
| 楹 联 .....             | 72 |
| 张秋萍                   |    |
| 七绝·景德镇瓷窑千年观 .....     | 72 |
| 清平乐·景德镇 .....         | 72 |
| 楹 联 .....             | 72 |
| 张保增                   |    |
| 七律·题瓷都景德镇 .....       | 73 |
| 张庭魁                   |    |
| 楹 联 .....             | 73 |
| 张道明                   |    |
| 楹 联 .....             | 73 |
| 张静江                   |    |
| 水龙吟·贺景德镇建镇千年 .....    | 74 |
| 张增祥                   |    |
| 高阳台·瓷都吟 .....         | 74 |
| 陈 中                   |    |
| 七绝·景德镇 .....          | 74 |
| 楹 联 .....             | 75 |
| 陈忠平                   |    |
| 临江仙·吊龙窑遗址兼答纷纷擎伞 ..... | 75 |



# 陈 平

|                     |    |
|---------------------|----|
| 观钟小华色釉堆雕艺术展有感 ..... | 75 |
| 江城子·珠山揽胜 .....      | 75 |
| 江城子·重访明清园 .....     | 75 |
| 江城子·过龙缸弄 .....      | 76 |
| 江城子·建国瓷厂 .....      | 76 |
| 江城子·烧太平窑 .....      | 76 |
| 江城子·访景德镇陶瓷馆 .....   | 76 |

# 陈静宜

|                    |    |
|--------------------|----|
| 赠中国工艺美术大师饶晓晴 ..... | 76 |
|--------------------|----|

# 陈长庚

|              |    |
|--------------|----|
| 古乐府          |    |
| ——千年瓷颂 ..... | 76 |

# 陈开学

|                   |    |
|-------------------|----|
| 五绝·景德镇 .....      | 77 |
| 诉衷情·江西重镇喜洋洋 ..... | 78 |
| 楹 联 .....         | 78 |

# 陈永昌

|            |    |
|------------|----|
| 七绝二首 ..... | 78 |
|------------|----|

# 陈训谟

|                |    |
|----------------|----|
| 五律·参观陶瓷馆 ..... | 78 |
|----------------|----|

# 陈金来

|           |    |
|-----------|----|
| 楹 联 ..... | 79 |
|-----------|----|

# 陈宝冲

|                    |    |
|--------------------|----|
| 七绝·丝路（赞景瓷） .....   | 79 |
| 虞美人·贺景德镇千年华诞 ..... | 79 |

# 陈贵兴

|                  |    |
|------------------|----|
| 七律·景德辉煌在后头 ..... | 79 |
| 楹 联 .....        | 80 |

## 陈振邦

- 七律·瓷都新咏 ..... 80

## 陈海澄

- 民歌·瓷俗竹枝词 ..... 80

## 邵英明

- 五绝·瓷品 ..... 82

- 五律·千年庆典 ..... 82

## 林明亮

- 七绝·咏青花女工 ..... 82

- 五律·景德镇 ..... 82

## 林荔景

- 青花瓷 ..... 82

- 太平窑 ..... 83

- 听瓷乐 ..... 83

- 咏瓷器街 ..... 83

- 老瓷器街（词韵） ..... 83

## 林海树

- 七绝·寄赠 ..... 83

- 楹联·景德镇 ..... 84

## 林智育

- 楹 联 ..... 84

## 范少华

- 楹 联 ..... 84

- 七 绝（鹤顶格） ..... 84

## 欧阳圣佐

- 七绝·青花 ..... 84

- 七绝·青花 ..... 85

## 欧阳建华

- 楹 联 ..... 85



# 欧阳福明

|               |    |
|---------------|----|
| 题林雪迎春画 .....  | 85 |
| 题张松茂梅花图 ..... | 85 |
| 咏瓷艺 .....     | 85 |

# 卓有渔

|               |    |
|---------------|----|
| 七绝·瓷都口占 ..... | 85 |
|---------------|----|

# 卓琦培

|                   |    |
|-------------------|----|
| 浪淘沙·瓷都非复旧时颜 ..... | 86 |
|-------------------|----|

# 易光荣

|                   |    |
|-------------------|----|
| 七绝·贺景德镇千岁名城 ..... | 86 |
|-------------------|----|

# 罗 辑

|              |    |
|--------------|----|
| 古风·瓷都赞 ..... | 86 |
|--------------|----|

# 罗宏安

|              |    |
|--------------|----|
| 七绝·咏瓷都 ..... | 87 |
|--------------|----|

# 罗细松

|             |    |
|-------------|----|
| 五律·瓷都 ..... | 87 |
|-------------|----|

# 罗淦泉

|               |    |
|---------------|----|
| 忆江南·题瓷画 ..... | 87 |
|---------------|----|

# 罗桂生

|               |    |
|---------------|----|
| 七绝·瓷都一瞥 ..... | 87 |
|---------------|----|

# 金石流

|                |    |
|----------------|----|
| 如梦令·景瓷印象 ..... | 88 |
| 七律·景瓷赞 .....   | 88 |

# 周克夫

|                        |    |
|------------------------|----|
| 临江仙·瑶里陶瓷作坊观女瓷工作画 ..... | 88 |
|------------------------|----|

# 周 吉

|                  |    |
|------------------|----|
| 七律·喜见瓷都今胜昔 ..... | 88 |
|------------------|----|

# 周 禹

|              |    |
|--------------|----|
| 沁园春·瓷都 ..... | 89 |
|--------------|----|



|                     |    |
|---------------------|----|
| 南歌子·高岭古矿址 .....     | 89 |
| 周才凤                 |    |
| 卜算子·咏景瓷 .....       | 89 |
| 周光清                 |    |
| 七律·景德镇 .....        | 89 |
| 七绝·赠景德镇陶瓷工人 .....   | 90 |
| 楹 联 .....           | 90 |
| 周庆朗                 |    |
| 楹 联 .....           | 90 |
| 周初如                 |    |
| 水调歌头·赞瓷都 .....      | 90 |
| 周宝卿                 |    |
| 楹 联 .....           | 91 |
| 郑孝民                 |    |
| 七律·瓷城景德镇 .....      | 91 |
| 七绝·瓷 .....          | 91 |
| 涂长钦                 |    |
| 七律·瓷都阔步迈征程 .....    | 92 |
| 涂理征                 |    |
| 七绝·瓷都咏怀 .....       | 92 |
| 郎革成                 |    |
| 楹 联 .....           | 92 |
| 五律·景瓷今古名 .....      | 92 |
| 孟 超                 |    |
| 七绝·瓷都 .....         | 92 |
| 忆江南·咏瓷都 .....       | 93 |
| 宙 浩                 |    |
| 七绝·咏友人所赠景德镇瓷瓶 ..... | 93 |
| 七绝·谢同学赠景德镇碗碟 .....  | 93 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| 五律·伟业创高新 .....      | 93 |
| 鸣 镝                 |    |
| 七律·瓷都景德镇历经辉煌 .....  | 93 |
| 胡 兵                 |    |
| 挑坯工 .....           | 94 |
| 太平窑 .....           | 94 |
| 胡又来                 |    |
| 楹 联 .....           | 94 |
| 七绝·景德镇 .....        | 94 |
| 胡迎建                 |    |
| 古风·瓷都行 .....        | 94 |
| 胡绚熙                 |    |
| 七律·华诞千秋 .....       | 95 |
| 胡普江                 |    |
| 七绝·观张育贤大师瓷艺作品 ..... | 95 |
| 胡鉴明                 |    |
| 楹 联 .....           | 95 |
| 七律·赴景德镇湖田古窑址 .....  | 96 |
| 柯崇柏                 |    |
| 七律·咏景德镇瓷瓶 .....     | 96 |
| 钟新强                 |    |
| 七绝·咏景德镇瓷器 .....     | 96 |
| 段 琳                 |    |
| 菩萨蛮·赞景德瓷 .....      | 96 |
| 三字令 .....           | 97 |
| 侯庆林                 |    |
| 浪淘沙·古镇泛新潮 .....     | 97 |
| 侯宪林                 |    |
| 七律·瓷都精品咏 .....      | 97 |

## 姜兆和

七绝·购得景德镇黑牡丹花瓶一对有作 ..... 97

五律·瓷都赋 ..... 97

## 娄兴元

七绝·参观陶瓷历史博览区 ..... 98

## 姜迪璜

楹 联 ..... 98

浪淘沙·咏瓷都景德镇 ..... 98

## 姜菊芬

楹 联 ..... 99

## 洪 桥

七律·景瓷千年赞 ..... 99

五绝·拟瓷熊猫玩具 ..... 99

楹 联 ..... 99

## 洪爵杰

七律·瓷都声誉五洲扬 ..... 99

## 姚 平

瓷都序（以景德镇三字为韵） ..... 100

满江红·瓷都颂 ..... 101

## 姚安定

楹 联 ..... 101

## 姚宏禄

七律·瓷都 ..... 101

五律·瓷工 ..... 102

西江月·瓷品 ..... 102

## 姚道生

丰乐楼·咏瓷都 ..... 102

## 贺 琳

七绝·旅次景德镇 ..... 103





|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 七律·咏景瓷·····           | 103 |
| 贺中轩                   |     |
| 七律·千年华诞咏瓷都·····       | 103 |
| 秋水伊人                  |     |
| 七律·咏景德瓷·····          | 103 |
| 楹联·····               | 104 |
| 秦中吟                   |     |
| 七绝·家有一杯称富贵·····       | 104 |
| 桂金忠                   |     |
| 七律·景德镇市千年大寿（鹤顶格）····· | 104 |
| 袁世明                   |     |
| 七律·游景德镇·····          | 104 |
| 西江月·景德镇·····          | 105 |
| 耿兆苏                   |     |
| 七绝·万件瓷瓶·····          | 105 |
| 袁伟琴                   |     |
| 七律·风骚独领永图新·····       | 105 |
| 袁德赞                   |     |
| 楹联·····               | 105 |
| 七绝·陶瓷文化冠全球·····       | 105 |
| 聂云从                   |     |
| 卜算子·瓷业名寰宇·····        | 106 |
| 醉东风·珠山眺望·····         | 106 |
| 楹联·····               | 106 |
| 聂志华                   |     |
| 七律·古镇英姿若画图·····       | 106 |
| 徐小明                   |     |
| 楹联·····               | 106 |

徐飞贤

烛影摇红·地灵人杰陶瓷灿····· 107

徐冰云

七绝·高岭山····· 107

徐金阳

七律·瓷都颂····· 107

浣溪沙·中华又出一枝红····· 107

楹 联····· 107

徐明柳

七绝·钢如兄画展观后····· 108

题泥塑猫头鹰····· 108

挑坯满窑归来疲极有感····· 108

千秋岁·开来继往期前迈····· 108

景德千年庆典步和秦中吟氏原玉（六首）····· 108

徐浚川

楹 联····· 109

徐根林

八声甘州·瓷都千载显辉煌····· 109

徐晓明

七绝·瓷都行吟····· 110

郭丽华

七律·景瓷赞····· 110

西江月·景德镇····· 110

七绝·瓷都窑火炫中外····· 110

郭秀华

七绝·咏景德镇····· 111

高盈川

七律·咏建筑用瓷····· 111



陶扬日

- 七律·景德芳名世界扬····· 111

顾立桂

- 七 绝····· 111

梅启荣

- 楹 联····· 112

- 楹 联····· 112

黄 辉

- 忆江南····· 112

- 浪淘沙····· 112

- 清平乐····· 112

黄飞山

- 七绝·瓷都颂····· 112

黄元白

- 五 绝····· 113

黄友富

- 楹 联····· 113

黄致中

- 沁园春····· 113

- 楹 联····· 113

黄海威

- 七绝·景德镇····· 113

- 七绝·景瓷····· 114

- 楹 联····· 114

黄棒林

- 念奴娇·景德镇····· 114

黄裕顺

- 清平乐····· 114



## 曹乔松

七绝·瓷都杂咏..... 115

水调歌头..... 115

## 曹泽南

七绝·广场青铜雕塑陶人群像组咏..... 115

七绝·瓷雕杂咏..... 117

古风·童宾四百年祭..... 117

## 龚希健

七绝·景瓷四赞..... 118

七绝·书愤二首..... 118

## 龚敏迪

楹 联..... 118

## 崔正陵

七绝·景德瓷..... 119

## 梁采邦

忆江南·瓷都颂..... 119

如梦令·瓷都赞..... 119

## 巢理庭

七绝·中国瓷都景德镇之称号不容僭越..... 119

## 淦克焕

七律·景德陶瓷世领先..... 120

## 韩 黎

七律·咏瓷都..... 120

## 韩适生

满江红·景德镇名瓷赞..... 120

## 韩晓光

七绝·读唐英《陶人心语》感赋..... 121

七律·雕塑瓷厂明青园落成喜作..... 121

童 宾..... 121



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 青花大王王步·····             | 121 |
| 昊十九·····                | 122 |
| 刘远长瓷雕《楚魂》·····          | 122 |
| 新《陶阳竹枝词》·····           | 122 |
| <b>彭文扬</b>              |     |
| 七律·景德镇瓷器赞·····          | 123 |
| <b>董 策</b>              |     |
| 七绝·咏青花瓷·····            | 123 |
| <b>蒋 英</b>              |     |
| 楹 联·····                | 123 |
| <b>蒋乐思</b>              |     |
| 望海潮·瓷乐《春江花月夜》等听后感赋····· | 124 |
| <b>喻作云</b>              |     |
| 题青花釉里红《梅花鳊鱼》瓷盘·····     | 124 |
| 观钟小华色釉堆雕艺术展致贺（鹤顶格）····· | 124 |
| 观古窑拉坯绝技有感·····          | 125 |
| 古窑观画渣胎碗有感（古风）·····      | 125 |
| 题《桃花鳊鱼》瓷盘·····          | 125 |
| 观赖德全《黄山四季风光》瓷板画·····    | 125 |
| 题马涌《唐人马毬图》瓷板画·····      | 125 |
| 咏陶瓷书法·····              | 126 |
| 咏瓷板画“虎”                 |     |
| ——次韵程宗景先生·····          | 126 |
| 陶瓷美术家毕渊明·····           | 126 |
| 陶瓷历史文化景点组咏·····         | 126 |
| 题袁世文粉彩《踏雪寻梅》·····       | 127 |
| 题赖德全新彩《春江晨曲》·····       | 127 |
| 题黄云鹏《梅花喜鹊鳊鱼》瓷盘·····     | 127 |
| 浣溪沙·太平窑·····            | 127 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 观陶瓷美术家傅尧笙国画展·····   | 127 |
| 胡光震大师瓷板画《云山飞瀑》····· | 127 |
| 观青年陶艺家八人画展·····     | 127 |
| 程金根                 |     |
| 古风·瓷都赞歌·····        | 128 |
| 程振武                 |     |
| 楹 联·····            | 128 |
| 程新丁                 |     |
| 楹 联·····            | 128 |
| 程稚達                 |     |
| 西江月·瓷都·····         | 129 |
| 七律·瓷都赞·····         | 129 |
| 程琳萍                 |     |
| 七绝·咏青花·····         | 129 |
| 七绝·薪传窑火已千年·····     | 129 |
| 傅人熙                 |     |
| 七绝·咏景瓷·····         | 129 |
| 七绝·瓷都吟·····         | 130 |
| 萱 雨                 |     |
| 七绝·瓷都咏·····         | 130 |
| 虞公言                 |     |
| 七律·瓷都颂·····         | 130 |
| 浪淘沙·瓷都处处百花红·····    | 131 |
| 詹元仪                 |     |
| 沁园春·瓷都颂·····        | 131 |
| 七绝·咏瓷都·····         | 131 |
| 詹云萼                 |     |
| 楹 联·····            | 132 |





詹志英

- 七律·重游瓷都喜赋····· 132

詹建国

- 楹联····· 132

詹德义

- 楹联····· 132

落日红茶

- 鹧鸪天·梦瓷都····· 133

- 七绝·瓷都即兴····· 133

赖丽霖

- 七绝·我爱家乡火凤凰····· 133

鲍启唐

- 五律·古镇新貌····· 134

- 五律·环境美，瓷花红····· 134

鲍康平

- 楹联····· 135

鲍维平

- 满庭芳·景德镇陶瓷艺术瑰宝····· 135

- 楹联····· 135

廖龙森

- 七绝·咏瓷都新艺····· 135

谭政

- 古风·瓷都胜景不平凡····· 136

谭克光

- 七律·九龙杯····· 136

- 七律·千年古镇号瓷都····· 136

谭柏生

- 七绝·瓷都历史久悠悠····· 137

## 谭建飞

楹 联 ..... 137

## 熊正中

楹 联 ..... 137

## 熊铁如

七律·瓷都行 ..... 137

## 潇湘晓梦

摊破浣溪沙·景瓷小写 ..... 138

## 蔡高荃

七律·赞景德瓷器 ..... 138

## 蔡家茂

七绝·景德镇 ..... 138

十六字令·景德镇 ..... 138

楹 联 ..... 138

## 潘自珍

七绝·题高岭山 ..... 139

## 潘亚暉

满江红·咏瓷都 ..... 139

## 滕万良

五律·千秋逢庆典 ..... 139

## 憨 翁

楹 联 ..... 139

七绝·青花彩釉磬声传 ..... 140

## 戴 旻

七律·咏瓷灯柱 ..... 140

七律·高岭 ..... 140

## 戴 琛

五律·赞瓷乐 ..... 140

七律·千年古镇又逢春 ..... 140



戴石金

沁园春·千岁瓷都…………… 141

戴重华

七绝·古镇瓷都…………… 141

楹联…………… 141

魏选之

五绝·名品传千秋…………… 141

鷗焉茂

题瓷板画《少女靓装图》（八首选六）…………… 142

附录：

〔清〕龚鉞《景德镇陶歌》今译

…………… 韩晓光 王伯建 143

〔清〕郑廷桂《陶阳竹枝词》译注

…………… 韩晓光 162

后记…………… 183



## 董必武

【作者简介】董必武（1886年—1975年），1886年生，中国共产党的创始人之一，原名董贤琮，又名董用威，字洁斋，号壁伍。湖北黄安（今红安）人。曾任中共中央南方局副书记，中共重庆工委书记，中共中央财经部长，华北局书记，华北人民政府主席。建国后，历任中央财经委员会主任，政务院副总理，政务院政法委员会主任，最高人民法院院长，全国政协副主席，中共中央监察委员会书记，中华人民共和国副主席、代主席。1975年1月任第四届全国人大常委会副委员长。是中共六届中央委员，七、八、九届中央政治局委员，十届中央政治局常委。

### 初到景德镇

昌南自昔号瓷都，中外驰名誉允孚。  
青白釉传色泽美，方圆形似器容殊。  
艺精雕塑神如活，绘胜描摹采欲敷。  
技术革新求实用，共同跃进是前途。

## 谢觉哉

【作者简介】谢觉哉（1884年—1971年），原名谢维鋈，字焕南，别号觉哉，亦作觉斋，汉族，湖南省长沙市宁乡县人，中国著名的学者、教育家、杰出的社会活动家、法学界的先导、人民司法制度的奠基者，“延安五老”之一。1923年加入中国国民党，1925年加入中国共产党。曾任《湖南通俗日报》，《湖南民报》等报刊编辑。参加过长征，在斯诺的《西行漫记》中，曾经记载他在陕西实验汉字拉丁化。建国后，历任中央人民政府内务部部长、中华人民共和国内务部部长、最高人民法院院长、全国政协副主席等职。

### 游景德镇

画料调色细且精，塑形绘影艺超群。  
才知日用寻常品，曾费劳工无限心。  
风格四如传古代，车轮载誉越重瀛。  
瓷都跃进今方始，量质都需加倍成。



## 郭沫若

【作者简介】郭沫若（1892年—1978年），幼名文豹，原名开贞，字鼎堂，号尚武，是中国新诗的奠基人之一、中国历史剧的开创者之一、古文字学家、考古学家、社会活动家，甲骨学四堂之一，第一届中央研究院院士。从1926年参加北伐，1927年参加了南昌起义，1928年2月因被国民党政府通缉，流亡日本，著有《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》等重要学术著作，1958年9月兼任中国科学技术大学校长。主编组品有《中国史稿》和《甲骨文合集》，全部作品编成《郭沫若全集》38卷。1952年4月9日郭沫若获得“加强国际和平”斯大林国际奖。

### 访景德镇（二首）

中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。  
宋代以来传信誉，神州而外有均输。  
珍逾拱璧明逾镜，画比关荆字比苏。  
技术革新精益进，前驱不断再前驱。

后来居上数东洋，夺取万邦瓷市场。  
年进美金七千万，数逾赤县十番强。  
花纹形式求新颖，供应需求费较量。  
国际水平应超越，发扬光烈莫徜徉。

### 西江月·别瓷都

发展光辉传统，齐心创造高峰。调查研究不容松，经济美观实用。    内为人民服务，外争贸易早通。红旗高举万方红，别矣瓷都尊重。

## 田 汉

【作者简介】田汉（1898年—1968年），原名寿昌，曾用笔名伯鸿、陈瑜、漱人、汉仙等。汉族，湖南省长沙县人。话剧作家；戏曲作家，电影剧本作家，小说家，诗人，歌词作家，文艺工作者，中国现代



戏剧的奠基人。田汉一生从事于文艺事业，创作话剧、歌剧 60 余部，电影剧本 20 余部，戏曲剧本 24 部，歌词和新旧体诗歌近 2000 首。其中《义勇军进行曲》经聂耳谱曲后定为中华人民共和国国歌。《关汉卿》代表田汉话剧创作的最高成就。文化大革命中，被左的社会势力迫害死于狱中。1979 年原中央专案组对田汉的“结论”被推翻，田汉得到平反。

## 瓷 都

陶冶新平肇汉唐，宋明瓷夺宝珠光。  
千年传统垂如缕，正待人民好发扬。

吾党窑工斗志雄，新瓷今已握天工。  
鲜明艳似美人霁，热烈真如火焰红。

海外珠窑著令名，一花一鸟发心声。  
瓷风岂为庸夫定，今日光明自北京。

春播归来夕照斜，坡头着意种桑麻。  
艺人珍重生花笔，先为农民后及他。

## 赠刘雨岑先生

南枝如雪馥雄关，又在先生笔底看。  
何止珠山留劲腕，早传春色满人间。

## 赠曾龙升先生

禹鼎凌烟笔意殊，曾家绝技蜚瓷都。  
于今有鬼犹多事，喜得钟馗试剑图。

## 参观景德镇随笔

沿郊厂宇似森林，景德陶瓷尽世名。  
买得彩纹杯盏去，从今茶饭有精神。





金风送爽碧天高，赣北秋风分外娇。  
长忆浮梁风景好，赤栏杆外柳千条。

## 张光年

【作者简介】张光年（1913—2002），曾用名张文光、张华夫，笔名光未然，诗人、文学评论家、文艺活动家。原中共中央顾部委员会委员。生于湖北省老河口市。曾任中国作协副主席、党组书记，第三、第五届全国人大代表，中顾委委员，中共十二大代表，中共十三大至十五大特邀代表。积极投身抗日救亡运动，创作爱国抒情歌曲《五月的鲜花》，立即传遍全国，年仅22岁的张光年开始被全国文艺界知晓。

### 瓷都感事（三首）

浮梁瓷艺世所珍，承前启后费经营。  
敢同强手争甲乙，震古铄今日日新。

精雕细刻手，珠光宝气花。  
瓷都放异彩，美哉陶艺家。

瓷都三日游，使我心魂醉。  
古玉皆足珍，新花更可贵。  
泥土化神奇，须经丹炉焙。  
为人为文者，深解此中味。

## 〔美国〕滕祖龙

【作者简介】滕祖龙（Jerry Ogden）美国职业外交官。1943年5月出身于美国纽约州，1967年就职于美国国务院。曾任美国驻印尼、香港总领事馆领事，美国驻北京联络处一秘，美国驻广州、上海总领事馆总领事等职。此诗是他担任上海总领事期间访问景德镇时所作。

### 绝代瓷都景德镇

绝代瓷都景德镇，文物丰富历史深。  
万世陶民夺天工，细致精品惊世人。

(以下按作者姓氏笔画排列)

丁 赫

七绝·贺景德镇千年华诞

青花白釉寄情深，满目琳琅谁不钦。  
莫道桑田沧海变，千年璀璨到如今。

于 立

七律·赞宋瓷“孩儿枕”

小盹千年卧故宫，摩肩接踵看瓷童。  
儿身雪白薄如纸，肤色瑶光沐晚风。  
两脚叠交神态美，双肱紧抱五官丰。  
瓷都代代多珍品，故土昌江日正中。

高阳台·三访瓷都

初访瓷都，彩云聚散，万家灯火阑珊。二访瓷都，金瓯净土盘桓。东风拂去沧桑垢，喜丽质、朴素娇妍。恁嬉游，三访瓷都，遍地新颜。千窑万孔神仙火，电化生产俏，今古婵娟。异宝奇珍，神工鬼斧奇观。造型新颖精雕巧，把手玩，稀世真璠。莫迟疑，摘取蟠桃，光我昌南。

万宏仁

七绝·里村花园太平窑竣工

窑火燃红不夜天，群情鼎沸笑声喧。  
千年庆典添华彩，再创辉煌奏凯旋。



### 七绝·题万件青花瓶《万里长城》图

八达岭巅迎朔风，长龙起伏夕阳中。  
千年兵祸余残迹，隐约狼烟霜叶红。

万进文

### 七绝·题六尺八大瓷板《鹰击长空》图

万里江山极目中，奋飞云海搏惊风。  
奔雷击电流星驶，一往无前遨太空。

万清华

### 浣溪沙·瓷都

景德名声噪迤遐，千年华诞世人夸。窑光灿烂耀中华。  
得拥仙瓷如拥月，有看神品胜看花。晶莹剔透永无瑕。

马祖熙

### 七 律

翠壑苍岩绕四周，逶迤昌水抱城流。  
瓷都风采传中外，陶艺精良震美欧。  
人杰地灵千载旺，青花彩釉万邦讴。  
明清两代瓷魂铸，窑火薪传耀九州。

小 雪

### 楹 联

世上美瓷泥炼出  
人间精品火烧成



一抔土，炼成五洲精品；  
千年镇，谱就万载瓷歌。

云门子

楹联

太上见瓷窑，自愧丹炉亏烈火  
观音思济世，相求景德制慈瓶

王均

楹联

贵州茅台酒，飞鸟闻香思宝岛  
景德帝王瓷，游人夺彩上瑶台

王莺

楹联

姿容气度丰神 一瓷兼备  
欣赏收藏传世 三愿皆酬

神州珠玉

寰宇风流

圆非一规 方非一矩  
器有上品 艺有上工

王瑾

七绝·千年古镇沐春霖

瓷精艺美传天下，历史悠长贯古今。



满目琳琅新世界，千年古镇沐春霖。

江南十月暖如春，草木斑斓景物新。

千载瓷都风采异，文坛高筑展吟旌。

### 楹 联

古镇圣火 炼出精美瓷器

神州灵气 蕴满锦绣山河

王小德

### 楹 联

景德大名随客远

瓷都神韵共天长

品与艺兼重

色和釉一家

名镇一瓶驰誉

青瓷万古流芳

王元明

### 七绝·题花卉瓷瓶

合欢含笑紫罗兰，月季蔷薇伴牡丹。

芍药山茶红胜火，丹青妙手寄瓷坛。

### 楹 联

堆釉青瓷 仙女散花 九州共饮九州乐

描金白地 神舟揽月 万户团圆万户春

王文海

七律·千年古镇誉瓷都

千年古镇誉瓷都，遐迩闻名器皿殊。  
产品营销扬国粹，精工制作远洋输。  
丹青妙笔形诸墨，紫气祥云祝福图。  
日月两轮天地眼，神州入世万人舒。

王民权

楹联

不俗不媚  
难遇难求

形气神兼备  
丽清雅俱全

王光远

七绝·瓷都

珠山窑火耀千年，陶艺精华历代传。  
瓷乐声声歌寿诞，昌江迎客赋新篇。

王吉祥

七绝·古窑址

湖田黄土柳枝盈，小镇南安故址行。  
白虎伸腰惊世界，千年窑火烛天明。





### 七绝·高岭土

高岭村前水口亭，明清碑石立东坪。  
青山出产瓷粘土，柯尔功劳举世名。

注：柯尔，法国神甫昂特雷柯尔，1712年他首先向国外介绍高岭土。

王松林

### 清平乐·咏陶瓷博物馆

昌南名胜，翠竹环幽径。楼映青山芳古井，岁月莫言无影。  
千年瓷育名都，珍瓷绝艺精殊。堤畔垂杨摇水，春风瓷乐盈湖。

注：拂，按《中华新韵》，入声派入阳平。

王德孚

### 楹联

秀水青山，不尽资源高岭土  
精陶彩釉，无边风月古瓷都

工业故乡，窑火流金，精陶彩釉甲天下  
人文新貌，诗风毓秀，翰墨丹青灿古今

### 十六字令·景瓷

评，景德陶瓷负盛名。缘何故？纸薄玉颜称。

听，景德陶瓷异众声。音如磬，韵蕴古今情。

王德科

忆新平瓷厂

首创青花万件瓶，十年国庆献央厅。  
丹青胜手濡毫彩，配料专家定器型。  
四海惊涛腾雾霭，九龙舞爪翥苍冥。  
精工巧技珍稀品，大会堂中一巨星。

毛 豆

楹 联

千载瓷都 东望火龙驰世界  
万年圣影 西连银线越时空

毛定波

七绝·瓷都景德镇

白如美玉明如镜，薄似蝉衣声似磬。  
高岭土生高岭村，世人遂把“瓷都”赠。

毛诚衍

七律·瓷都风采

千年华诞贺瓷都，席上高擎碧玉壶。  
历史长河储国宝，御窑贡品胜珊瑚。  
风云际会惊天地，世事沧桑迈坦途。  
鉴古适今融绝技，精耕艺圃种明珠。



方 曝

### 鹊桥仙·赞瓷都

龙珠璀璨，华灯闪烁，两岸昌江如绣。三虹彩练映江中，都赞道新增成就。千年景德，陶瓷古镇，赞美声频吹奏。珠山御厂炼精华，不啻是瓷龙之首。

方启龙

### 楹 联

陶瓷书历史

窑火照春秋

方明胜

### 满江红

千古瓷都，景德镇，风情摇曳。瓷万类，玲珑剔透，令人称绝。商贾如流朝圣地，游人若织餐奇色。看市人，华彩竞风流，多英杰。街道上，车长列，凌汉宇，红旗猎。颂千年盛典，长歌百阕。喜看昌南连港澳，纵观赣北联苏浙。展将来，为国创辉煌，书新页。

### 西江月

景市欣逢盛典，金秋格外风光。昌南巨变话沧桑，万语千年难讲。城里大街小巷，家家瓷玉辉光。琳琅璀璨眼迷茫，处处欢迎来访。



月白风清

七绝·咏景瓷

玉润珠圆妙品成，千年雅韵振金声。  
瑶池打碎琉璃盏，景德高人令再生。

楹联

华夏千年，天下"青花"独出赣北  
神州万里，世间"粉彩"尽在昌南

卢象贤

临江仙·景德镇

假玉真泥摩捏遍，凤凰浴火千回。夺胎换骨却凭谁。昌江  
曾和泪，滋味几人知。满地窑身成肺腑，新瓷合配新词。  
柔风又送柳如丝。龙珠当在阁，欲探问何时。

石道达

七律·辉煌再造展鸿图

China 词出古瓷都，景德驰名千载余。  
工艺精良如四美，炉窑风火映三吴。  
玲珑杯盏传神韵，光泽瓶壶烙画书。  
盛况空前隆庆典，辉煌再造展鸿图。

叶纯一

七律·爱瓷我亦爱瓷都

千年华诞忆征途，诗客豪吟字字珠。



点石成金原是幻，烧泥为玉信非诬。  
艺凭天赋才尤众，事涉民生孰可无？  
三大发明堪伯仲，爱瓷我亦爱瓷都。

叶恒芳

### 画堂春·观瓷画

红梅喜鹊立枝桩，蓑翁独钓寒江。青花釉里点红妆，尽显风光。  
雨后春山凝碧，晚晴江水苍茫。丹青妙手绘群芳，多在瓷乡。

### 七律·中国——瓷器

功夫百代艺精深，烈焰煌煌映古今。  
美奂新姿凭巧手，神奇秀色见灵心。  
莹如瑰宝称麟角，灿若明珠比璧金。  
华夏冶陶多极品，瓷名国号喜同音。

叶金书

### 水调歌头·赏明代青花海水行龙纹扁瓶

观赏瓷都宝，《海水濯行龙》。湘灵鼓瑟清韵，缭绕水晶宫。但见青花绽蕊，香染琼枝玉叶，神女隐花丛。疑是天堂物，下界显玲珑。  
丹青手，创诗意，妙无穷。龙姿矫健，鲜甲华角舞长空。为使九州丰稔，凭藉波涛起跃，布雨舞苍穹。睹者皆惊赞：此宝振寰中！

### 水调歌头·咏出土宋瓷香炉

一觉千秋梦，梦醒浴春风。香炉化作奇玉，价值与金同。釉色清明似镜，映出瓷都盛景，窑焰耀长空。十万陶人志，献



艺建丰功。    追当世，香炉火，映阶红。帝王将相，因保爵禄祭天公。权贵终成粪土，委屈阳春白雪，深隐入荒丛。今日重瞻日，闪亮属陶工。

### 满江红·瓷都风

景德钦名，望其镇，名符其实。兴陶业，万千人杰，争强不息。陶器已成尘世宝，瓷光再照中天日。景美兮，王者出瓷都，谁能匹？    崇信誉，能破壁；王者德，千秋积。载友谊，出使五洲都邑。世界安危怀远虑，国家荣辱长相忆。壮瓷魂，为国振雄风，争朝夕。

叶道市

### 七绝·瓷都风采

瓷都焕彩壮尧乡，耀古辉今青史长。  
技压群芳花独秀，驰名万里震重洋。

### 楹    联

瓷都千古秀  
艺术万年春

史作模

### 古风·壮哉景德镇

景德年建景德镇，景窑风火千年盛；景瓷精美举世闻，景、佛、汉、朱皆名镇；景风和煦硕果丰，景鹰展翅击长空；景花艳丽红似火，景观最宜留客人；景气高昂活力旺，景区面貌日日新。





## 白兰地

### 楹联

火中炼，火中成，造千年瑜玉于窑炉圣焰，艺昭今古  
天下陈，天下赏，融百代文明在景德精瓷，名满寰瀛

## 乐星冶

### 十六字令·咏正宗国脉珠山瓷

瓷，不见官窑旧貌时，劳工泪，代代共花滋。  
瓷，款款娇容主客痴。同金玉，一室话稀奇。  
瓷，千岁荣华梦不知。承前后，日夜创新姿。  
瓷，有我初春试笔迟。留几案，端坐意飞驰。

### 永遇乐·首次珠山雕塑瓷厂画陶记趣

三亩孤悽，珠山盛会，首次前赴。在在人情，民风醇厚，  
古镇千般素。巷深寻旧，古街人杳，天井老居稀户。陶瓷瓶，  
青花淡淡，黛玉葬花旁赋。整调颜色，臂张神静，点点斑  
斑成趣。写意当前，墨无华彩，活画心中悟。秋山朗朗，婆娑  
枝叶，一水微痕任渡。冰轮下，窗寒菊瘦，笋鲜翠吐。

### 楹联·正宗国脉

天涵国幸隐珠山 不朽之陶幸  
帝废中兴昌赣水 岿然自瓷兴

## 冯同龢

### 楹联

冶陶始于汉世 传承百代 瓷都盛名播四海  
景德号自宋时 相继千年 古镇雄风扬九陔

冯家明

七律·瓷都处处春

百业繁荣聚客商，瓷都千载一旗扬。  
高楼栉比灯呈彩，大道宽舒树溢香。  
彩釉玲珑皆国色，青瑜白璧质优良。  
祖先兰浦创瓷记，弟子廷珪著续章。

注：兰浦著景德镇瓷窑论述八卷，卒后由其弟子郑廷珪续著十卷。

珍瓷艳丽造型优，巧匠能工壮志酬。  
粉彩青花添秀丽，凝脂挹露足风流。  
四如特色盈橱架，万器精良引美欧。  
古镇千秋驰誉久，无须炒作耀神州。

满目琳琅醉贵宾，鱼鳃虾蟹满盘珍。  
禽飞兽走千姿态，虎踞龙蟠万象新。  
绿水青山皆悦目，奇花异草各传神。  
娇娆淑女梳妆艳，文化名城处处春。

玉 龙

楹 联

龙珠阁 搁龙珠 珠搁龙珠阁 龙珠焕彩  
御器厂 藏御器 器藏御器厂 御器生辉

吕宜杰

沁园春·景德镇瓷器店

扑面霞光，满目琳琅，灿若瑶宫。看鲜灵亮丽，人仙鸟

兽；晶莹剔透，碗碟瓶盅。粉彩燕金，青花越玉，色釉琼瑛飞  
螭螭。尤奇绝，是物皆精致，炫耀璁珑。 诸般巧夺天工，  
都赖有名城俊杰雄。靠千年积淀，智宏睿哲；万人创造，绩著  
功丰。盛世今逢，鼎新革故，极品高科天下崇。瓷都崛，正展  
鲲鹏翅，直上青穹。

注：螭螭，虹的别名。

## 吕松林

### 七绝·题景德镇陶瓷

瓷出于泥产汉初，盛兴唐宋始均输。  
金声玉质明如镜，名贯全球是此都。

## 吕赫基

### 生查子·圣火

灵山蕴骊珠，圣火明天际。十里唱陶歌，千载传佳艺。  
招商聚八方，焕彩迎千岁。科技铸瓷都，飞跃创奇迹。

## 吕事舜

### 七律·瓷都景德镇史咏

悠久瓷都似宝珠，琳琅满目载佳誉。  
汉时草创兴窑始，宋景辉煌锡号初。  
洁白肌肤琼质润，薄明体态磬声余。  
日新月异青窑史，当代英才彩笔书。

## 吕树樵

### 七绝·青花名瓷

窑火熊熊兰气熏，青花蝉翼透清芬。  
驼铃响遍丝绸路，天下谁人不慕君。



### 浣溪沙·陶歌

溪碓和鸣秋复秋，窑红釉绚月如钩。缤纷似是百花洲。  
一曲豪歌添感慨，千年瓷韵引潮流。风扬帆举海天游。

### 七律·瓷都

时空漫漫隔云烟，自有风情越陌阡。  
滴水观音涵福祉，散花天女播芳妍。  
昌江丝路驼铃远，古韵新潮德艺先。  
饮誉千年通四海，瓷都迢递亦身边。

向 明

### 七绝·中国名片

中国与瓷器的英文名都是 China，瓷器可以说是中国的名片。今逢瓷都景德镇千禧之庆，以诗贺之。

风靡全球亿万家，中华名片国之花。  
瓷都景德千秋史，亘古文明焕彩霞。

刘 青

### 七律·赞瓷都

昌江两岸竞芬芳，玉宇琼楼画里藏。  
绿色园林生态美，高科企业大腾航。  
民歌富裕兴勋业，玉镂文明铸小康。  
庆典千年扬国粹，吟坛十亿任翱翔。

刘 枫

### 楹 联

遗物记沧桑，何妨乘兴而来，访寻四十万平方热土



古窑融历史，只可虔心以敬，揽结千百年斑驳烟尘

刘 剑

### 七律·冶陶崛起遇明时

此处神州第一窑，于精于美领风骚。  
初兴汉晋民通器，鼎盛明清御定陶。  
饶玉青花骄帝阙，珐琅粉彩入歌谣。  
瓷都定位新平镇，千古昌南总自豪。

大师预测便先知，创作妖娆艺术瓷。  
珍品深牵淘宝客，精藏亟引爱陶痴。  
钟情窈窕婆娑态，向往玲珑剔透姿。  
巧夺天工呼欲语，有谁见此不相思。

刘 振

### 七律·咏瓷都

赫赫声名久远昭，追唐溯汉认前朝；  
五洲炊饮粘吾土，千载杯盘出此窑。  
景德从来商重德，冶陶本是性能陶。  
瓷都长挹山川秀，物产人文两富饶。

刘文芳

### 七绝·逛古镇瓷市

长街栉比店千家，满目琳琅绽彩华。  
瓷海瓷山瓷砌玉，觅珍何必走天涯。

## 刘汉文

### 清平乐·御窑

龙珠高阁，屹立珠山岳。仰望蓝天星斗烁，心旷神怡欢乐。  
陶阳昔日辉煌，历经坎坷非常，建镇千年庆典，再书时代篇章。

注：唐窑，唐英所建御窑。

### 七律·千年瓷都不可移

名瓷声誉播全球，精益求精岁月悠。  
“粉色玲青”诸特品，“薄明声白”四如优。  
官民窑业皆兴旺，中外名人俱慕求。  
喜看昌南新景貌，瓷都岂可让潮州！

## 刘作云

### 七 绝

熊熊窑火映天红，千载传承绝技工。  
巧手揉泥成器皿，陶瓷企业振雄风。  
  
雅士文人日夜忙，只缘庆典赛词章。  
捻须击节敲清韵，相伴水仙分外香。

## 刘定远

### 七律·瓷都吟

#### 怀 古

四镇排行第一流，瓷都华诞已千秋。  
赋笙潘岳传西晋，随笔袁枚说后周。





风露九天呈碧翠，火薪万代绍箕裘。  
昌南广集珍陶技，景德芳名便永留。

注：潘岳《笙赋》：“倾缥瓷以酌醪”；  
袁枚《随园随笔》：“相传瓷器始于柴世宗”；  
风露：唐陆鲁望诗：“九天风露越窑开”。

### 赞 今

千载瓷窑展壮猷，鼎新革故效无俦。  
窑炉从此无烟染，机械于今转电流。  
“建国、光明”非旧制，湖田亮丽变新畴。  
远来近悦观瞻客，有口皆碑赞不休。

## 刘泉生

### 七绝·景瓷古窑手工作坊赞

巧手双双捏细泥，精描画作彩虹霓。  
明朝三宝西洋路，海外人知尽着迷。

### 七绝·咏瓷都

晨起抬头难见天，昔年景市满城烟。  
如今窑火燃煤气，水碧天蓝万万年。

## 刘显族

### 七绝·瓷都千年致贺

景泰龙珠玉羽杯，德昭廊庙古今垂。  
镇孚千载五洲客，瓷艺双牵四海炊。

### 七绝·咏景瓷

博世瓷窑龙凤开，琳琅魔幻鬼工才。  
只抔一把东山土，仙女飘娆天上来。

刘海泉

楹联

如玉如镜如纸如磬 得宇内精华 延千年窑火已铸锦绣  
得天得地得时得计 昌河山造化 将百里风光再造辉煌

刘道龙

七律·漫步景德镇瓷器街

瓷街惬意倍风流，仿佛瑶台逛画楼。  
精塑蟠龙东海舞，巧描彩凤北天游。  
小盘竞翠擎松柏，巨缶扬波跃鲤鸥。  
步乱眼花天下客，皆疑童话逗诗囚。

七律·景瓷赞

洋人蕉叶当餐具，景德官瓷世已奇。  
处处窑烧千载玉，村村釉展五朝碑。  
淡烟日照春潮涌，赤焰星呼爱意痴。  
欧美文明陶苑送，五洲遍洒赞君诗。

朱孝祥

七律·景德陶瓷早著名

中华瓷器出何时？溯汉追唐举世知。  
白玉晶莹堪媲美，青花秀丽更惊奇。  
描金釉里红光涌，绘彩图中紫焰驰。  
誉满千年天下赞，名都景德灿如曦。

景德陶瓷早著名，当今光泽更晶莹。



薄如蝉翼明如镜，声似磬音莹似琼。  
产品质优装饰美，造型轻巧琢磨精。  
千姿百态玲珑器，巧夺天工举世惊。

朱坤顺

### 浪淘沙·参观景德镇瓷品展览

观展兴浓浓，满目玲珑。置身疑在水晶宫。老外忘情齐赞叹，OK 盈空。科技显神通，巧夺天工。创新开拓路无穷。祝愿瓷都鹏翼展，直向苍穹。

### 七律·瓷都赞

千年古镇耸昌江，荣号瓷都誉远扬。  
林立楼台溶特色，展陈珍品闪晶光。  
外商云集经销旺，巧匠神通竞技忙。  
万众一心挥彩笔，与时俱进写辉煌。

朱绍琳

### 七绝·瓷都颂

丽质多姿胜玉雕，贾商云集锦旗招。  
历经千载精工艺，赢得人人竞折腰。

朱培学

### 浣溪沙·景德镇瓷器

高岭风光独擅场，瓷都景德旧浮梁。清明元宋溯源长。  
玉骨冰肌工熟巧，青花粉彩艺精良。China 美誉五洲扬。



楹联（嵌名联）

高岭华章 飞焰腾光景云绕  
昌江重镇 凝冰炫玉德星联

朱雁飞

七绝·古镇新春

珠山瓷国蕴诗魂，信手拈来尽可珍。  
雁叫东风歌妙曲，千年古镇焕新春。

朱蔚初

临江仙·颂瓷都景德镇

瓷厂艺精火旺，瓷城物阜人忙，瓷都一派好风光。瓷花争艳丽，瓷乐更悠扬。 瓷器名传今古，名瓷飞越重洋，千年瓷产耀家邦。更新瓷技艺，瓷业更辉煌。

楹 联

人文荟萃 产业繁荣 千载驰名景德镇  
技艺高超 品牌卓著 五洲爱我中华瓷

掬一抔泥土 作陶业良材 经过高超工艺 纯青炉火 巧  
成家之具 国之宝 全民共爱  
掘千载智商 制窑瓷精品 飞越崇峻山岳 广阔海洋 喜  
看东方红 西方亮 万国皆求

朱德熹

七律·景瓷世上久驰名

景瓷世上久驰名，品种繁多技艺精。



十色五光颜胜玉，千姿百态栩如生。  
创新岂独人工巧，革故还须政策明，  
建镇千年今日庆，嘉宾云集祝繁荣。

## 楹 联

古镇自瓷兴以著 清辉彩釉 明重青花 求精创优 历代  
相承 流金溢彩传盛誉  
名都沿国治而昌 汉置新平 宋嘉景德 改革开放 乘时  
崛起 继往开来展宏图

## 江五科

### 沁园春·景德镇

叠巘环纡，澄江似练，瓷市窑城。赞四如精品，誉驰寰宇；百家健笔，神注丹青。今日楼台，当年坳坞，广厦瑶街接苑坪。逢嘉庆，遍靓装彩饰，壮丽恢宏。资源地蕴天成。土薪釉，先民智慧凝。洎汉陶草创，新平设厂；宋瓷卓著，景德垂名。珠阁幽情，莲塘雅趣，画韵文华举世旌。春潮涌，驭长风万里，搏击鹏程。

## 江卓松

### 千年瓷韵

千年瓷韵味丰醇，薪火相传屡创新。  
现代高科添虎翼，雄风再振是良辰。

### 七绝·修复御窑述所观

龙珠阁畔展经纶，御厂官窑复本真。  
残片古瓷频出土，长眠国宝复逢春。

孙立新

楹 联

瓷都才子，狂挥铁笔，画虎雕龙。琢成宝器开新韵  
景德佳人，巧度金针，描鸾绣凤。铸就珍陶绍古风

孙海宁

临江仙·官窑特色话瓷都

景德瓷都盖世，官窑特色鲜妍。峥嵘岁月历千年。宫廷多  
贡品，百姓结因缘。 技艺天工奥妙，成型万象翩跹。争奇  
斗艳了无前。诗情迎盛节，画意献人寰。

临江仙·瓷都异彩历千年

饮誉五洲四海，莺歌燕舞瓷都。描龙绣凤庙堂储。中华和  
氏璧，旷世夜明珠。 七下西洋作秀，长途跋涉江湖。千邦  
博院护纱橱。炎黄功不朽，跃马再征途。

楹 联

异彩纷呈，胜似神州和氏玉  
晶莹细润，犹如盖世夜明珠

景德镇 银花火树，叹天工之造物  
官窑瓷 绣凤描龙，将羽化而升仙

西之月

五律·咏瓷（鹤顶格）

景气溢沧溟，德流传帝京。





瓷辉红焰影，器振碧云声。  
华国风光异，夏山星月明。  
古琴伴瑶瑟，韵雅动真情。

## 汤恩佳

### 楹 联

景如画绘 历史悠长 自唐英主政 物阜人和 古镇大名  
扬四海

德治昌明 今天胜昔 继八友遗风 精工巧艺 瓷都不断  
更繁荣

## 米清泉

### 清平乐·陶人之家迎华诞

千年庆典，笑绽陶人眼。继往开来前景远，要献新葩参  
展。老翁乘兴挥毫，姑娘细刻精雕，更喜稚童烂漫，团泥  
嬉琢熊猫。

### 望海潮·瓷都赞

江南重镇，陶瓷都会，新平自古繁华。窑火映空，流金溢  
彩，制瓷十万人家。高岭土无沙，水轮舂碓下，白璧无瑕。古  
阜津头，猪羊千百，万担茶。重山迭岭清嘉，有苍松遍  
布，百里江花。官办御窑，精工细作，观音罗汉瓷娃。万件誉  
中华。瓷乐创新品，天下奇葩。发展前程远大，万国齐称夸。

## 毕雨咸

### 七律·瓷都吟

瓷都景德最闻名，盛产陶瓷海外惊。  
质地优良多品种，加工技艺巧而精。

古窑遗址湖田现，绮丽莲塘画里行。  
老镇生辉人络绎，喜看天下友朋盈。

匡映辉

七绝·参观北京王府井景德镇陶瓷  
艺术展览感赋

景德名师技艺优，神来之笔任描勾。  
玉风泥韵传奇彩，精品赢来举世讴。

老龙昂首长城舞，万里雄姿青众眸。  
黄鹤栖霞迎日立，驼铃丝路悦戈洲。

荷花佳乐骄蛙鼓，秋意浓浓果满丘。  
跨鲤琴高神韵美，亭台晓月古筝悠。

苏 洲

西江月·瓷都中外誉声隆

四镇公居首位，地灵人杰称雄。青花彩釉艺精工，名实相符自重。  
瓷土资源特厚，更乘科技东风。瓷都中外誉声隆，华诞千秋共颂。

七律·瓷都赞

瓷镇初兴历汉唐，真宗赐号始名扬。  
陶工献出昌南宝，永乐招来东海商。  
雕塑神奇惊四海，玲珑雅致誉三洋。  
地灵人杰迎千岁，再展宏图续丽章。

李 杰

注：斗彩器，指“斗彩鸡缸”，近售港币917万元。



### 南歌子·咏景德镇

窑火光瓷镇，惊天映地熊。彩云羞愧急升空。过路神仙欣羨也停踪。绝妙佳瓷在，今朝胜昔红。宾朋四海喜相逢，共创古城新貌更腾龙。

### 七绝·景瓷颂

蓝天映衬玉瓷晶，日月交辉宝镜明。  
蝉翅胎身如纸薄，声同金磬价连城。

李 珉

### 七律·窑火千秋传绝艺

人文至宝誉瓷都，独秀东方道不孤。  
凤瑞麟祥扬古貌，山花海树辟新途。  
匡庐结伴称双美，浮乐为邻惠五湖。  
窑火千秋传绝艺，辉煌一镇万邦殊。

李 瑛

### 楹 联

国宝琳琅满目  
青瓷华采留芳

李广源

### 七律·邻家古代一花瓶

邻家古代一花瓶，景德扬名少小听。  
历世千秋凭产品，流传万里自宫廷。  
畅销寰宇成珍宝，点缀庭堂美画厅。



改革兴邦多建树，镇名无老永年青。

### 楹联

景德瓷都千载秀  
中华古迹五洲师

陶瓷艺术传天下  
禹甸文明灿古今

李中允

### 沁园春·瓷都

汉谓新平，唐曰昌南，景德宋称。忆熊熊窑火，千年承绪；莹莹白玉，万国趋营。扁担如林，桅船如蚁，草履津头久蜚声。君知否，把中华、瓷器，冠以同名。    珠山今日尤青。更昌水盈盈涌盛情。望苍冥高远，银鹰展翼；金桥跨岸，铁马奔腾。商贾如云，游人如织，四海潮流汇圣城。时至矣，看雄风重振，目眩神惊。

李东生

### 楹联·瓷韵茶香

古彩青花呈千年瓷韵  
毛峰得雨送万里茶香

李兴无

### 七律·瓷都瓷器

云携五彩环窑洞，黑白红蓝橙并重。  
赭粉描瓶福祉龙，青花饰罐祥和凤。



一堂炉火越千年，几盏玲珑惊万众。  
织女牛郎宴客时，天宫碗碟瓷都贡。

## 李则文

### 采桑子·瓷都赞

休闲养老瓷都好，位跨昌江，四面山冈，环境清宁利健康。  
市街整洁园庭美，鸟语花香，人际和祥，不愿登仙离此乡。

游山玩水瓷都好，位近庐黟，地接鄱西，山色湖光忘返归。  
莲花峰上观云海，五老天齐，西子迷离，喜看天鹅结队飞。

注：庐、黟、鄱、西，指庐山、黄山、鄱阳湖、西湖。

## 李汗志

### 楹联

千年瓷都，继往开来，源远流长，滚滚昌江水，早已证明，凡有炊烟处，皆知景德镇

百里鄱邑，奠基创业，人稠物阜，巍巍郭璞峰，曾经阅历，若思鱼米乡，更念鄱湖区

## 李芳景

### 七绝·咏景德镇陶瓷大世界

陶瓷世界最文明，精品琳琅满目盈。  
改革春风奇迹现，参观购物更陶情。

### 七律·皇封景德史悠悠

皇封景德史悠悠，陶艺名瓷数一流。

拔节超凡扬美誉，出神入化创新优。  
青花彩釉随挑选，精品珍奇任供求。  
无限风光春浩荡，喜迎华典庆千秋。

李昌年

### 楹 联

昌水揽风华 风情万种 万件珍瓷人共仰  
珠山添靓色 靓丽千般 千秋名镇我多娇

名镇庆千秋 靓市容 富特色 镇惊天下  
景瓷行九域 增国誉 传友谊 瓷冠环球

李和平

### 瓷柱瓷灯

珠山夜色照温柔，五彩缤纷醉眼眸。  
瓷柱瓷灯争璀璨，一江昌水向南流。

### 雕塑瓷厂

世纪颂歌刁塑厂，重生浴火凤之凰。  
明清园里风姿展，陶社乐天征远航。

### 景德镇虾文化瓷画院乐茂顺大师

茂盛丹青翰墨夸，顺风好雨润春华。  
大椽慧笔培桃李，师效齐公乐醉虾。

### 古 街

黛砖青瓦话从前，犄角飞檐老屋悬。  
百载牌坊瓷产地，千年古镇换新天。





## 李初阳

### 五律·滴水观音赞

家藏百品瓷，中有美如斯。  
滴水观音降，临风玉露施。  
情怀千尺厚，爱洒万方滋。  
景德行天下，谁言造物私？

### 楹联

白如玉 明如镜 薄如纸 声如磬 陶艺陶魂 昌江后浪  
推前浪

瓷之都 茶之乡 林之海 粮之仓 村容村韵 瑶里新风  
谐古风

## 李宗保

### 七律·古窑咏怀

烧尽华年整一千，开来谁是着先鞭？  
一灯共语唐英秀，百舌同言壶隐贤。  
大器龙缸含火泪，灵祠人影拜神仙。  
乾坤俯仰师魂曲，世代高歌沸管弦。

## 李建强

### 咏毕渊明

落笔生风胆颤惊，未闻虎啸兽藏行。  
随心泼墨掀狂浪，四海传扬播盛名。

### 咏珠山

珠逗五龙围一山，层岚叠翠碧云间。

千年窑火瓷魂铸，胜似丹青耀宇寰。

### 咏当代虾王乐茂顺教授

一管毛锥信手拿，传神技法世人夸。  
随心泼墨掷于海，羞煞龙宫百万虾。

### 咏中国陶瓷美术大师何许人

山水轻描笔有神，松针积雪墨衔春。  
吟诗作画情怀雅，四海传扬何许人！

李春成

### 如梦令·明青园

辟有通幽曲径，分置岭泉成景，纵使八仙临，也会失于形影，欣幸，欣幸，天外人间仙境。

### 如梦令·瓷雕《飞天》

衣袖飘飘潇洒，移步彩虹迎驾，捧起百般花，轻撒水前山下，惊诧，惊诧，瓷苑芳菲如画。

### 相见欢·袁世文粉彩《踏雪寻梅》

纷纷柳絮风中，漫天空，路上田间，千里是瑶容。且相访，还吟唱，乐融融。独有清香，迎我小桥东。

### 相见欢·汪春麟青花《鲤鱼跳龙门》

机心巧运纤毫，艺犹高，拍尾轻轻，一浪上层霄。且回首，还依旧，有红桃。万里龙门，香暖满龙袍。

### 相见欢·赖德全新彩《春江晨曲》

清风又绿清江，雨盈香，柳叶如眉，莺语写柔肠。几



人会，还同醉，傍流光。一袭蓑衣，捎带雨花腔。

### 相见欢·唐英

督陶问技窑中，理应穷，品色评形，千件写心胸。宝  
无价，留长画，立奇功。岁月多情，犹自对高峰。

### 相见欢·黄云鹏《梅花喜鹊鰽鱼》瓷盘

幽香涌动歌声，水多情，调理芦笙，时趁鰽鱼行。鹄  
相报，会心笑，酒频倾。一席清风，写满脸边晴。

### 相见欢·青花瓷

蓝花铸梦千年，血能延，浴火重生，成就玉容颜。镜  
如是，磬如是，薄同萱。似幻还真，件件著诗篇。

### 相见欢·太平窑

层层渣片层层，汗频倾，巧手千双，同把梦来营。百  
年火，万般作，愿随成。何异春风，千里万家迎。

### 相见欢·听瓷乐

叮咚异响清泉，燕寒喧，柳外高山，应在指间旋。武  
陵梦，祝梁共，也相延。须怪清风，硬把日吹偏。

## 汪扎根

### 鬻瓷归来

瓷贾商船四海通，归程带雨泊乌蓬。  
夜深惊醒还乡梦，窑火彤明两岸红。

### 珠山古瓷

珠窑始汉唐，瓷夺宝珠光。



薄玉明如镜，皇家历代藏。

### 青花瓷

户户陶甃展，村村窑火红。  
青花瓷问世，美誉贯西东。

### 珠山码头（词韵）

座座窑炉隔岸烧，白帆片片碧波飘。  
玲珑剔透精瓷运，远走天涯四海销。

李胜芳

### 楹联

古镇庆千年，窑火无烟，显出昌江绝尘图画  
名都蜚四海，薄瓷过影，透观珠阁微雾楼台

### 楹联

瓷展楼，让四海商人倾心纵兴  
龙珠阁，令五洲游客荡臆舒怀

瓷屏淡雅凝诗意  
釉彩缤纷见匠心

李润政

### 楹联

青花玲珑  
满目玲珑世界  
全是青白人家



粉彩生辉

细画精描无上境  
浓妆淡抹总相宜

薄胎神韵

工薄一纸堪称绝  
彩斗双层更叫奇

色釉辉煌

七彩新霞当愧色  
三春艳卉亦羞颜

楹 联

窑火旺千秋 古镇精瓷呈万象  
良工融众技 行家绝艺竞群英

李朝赫

七绝·巨瓶掠影

七彩辉煌闪釉花，巨瓶映日影横斜。  
精心采撷天然美，散入春风娱万家。

李汝启

临江仙·题景瓷瓶画

经火芰荷秋正好，千年不减瑶光。一行苍鹭立斜阳。叶残  
鱼影见，波送晚风凉。想见縠纹摇不定，蟹青菱紫橙黄。  
谁呼载酒过陂塘？舟迷今古路，人在水云乡。

李锦心

五律·瓷都新吟

陶瓷如玉美，德艺润金兰。  
中外连城价，古今朝贡观。  
千秋逢盛世，四海聚骚坛。  
当代丹青手，翻身笔梦寒。

踏莎行·瓷都怀古

历史光华，文明炳焕。千年景德回眸盼。真宗赐号建瓷都，浮梁梦醒追风翰。世纪开元，高新震旦。陶师手艺丹青赞，皋陶传统更精深，中华崛起全球冠！

杨 博

珠 山 吟

珠山本是镇瓷魂，窑火千年炼此根。  
龙阁高悬辉壮丽，传承伟业壮乾坤。

青 花 吟

一别乡关走海涯，春风送我入千家。  
西人惊艳天堂有，却是镇窑泥火花。

古镇新花

古镇新花亮昊天，珠山有幸美名传。  
如椽大笔轻轻点，秀丽风光绝胜前。

粉 彩 吟

五彩缤纷蘸色填，笔能生巧出佳篇。





花开瓷上春常在，引得蝶蜂来往穿。

### 珠山神火

珠山屹立御窑家，神火千年映彩霞。  
亮丽青花辉特色，景瓷魅力耀中华。

### 颜色釉吟

谁将此物上坯投，窑变斑斓成一优。  
身价超群惊世出，花仙也叹逊三筹。

### 御窑瓷韵

御器声华蜚万国，窑炉风火越千年。  
瓷施红釉惊无语，韵出青花别有天。

### 玲珑吟

谁将神眼嵌瓷中，剔透玲珑大不同。  
假玉震惊真世界，千年窑火胜天工。

### 佑陶灵祠

又到清明谷雨时，佑陶祠里拜仙师。  
昌南瓷业传芳远，泥火千年特色诗。

### 珠山毓秀

珠山毓秀五龙传，瓷业辉煌红遍天。  
如画风光雄镇里，千年窑火喜绵延。

### 绕南寻瓷

釉上青花出古谭，龙窑遗址此中探。  
风清笔实云山远，瓷韵悠悠说绕南。

## 东埠古街

舟泊桥边运土来，码头犹在古船开。  
街中青石留车印，镇上瓷商何日回？

## 民窑博物馆

民窑昔日遍城乡，出产佳瓷名远扬。  
有眼玲珑观世界，无声色釉响西洋。  
青花幽雅千秋颂，粉彩缤纷万古香。  
送暖春风今又是，长留好馆绘新章。

## 十大瓷厂博物馆

国营大厂产佳瓷，奖获金银名一时。  
福寿添香辉古彩，梧桐引凤亮新姿。  
高温色釉青花器，剔透玲珑玩玉诗。  
风散光消春去也，寻芳追梦此情驰。

注：人民瓷厂青花梧桐餐具 1984 年获三块国际博览会金奖。艺术瓷厂福寿牌粉彩瓷 1980 年获国家金奖。建国瓷厂高温颜色釉 1979 年获国家银奖，1983 年获国家新产品金龙奖。宇宙瓷厂高岭牌 45 头凤凰西餐具 1984 年获国家银奖。光明瓷厂玩玉牌青花玲珑瓷 1981 年、1984 年两获国家金奖。为民瓷厂高美牌新彩金菊茶杯 1980 年被轻工部评为第一名。新华、东风、红星、红旗、景兴、景陶等厂也曾获省及国家各种奖项。

## 明 青 园

园辉古镇号明青，背靠珠山献瑞灵。  
雕出玉龙惊华夏，塑成金凤聚群星。  
别裁弃旧存精粹，创意扬新转外型。  
欣看春荣形胜地，民瓷艺苑暖风馨。



## 国贸陶瓷

陶瓷视界大称奇，购物观光两适宜。  
古器古风传美韵，名人名作旷神怡。  
高精展览开新眼，技艺交流树伟旗。  
投入身心勤补拙，迷宫撷玉志能期。

## 瓷馆揽胜

古镇冶陶源汉季，新平晋后始名图。  
唐时假玉昌南颂，五代影青天下殊。  
赵宋书瓷称景德，明清御器贡皇都。  
康乾宣永多精品，鬼谷青花胜万铢。

## 古斋品陶

明代民居存古镇，今成研所品陶斋。  
堂房高大官厅妙，厢屋适宜梁柱谐。  
断盏残杯深探究，珍瓷御器巧安排。  
恢宏国宝全球耀，好梦常圆祥集街。

## 高岭溯源

面朝东埠秀茏葱，玉岭云横气势雄。  
白尾堆沙惊禹甸，青峰映雪叹神工。  
连天石路幽情发，动地陶坑古意隆。  
粳米土垂瓷业史，只缘身出此山中。

注：高岭土在宋应星《天工开物》中称粳米土。

## 湖田古窑

湖田村落古窑尘，傍水依山雄镇邻。  
五代纷争开伟业，一旗高举育奇珍。



影青称誉九州境，釉白传承七百春。  
从此昌南多盛事，瓷坛际会乐攀新。

### 古窑新篇

倒转光阴几百年，三朝陶艺耀当前。  
民窑御厂辉煌地，红店坯房锦绣天。  
脚手成型惊古技，松柴烧炼续新篇。  
游人到此亲身历，研习制瓷情尽牵。

### 望海潮·景德镇

中华名镇，西江形胜，昌南古以瓷传。奇地秀山，宜陶水土，能工巧匠千千。十里百窑连。赋御窑神韵，高阁朝天。绝妙佳瓷，风骚独领越千年。今朝换了新颜。看瓷灯焕彩，瓷乐飘仙。陶馆物华，新园景美，城雕壁画争妍。天靛去乌烟。建旅游都市，镇富民贤。三个文明并举，特色好花鲜。

### 七律·瓷都吟

昌南自昔号瓷都，欲溯源流始汉初。  
高岭土名扬世界，新平釉色胜珍珠。  
御窑神韵千秋仰，景德佳瓷四海殊。  
往日辉煌名汗册，再超历史展宏图。

### 楹联

千年窑火 炼红昌南古镇  
一代风流，绣绿瓷国新都

杨小春

### 千秋岁·瓷都寿庆

莲花靛醉，风拽团裙翠。晨雨过，珍珠坠。塘周轻舞步，



莺语声声碎。千年喜，瓷都寿庆神州瑞。    凝望珠山邃，犹忆窑工泪。火炽炙，烟尘蔽，玲珑奇宝出，破袄遮头睡。今盛世，昌江万里迎宾贵。

杨凤生

### 菩萨蛮·赞景德镇瓷器

白如美玉明如镜，薄如纤纸声如磬。精品驻精魂，精魂守祖门。“东风西渐”快，飞出神州界。欧亚美非惊，瓷名成国名。

### 五绝·瓷都颂

御镇闻中外，青花出彩图。  
湖田传古韵，千载一瓷都。

杨芳兰

### 西江月·国盛景瓷兴

人杰深谙技艺，地灵广蕴资源，瓷都瓷器上峰巅，民族精华积淀。    起落时机制肘，兴衰国运相连，千年华诞尽欢颜，盛世高歌庆典。

杨通练

### 七言古风·瓷都史咏

新平冶陶自汉兴，居人瓷稼互兼营。窑厂参差傍山建，成坯、烧炼均未精。唐时初奠青、白、彩，陶、霍首创享嘉名。真宗景德元年起，赐名景德代新平。两宋末造战乱频，定、永窑工多遁景。八面精英汇古镇，千年技艺集大成。青瓷如玉洁无瑕，举国领先声名盛。明初御窑落珠山，营造、管理置督



监。布局缜密有条理，工序组合环扣环。民窑随此大拓展，粹美佳瓷品种繁。招徕遐迩盈宾客，舟车云集频往还。古镇寺庙会馆多，山环水绕景清和。弄接巷连鳞栉比，宅稠户密遍坪坡。日耗千猪万担米，夜临两岸火映河。纵横延展数十里，昌江舟楫似穿梭。艺人自勛辟新途，珠山八友画诗书。渊明猛虎千山震，猷雅梅花万斛珠。瓷质晶莹越昔年，玉、镜、纸、磬四奇兼，自从改革开放后，英才辈出谱新篇。与时俱进宏图展，城郊顿改旧容颜：茵花铺地尘埃净，虹桥跨浪东西连。北路老街存古韵，西河陶市展新妍。今逢华诞千年庆，清词丽赋壮山川。不才引吭歌一曲，祝愿明天胜昨天。

## 杨浩山

### 楹联

一抔净土 八方珍品  
千岁瓷都 万古流芳

## 严振东

### 楹联

城号帝号 景德延千年 帝绩因城久在  
国名邑名 瓷都誉四海 邑珍赖国长荣

艺传后代 才子声名尤景德  
光照人间 陶人标格俱崇仁

九曲昌江 毓秀钟灵惊宇内  
千年窑火 喷珠吐玉耀人间





吴升平

五律·景瓷书怀

珠山盘内立，玉带抱西流。  
龙阁金光灿，莲塘碧水悠。  
昌南扬万国，景德耀千秋。  
美矣瓷如玉，人人竞慕求。

吴文治

满庭芳·第一届国际陶瓷节

江右名城，神州瓷国，千秋盛会空前。龙珠新阁，光彩焕蓝天。街市琳琅夺目，陶瓷馆，瑰宝呈妍。迎宾客，琼宫广厦，精品共骈阗。如烟，思往事，神功鬼斧，业绩堪怜。有前辈先师，青史流传。莫忘龙床旧恨，似曾见，火里婵娟。庆佳节，陶人韵事，锦句谱新篇。

吴立奇

鹧鸪天·颂景德镇瓷都

千岁瓷都景运昌，欣欣陶艺著华章。立宗开派扬旗帜，硕果时时耀远洋。承古色，创辉煌。瓷窑岁岁吐祥光。悠悠毓秀钟灵地，时代风光韵律强。

七绝·赞瓷都

景德山奇水亦奇，月湖珠阁浴朝曦。  
瓷泥内蕴藏高岭，瑞气氤氲展妙姿。

吴可权

七绝·咏景瓷

声誉——名扬中外

明珠璀璨历千年，祖业家传巧自然。  
走出五湖销四海，蜚声中外古今传。

雕塑——栩栩如生

童点烟花怯又顽，云长正气肃森然。  
济公法海滑稽相，绝艺欣看代代传。

色面——如玉如霞

日用常瓷百姓家，楼堂馆所纳精华。  
白如细玉皎如纸，暗室藏珍灿晚霞。

吴竹赫

七律·友人画梅花瓶，邀予题《梅语》

清高孤傲自从容？霜里呈花固避蜂。  
自有冰姿亲雅韵，生来雪靥笑冰封。  
芬芳呼醒郊原绿，淡素催生春意浓。  
难得林郎无妒意，西泠桥畔待重逢。

注：林郎，指林和靖，因其曾有“梅妻鹤子”之谓。

七律·题《写意杜鹃》大挂盘

玉盘将送聚珍宫，酣畅挥毫仗老翁。  
花影勿嗟惟隐约，叶姿休怨太朦胧。  
无须细认三春艳，只可遥看一段红。  
察察之明观世界，何能真正识春风？



## 卜算子·题瓷板画《深秋茉莉图》

寒露欲凝霜，茉莉心难了，长夏虽然已吐芳，犹觉花还少。  
几缕素雯开，一任秋光老，纵使凋零晒作茶，依旧香魂袅。

## 七律·瓷与诗

低吟五柳归耘句，细赏三阳开泰瓷。  
意入安恬千趣涌，技参造化两间滋。  
泥逢陶冶方成玉，语见真如即是诗。  
瑰宝皆由凡物化，存清去浊贵修持。

## 观制瓷高手利坯表学演

意存天象转飞盘，造化灵思注刃端。  
求简删繁彰大道，清莹圆润掌中看。

## 题《蜀地海棠图》瓷画

剑阁萦纡蜀水清，芳魂一缕伴君行。  
嫣红绮绿为郎艳，聊答长生殿里情。

吴永春

## 七律·颂瓷都

高峰史迹几光辉，千载延绵屡夺魁。  
假玉开先称御器，四如享誉俏瓷徽。  
一时欠缺容非议，全面宏基促转机。  
重振雄风当立马，敢劳科技破重围。

## 楹联

要重振雄风 该调整总量规模 做大做强迎挑战



庆千年华诞 更推进高科应用 知新知变驾前驱

吴启汉

### 七律·瓷都抒怀

昌南与国共名扬，追古寻源溯汉唐。  
代有英才多创意，陶随科技大增强。  
御窑景德存遗迹，瓷质明清显异光。  
四镇蜚声传宇内，令人长忆永难忘。

昌南自古号通衢，巧匠能工聚此都。  
水土成型加火炼，调颜绘彩配纹图。  
虫花鸟兽鱼龙异，大小方圆高矮殊。  
薄白明声精且美，世人怎不尽惊呼。

吴国兴

### 捣练子·绘瓷

功苦练，艺常新，妙笔生花自有神。画只大鹏邀广宇，振兴瓷国志凌云。

吴英瑞

### 七绝·咏景德镇陶瓷

蕴秀藏娇灿若霞，彩陶瓷韵放光华。  
名牌战略千秋举，瓷艺传承绽艳葩。

### 楹联

瓷都百世 窑火不衰 大展宏图铺锦绣  
陶业千秋 艺工精湛 重挥彩笔谱华章



陶艺生花 靚扮五洲四海  
瓷都焕彩 璨装万户千家

吴荃芝

### 浪 淘 沙

高岭土称雄，瓷国高峰。满城瓷艺夺天工。喜看四如精品巧，剔透玲珑。历代御窑功，宇内推崇。青花五彩釉霓虹。景德镇制瓷千载史，举世为宗。

吴智新

### 七律·景德镇

昌江南岸古瓷都，世界名扬国号呼。  
烟雨鄱阳波荡漾，云霞庐岳影摇扶。  
人文荟萃闻中外，物产丰饶比蜀吴。  
犹记民间多美食，清汤实惠胜天厨。

注：当地呼馄饨为清汤。

中华名镇四中尊，久远精瓷出国门。  
神艺制成无价宝，天工巧夺九玄琨。  
家庭器皿新花样，山水禽鱼姹女魂。  
扮美人间描彩笔，杯盘瓶碗碟壶盆。

吴谱玉

### 观钟小华色釉堆雕艺术展赠贺（鹤顶）

钟鸣陶苑艺称奇，小器大成蕴妙思。  
华彩堆雕真一绝，神姿风韵尽含诗。

### 乐氏墨虾

披甲长须舞，悠然佩剑刀。  
丹青点神韵，釉上乐陶陶。

### 英姿《达摩一苇渡江》瓷瓶

沉浮一苇大江游，雾作云帆浪作舟。  
蓬岛三山任尔去，悠哉四海乐飘流。

### 三宝国际陶艺村

柴扉半掩作坯坊，细琢瓷珍满画廊。  
融合中西陶艺客，亦将窑火隐村乡。

### 湖田古窑遗址

残砖瓷砾马蹄窑，十里陶歌一梦遥。  
昔日南河满江水，淘泥和釉照天烧。

吴毓苏

### 七律·景德镇千年华诞颂

瓷都华诞庆千秋，文化堪称第一流。  
“三代”御窑输国宝，“四如”精品誉环球。  
珠山毓秀人才广，昌水钟灵艺术优。  
花样翻新欣改革，弘扬传统美名留。

吴德胜

### 楹联

撰千年古镇文明宝典  
扬世纪陶瓷艺术精华





炎黄血脉流千载  
民族精神聚一身

何元元

### 七律·友人赠景德镇酒具而作

寻常酒具家家有，天下瓷都名气久。  
惠赠豪情不可量，欣然醉意非为酒。  
福来东海比南山，月自西江辉北斗。  
玉液金樽值万钱，独斟对饮诗千首。

何招英

### 古风·赞瓷乐

琴瓯磬笛尽瓷珍，玉作身躯诗作魂。  
台上湘灵调锦瑟，座中司马肃青衿。  
汉宫秋月思乡梓，流水高山慰故人。  
三叠阳关留远客，二泉映月洗尘心。  
音符清越江天霁，韵律悠扬鸾凤吟。  
妙曲连珠花竞发，归来身染艺园春。

注：汉宫秋月、高山流水、阳关三叠、二泉映月皆古乐曲名。

### 七律·赞古雅彩创始人程元璋先生

片月孤峰志不移，韶光荏苒欲何为？  
十年面壁求新意，一旦开宗展雅仪。  
古彩兼融油画法，风华独奉帛书师。  
《雪堂客话》图惊世，瓷苑花添又一枝。

注：程元璋先生于上世纪八十年代开创古雅彩画技，其处女作为《雪堂客话图》。从此，此类作品就与青花、玲珑、粉彩、颜色釉合称为景瓷的五大名贵装饰技法。帛书，绘写在丝织物上的字画。古雅彩作品

力图体现帛书韵味。

## 工艺美术大师王锡良

一支椽笔搏云风，造化天工笔墨融。  
心字香魂轻入画，东君褒奖与谁同？

## 咏瓷灯柱

陶瓷灯柱古今希，昂首长街展玉姿。  
夜幕初垂通市亮，光华万丈胜朝熙。

## 佑陶神童宾庙

不惧强权勇献身，龙缸烧就骨为薪。  
庙堂犹洒陶人泪，亘古香酬风火神。

何明炎

## 楹联

千禧景德镇 誉满古今中外 首传文明圣火  
四如中国瓷 名扬南北西东 独领世界风骚

井冈壮志 传遍万水千山 如火如荼 开创辉煌世界  
景德芳心 捧出精瓷彩釉 美轮美奂 巧装灿烂人间

邱荣生

## 七律·千年瓷都吟

真宗建镇越千年，瓷业中心誉满天。  
古代名都扬国粹，新时山市净尘烟。  
敞开门户迎宾客，拓展家园纳俊贤。  
再上台阶创特色，欣观景德写宏篇。



邹祖贵

### 七绝·赞美瓷都

鉴 古

湖田遗址探民窑，历代“葫芦”炼白陶。  
苍翠南山今古鉴，瓷鹏振翅上云霄。

庆 今

昌南古镇庆千秋，瓷业高峰誉五洲。  
重振雄风今胜昔，陶人宏志竞风流。

邹裕琪

### 沁园春·咏瓷都

赣北山城，华诞千秋，誉满全球。昔真宗御锡，镇称景德；名窑承继，艺展风流。代代陶人，含辛茹苦，灿烂辉煌精品酬。昌江水，润瓷泥高岭，举世无俦。浮梁景物佳优，引今古宾朋纵兴游。昔东坡佛印，湖亭对奕；西欧柯尔，高岭寻幽。华夏瓷都，峥嵘岁月，寿诞狂欢盛况遒。天工绝，献珠光美酒，共醉神州。

余天生

### 鹧鸪天·瓷都声誉五洲扬

御定芳名字字香，千年古镇祝其昌。工商并茂民元吉，科教同荣国兆祥。陶艺品，放华光，瓷都声誉五洲扬。舟车四海航空畅，高阁琼楼换旧装。



余亚飞

七绝·咏景德镇陶瓷学院

校园座落在瓷城，新馆高楼映翠坪。  
科教设施齐又好，优良环境育群英。

广招学子纳精英，不论中洋与老青。  
教育实行多样化，陶瓷文化得新承。

注：不论中洋与老青，指此校有外国籍留学生，而且也办成人教育。

余年峰

佑陶灵祠

春风伴我拜窑神，久仰童斌慕律身。  
美誉瓷城源自古，文明泥火造琦珍。

烧太平窑

扑鼻馨香因酒馥，盈天火焰添糠谷。  
平安梦盼瓷魂久，幸福心圆工匠屋。

龙珠阁

春光醉墨爱清酥，高阁牵魂情洽濡。  
窑火四时呈玉影，瓷城千载展雄图。

余步春

楹联

珠麓灵秀 三朝御器同琼瑶竞色  
湖田菁华 五代民窑为日月争辉



十里陶阳 九龙窑火光牛斗  
三河古渡 一水昌江润玉瓷

龙杯持公道  
窑焰映升平

余闻天

### 七律·景德镇陶瓷城赞

天下陶城何处有？昌江河畔起宏图。  
满城锦绣添光彩，一片赞扬加鼓呼。  
景德由来皇命地，昌南自古圣陶区。  
名瓷大展千家艺，贵客齐临万国娱。

### 沁园春·瓷都千年庆典

庆典千年，千里来宾，万里俊雄。望陶城内外，辉煌处处；瓷园上下，锦绣重重。昌水扬波，珠山起舞，欲为嘉宾助兴浓。欣今日，看千年窑火，瓷贸兴隆。瓷都如此娇容，引四海英豪乐此中。忆陶瓷伟业，昌南人创；官窑艺术，景德皇封。千载名瓷，精金美玉，更喜瓷王万国崇。春风起，正瓷龙奋发，飞遍西东。

余勋民

### 瓷乡水碓

轮依水力自悠悠，捣石成泥转不休。  
一向陶阳春岁月，千秋高岭溯源头。  
纵观昨日今明日，试看中游上下游。  
逝者如斯聊一顾，敢劳夫子细推求。

## 沁园春·彩绘姑娘

釉面桃腮，彩笔瓷胎，相映相挨。看丹青碗底，神形毕肖，点睛眉下，笑逐颜开。妹画西湖，人如西子，物我交融美共谐。问师姐，这山光水色，可似天台？  
姐从陶院归来，正孔雀开屏吐凤才。更搜奇作稿，胸罗天下；师承造化，妙出心裁。师傅挥毫，成蹊桃李，掩映生春暖画斋。共商洽，翌年新计划，再夺金牌。

## 望江南·昌南好

昌南好，皖浙赣通衢。襟带江湖连楚越，珠联昌九近黄庐，名镇号瓷都。

注：昌南，景德镇宋以前的镇名。昌九，南昌和九江；黄庐，黄山和庐山。

昌南好，特产著声誉。景德官窑烧御器，浮梁茶叶贡京都，中外广均输。

昌南好，文化古名城。陶冶新平源汉晋，镇名景德盛明清，历代荟群英。

昌南好，瓷国‘麦加’城，高岭探源来远客，湖田考古聚精英，圣地众心倾。

昌南好，颜色釉宜人。一抹霁红银汉晓，三阳开泰紫霄春，窑变出奇珍。

昌南好，盛产薄胎瓷。润若凝脂愁日炙，薄如蝉翼怕风吹，举世尽称奇。

昌南好，美玉琢玲珑。瑶璧生辉珠嵌玉，云霞斗彩凤盘





龙，妙技叹无穷。

昌南好，瓷塑技尤精。出水湘灵波窈窕，散花天女月空明。刻画类天成。

昌南好，餐具最精工。玉质金镶团锦簇，青花白釉碧梧桐，异彩匠心同。

昌南好，古老又年轻。瓷苑奇葩春不老，航空家电正新兴。改革拓鹏程。

### 古风·窑囱谣

拼将躯体烟熏黑，换取瓷都瓷玉白。吐雾扬尘喷火舌，烧天蔽日遮明月。几回天上过神仙，欲降祥云迷杖策。十里陶歌十里窑，千秋窑火赖薪樵。囱林日长山林毁，一里窑兮五里焦<sup>①</sup>。五十年前煤代柴，山林苏复喜春来。城乡绿化添春色，杨柳春风笑面开。唯恨囱巅拖黑辫，毒云酸雨加尘霰。苍穹大地遭污染，城镇郊原侵袭遍。陶瓷技改迫眉梢，喜见推行梭式窑。窑膛大小随机宜，窑温调控任高低。烧炼难题迎刃解，瓷窑燃气促腾飞。陶人竞作鱼龙变，千年古镇开生面。蓝天碧水净无尘，往日囱林浑不见。囱林不见见园林，广厦康衢耸入云。更建新都瓷业园，窑炉安置市边缘。管理运营科学化，安全环保节能源。市貌市容惊巨变，顿教刮目壮观瞻。新都开业隆仪典，祭拜童宾<sup>②</sup>风火仙。风火仙师神不死，至今活在人心底。窑业兴衰因人事，万斛源泉从地起。人心底，不磨灭，窑火绵延烧岁月。梭式窑炉风火催，涅槃金凤火中来。花明柳暗风和畅，雨过天青<sup>③</sup>霁色开。涅槃金凤羽仪新，瓷都霞蔚庆云蒸。天道有常天律在，地如无憾地长灵。

注：①“一里窑，五里焦”，语出蒋祁《陶记》。

②童宾（1567—1599），景德镇窑工。明万历年间督陶使潘相监造

龙缸，屡烧不成。窑工遭笞、诛者甚夥。童宾跳窑自焚，龙缸竟成。嗣后历代窑工皆奉其为窑神，称风火仙，立庙祀之。

③五代周世宗向御窑颁旨曰：“雨过天青云破处，者般颜色做将来。”

### 楹联一组

御器声华蜚万国  
窑炉风火越千年

岭以高名不在高 矿藏声誉扬天下  
窑承御旨专供御 品位精严盖世尊

城徽杰构为斯阁  
瓷业高峰是此都

蹈火瓷魂 一死以上济国事 下贷百工之命  
涅槃金凤 更生而重归华表 高歌九域来仪

余瑞林

### 忆江南·瓷乐

昌南好，瓷乐奏新声。瓷笛瓷琴风拂柳，瓷钟瓷碗风和鸣。满座静聆听。

余锡福

### 楹联

景镇千秋华诞 珍品畅流光世贸  
瓷都万众欢心 高歌猛进上青云

### 七律·峥嵘岁月历千年

峥嵘岁月历千年，撮土成金代代传。





经济繁荣人杰出，市容壮丽物华妍。  
青花粉彩弘文化，火树流光不夜天。  
礼炮讴歌隆庆典，五洲四海客争先。

## 余静寰

### 月圆会友歌

王琦人物宗道子，兼习癭瓢名青史。  
太凡仕女师七芴，艺集诸家更发扬。  
野亭山水惊神鬼，云烟满纸势苍茫。  
许人雪景世称绝，千山鸟尽人踪灭。  
碧珊画鱼栩栩生，翻波掉尾游大千。  
意亭名甫擅挥毫，花卉翎毛品位高。  
笔下雄鸡喔喔啼，雨岑绘禽世所稀。  
水点桃花辟蹊径，改革工艺出新奇。  
饱学之士毕伯涛，八哥画活语滔滔。  
仲南松竹诗意浓，月圆会中年长翁。  
鹤仙写梅崇山农，月下寒梅花影重。  
一身兼擅诗书画，画意诗情意境佳。  
志汤画马鬣鬣张，八骏骁腾势欲狂。  
黟县大沧山水奇，气韵浑成烟树迷。  
云峰猫咪别具格，猫戏彩蝶谐毫毫。

### 排律·首届陶瓷节感赋

首届陶瓷节，东篱菊正黄。  
花迎千里客，人洽五洲商。  
兴陟龙珠阁，神游冰立堂。  
花灯烘闹市，精品赛开场。  
隔岸观窑火，凭栏思御床。



瓷都逢盛典，天下美名扬。

### 七律·神州何处是瓷都

瓷都自古居浮邑，千载以还中外呼。  
特色四如誉今古，科研三所冠寰区。  
专门学府驰名久，瓷业高峰异地无。  
革命元勋题尚在，名城景德是瓷都！

注：三所，指轻工总会、省、市三级陶瓷研究所；

专门学府，指景德镇陶瓷学院，是国内唯一陶瓷专业高等学府，数十年为国内外培养了大量专业人才；

题尚在句，指李先念等党和国家领导人在本市的题字，原迹尚存于博物馆中。

### 七 绝

千年窑火映山隈，巧匠能工八面来。  
共创景瓷惊世界，雄风重振赖吾侪。

邹吉玲

### 楹联·忆先贤

小序 陶瓷专家邹如圭公乃余之叔曾祖。光绪三十二年，公东渡日本，就读于东京高等工业学校窑业科；学成归国，于鄱阳率先设立陶业专业学校，面向全国招生；民国33年回家乡宜丰筹办“改良瓷厂”；解放后赴景德镇建国瓷厂任总工程师；1962年逝世于景。值景德镇千年庆典之际，余谨撰联三副，以表志庆、悼祖、宣贤之意。

人杰地灵 江南古镇曾一驻  
物华天宝 世界名都梦千回

求学七载 扶桑东渡 取来先进兴中国  
奉献一生 驾鹤西归 留得和风惠子孙

为家国 为人民 韬光韞玉 学成之日 即担当重任  
曰乡贤 曰名士 办校育材 追忆当年 曾挥洒豪情

邹镇昌

七绝·观古匣渣、瓷片有感

匣渣瓷片碎窑砖，沉睡河床千百年。  
棱角分明风骨在，瓷都历史现吾前。

汪平孙

七绝·今日瓷都又一春

千年古镇号瓷都，水秀山青似画图。  
巧夺天工泥与火，制成瓷玉盛名孚。

声明薄白质精纯，工艺精良属绝伦。  
继往开来多硕果，出神入化喜传薪。

珠山八友志图新，书画诗词众妙臻。  
一代风流成历史，如今更有后来人。

今日瓷都又一春，五湖四海聚嘉宾。  
优良传统高科技，奋勇登攀日日新。

汪春麟

七律·古窑故地重游有感

枫林一别廿余年，故地盘龙别有天。  
昔日箫篁婷碧玉，眼前风火话童仙。  
柴窑烈焰添薪火，水碓陶歌古韵传。  
华诞千年驰俊彩，振兴旧梦喜今圆。

汪建青

里市渡口

清波微漾客商行，船卧昌江似巨鲸。  
南北东西穿浪过，新瓷如玉送京城。

昌南雄镇

珠山风雨上千年，绝技相承世代传。  
雄镇昌南偏一处，精工火练色姿妍。

龙珠阁

珠山龙脉筑高台，千户窑工四海来。  
万彩多姿成御器，神奇妙笔把春栽。

况香淼

楹联

景盛千年 物华天宝 看今朝 车水马龙欢闹市  
德宏万载 人杰地灵 欣他日 金山银海富瓷都

七律·与时俱进永朝前

瓷都华诞庆千年，古镇新装不夜天。  
慧眼开基缘景德，雄心创业数今贤。  
琳琅产品名中外，巨额售金富陌阡。  
人杰地灵生盛况，与时俱进永朝前。

沈 忱

忆秦娥·陶瓷节即事

歌千叠，迎来首届陶瓷节。陶瓷节，瓷华国宝，发扬光





烈。 太平窑火中秋月，壮观千古堪称绝。堪称绝，御窑遗址，龙珠新崛。

### 楹联·题景德镇龙珠阁

御窑遗胜迹 御匠天工 百代陶魂留御器  
瓷业峙高峰 瓷华国宝 千年窑火铸瓷都

沈一森

### 五绝·千古瓷都颂

千古创鸿猷，文明誉五洲。  
锦花争绚玉，骄子竞风流。

瓷都著盛名，珍品日弥精。  
高岭多佳客，拳拳赤子情。

雅兴越巅峰，瓷花意趣浓。  
奇葩春烂漫，高岭卧蛟龙。

沈永祥

### 忆江南·瓷咏

#### 青花瓷

明净雅，古朴素无华。瓶上梧桐遮栋宇，盘中菡萏伴蒹葭。法、捷奖金葩。

#### 粉彩瓷

工笔画，毫发尽昭彰，《献寿图》中呈万瑞，《大观园》里展群芳。富丽汇琼章。

#### 雕塑瓷

生气勃，神韵注神雕。历代帝王同面世，梁山英杰并称

豪。国粹看今朝。

### 玲珑瓷

刊米粒，嵌釉似玻璃。《丹凤朝阳》飞霁野，《牡丹迎蝶》沐春辉，国际友人迷。

### 彩釉瓷

穷造化，丹火出珍奇。光泽斑斓堆百卉，晶莹闪耀现千仪。安氏恋玫瑰。

注：安氏句，联全国秘书长安南收藏了高级工程师刘翻天的《青花釉里红玫瑰》作品。

### 薄胎瓷

何其薄，成败一刀中。透若浮云犹见月，轻如蝉翼欲乘风。注绛外胭红。

### 日用瓷

杯碗碟，堆积似丘山。若问制成工几许？应经七十二重关。用者识其艰！

注：七十二重关，语出天工开物：“一杯功过七十二，方克成器。”

### 工业瓷

新科技，瓷质用千般。别类分门呈特性，同源异种献尖端，航宇出尘寰。

注：景光电工厂为国家运载火箭、实验卫星等重大科研项目提供了优质可靠的元器件。

### 珍品收藏

瓷之国，代代创辉煌。二万奇瑰昭绚丽，千秋绝技赖弘扬。盛世更图强。

注：陶瓷馆内收藏的珍品达一万八千余件。

### 鸛鹄天·陶瓷城

放眼瓷城十里街，“四如”珍品柜中排。雄狮猛虎邀猴



戏，翠柏苍松引鹤偕。 圆画碟，巨词牌，精雕细刻匠心裁。  
琳琅满目明标价，四海嘉宾携款来。

宋 斌

楹 联

千年窑火辉名镇  
百代风华壮此都

宋光辉

七绝·景瓷青花

娲皇遗石不周山，魂系蓝田碧水环。  
百炼修成躯似玉，一身青白出尘寰。

宋季三

鹧鸪天·赋瓷饰

惟妙惟肖巧夺天，本源出自一泥丸。正看香草环芳蕊，忽  
听高山响碧泉。 吟菊竹，咏梅兰，行真隶篆辅云烟。诗、  
书、画、器相成趣，四绝名瓷誉宇寰。

七绝·赞景瓷彩饰

陶瓷彩饰越千年，花鸟鱼虫景物妍。  
请得嫦娥舒广袖，翩翩飞舞到落云天。

楹 联

往事越千年 共庆瓷都华诞  
科文开万代 高歌世纪春天



宋承焜

七绝·咏景瓷

世界华人爱特优，江西丽器誉全球。  
瓷都岁岁红窑火，景德精陶赛五洲。

忆江南·景德元年定镇名

江西好，景德誉寰中。景德元年由御定，真宗朱笔点丹红，千载誉瓷工。

楹联

一镇驰名中外  
千年美誉古今

宋惟寅

虞美人·贺景德镇命名千年

昌江南岸平常地，莫道蜚声逝；古今景德两重天，瓷产著称中外越千年。人民建设新都市，经济腾飞起；继承传统学前贤，发展创新富裕力争先。

张生

五绝

瓷器出江西，良工妙笔题。  
神工参造化，谁可比高低？

瓷都名景德，世代创辉煌。  
信誉蜚中外，流芳万古扬。



## 七 绝

我爱江西景德瓷，花瓶树上鸟吱吱；  
牡丹国色多华贵，古镇陶人创造之。

张 炜

## 七律·瓷都吟

陶冶新平肇汉唐，瓷都窑焰灿东方。  
磬声玉白玲珑美，纸薄镜明工艺良。  
彩釉霁红蜚四海，青花叠翠越重洋。  
珠山龙阁千秋丽，众志图新意气扬。

张 敏

## 沁园春·瓷国

万里晴空，壮丽昌江，瓷帜飘扬。看名城景德，精深博大；昌南古镇，富丽堂皇。幸福陶人，小康共进，趁好春光绣锦章。新时代，建江南重镇，齐献良方。今朝如此辉煌，赖国策英明导远航。忆峥嵘岁月，雾遮珠阁；迷茫年代，泥涵昌江。大德登堂，沉疴灭迹，换得新生一片光。当珍惜，再与时俱进，地久天长。

张正伍

## 古风·景德镇赞

吴头楚尾景德名，瓷国之都屹峰顶。昌江碧水滋埏埴，珠山灵秀蕴高岭。四大名瓷皆瑰宝，千般器型尽莹润。国运兴促瓷运兴，与时俱进迈前程。

张冬林

七绝·谢荫兄赠瓷盘菊

无根金菊配盘铭，月月年年蕊似瑛。  
为问人间何处种？荫兄笑答在瓷城。

七绝·瓷都产品誉全球

陶瓷文化历千秋，窑火绵延不断流。  
工艺精深居国首，辉煌业绩誉全球。

沁园春·题世界文化名城景德镇（二首）

立马珠山，古镇瓷都，举世堪称。望群峰翠绕，轻岚瑞霭，水悠帆渺，月朗风清。十里陶阳，书斋画苑，彩藻瓷魂翰墨馨。神怡处，去龙冈博览，更识文明。    任凭岁月峥嵘，端的是，瓷珍釉宝呈。看汉唐假玉，琉璃剔透，影青贞雅，彩釉晶莹。玉嵌玲珑，青花滴翠，满目钧红璨瑞瑛。迎新日，正雄风浩荡，崛起飞腾。

滚滚昌江，瓷史悠悠，追汉溯唐。昔矿开高岭，碓舂磴道，篷舟车辙，云集陶阳。里巷长街，陶歌瓷韵，窑火传薪代代昌。骄人处，与驼铃丝路，跨海飘洋。    曾经几度辉煌，景德镇，蜚声遍异邦。探三闾庙外，码头喧渡，县衙红塔，荷闹莲塘。古刹钟悠，御窑烟袅，珠阁雕龙彩凤翔。逢开放，喜瓷魂翰墨，继往弘扬。

张石醒

七绝·咏瓷都景德镇

久闻景德多瑰宝，工艺高精世所无。





华诞千年名贯耳，辉煌业绩灿明珠。

瓷都美誉实堪旌，产量频增品益精。  
大展宏图新世纪，竿头再进续芳名。

### 楹 联

瓷都千载旺，珍品芳名播五洲，尖端工艺超前辈  
伟业万年兴，新风美誉传四海，创造精神励后人

张永球

### 古风·观陶瓷学院教授胡献雅 暨夫人孙常桀合作松梅图

春花艳艳春光好，满座春风拥二老。玉管云笺撩画兴，胡翁揎袖招胡媪。一支擒定势千钧，恰似将军立要津。轻啸声声涵浩气，目光如炬彻纤尘。灵犀一点暗相通，胡媪心潮此际同。磨得五湖成墨海，撷来七彩胜霓虹。胡翁倏尔频挥肘，鹤发银眉皆抖擞。腕底云烟泣鬼神，拿云铁骨作龙吼。青松愿倚一枝梅，胡媪灵心识妙裁，深浅新描高格调，含情带韵傍松开。二老相看泪暗盈，才名绝技一堂倾。春莺辍语知人意：此刻无声胜有声。

张安邦

### 楹 联

千年古镇，御定名景德  
百里瓷都，蜚声遍全球

景窑风火千年盛  
德海陶瓷万国流

张学芝

卜算子·春旅瓷都

金束射林中，松壑涛声涌。古镇城郊翠色浓，水活泥堪用。  
绮縠袅窑中，白玉供朝贡，炉火纯青艺不穷，代代神奇颂。

楹联

先辈创文明 瓷焕国光千载绚  
后人承盛世 艺呈春色万花妍

张念定

七绝·谢荫兄赠瓷盘菊

无根金菊配盘铭，月月年年蕊似瑛。  
为问人间何处种？荫兄笑答在瓷城。

七绝·瓷都产品誉全球

陶瓷文化历千秋，窑火绵延不断流。  
工艺精深居国首，辉煌业绩誉全球。

张宜武

五律·瓷都赞

景德名钦定，蜚声中外惊。  
珍瓷呈贡品，绝技荟精英。  
有鸟浓荫绿，无烟霄汉清。  
千年行步健，风雨纪征程。



张建华

### 水调歌头·景德镇瓷天下闻

古邑昌南镇，举世美名闻。中华瓷号精品，景德最超群。勿论淡描彩绘，还是随心塑造，件件是奇珍。更有新工艺，巧技自无伦。薄如纸，声若磬，色缤纷。晶莹剔透，昆山美璧那堪论。沿着小康迈进，个个精神抖擞，花样日翻新。鸡唱迎初日，四海会嘉宾。

张郁吾

### 楹联

湛艺精工 名驰九域  
便民利国 功播千秋

张秋萍

### 七绝·景德镇瓷窑千年观

江西景德古传薪，彩绘青瓷中外珍。  
纵是传承经历久，而今妙艺更传神！

### 清平乐·景德镇

江西景德，瓷器珍如璧。昔日多为皇族得，实乃人民艺术。而今自主开颜，宏观产品伸延。拓展精工绝艺，瓷都必更斑斓。

### 楹联

瓷窑与时俱进，需树立文明超常性，同心反腐倡廉，年年务实呈新局



事业继往开来，应坚持科学发展观，合力扬清激浊，岁岁求真谱锦篇

张保增

### 七律·题瓷都景德镇

帝王赐誉喜传承，谐韵昌南作国名。  
高岭独尊彪史册，珠山陶榷誉唐英。  
艺臻八友诗书画，技绝群英色料精。  
盛世欣逢华诞节，千年窑火旺都城。

注：谐韵昌南，英语 China 一词，或源自“昌南”的谐音。

张庭魁

### 楹联

誉满全球 瓷擅风骚都独领  
名驰千载 窑承文化镇薪传

张道明

### 楹联

#### 题瓷都

昌水钟灵 占鳌头 百里陶歌亮  
珠山毓秀 执牛耳 千年窑火红

#### 题景瓷

音韵铿锵 如磬如歌扬万里  
晶莹璀璨 逾珠逾玉耀千秋

#### 题关公瓷塑像

耿耿丹心 跃马横刀匡蜀汉  
飘飘长髯 通宵秉烛著英名



## 张静江

### 水龙吟·贺景德镇建镇千年

江南胜景纷呈，何如此地风光秀。当年戎伍，初临斯境，竞舟之后。创业维艰，瞬经半纪，江山非旧。看瓷都，今日，辉煌盖世，沧桑景，堪回首！千载名城无数，漾春风，骊歌高奏。昌南今日，欣逢盛世，寰球无右。且喜优瓷，“四如”风骨，绿肥红瘦。看如云广厦，笙歌沸地，龙吟狮吼！

注：竞舟句：四九年春末，余所属华野九支队南下，抵景时恰值端午傍晚，昌江龙舟竞赛近尾声。

## 张增祥

### 高阳台·瓷都吟

怀玉林丰，鄱阳水碧，河川交错丘连。能几番游？瓷都梦绕魂牵。皇封“景德”承天运，历千秋，灿耀人寰。煅精工，彩染梅花，墨染云烟。而今古镇腾双翅，更声飞清曲，乐奏高弦。瓷海扬波，笑迎春色无边。隆兴百业名中外，志摘星，奋力高攀。望前程，龙跃昌江，凤舞珠山。

## 陈 中

### 七绝·景德镇

纪元景德锡城名，千岁生辰千载情。  
久历沧桑瑜不掩，中华赢得至高荣。

今古陶文贵似金，天骄景德蕴含深。  
明时俊杰千秋业，韵唱风流龙子心。

## 楹 联

跨十世纪瓷都文化 唯中华独有  
誉千余年景德名声 问天下其谁

经历磨炼一千年 文采瓷都 名扬万国  
穿越沧桑十世纪 风流景德 屹立神州

陈忠平

### 临江仙·吊龙窑遗址兼答纷纷擎伞

花光照拂身盈满，竹溪石径幽寻。青瓷碎落乱蓬深。碧流云碓，曾是解龙吟。烟岚乍霁偏屯结，愁边雨又交侵。伊人把伞意悁悁。款言吩咐，珍重薄衣襟。

陈 平

### 观钟小华色釉堆雕艺术展有感

堆雕半世雨和风，秋月春花过眼空。  
尘事纷繁如色釉，凝情黑白寄深衷。

### 江城子·珠山揽胜

马蹄声杳翠如烟。野禽喧，杏花天。隼公何处？芳草忆当年。窑火已传江两岸，登杰阁，久流连。

### 江城子·重访明清园

曲栏环抱水澄明。远嚣声，柳风清。空庭桂影，梦里总关情。敬义堂前寻旧迹，花信换，竹犹青。





### 江城子·过龙缸弄

巷陌深幽雨涤尘。旧窑门，了无痕。驾鹤仙师，云外佑陶人。昔日繁华随雾散，休忆梦，惜芳春。

### 江城子·建国瓷厂

厂房依旧雪痕消。野云飘，意难描。万红千紫，昔日涌春潮。回望烟卤楼畔立，犹守候，暮和朝。

### 江城子·烧太平窑

几层渣饼叠清秋。晚风幽，意难收。百年尘事，明月照江流。柳岸添柴心更暖，窑火影，梦边留。

### 江城子·访景德镇陶瓷馆

满楼瑶玉古今稀。彩云飞，梦相依。宋风清韵，窑火铸传奇。见说花痕明镜里，窗影外，蝶魂迷。

陈静宜

### 赠中国工艺美术大师饶晓晴

饶君挥洒生花笔，晓绘青山晚绘霞。  
晴雨云岚萦腕底，艺林烂漫绽芳华。

陈长庚

### 古乐府

——千年瓷颂

悠悠昌江水兮东汉新平人，密密松山林兮南国高岭村。水土可宜陶兮华夏第一镇，冶陶而生瓷兮拓出陶瓷魂。陶瓷好晶

物兮美矣又美仑，帝王将相爱兮众卿亦相争。昌水入鄱湖兮海送万里程。惊问何处来兮五湖四海存。不知哪一日兮昌南国名称！CHINA 兮举世忽名闻。远东有中国兮天下为之震，后知古罗马兮谈笑狮子身。一千零四年兮公元赵公尊，年号不吝赐兮始有景德镇。元之忽必烈兮走马北南奔，不料竟称帝兮未洗战袍尘。督陶官唐英兮领命御窑神，从此窑火旺兮世上谁与争！工匠八面来兮鬼斧玉器成，密可不透风兮疏可走马灯。端的是了得兮高士各逞能，把玩难释手兮金银土一囤。薄如纸亦愧兮白过玉更纯，明可当镜便兮更有磬如声。青花玲珑秀兮知音能几人？粉彩香四溢兮美誉四海闻。颜色釉里变兮窑火似仙灯，进窑只一色兮出窑万彩纷。又有县衙在兮为何五品尊？且看白居易兮江州琵琶行。浮梁百官好兮敢斥污吏昏，堪为民作主兮岂因仙芝嫩。瑶里本无路兮老树满枯藤，殊不知红豆兮竟是此山生。当春乃再发兮枝枝密不分，转眼已千年兮缠绕欲断魂。把盏当歌泣兮谁处见古人？古人何须在今兮我辈洞开门。瓷都旧貌改兮一夜旷世惊，昌南大道特兮忽起陶瓷城。来看这般好兮一江两岸新，披荆斩棘跑兮千山万水程。莲花塘鹭多兮秋蝉也鸣春，珠山八友去兮自有后来人。金岭大道阔兮风送白去深，德雨山庄绿兮树起元明清。缘来九万里兮笑迎八方神，古道马蹄稀兮车不见独轮。群贤相邀至今兮皆是为寻根。吆喝一声劲兮四面有回声。古镇风又起兮年号是甲申，千年圆一梦兮景德再飞腾！

陈开学

### 五绝·景德镇

一镇真宗始，千年色彩浓。  
瓷都盛誉享，环宇畅销通。





## 诉衷情·江西重镇喜洋洋

江西重镇喜洋洋，千岁庆欢康。宋朝景德开始，花绽郁金香。  
精制品，诣商行，越重洋。年年阔步，夺冠膺金，驰誉他邦。

### 楹联

一镇精瓷名海外  
千年寿诞誉中华

陈永昌

## 七绝二首

### 怀瓷都诸友

一别瓷都二十年，憧憧往事渺如烟。  
案头忽见青花洗，巧夺天工忆众贤。

### 景德瓷器赞

景德名瓷固且精，胎如蝉翼釉脂莹。  
泠泠轻叩闻仙乐，为我中华博盛名。

陈训谟

## 五律·参观陶瓷馆

翠竹迎宾笑，花香革履随。  
四如珠玉器，八友画图诗。  
鸟兽千形活，人神百态姿。  
瓷都蜚陆海，烜赫五星旗。



陈金来

楹 联

钦差营御厂 厂历三朝供御器  
窑火炼龙珠 珠昭八友绘龙魂

陈宝冲

七绝·丝路（赞景瓷）

丝路迢迢出国门，历朝御库足纹银。  
名同国号高声望，妙合天人艺绝伦。

虞美人·贺景德镇千年华诞

天时地利偕人杰，瓷史翻新页。御窑精品誉惊天，风雨苍黄整历一千年。如今广厦高高矗，瓷器颜如玉。繁忙装运更无前，车水马龙昼夜接财源。

陈贵兴

七律·景德辉煌在后头

昌河击浪庆千年，浩瀚陶瓷展彩妍。  
烈女殷红超旧韵，青花纯素出新篇。  
惊人杰作登三榜，举世良才誉九天。  
艺苑春秋雄劲足，与时俱进永朝前。

造访瓷都旅艺河，新街旧巷客如梭。  
奇思妙想人才众，姹紫嫣红精品多。  
粘土经烧传百代，乡风入画壮千峨。  
欣欣古镇腾飞日，创业同心谱浩歌。



瓷海观光雅兴稠，新香古色两幽幽。  
苍龙吐雾瓶盆显，妙笔生花碗碟留。  
窑厂如林业兴旺，商家迎客主风流。  
千年岁月今飞跃，景德辉煌在后头。

### 楹 联

瓷都流光 百代腾飞 三江四海同夸俊杰  
景德溢彩 千年庆典 万国九州共贺辉煌

陈振邦

### 七律·瓷都新咏

水天一色鹭霞飞，盛典今扬禹甸威。  
景镇千年瓷斗艳，名都华诞日增辉。  
当惊赣北春风拂，忽报江西时雨归。  
人世闯关珍互惠，复兴民族赞芳菲。

陈海澄

### 民歌·瓷俗竹枝词

#### 水 碓

高岭结庐采石归，车轮拨响半天雷。  
腹吞千吨山川水，舂出如云白不来。

注：不（dǔn），制瓷泥料之一，充“肌肤”之用。

#### 高 岭 土

宋瓷骨软体难支，陶人焦急广谋医。  
圣手丹方麻仓土，五洲共识 Kaolin 旗。

注：制瓷业到了宋代，当地作‘骨子’用的泥料开采已尽，瓷坯在烧制时软不能立。后于瑶里发现麻仓土，恰好可充骨用，与高岭土同

性。Kaolin，高岭土的英译名。

### 槎 柴

满山荆棘铁狼苕，浓荫丛中剪杈枝。

水送登科弄边岸，半河图画半河诗。

注：槎柴，长草、灌木、树枝合成的燃料，用于槎窑；登科弄，当年槎窑集中地段；半河诗，收购槎柴者点数时吟唱有韵律的数数歌。

槎窑旧制：有未烧熟的瓷器可以免费重烧。

### 窑 柴

多年松木郁葱葱，受斧经刀投火中。

为使汉陶颜似玉，青烟甘化织霓虹。

### 柴 窑

篷如蛋壳卧龙形，尾接云霄烟色青。

太上丹炉炼奇宝，齐天金眼鉴娉婷。

注：柴窑前半部方可烧细瓷，后半部与槎窑都只能烧粗瓷。

### 青 花

描龙绘凤画梧桐，倩影清姿罩粉中。

窑火熊熊黛凝翠，精瓷美誉震西东。

### 玲 珑

细镂泥坯米粒通，乳浆滴滴补穹窿。

釉中有釉琉璃镜，花里有花嵌玲珑。

### 颜 色 釉

金银铜铁配丹方，蘸搨浇吹着彩装。

豇豆郎红美人醉，三阳开泰瑞祯祥。

### 粉 彩

信手挥毫色渐晕，棠红水点柳轻盈。

撩纱起雾半遮面，日出南峰万里晴。

### 瓷 商

金匱高悬瓷器行，笑迎宾客老新帮。





滩如鹅颈帆连影，满载新瓷赴远洋。

邵英明

### 五绝·瓷品

玉质赛冰清，临光若镜明。  
开声金磬响，薄似纸轻盈。

### 五律·千年庆典

古镇庆生辰，沧桑千岁春。  
珠山龙吐宝，高岭土成银。  
满酌陈年酒，欣迎万国宾。  
昌河歌载舞，为客洗征尘。

林明亮

### 七绝·咏青花女工

芳容楚楚座凭栏，畅点珠明上玉盘。  
转动乾坤情灼灼，春花秋月注毫端。

注：珠明，绘青花的颜料称为珠明料。

转动句，圆形坯件放置在转台上，画工可以随意选取落笔的位置。

### 五律·景德镇

景德敕瓷都，誉名天下无。  
沧桑华夏土，辗转世间瑜。  
风火千年事，辉煌四海图。  
腾飞新日月，放胆拭龙珠。

林荔景

### 青花瓷

蓝花影里醉千年，浴火重生凌紫烟。

奇幻身姿迷梦境，冰魂玉魄映长天。

### 太平窑

渣片层层垒砌成，瓷工寄予几多情。  
百年燃就千般愿，红火之心通透明。

沧桑古镇祷安宁，烈焰熊熊映月明。  
多少窑工多少愿，冲天一炬梦中萦。

### 听瓷乐

奇瓷神韵出凡器，袅袅余音心涌潮。  
流水高山何处觅？春江花月夜中飘。

### 咏瓷器街

老街巷陌昔非今，旧貌依稀难辨寻。  
林立商家繁盛地，流光新韵更堪吟。

### 老瓷器街（词韵）

名闻遐迩古城中，时过境迁难觅踪。  
往昔瓷商云集地，而今面目叹无从。

林海树

### 七绝·寄赠

万里河山春色好，瓷都历代有贤人。  
熊熊窑火传文化，燃起诗情意更真。

千年景德留名迹，梦里湖山情意牵。  
身在炎荒烟水阔，赋诗遥寄赠诸贤。

## 楹联·景德镇

熊熊窑火，陶瓷百代传文化。  
郁郁青山，古镇千年出艺家。

赫智育

## 楹 联

珠山古镇藏瑰宝  
景德瓷都蕴辉煌

范少华

## 楹 联

名镇陶瓷传万里  
中华瑰宝耀千秋

景德芳名中外誉  
陶瓷巧艺古今传

## 七 绝（鹤顶格）

景观瑰丽釉晶莹，德厚流光照眼明。  
陶醉古今风雅士，瓷都驰誉遍寰瀛。

欧阳圣佐

## 七绝·青花

精浇素釉润如酥，釉底青莲看似无。  
待到绛云缭绕后，瓷成花现映龙珠。



### 七绝·青花

精浇素釉润如酥，釉底青莲看似无。  
待到绛云缭绕后，瓷成花现映龙珠。

欧阳建华

### 楹联

古镇蔚奇观 泥与火 传承景德千年胜迹  
名城开妙境 水映山 演绎昌南万代风流

欧阳福明

### 题林雪迎春画

图中画笔妙难言，关住春光不用门。  
四季因何无替换，蝶蜂依旧闹晨昏。

### 题张松茂梅花图

未曾闻到香，疑是雪花扬。  
隐有朱红现，原来画一张。

### 咏瓷艺

日月楼头回几轮，转盘形就湿衣巾。  
古人难见今人艺，今艺应该源古人。

卓有渔

### 七绝·瓷都口占

均窑已失定窑空，遗器人间入禁宫。  
景德千秋依旧在，冰肌玉骨夺天工。



四镇兴衰犹可录，一支独秀立江滨。  
五洲四海皆行遍，天下何人不识君。

井冈山色赣江流，都被丹青一笔收。  
纸上风光零落尽，盘中云树可千秋。

## 卓琦培

### 浪淘沙·瓷都非复旧时颜

古镇一千年，岁月斑斓。瓷都非复旧时颜。道路纵横通四海，誉满人寰。质地薄精坚，玉洁光鲜。畅销欧美亚非间。天下谁人君不识，远近名传。

## 易光荣

### 七绝·贺景德镇千岁名城

景瓷千岁树丰碑，工艺高超永不衰。  
碟盏瓶杯名世界，诗词咏赞颂明时。

## 罗 辑

### 古风·瓷都赞

昌江之畔古昌南，景德芳名耀人寰。优质罕见高岭土，贵如黄金欧人怜。器薄如纸质如玉，刻花生动彩纹妍。瓷白如镜声如磬，造型丰富技艺娟。北宋以来多贡品，明清御厂紧相连。乡民敬业人称美，四大名镇五洲传。产品畅销国内外，瓷都美誉五千年。今逢盛典齐欢庆，歌声嘹亮舞翩跹。

罗宏安

七绝·咏瓷都

景德真宗御赐名，熊熊窑火遍瓷城。  
人间绝活千秋艺，万种神奇万种情。

罗细松

五律·瓷都

水绕珠山绿，霞飞宋塔红。  
瓷名中外盛，城景画图融。  
四海宾朋至，千年圣火熊。  
商机与瓷韵，相伴笑东风。

罗淦泉

忆江南·题瓷画

春又早，峰外雾云翻。白瀑喧天还撼地，苍穹流水覆高山。风景绝人寰。

秋更美，一幅米家山。雁阵青天精献艺，鱼群绿水巧翻澜。人醉画图间。

春永驻，无限好江山。楼阁玲珑人世外，扁舟荡漾水云间。谁可复登攀。

罗桂生

七绝·瓷都一瞥

人潮车水纵横驰，瓷绘丹青幅幅奇。  
虎踞莽林疑欲出，莺穿嫩柳浴晨曦。





满目琳琅瓷塑精，金猴玉兔栩如生。  
若将作品置郊外，同类争相拥抱迎。

## 金石流

### 如梦令·景瓷印象

长忆吟诗夜渴，密友捧杯映雪。茗味已遗忘，唯记莹瓷如月。如月，如月，辉映伊人莲靥。

### 七律·景瓷赞

高岭山中泥似雪，古窑炉火映苍穹。  
色分五彩虹霓影，器有千姿造化工。  
红釉镶蓝徵日出，青花写意赋春风。  
亦诗亦画传宏宇，千载瓷都美誉隆。

## 周克夫

### 临江仙·瑶里陶瓷作坊观女瓷工作画

胶泥堆起千般色，青山秀水低眉。佳人晕染羨千回。盘瓶称妙手，春色发桃枝。太多烂漫生闲绪，目勾百啮黄鹂。珠山窑火自虹霓。笙箫如可奏，角羽只為伊。

## 周吉

### 七律·喜见瓷都今胜昔

千年古镇永辉煌，浩瀚珍瓷质地良。  
纸薄镜明声若磬，蕴含细腻态端庄。  
青花粉彩多瑰丽，雕塑玲珑远溢芳。  
喜见瓷都今胜昔，珠山御阁闪霞光。

周 禹

### 沁园春·瓷都

江右名城，四季如春，物产稔饶。地处江西北，三山环抱，两湖缭绕，水土宜陶。溯汉兴唐，蜚声中外，鼎盛明清业绩昭。离休矣，百态千姿俏，且看今朝。昌南如此多娇，望卅里陶歌千座窑。昔马车船载，不为航速，竹排土运，岂可遐销。曩古芒鞋，手搬背负，只识双肩日月挑。钦科学，有铁龙银燕，枢纽飞超。

### 南歌子·高岭古矿址

古矿千年址，沙堆几座山。群峰起伏霭烟环，万木葱茏染绿水中天。玉岭天工物，明人宋应仙。察研粳土配陶甄，名令五湖人掇枕边怜。

周才凤

### 卜算子·咏景瓷

陶土出荒丘，精品源高艺。混合成型彩珐琅，焰取“还原”技。玉洁镜般明，清磬鸣声脆。御赐芳名冠古今，举世谁能替。

周光清

### 七律·景德镇

昌水悠悠向五洋，南山葱郁磬声长。  
万家灯火邀星月，十里窑炉飞凤凰。  
雕塑新奇工艺湛，青花焕彩国威扬。  
丹青妙手描春意，珠阁生辉耀万邦。



### 七绝·赠景德镇陶瓷工人

泥土温馨融汗流，肩挑日月尚追求。  
雕龙捏凤斫轮手，朵朵青花香九州。

#### 楹 联

笔妙工精六色五颜皆画卷  
心灵手巧千姿百态自神雕

周庆朗

#### 楹 联

瓷光辉映千秋月  
陶艺传承万古春

瓷佛居龕 五代沧桑犹洁白  
名都庆寿 千秋华诞益辉煌

周初如

### 水调歌头·赞瓷都

#### 其 一

元气太虚酿，瓷魄亘青天，昌南陶肇汉代，阅世越千年。  
远溯慨公开拓，创出薄胎妙品，兴替历温寒。今辟珠山路，建厦万千间。  
楚三闾，古贤者，碧波眠。焕颜故土，广袤曾未改方圆。  
点石成金精制，五彩缤纷色釉，技艺力求全。庆典扬中外，信美媲婵娟。

#### 其 二

皖赣相交处，瑶里碧云天。茶乡林海陶迹，史溯累千年。



此去浮梁旧县，衙署江南第一，今日井梧寒。前往依花径，访友翠篁间。    藉明月，望红塔，夜难眠。细思陶技，精艺传接梦方圆。“月会”青花一虎，“水点”珠山八友，楼阁景观全。制品美如玉，通体润娟娟。

## 周宝卿

### 楹    联

忆过去  珠山八友泼墨挥毫  抒发胸中浩然正气  
看今朝  景德千师抒情写意  讴歌世上幸福人生

施绝技  拓出三阳开泰  
使高招  迎来五福临门

十万瓷工迎寿诞  
千年窑火耀升平

## 郑孝民

### 七律·瓷城景德镇

赣北浮梁多宝地，西瓜洲畔起瓷城。  
四河水印昌江月，一庙神牵楚国情。  
龙阁莲塘相竞秀，御窑高岭永留名。  
而今改革宏图展，人更杰兮地更灵。

### 七绝·瓷

坚薄晶莹龙凤腾，影青碧玉霁红瓶。  
名瓷不再呈皇室，装饰寻常百姓厅。



涂长钦

七律·瓷都阔步迈征程

真宗年号作芳名，彩釉青花四海惊。  
昌水扬波歌盛世，珠山起舞庆升平。  
千年窑火年年旺，百代能师代代精。  
古艺新科齐比翼，瓷都阔步迈征程。

涂理征

七绝·瓷都咏怀

瓷艺传承誉五洲，玲珑典雅伴千秋。  
窑烟轻淡天边舞，化作鸿猷壮志酬。

郎革成

楹 联

瓷都百咏，屡献篇章，翰墨缔姻缘，喜有高朋能念我  
庆典千年，纷呈珠玉，科研扬艺术，定多精品足惊人

五律·景瓷今古名

建镇千年庆，景瓷今古名。  
前驱驰盛誉，后起振清声。  
郁郁珠山貌，泱泱昌水情。  
旧游回首处，魂梦总牵萦。

孟 超

七绝·瓷都

俊彩星驰灿若霞，瓷都瑰宝壮中华。

东方艺韵知名久，千载风华举世夸。

### 忆江南·咏瓷都

瓷都好，绿柳舞春风。人面桃花飘海外，朝阳映照艺林红。誉国有丰功。

宙 浩

### 七绝·咏友人所赠景德镇瓷瓶

竹菊梅兰五色瓶，薄胎明净响丁丁。  
曾藏南海杨枝水，救得人参果树醒。

### 七绝·谢同学赠景德镇碗碟

世界名瓷白色金，同窗手足更情深。  
而今餐桌多兼味，为有斯人一片心。

### 五律·伟业创高新

有宋官窑镇，千年未断薪。  
亚东高岭土，罗马玉麒麟。  
工艺源流远，收藏万国珍。  
文明终不泯，伟业创高新。

鸣 镗

### 七律·瓷都景德镇历经辉煌

北宋真宗御定宣，年称景德镇名延。  
今逢千载迎华诞，斗转乾坤盛世年。  
岁岁还原熊火焰，陶人代代艺精传。  
辉煌历史人文厚，世界瓷都灿烂篇。





胡 兵

挑 坯 工

弯挑风摆柳，满架晃悠悠；  
任是连城价，均曾伴汝游。

太 平 窑

昌江水畔缀星盈，月映窑炉照眼明。  
举市欢腾城不夜，轻歌曼舞庆升平。

胡又来

楹 联

三次到浮梁 画像至今留座右  
千年祝华诞 瓷都自古在江西

七绝·景德镇

也曾任教在浮梁，抗战时期是后方。  
赣北军民上前线，瓷都欢送好儿郎。

巧匠能工技领先，陶瓷文化跨千年。  
同时观赏诗书画，艺术才华四海传。

胡迎建

古风·瓷都行

开窑历百纪，挟资兴作坊。烧以高岭土，瓷业渐擅长。烟  
囱如林耸，龙云喷而扬。宫使监御器，商舶弋三江。遂使僻寒  
境，民生庶而昌。迨至新时代，风气慨而慷。推行机械化，胎

胚愈精良。彩绘描栩栩，冰瓷玉琅琅。铁路亦开通，远接皖闽湘。新矗双珠阁，姿仪独轩昂。当今凭质量，努力居上方。技术臻精巧，杯盘重包装。环节图进步，讯息争灵光。振兴增活力，支那名辉煌。

胡绚熙

### 七律·华诞千秋

瓷王景德誉全球，品类精新实用求。  
足赤黄金中外少，无瑕白玉景瓷优。  
小康家境需珍物，大厦堂皇尚一流。  
华诞千秋诚致贺，愧无梦笔献新猷。

胡普江

### 七绝·观张育贤大师瓷艺作品

#### 雨后

白菜新鲜形色佳，蜗牛盘踞锦添花。  
亦真亦假难分辨，绝技奇珍万众夸。

#### 荷塘佳音

荷塘翠叶伏青蛙，踞足昂头鼓下巴。  
观众疑神齐驻足，于无声处听喧哗。

胡鉴明

### 楹联

万国家庭 供赏瓷都精品  
千年窑火 传承华夏文明

### 七律·赴景德镇湖田古窑址

熊熊窑火历千年，技艺攀高代代传。  
华夏文明惊域外，宋元残片隐山川。  
造型秀丽呈多样，纹饰珍奇类活鲜。  
今日瓷都光灿灿，琳琅精品更新妍。

柯崇柏

### 七律·咏景德镇瓷瓶

亭亭玉立未披纱，润若珍珠灿若霞。  
金辇银帘登帝阙，诗情画意入民家。  
郑和西去传瑰宝，马可东来觅玮华。  
神韵自涵真善美，呈祥献瑞到天涯。

注：马可，指马可波罗，意大利人。1275年来中国，后任元朝官职17年，并历游中国各地。归国后写《马可波罗游记》，在欧洲有很大的影响，书中曾述及景瓷。

钟新强

### 七绝·咏景德镇瓷器

生于烈焰煅烧中，死去还和玉碎同。  
本质清莹人尽仰，瓷魂浩浩气如虹。

段 琳

### 菩萨蛮·赞景德镇瓷

薄如蝉翼明如镜，白如美玉声如磬。花鸟兽鱼虫，尽收方寸中。  
繁华千样景，淡泊青葱影。飘渺是玲珑，丹霞漾霁红。



### 三字令

城景德，一瓷坛，世之冠。兰草碗，彩花盘。霁红瓶，豆绿盏，似玳璇。功盖宇，艺齐山，重科研。承祖制，写新篇。跃高峰，扬国粹，再挥鞭！

侯庆赫

### 浪淘沙·古镇泛新潮

古镇泛新潮，喜气盈霄。瓷都风采竞妖娆。十里陶阳千种器，鬼斧神雕。庆典在今朝，齐奏笙箫。诗联词曲展雄韬。彩釉青花扬四海，重领风骚。

侯宪赫

### 七律·瓷都精品咏

窑火纯青夜更烹，陶工技艺出瑰琦。  
冰杯春柳迎风舞，玉盏秋芳沐露滋。  
国色娇妍怡慧眼，芙蓉清丽醒诗脾。  
瑶池宴罢群仙散，洛主湘神带醉回。

姜兆和

### 七绝·购得景德镇黑牡丹花瓶一对有作

墨胎火孕出奇观，国色天香黑牡丹。  
魂系昆仑山上土，景风吹落自云端。

### 五律·瓷都赋

万国诗中画，千秋画里诗。  
冶炉弘造化，沧海酿灵思。



春雨连三月，东风第一枝。  
大江凭藉远，牵梦到莲池。

注：莲池，指当地名胜莲花塘。

娄兴元

### 七绝·参观陶瓷历史博览区

古制瓷作坊

木盘飞转千型出，陶史悠悠巧手间。  
彩釉缤纷妍四海，镇从此立誉瀛寰。

参观古瓷窑

缸瓦泥墙曲栋梁，烟囱矗立砌无浆。  
泥坯经此成瑰宝，华夏长增七彩光。

姜迪璜

### 楹联

千年古镇，朝朝火旺，月月窑红，特产世无双，景德芳名  
扬海外

百里瓷都，代代薪传，家家业绍，王牌谁可匹？陶人巧艺  
夺天工

### 浪淘沙·咏瓷都景德镇

景德寿千年，岁月绵延，通红窑火映蓝天。历代陶瓷居榜  
首，独步人间。改革史无前，再着雄鞭，名牌竞创力争  
先。技艺登峰惊世界，广结商缘。

姜菊芬

楹 联

青花粉彩胜金玉  
国色天香贯古今

洪 桥

七律·景瓷千年赞

青花彩釉久驰名，窑火千年倍有情。  
烧罢频传工艺绝，图成争道匠心灵。  
已邀宫苑王侯赏，又使洋邦老少惊。  
文化宏扬歌不辍，云旗猎猎五洲行。

五绝·拟瓷熊猫玩具

嗟尔巴山客，终生恋竹林。  
世人何以宝，友谊寄情深。

楹 联

窑火横连一镇  
瓷花怒放千秋

洪爵杰

七律·瓷都声誉五洲扬

瓷都声誉五洲扬，源远流长溯汉唐。  
改革创新兴伟业，千姿百态展辉煌。  
珠山毓秀花添锦，领导英明国祚昌。  
经济腾飞今胜昔，万商云集颂华章。





姚 平

## 瓷都序

以景德镇三字为韵

怀玉山高，鄱湖水靖。昌水南流，浮梁北应。得天独厚，天生红土抟泥；据地称雄，地育苍松烧皿。陶工数万，干劲同天宇争辉；瓷窑上千，火光与彩虹互映。历宋经明，孕此制瓷名都；凌古铄今，成兹烧窑佳境。风开八景，谁怜北沼荷香；云集四方，咸谓南窑瓷正。白如玉，明如镜；薄如纸，声如磬。遍销吴楚豫齐；远胜钧哥汝定。张骞通西域，汉开丝绸之路；三保下南洋，明辟陶瓷之径。波诡云谲，何曾阻止航程；鱼跃鸢飞，更可增添雅兴。行经九域，声传南亚西欧；货达六洲，誉满宫廷百姓。支那音原瓷器，万国美称；神州盛产名牌，十分好景。

追念往程，更获新得。燧人钻木火生；虞舜抟泥陶结。土水火三星齐备，坯孕雏型；汉唐宋百代传承，瓷烧系列。景德元年立镇，千秋华诞；真宗一代奠基，万古长泽。影青开光，枢府承接。青花神秀，粉彩华烨。名瓷千载称雄，不废真传；彩釉百花争艳，独辉颜色。清朝势盛，唐英绘制新图；民国情豪，重远振兴旧业。千方百计，设瓷校以育人才；三令五申，开陶院而求变革。匠师艺绝，继往以耀名牌；主管品高，立新而扬大德。

天工开物，烧制名瓷；地脉钟灵，化生极品。竞争激烈，岂容徘徊守成？科学昌明，端应阔步前进。继承祖宗传统，初革成规；吸取外国精华，更开新运。质材争胜，品格同白玉比高；工艺翻新，手法与浑金角劲。要揽九天明月，挥洒情怀；能腾四海巨龙，中华荣幸。陶瓷大国地位，岂能轻易沦丧？景德名牌产品，必将获得优胜。冲天豪气，陶光直射斗牛；占地

灵爻，瓷都位安坎震。黄毛白发，传口碑以生光；碧眼紫须，翘拇指而益信。硕果结出花环，更扬赣北名城；美誉铸成奖品，以付江南重镇。

诗曰：

燧人钻木火生毫，虞舜滨河初制陶。景德千年传圣品，浮梁二水涌瓷涛。五光十色花呈艳，四海六洲鹏翼翱。更取金针研绝艺，誉飞万国赋歌谣。

### 满江红·瓷都颂

华诞千秋，昌江上，瓷都集庆。风云会，大江南北，电飞虹应。景德雄名天下晓，影青精品皇宫订。下西洋，万里送陶瓷，欧非幸。白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬。得天骄，更胜汝钧哥定。两宋繁华温旧梦，明清发展开新境。惜流光，再度创辉煌，迎争竞。

姚安定

### 楹联

御定瓷都，溢彩流光千载史  
福临古镇，争奇斗艳四时春

姚宏禄

### 七律·瓷都

贯市昌江四海流，青花粉彩五洲求。  
出新定汝钧哥后，魁占古今中外头。  
景德风光宜德景，浮梁传说果梁浮。  
麻仓高岭陈湾釉，瑶里茶香百世悠。





## 五律·瓷工

西山忙采土，泥碾水车前。  
妙手胎瓷薄，精工刻画鲜。  
题来风雪月，釉出玉花天。  
窑火流光韵，幽凰彩凤缘。

## 西江月·瓷品

陶始昌南瑶里，瓷宗景德浮梁。御窑风雨起苍黄，霁影青瓷世尚。玉白镜明月貌，磬声纸薄莹光。青花粉彩巧添妆，色釉玲珑天赐。

姚道生

## 丰乐楼·咏瓷都

黄龙吐珠枕玉，恋鄱湖益厚。浪花里，千载辉煌，北宋窑火今骤。历风雨，夸誉世界，深红浅绿桃羞柳。看游鱼，欢舞池中，似醺莲酒。品过浮红，万虑俱了，听琴箫唤友。忆说戏，天宝英雄，李庄曾述人口。凭饶州，山山水水，毓灵异，霞虹添秀。《祭红》歌，名艺犹存，溢芳长久。真宗景德，独运良工，集天下妙手。赛白雪，薄纸明镜，风语鸾音，博得都名，放声霄九。斜阳去处，排松丛竹，层田梯嶂渠流激，映金波，稻蕊幽香透。银华月色，嫦娥应悔当初，又嫌有桂无藕。危亭阅曙，极目昌南，羨彩开锦绣。河岸畔，花香盈袖。倒海倾壶，笑论江河，叙情盟旧。欣荣草木，传神朱笔，绯蓝青黛玫瑰紫，画人间，丹苑春光茂。千年同庆相逢，韵饮诗魂，曲融诞寿。



贺 琳

七绝·旅次景德镇

大街小巷落虹霓，万户千门斗玉琪。  
恰似名园花卉展，一盆更比一盆奇。

同行快意逛瓷都，各揽青花捧玉壶。  
古迹先窑无暇访，重来胜地再徐图。

七律·咏景瓷

青花粉彩竞芬芳，鸟兽虫鱼彩凤翔。  
釉色斑斓千古颂，瓷雕生动五洲扬。  
凝脂挹露抒民智，绘艳描芳示国昌。  
古韵犹存今韵协，琳琅满目溢流光。

贺中轩

七律·千年华诞咏瓷都

称我国名何以瓷，或言洋客赞珍奇。  
千年发展传风采，五色光华开月眉。  
卵石霁蓝衔古韵，钧红琺翠“酷”新时。  
欣看陶苑今尤美，中外争吟颂“景”诗。

秋水伊人

七律·咏景德瓷

千古新平出玉瓷，世人常咏此中诗。  
薄如纸又声如磬，釉里红还绿里思。  
下至厨房供实用，上登宫殿展华姿。

瓷花万朵开寰宇，中国昌南第一枝。

### 楹 联

好山好水 昌南风景惹人共醉  
名瓷名镇 海内明珠与世同存

秦中吟

### 七绝·家有一杯称富贵

景瓷与日共辉煌，一任风沙蔽太阳。  
家有一杯称富贵，伴余今世做诗狂。

桂金忠

### 七律·景德镇市千年大寿（鹤顶格）

景仰瓷都自幼年，德风暖世久相传。  
镇兴百代多英杰，市富三吴广俊贤。  
千载珍瓷频夺冠，年年勋绩总登先。  
大街小巷欢歌起，寿庆华堂设盛筵。

袁世明

### 七律·游景德镇

昌江秀水绿春容，千载名城伟业隆。  
纸薄“青梧”金奖叠，镜明彩碗玉光融。  
青峰旧事留前史，白虎遗窑焕古风。  
胜景尧天开放日，欣观景镇绚霓虹。

注：青梧，指青花梧桐餐具，景市产品，连获国家、国际三枚金牌。青峰，浮梁山名，古有“青峰圆，出状元”之谚。

## 西江月·景德镇

古镇珠山锦绣，瓷窑昌水风光。瓷都千岁五洲扬，屡获金牌大奖。  
字画精高柳郭，品优国际商场。艺开禹域史流芳，屹立寰球居上。

耿兆苏

## 七绝·万件瓷瓶

万件瓷瓶世所稀，金花玉质造型奇。  
多才少女挥湖笔，绘出瓷都日出时。

袁伟琴

## 七律·风骚独领永图新

千年盛会祝良辰，笑语欢歌迎贵宾。  
昌水扬波讴灿烂，珠山溢彩展经纶。  
诗吟改革中华景，瓷绘祥和大地春。  
奋发振兴多壮志，风骚独领永图新。

袁德赞

## 楹联

景焕星移 千岁瓷都迎盛诞  
德风化日 六朝古镇庆生辰

## 七绝·陶瓷文化冠全球

千年华诞展风流，御赐嘉称绝比俦。  
自古名居镇之首，陶瓷文化冠全球。





聂云从

### 卜算子·瓷业名寰宇

重镇古今闻，瓷业名寰宇。雨过天青釉色新，彩饰芳华吐。  
资蕴素称丰，巧匠能工驻。百尺竿头更上层，致富繁商贾。

### 醉东风·珠山眺望

珠山眺望，时值池荷放。共庆千年兴盛况，且听欢歌高亢。  
沧桑史实惊人，陶瓷发展随新。技艺资源富有，品争顶上昆仑。

### 楹联

千年釉色夸瓷质  
四季春和育艺林

聂志华

### 七律·古镇英姿若画图

古镇英姿若画图，五洲谁不识瓷都。  
晶莹巧胜兰田玉，剔透能欺碧海珠。  
技艺传神超八桂，声名远播冠三吴。  
昌江秀丽流情韵，且共春风鼓与呼。

徐小明

### 楹联

山川挹秀，珠山高耸龙珠阁  
水土宜陶，昌水长滋景德瓷

徐飞贤

### 烛影摇红·地灵人杰陶瓷灿

晓色云开，淡烟轻袅昌南岸。朝霞旭日映川中，江水澄如练。一幅迷人画卷。历千年、珠山翠巘，玉湖清爽，高阁绵连，浮梁俊彦。景德传灯，地灵人杰陶瓷灿。青花粉彩塑玲珑，细刻精雕篆。“四特”全球赞叹。看而今，芳姿更健。与时俱进，鹤寿称觞，煌煌华诞。

徐冰云

### 七绝·高岭山

天工开物记犹明，神甫西传世著名。  
不是前朝碑石炫，只缘瓷魄此山萦。

徐金阳

### 七律·瓷都颂

瓷都景德誉神州，一火千年世罕俦。  
百姓家中当国宝，君王殿上赛金瓯。  
工无霸市持盈念，品有超行造极谋。  
喜遇全球商海战，高科鼓翼竞风流。

### 浣溪沙·中华又出一枝红

景德瓷都大将风，千年晴雨步从容。奇珍异品遍西东。  
世贸何妨求过供，雄争自可守兼攻。中华又出一枝红。

### 楹联

窑火千秋，烧出人间精品  
瓷都一笑，招来天下财神

徐明柳

七绝·钢如兄画展观后

丹青百轴溢诗心，生面频开人共钦。  
惟愿妙思常独运，村梅野鹤亦知音。

一曲雄浑更漏除，欣欣万物赖昭苏。  
先生挥洒如椽笔，九夏应需《大吉图》。

题泥塑猫头鹰

疾恶由来性使然，夜深岂畏朔风寒。  
愿君重振当年锐，不许人间硕鼠贪。

挑坯满窑归来疲极有感

化得泥浆着意淘，宵衣旰食敢辞劳。  
冀成良器勤勤塑，务去瑕疵缓缓烧。  
不羨从龙冠盖逸，任他骑鹤绮纨娇。  
暮年温饱凭双手，身自艰辛格自高。

千秋岁·开来继往期前迈

传承百代，盛誉蜚中外。峰似簇，江如带。陶钧臻上品，  
贾舶通瀛海。祥云霭，冠名景德膺天赉。釉下花青黛，粉  
彩人皆爱。薄如纸，珍逾玠。叩音犹古磬，鉴影明纤芥。休骄  
怠，开来继往期前迈。

景德千年庆典步和秦中吟氏原玉（六首）

如晶如玉喜莹煌，景德名瓷皎若阳。  
家有一杯称富贵，诗人本色亦情狂。

注：“家有一杯称富贵”，秦氏原句也。



瓷都千载擅辉煌，莫使挥戈待鲁阳。  
释躁除矜培学养，未应菲薄未应狂。

风骚代代颂熙煌，窑火光中颂太阳。  
颂到名流忘所以，不知何物是轻狂。

名窑名器自煌煌，景德冠名昌水阳。  
休教今人吃老本，鹏程最忌是骄狂。

千秋定鼎诩堂煌，惯把传承作正阳。  
闻道迁都方寸乱，惊乌噪晚半颠狂。

名城端赖创新煌，休负人心久向阳。  
骨鲠在喉思一吐，任他冠冕骂痴狂。

## 徐浚川

### 楹 联

景德传承 窑火千年吐艳  
浮梁毓秀 茶园万里飘香

赏景瓷 赞颂物华天宝  
临昌水 讴歌源远流长

莲花塘 清香怡百姓  
景德镇 华诞庆千秋

## 徐根赫

### 八声甘州·瓷都千载显辉煌

喜瓷都、千载显辉煌，大地沐阳光。有御窑传世，精瓷传接，迈步康庄。粉彩青花绝品，中外美名扬。今日华筵设，无



比堂皇。浩浩炎黄血脉，似长江骇浪，澎湃汪洋。且高科奏捷，奋臂射天狼。托昆仑、补天追日，效神农、百草尽先尝。抬头望、史轮飞滚，勇向前方。

徐晓明

### 七绝·瓷都行吟

春风送我上高岑，满眼新姿催我吟。  
不是友人为向导，经年游子路难寻。

千年瓷韵醉千年，绝艺风流代代传。  
最喜春来频染绿，重添窑火着先鞭。

名瓷妙手丹青笔，书画生辉笔有神。  
绝技不衰今胜昔，风骚独领有新人。

郭丽华

### 七律·景瓷赞

大师神品夺天工，翠袖扶香展绿丛。  
仿佛荷仙飘叶上，犹如倩影舞屏中。  
熊熊窑火千年耀，款款诗文一体融。  
驿旅江西情未了，游人无不醉瓷宫。

### 西江月·景德镇

铁骨冰姿傲雪，苍松绿竹迎冬。岁寒三友证情浓，绘上花瓶受宠。  
古镇瓷光耀眼，高科技艺登峰。名家画笔意从容，历史人文并重。

### 七绝·瓷都窑火炫中外

景德陶师载誉香，技精艺美创辉煌。

瓷都窑火炫中外，文化宣扬焕国光。

郭秀华

七绝·咏景德镇

瓷都窑火耀千年，艺术优良文化牵。  
景德镇名闻世界，陶瓷精巧器型全。

陶瓷精巧耀瓷都，窑火千年万象殊。  
景德镇人迎庆典，艺高陶美展新图。

高盈川

七律·咏建筑用瓷

当今建筑爱琼莹，各色华砖铺地坪。  
雅室绝尘瓷版嵌，华堂来客玉瓶迎。  
门庭更以红楣饰，花圃还循彩径行。  
或问诸瑜出何处？瓷都景德最知名。

陶扬日

七律·景德芳名世界扬

昌南古镇历沧桑，景德芳名世界扬。  
广厦华街瓷启秀，能工巧匠艺生香。  
青花彩釉花如锦，瑰宝玲珑宝胜璋。  
窑火春秋多国粹，千年庆典赞辉煌。

顾立桂

七 绝

金花朵朵灿霞明，瓷土经陶异彩呈。  
满目琳琅饶画意，中华瑰宝五洲名。





## 梅启荣

### 楹 联

烛天杵地 四时雷电镇  
绿水青山 万国旅游城

### 楹 联

建镇越千年，御窑名扬环宇  
精瓷销万里，景德誉满全球

## 黄 辉

### 忆 江 南

昌南忆，最忆是湖田，霞影流光辉玉盏。明珠龙绕上青天，窑火耀千年。

### 浪 淘 沙

瓷韵凝香上笔端，片云一叶水回环。疏帘秋雨罗帷湿，忆旧神游立马山。

### 清 平 乐

珠山古镇，竹雨催泥润。一岸窑灯峰影衬，濡染千年瓷韵。龙珠霞映名楼，一弯新月如钩。几度红朝翠暮，昌江依旧东流。

## 黄飞山

### 七绝·瓷都颂

千年瓷国历悠长，巧夺天工始汉唐。  
赢得盛名昭史册，诗坛吟海共评章。

黄元白

五 绝

瓷都千载庆，邀请万方宾。  
盛会空前绝，今来上亿人。

黄友富

楹 联

老镇增辉 常开百姓光明路  
古瓷溢彩 再绘千年锦绣图

黄致中

沁 园 春

古镇新平，后易昌南，景德宋名。溯冶陶千载，始于汉晋；制瓷十代，盛在元明。南接湖田，东邻高岭，毓秀钟灵独厚城。通皖赣，一江三河水，日日舟行。瓷音似磬和鸣，领中外千年赞誉声。有青花粉彩，翠蓝绮丽；玲珑色釉，剔透晶莹。蹈火童宾，佑陶赵慨，风雨唐英博好评。休陶醉，对新图宏业，再励豪情。

楹 联

陶冶千年 博大精深 古色古香传世宝  
瓷名四海 玲珑剔透 多姿多彩出神功

黄海威

七绝·景德镇

宋室真宗御定名，陶人历代艺传精。  
青花色釉扬天下，粉彩玲珑万国行。



### 七绝·景瓷

同是窑中烈火生，薄如蝉翼似云轻。  
不分长幼都平等，一道飘洋万里行。

### 楹联

盘心碗面 柳竹鱼虫能过海  
盏背瓶胸 梅兰鸟兽敢跨洋

绿柳如摇莺欲语  
红梅似动鹊疑飞

黄棒林

### 念奴娇·景德镇

莲花胜地，看龙珠阁下，斑斓遗迹。叠翠丛林迷曲径，掩映回廊深宅。白釉青花，玲珑粉彩，点染昌江碧。御窑神韵，历经多少功绩？遥想八友当年，艺林先哲，辟地披荆棘。绚丽晶莹融一体，古镇人才如织。千载风流，瓷乡文采，喜见丰碑立。誉传寰宇，引来中外宾客。

黄裕顺

### 清平乐

千年华诞，盛况人人盼。景德芳名中外赞，重振雄风如愿。青花粉彩薄胎，千姿百态神哉，努力继承超越，永持瓷业金牌。



曹乔松

七绝·瓷都杂咏

御 窑

瓷苑奇葩独一枝，御窑风貌自成诗。  
沧桑岁月流芳久，魅力瓷都景物奇。

陶瓷城

喜见昌江映彩霞，陶瓷城内锦添花。  
名城广纳五洲客，生意兴隆惠万家。

城 雕

城雕百态动思浮，民俗风情纵目收。  
展示瓷工形象美，陶瓷圣地景长留。

水调歌头

名镇庆华诞，喜讯竞传飞。迎来新老朋友，宾主尽扬眉。  
景德陶瓷艺术，历代人文古迹，赢得世称奇。百业俱兴旺，蓬  
勃显生机。 艳阳照，花胜锦，正良时。风生水起，开拓新  
路莫迟疑。凭借千年盛誉，打造繁荣都市，光耀我江西。瑞气  
瓷都满，趁兴献新词。

曹泽南

七绝·广场青铜雕塑陶人群像组咏

漫步瓷都休闲广场，见新近安置的陶工雕塑青铜群像栩栩如生，再  
现了传统制瓷的历史真实，为陶瓷艺人和雕塑艺术树立起双重的历史丰  
碑。兴之所至，草吟数绝，作芹曝之献，以抛砖引玉。

运 料

出山送宝伴朝霞，高岭迢迢石径斜。

草帽布巾挥汗雨，催开瓷国万年花。

捺 泥

汗水涔涔头俯低，弯腰拱背捺瓷泥。  
目光炯炯浑身力，捺到柔时日影西。

做 坯

手持棍棒搅轮盘，旋转乾坤在一端。  
股掌之间生妙趣，杯盘瓶碗出千般。

捧 坯

团团陶土运珠玑，转眼旋成满板坯。  
双手捧来奔虎步，清晨转到月沉时。

喷 釉

似乳稠浆着意吹，霎时化雾漫须眉。  
鼓腮撮嘴嘘中气，巧让新瓷釉彩披。

挑 坯

如傍深渊冰上行，心宁步稳气匀平。  
双肩料板坯重叠，颤颤悠悠见者惊。

装 坯

手托瓷坯似玉胎，轻盈脆薄怕风摧。  
小心翼翼装圆匣，密缝平安不染埃。

满 窑

玉藏匣钵价千金，窑位安排费苦心。  
火路层层筹划定，此中妙谛有金针。

彩 绘

纤纤巧手竞挥毫，龙虎风云意境高。  
花卉翎毛饶韵味，梧桐修竹鹤鸣皋。

包 装

稻草包装不怨劳，巧连草结艺高超。



纵横缠绕层层紧，耐得舟车万里遥。

注：童宾（1567-1599），景德镇窑工。明万历年间督陶使潘相监造龙缸，屡烧不成。窑工遭笞、诛者甚夥。童宾跳窑自焚，龙缸竟成。嗣后历代窑工皆奉其为窑神，称风火仙，立庙祀之。

## 七绝·瓷雕杂咏

披纱姑娘

笑靥绯红小女娃，如花烂漫信无邪。  
忽然一阵天风起，吹皱遮阳薄玉纱。

关公像

堂堂仪表红如枣，立马横刀髯自飘。  
想是陶人崇亮节，浩然正气贯云霄。

## 古风·童宾四百年祭

瓷坯经火炼，晶莹如雪莲。美誉不胫走，皇宫早垂涎。帝王管得宽，频派督陶官。忽然发奇想，敕令造龙缸。飞报诏书下，工匠急奔忙。王命如山倒，寝废餐亦忘。龙缸试烧久不成，陶工个个心如焚。官吏频威迫，凶过二郎神。陶人遭鞭笞，门外闻呻吟。眼看超时限，难过鬼门关。陶工有位号童宾，品高望重艺超群。为拯陶人厄，横下一条心。身家性命全不顾，跳入窑中自殒身。人命事关天，噩耗万户传。倾城尽缟素，街巷哭声喧。衙门鸦鹊互争鸣，龙缸意外竟烧成。众人说童宾，羽化成仙人。血肉之躯焚烧尽，调燮窑火显威灵。一喜一悲频传报，石破天也惊。龙缸已烧成，陶宦报朝廷。邀功好炫耀，官位得迁升。衙门变花招，怀柔代叫嚣。皇家颁敕令，封神祭英豪。童宾衣冠冢，厚葬仪隆重。修建陶王庙，朝朝长供奉。满城公祭陶神殿，从此尊称风火仙。香烟缭绕弥鼎盛，陶艺薪火亘古传。往事长跨四百年，陶业中兴猛着鞭，而今赖科技、攀登不让先。奋力齐拼搏，方不负前贤。



注：童宾（1567—1599），景德镇窑工。明万历年间督陶使潘相监造龙缸，屡烧不成。窑工遭笞、诛者甚夥。童宾跳窑自焚，龙缸竟成。嗣后历代窑工皆奉其为窑神，称风火仙，立庙祀之。

龚希健

### 七绝·景瓷四赞

精雕白璧细磨珠，天上浮云作绣襦。  
滴水观音冰雪塑，亭亭玉立面如敷。

人称如纸又如绫，更似秋蝉翼一层。  
昨夜寒蛩声续断，晚风摇我薄瓷灯。

轻叩三声若磬钟，喜闻仙乐兴无穷。  
邻家大款休夸富，万贯争如一酒盅。

照影瓷盘琥珀光，临窗少妇好梳妆。  
慵施脂粉犹娇艳，青发如丝翠黛长。

### 七绝·书愤二首

报载：“中国瓷都”名落潮州，而景德镇拟封“千年瓷都”。

“中国瓷都”孰可当？谁人不说属浮梁。  
怪哉难解荒唐事，早把都名换孔方！

珠冠一对孕光华，景德潮州各有加。  
得意开怀真妙算，人间鼎沸众喧哗！

龚敏迪

### 楹联

赋泥以意 成就陶瓷王国  
仿古维新 传承华夏文明



景德精工名世界  
瓷都美誉壮中华

崔正陵

七绝·景德瓷

千载四如谁与俦。梦萦魂系爱难休。  
名瓷恰似名门女，一户娇娃万户求。

梁采邦

忆江南·瓷都颂

瓷都美，四海祝星翁，彩釉青花千载史，能工巧匠百行  
雄。赞誉满天红。

如梦令·瓷都赞

千载瓷都隆庆，白玉金声明镜。诗赋祝南山，四海五洲钦  
敬。钦敬，钦敬，挚友贵宾相赠。

巢理庭

七绝·中国瓷都景德镇之称号不容僭越

景德瓷都独占魁，岂容僭越北南推？  
千年窑火人文在，应护荣名震九垓！

御窑高岭古瓷都，济济人才举世无。  
深蕴陶瓷奇妙处，岂容鱼目混明珠。

附记：中国瓷都景德镇早在国家工商管理总局商标局注册。近被某  
协会按产值总量将其他城市封为瓷都，闻之则惊，思之则气。



淦克焕

### 七律·景德陶瓷世领先

景德陶瓷世领先，千年寿诞设华筵。  
五洲贺客如云集，万众欢歌似浪连。  
沧海桑田惊巨变，瓷都旧貌换新天。  
继承传统融新技，国粹弘扬再着鞭。

向号瓷都四海名，千年古镇易新城。  
如诗如画园林美，宜典宜时产品精。  
百舸争流瞻远景，千帆竞发展前程。  
琼楼广厦迎宾客，瓷乐悠扬引凤鸣。

韩 黎

### 七律·咏瓷都

景德瓷都四季春，名窑彩釉自奇珍。  
陆离光怪珠玑貌，剔透晶莹翡翠身。  
光灿九洲花失媚，辉延大地月堪伦。  
名师巧匠传承久，薪火相传代有人。

韩适生

### 满江红·景德镇名瓷赞

高岭瓷泥，惊西国，学名初定。凝望眼，千年窑火，日兴月盛。色釉玄机因物理，玲珑奥妙随情性。叹天工，造化运神通，无争竞。白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬。看环球同业，谁何问鼎？假玉堪同真玉比，写花更比鲜花胜。待持将纳米制尖端，重相庆。



韩晓光

七绝·读唐英《陶人心语》感赋

榷水陶山逸兴赊，西江卅载赋皇华。  
冰衙冷暖谁人识？环翠亭边老桂花。

灯月闲情传《古柏》，云天高义记《龙缸》。  
书生本色生花笔，陶史长留翰墨香。

茫茫宦海泛浮槎，历尽风霜两鬓华。  
心血凝成《心语》在，灯前掩卷独长嗟。

御厂烟消榷署空，珠山又见夕阳红。  
陶人业绩垂青史，一瓣心香荐隽公。

七律·雕塑瓷厂明青园落成喜作

何妨幽径傍通衢，巧借林泉景一隅。  
倚槛赏心清韵远，临流听碓晚风疏。  
才人独擅雕龙技，胜地长栽引凤梧。  
妙合天人叹观止，瓷城艺苑一明珠。

童 宾

力抗强权不顾身，勇投烈焰骨为薪。  
龙缸满贮陶人恨，千载长怀风火神。

青花大王王步

竹溪才调远凡胎，水墨青花别样裁。  
雪个风神参造化，天姿逸韵笔端来。

## 昊十九

壶隐声名天下闻，工书善画艺超群。  
流霞卵幕称奇绝，薄似蝉衣轻似云。

## 刘远长瓷雕《楚魂》

莫向蘅皋觅旧痕，人间清浊与谁论？  
冰心化作离骚赋，留待千秋铸楚魂。

## 新《陶阳竹枝词》

近日重读清人郑庭桂《陶阳竹枝词》，其中多载古镇土风土俗土语，掩卷之余感喟良多。遂效东施之颦眉，戏作新《陶阳竹枝词》十首，以遣春阴暇日，并就教于师友。

陶艺由来心血凝，而今捷径可先登。  
大师多似过江鲫，八友谁人有职称？

瓷店瓷行处处开，纷驰商贾八方来。  
名人名作知多少，个个争夸屡夺魁。

珠山今又展芳姿，御厂流连惹梦思。  
古阁重修多妙构，声光电幻炫新奇。

曾号四时雷电镇，火光烟雾漫瓷城。  
自从技改烧燃气，又见氛消碧宇清。

【明】王世懋《二酉委谈》：“天下密器所聚，其民繁富，甲于一省，余尝分守督运至其地，万杵之声殷地，火光烛天，夜令人不能寝，戏之曰：四时雷电镇。”

你做杯盘我塑神，风华各具自无伦。  
国营十厂今何在？厂货堪为世上珍。

千年窑火映陶阳，工匠纷驰来八方。

瓷苑今添景漂族，繁花似锦斗芬芳。

雨过天青云破时，三阳开泰幻灵思。

流光溢彩惊窑变，人巧天工竞出奇。

雨过天青云破处、三阳开泰均为窑变彩釉。

景德瓷名天下扬，郑和七度下西洋。

而今多有地摊客，四海奔波跑会忙。

古来名宦擅题诗，今日官员爱画瓷。

得月楼台多近水，箇中妙趣有谁知？

共构平台共乐陶，交流技艺架金桥。

栽梧引凤英才聚，瓷苑芬芳四海飘。

## 彭文扬

### 七律·景德镇瓷器赞

千古瓷都赣北方，玲珑珍品质精良。

镜明玉白晶莹秀，纸薄磬声琮玖光。

色泽融和颜艳丽，画图精美貌堂皇。

继承发展高科技，永远创新美誉扬。

## 董 策

### 七绝·咏青花瓷

瓷都窑火夺天工，艺术精华孰与同。

釉里丹青呈五彩，青花瑰宝巧玲珑。

## 蒋 英

### 楹 联

雕成上下五千载显赫英雄，精气神活现，展示中华壮丽辉





## 煌历史

造就东西两半球清莹瑰宝，真善美深涵，熏陶世界祥和幸福人生

镇建于宋朝，发展于明清，凋零于近代，振兴于新中国，玲珑、青花、粉彩、霁红、雕塑，集科艺双成，景市千秋添锦绣

名同了华夏，繁荣了经济，独领了风骚，倾倒了五大洲，亚太、欧美、澳非、南海、北洋，创产销两旺，瓷都万象更辉煌

一千年画凤雕龙，妙笔生花描景市  
几万里吞云吐雾，飞机创业赞昌河

## 蒋乐思

### 望海潮·瓷乐《春江花月夜》等听后感赋

神州奇韵，人间仙乐，景瓷曲奏菁华。纹笛彩瓯，雕琴画磬，珍瓷妙出专家。曲调比芦笳，乐音似天籁，鸟语泉哗。巧器空前，新声无媲，绽奇葩。春江月夜清嘉，现良辰美景，碧水绯花。珠落玉盘，莺啼阆苑，中西曲谱皆佳。演奏美无瑕。画意诗情淌，真幻交加。旋律清心悦耳，余韵绕云霞。

## 喻作云

### 题青花釉里红《梅花鳊鱼》瓷盘

绿萼初开浮暗香，红鳞泼刺戏沧浪。  
匠心妙笔呈祥瑞：喜上眉梢贵满堂。

### 观钟小华色釉堆雕艺术展致贺（鹤顶格）

钟情陶艺志堪夸，小试牛刀美誉嘉。

华夏瓷雕添绝技，高超釉绽奇葩。

### 观古窑拉坯绝技有感

辘轳旋转快如风，捧块白泥轮轴中。  
妙手一双惊绝技，慧心七窍叹神工。  
高低厚薄皆无异，碗碟瓶缸各不同。  
赞语声声欣感慨，传薪后学已成龙。

### 古窑观画渣胎碗有感（古风）

手持坯质碗，饱蘸鸡头笔。  
挥写快如风，烧成青欲滴。  
奇图万国迷，绝艺无人及。  
名号老茶花，悠然香自溢。

注：渣胎碗又称灰可二，是古代民间广泛使用的餐具。其纹饰是用青花装饰的茶花，俗称“老茶花”，是由明代“灵芝祝寿图”演变而来。描绘神速，仅20多秒便画好一个。其图形比较抽象，既像花，又像刀，还像脸谱，神秘而美观。这种运用传统手工技艺制作和传统镇窑烧成的瓷器，已成为传承景德镇陶瓷文化遗产和具有民族特色的代表性文化艺术珍品。

### 题《桃花鳊鱼》瓷盘

鲜鳞一尾岸边来，艳艳桃花映水开。  
吉语谐音含祝愿，大师妙笔出心裁。

### 观赖德全《黄山四季风光》瓷板画

凝眸激赏四屏风，秀险雄奇各不同。  
纵未亲临犹醉客，心驰神往此山中。

### 题马涌《唐人马毬图》瓷板画

英姿飒爽俏红妆，跃马挥杆斗志昂。





香汗淋淋花钿坠，只因台上是三郎。

### 咏陶瓷书法

中华书法妙无穷，魅力神奇点画中。  
浓淡湿枯呈雅趣，推拖捻拽显深功。  
无声音乐线条美，可鉴心灵意韵丰。  
瓷苑名家挥健笔，千秋墨宝万人崇。

### 咏瓷板画“虎”

——次韵程宗景先生

赫赫雄威百兽王，岂甘屈驾束厅堂。  
一朝破壁从风去，自在山中日月长。

### 陶瓷美术家毕渊明

历尽冰霜造诣深，琳琅杰作寄丹心。  
艺兼金石诗书画，妙笔於菟最可钦。

### 陶瓷历史文化景点组咏

#### 御窑厂

御窑惊四海，窑火耀千秋。  
岁月如烟逝，琼瑰永世留。

#### 龙珠阁

珠山崇御阁，雅号曰龙珠。  
景德城徽靚，瓷峰在此都。

#### 御窑厂唐英雕像

督陶研技御窑中，博学多才旷世功。  
感叹三朝无价宝，今人犹自仰高风。



题袁世文粉彩《踏雪寻梅》

漫天飞白絮，遍地砌琼瑶。  
彼岸梅先发，寻诗过小桥。

题赖德全新彩《春江晨曲》

雨霁澄江淡淡风，参差岸柳影朦胧。  
世人谁识神仙乐，一筏渔歌蓑笠翁。

题黄云鹏《梅花喜鹊鳊鱼》瓷盘

玉蕊初开浮暗香，鲜鳞泼刺戏沧浪。  
细观顿悟盘中意，喜上眉梢贵满堂。

浣溪沙·太平窑

岁岁中秋赏月华，瓷都一绝景尤嘉。昌江河畔笑声哗。  
窑体睁开千只眼，红光绽放万枝花。太平圣火照天涯。

观陶瓷美术家傅尧笙国画展

片纸能成天下景，寸毫可表古今情。  
瓷珍墨宝堪传世，天道酬勤励后生。

胡光震大师瓷板画《云山飞瀑》

群峰耸立九霄间，云海翻波静里观。  
万丈飞流悬碧落，雷声隐隐觉心寒。

观青年陶艺家八人画展

丹青应手生春色，水墨从心出妙诗。  
熔古铸今新一代，瓷坛惊梦正当时。



## 程金根

### 古风·瓷都赞歌

始于季汉盛于唐，北宋景德赐浮梁，华夏瓷都从此奠，千年窑火创辉煌。今日瓷都貌若何，翻新古调唱陶歌。人民百万齐努力，今贤更比昔贤多。陶院瓷校育英才，大师国手耀星河。瓷业精进百业旺，城乡巨变舞婆娑。化工机械高科技，飞机汽车出昌河。农牧工商齐发展，天时地利贵人和。千年瓷都展新貌，万古昌江漾清波。

## 程振武

### 楹联

饮誉全球 古时名器风华在  
弘扬史册 今日佳瓷国粹扬

如玉如纸如镜如磬 精工为世赏  
名镇名人名牌名瓷 美器在人成

风骚领千年 通江达海鸿猷展  
饮誉遍五洲 兴市富民振雄风

## 程新丁

### 楹联

景德品牌 早已成为无形资产  
陶瓷龙首 必将带动高效商潮

买华意冰柜 好贮乐平狗肉  
坐昌河北斗 去品瑶里香茶

程稚逵

西江月·瓷都

灿烂陶瓷文化，辉煌工艺丹青。行行字字笔花生。诗画有情有景。历史千年毓秀，革沿五代钟灵。新兴走向遍寰瀛，骏业宏图祝庆。

七律·瓷都赞

陶艺传承千载遐，光辉历史五洲夸。  
薄犹蝉翼明犹镜，硬若青铜俏若花。  
声胜黄钟形胜画，胎如白玉釉如霞。  
古方融入高科技，珍品琳琅献万家。

程琳萍

七绝·咏青花

冰肌素骨自清纯，暂以湘缣裹玉身。  
浪蝶狂蜂皆避过，千红万紫绽芳辰。

注：青花乃釉下之彩，罩釉入窑时一无所见。在烈火中，釉化玻璃，开窑才可见花。

七绝·薪传窑火已千年

薪传窑火已千年，多少泥坯好梦圆。  
血汗凝成祥瑞物，玲珑岂止在蓝田。

傅人熙

七绝·咏景瓷

我本寻常高岭埋，几经烈火脱凡胎。  
画工已写千般意，犹慕诗家八斗才。





### 七绝·瓷都吟

千年窑火耀瓷都，大漠丝绸万里途。  
景德名瓷惊碧眼，殊方争竞广均输。

## 萱雨

### 七绝·瓷都咏

新平、陶阳、景德，为瓷都古今不同的称谓，值景德镇千年寿诞之际，特以此为题咏之。

#### 新平

古番初定号新平，立马山头草又生。  
功业千秋何处是？陶甄初创永留名。

注：此邑古为“番地”，相传番王吴芮曾立马于珠山。

#### 陶阳

色釉玲珑争绚丽，青花粉彩斗芬芳。  
陶阳自古十三里，更有竹枝音绕梁。

注：本地民间广泛传唱的陶人歌谣称为《陶阳竹枝词》。

#### 景德

工匠八方来景德，千猪万米竞繁华。  
器行九域黄金价，龙阁城徽绚彩霞。

注：千猪万米，即千猪万石，清时景德镇每日食用千头猪万石米。  
龙阁，即龙珠阁，它是本市的城徽，也是景瓷的品牌商标。

## 虞公言

### 七律·瓷都颂

景德名瓷四海传，蜚声中外越千年。  
珠山白玉惊寰宇，昌水青花映碧天。

杰阁飞临堪入画，古窑博览尽呈妍。  
琳琅满目人心醉，当代奇才胜昔贤。

### 浪淘沙·瓷都处处百花红

丽日当空，春意融融。瓷都处处百花红。改革东风吹闹市，林木葱茏！  
科技上高峰，其乐无穷。雄心壮志气吞虹。万马千军齐奋进，争立奇功！

詹元仪

### 沁园春·瓷都颂

千古名都，多少英豪，屡建丰功。记冶陶汉世，湖田探秘；云门教院，五子诗雄<sup>①</sup>。一代风流，神童佛印<sup>②</sup>，宝积禅林伴鼓钟。精英萃，有程晖文斗<sup>③</sup>，结社三公<sup>④</sup>。寻巡景镇仙踪，高岭土峥嵘出绿丛。更斜阳半塔，县衙听雨；莲塘荡月，朱阁飞红。美尽江南，瑰奇待绘，骚客何曾惜墨穷。飞妙笔，画华灯万盏，花海千重。

注：①云门教院，五子称雄：唐颜真卿为饶州刺史，视察新平时与名士陆士修、张荐、李崱、崔万同止于云门教院，题《五言月夜啜茶联句》，中有云“素瓷传静夜，芳气满闲轩”。

②佛印，宋浮梁人，幼聪颖，相传五岁能记诸家诗三千篇，人称神童。

③程晖，宋浮梁人，任谏议大夫，有诗《珠山晚眺》，句云“为看环聚腾鳞甲，遂与云霞晓夜居”。

④三公，指三贤堂中的苏轼、黄庭坚、僧佛印。

### 七绝·咏瓷都

白玉霞晖画里游，天工器美不胜收。  
陶瓷产地知多少，要属景瓷称一流。



詹云萼

楹联

万品瓷情牵世界  
千年历史耀人寰

詹志英

七律·重游瓷都喜赋

龙珠焕彩亮堂堂，瓷业兴隆振国光。  
四海宾朋趋若鹜，五洲商贾竞腾骧。  
骚坛新秀飘神韵，艺苑鲜花吐异香。  
古镇雄风重抖擞，与时俱进谱华章。

詹建国

楹联

青花粉彩玲珑色釉雕塑 百态千姿 件件倾注陶工卓越  
才艺

人物山水花卉翎毛古彩 五光十色 幅幅展示瓷都醇厚  
风情

詹德义

楹联

陶瓷文化根深叶茂  
民族精神源远流长

浓缩古镇光辉历史



延伸瓷都灿烂文明

绝技绝艺 陶泥成玉  
名瓷名品 价值连城

陶人陶器陶工艺 万世景仰  
瓷都瓷业瓷文化 千古弘扬

华诞千年千秋颂  
薪传万代万世荣

## 落日红茶

### 鹧鸪天·梦瓷都

梦里瓷都邀我游，青花粉彩夺人眸。忽惊巨器华光灿，化作山河十二州。追史迹，溯来由，金瓯几碎几重修。至今尚恨东南缺，此憾焉能无限留！

### 七绝·瓷都即兴

儿时听祖把瓷夸，手捧茶壶逸兴赊。  
绝艺精工神鬼斧，青花彩釉耀中华。

## 赖丽霖

### 七绝·我爱家乡火凤凰

我爱家乡火凤凰，晶莹似玉镜辉光。  
声如磬韵薄如纸，九域行销畅外洋。

郑和七次下西洋，不恃金银不恃枪。  
婺绿浮红茶叶外，御窑瓷器载船舱。



瓷苑明珠举世夸，白胎釉下绘青花。  
饰纹永久无铅染，雅洁清明靓万家。

人称瓷器嵌玻璃，五彩玲珑世所奇。  
剔透晶莹谁不爱？赏心悦目更吟诗。

人造琅琨色釉瓷，美人祭事启幽思。  
三阳开泰喷虹彩，百艳千娇件件诗。

百代传承粉彩瓷，兼工带写画中诗。  
牡丹洗染添娇媚，水点桃花炫艳姿。

中华向号瓷之国，瓷业高峰在景德。  
每因 China 梦昌江，游子天涯情切切。

## 鲍启唐

### 五律·古镇新貌

千秋古镇妍，锦绣蔚蓝天。  
翠木横枝影，昌河水质鲜。  
如林高厦立，商贾涌江边。  
景艺弘窑宝，文明万代传。

### 五律·环境美，瓷花红

瓷都千古镇，立市沐春风。  
改革开新路，环治建大功。  
乌烟呈白色，碧水映蓝空。  
精品招商客，瓷花格外红。



鲍康平

楹 联

青瓷国色邀天赏  
精艺天工留古风

集形气神于一体  
萃诗书画在双瓶

千金或易得  
一品更难求

鲍维平

满庭芳·景德镇陶瓷艺术瑰宝

和煦嘘怀，阳春送暖，竞相万紫千红。奇葩吐艳，花茂馥  
尤浓。古镇青花艺术，誉中外、寰宇推崇。巧装饰，琳琅华  
采，鬼斧与神工。自然，蕴妙趣，人文精粹，汇聚其中，  
叹神韵堪惊，匠意雕龙。可赞东方瑰宝，源悠久、屡创高峰。  
今朝看，以瓷会友，四海乐同融！

楹 联

瓷蕴千神万韵  
誉扬四海五洲

廖龙森

七绝·咏瓷都新艺

陶家雕塑使人惊，叩壁能闻剥啄鸣。  
写貌传神兼有韵，呼之欲舞最钟情。





圣手当今善画龙，“麦加”城上舞春风。  
君怀七彩僧繇笔，一点双晴上碧空。

薄瓷灯罩最舒心，巧泻莹光满地金。  
精配琼瑶藏玉匣，情醇似酒促吾吟。

谭 政

### 古风·瓷都胜景不平凡

地处三山二湖间，瓷都胜景不平凡。群峰龙势蟠珠阁，寺庙宫观隐青山。溶岩泉石四郊布，百态奇幻描难全。江河溪瀑自然美，街宅祠塔古迹传。景德水土益宜陶，陶艺精英经历朝。永乐宣瓷时鼎首，名列四镇领风骚。四如精品冠中外，缅怀前人创业艰。考古创新今胜昔，景德千年誉人寰。且从御窑觅瓷韵，童宾传闻在世间。世代沧桑几沿革，今朝全城尽开颜。

谭克光

### 七律·九龙杯

五四年冬返里，民间艺人龚伯制九龙茶杯相赠。九龙形态各异，栩栩如生；瓷质晶莹如玉，画工精湛。文革中被毁。值瓷都千年华诞，赋小诗致贺，并告慰仙逝长者。

九龙杯赠昔曾膺，半百情缘感慨增。  
玉粲玲珑鳞熠熠，天工纤巧目澄澄。  
腾挪气势师曹马，活脱风神学皓鹰。  
犹望民间龙虎卧，陶瓷绝技得传承。

注：曹马，唐·曹霸善画马；皓鹰，唐·姜皓善画鹰。

### 七律·千年古镇号瓷都

绿水青山捧丽珠，千年古镇号瓷都。

名扬世界官窑器，誉满中华昊隐壶。  
游子离乡萦旧梦，去年返里见鸿模。  
昌江滚滚奔流急，广厦康衢一望舒。

谭柏生

七绝·瓷都历史久悠悠

瓷都历史久悠悠，技艺高超产品优。  
玉质镜光名四海，增荣为国已千秋。

谭建飞

楹联

共凝眸 陶瓷鼎盛 千秋窑火旺  
同吟咏 瓷国昌隆 万里美名扬

熊正中

楹联

一代风华 瓷都异彩陶艺壁  
千年圣火 古镇长红太平窑

千秋高岭泥如玉  
万岁珍瓷价比金

熊铁如

七律·瓷都行

群星璀璨耀瓷都，饮誉全球众望孚。  
粉彩青花观者异，薄胎色釉斐然殊。

雕形琢态心灵巧，仿古维新瑞色敷。  
大展雄韬描远景，追云逐日上征途。

潇湘晓梦

### 摊破浣溪沙·景瓷小写

瓷海窑林展玉华，薄胎如纸透云霞。淡雅清纯诗意溢，是青花。  
巧夺天工师匠艺，珍藏凤阙帝王家。古镇新颜呈异彩，耀中华。

蔡高荃

### 七律·赞景德瓷器

瓷都春色满商场，贾客成群采货忙。  
纸薄磬声栖孔雀，镜明玉白宿鸳鸯。  
花容五彩玲珑美，品种三千琥珀光。  
科技改良工艺巧，日新月异更辉煌。

蔡家茂

### 七绝·景德镇

景德镇人文世赞扬，青山绿水好风光。  
驰名不在风光媚，应是陶瓷第一乡。

### 十六字令·景德镇

陶，景德声名四海飘。千年誉，出自火烧窑。

### 楹联

景德陶瓷千载赞  
中华国粹万邦和



潘白珍

七绝·题高岭山

“糯米”奇珍高岭土，名瓷原料誉寰中。  
天公造物钟华夏，孕育文明不朽功。

潘亚暉

满江红·咏瓷都

景德龙珠，宝光吐，凭栏对月。看银汉，群星闪烁，流云皓洁。耄耋未忘兴社稷，后生可畏除鬻鬻。莫等闲，改革建东方，从头说。黎民泪，沙场血。陶瓷玉，师何歇。艺坛千载博，壮怀难夺。古镇古风今古色，瓷魂瓷史多豪杰。夺天时，地利与人和，同欢悦。

滕万良

五律·千秋逢庆典

万里晓嘉名，皆知瓷玉晶。  
芳华春再秀，风雨自堪评。  
古镇随年靚，新瓷举世惊。  
千秋逢庆典，邻邑寄深情。

憨翁

楹联

昌水绕瓷都，激起明珠万斛  
春风吹景德，翻开史话千年



### 七绝·青花彩釉磬声传

玉白镜明如薄纸，青花彩釉磬声传。  
宋皇厚赏神工妙，景德名扬朝野天。

戴 旻

### 七律·咏瓷灯柱

陶瓷灯柱古今稀，玉骨冰肌造化奇。  
昂首云天呈异彩，立身街市展丰姿。  
蜿蜒十里如龙舞，娴静终宵似凤仪。  
夜幕初垂通体亮，光华万丈颂明时。

### 七律·高岭

昌南山里树中村，磴道连天云气奔。  
清代街坊存市井，元时矿洞有遗痕。  
声声水碓吟洲野，撮撮瓷泥铸史魂。  
自古陶阳风物美，千秋高岭沐朝暉。

戴 琛

### 五律·赞瓷乐

瓷乐可人怜，悠扬出管弦。  
鸟闻飞又定，蝶舞却还前。  
音泛山腰折，声凭浪杪传。  
暖窝雏雁出，振翮九重天。

### 七律·千年古镇又逢春

纵目瓷都万物新，千年古镇又逢春。

八方棋布浓荫路，四面星罗嫩草茵。  
木屋砖墙存古貌，旧楼古巷焕新伦。  
长街玉立瓷灯柱，应是陶人守护神。

戴石金

### 沁园春·千岁瓷都

千岁瓷都，自古风流，盛誉远闻。看龙珠高耸，云霞袅娜；古窑林立，风火氤氲。红塔藏龙，浮梁卧虎，众埠欢歌红十军。沧桑改，正开来继往，万马齐奔。同心开拓耕耘。喜今日山川万象新。羨翠樟枝茂，飘香耀彩；茶花色艳，摄魄勾魂。瓷占鳌头，名扬四海，姹紫嫣红锦绣春。前程美，更精神抖擞，再建功勋。

戴重华

### 七绝·古镇瓷都

镇名御赐是真宗，继往开来上顶峰。  
且看瓷都瓷胜玉，声扬中外一飞龙。

### 楹联

万种名瓷如万玉  
千年古镇庆千禧

魏选之

### 五绝·名品传千秋

少小心灵处，江西景万千。  
何人传美誉？一碟胜张骞。





鷗焉茂

题瓷板画《少女靓装图》（八首选六）

友人按台商客户创意，为之绘八瓷板成套屏风。画成，客户要求配诗，予受托捉刀，因咏。

古 装

裙拖湖水发笼云，当代芳姝饰太真。  
妃子若来应自愧，霓裳飘逸欠风神。

素 装

白袷玄裙素绢花，芳心娴静免珠华。  
晨风柳岸持书卷，惊醒朝阳献早霞。

男 装

男孩短发七三分，浅浅眉毛淡淡唇。  
何处少年如许俊？朦胧岑影泄原因。

工 装

水磨厚布制工装，粗犷尤能衬异芳。  
太短上衣频失职，时遗一线受风凉。

薄 装

亭亭玉立小庭中，面受飘裙舞袂风，  
紧贴轻绡如出水，淋漓酣畅写惊鸿。

操 装

为展轻盈减赘纱，穿花织柳燕飞斜。  
叮咛画里高低杠，软送柔迎护玉华。

附录

[清] 龚鋮《景德镇陶歌》今译

韩晓光 王伯建

原序

余居浮梁幕四年，浮梁去景德镇二十里，每常往返必过镇，尔时谒御窑厂，探坯房窑户，看满窑辄经日。二三朋好多土著，为指窑瓷攻苦，皆一一穷其原委。余为谱之歌诗，得百首，间及风俗。既泛舟江淮，乃失之。时隔七庚，率从友人处拾得前稿，爰录出六十首，题曰《陶歌》。所以志陶业之十一云耳。

道光三年癸未夏五，南昌龚鋮季适父谨识。

江南雄镇记陶阳，绝妙花瓷动四方。

廿里长街半窑户，赢他随路唤都昌。

——离镇五里观音阁下有江南雄镇坊。窑业多都昌县人。

我用诗歌来吟诵记录江南雄镇景德镇（陶阳），她精美绝妙五彩缤纷的瓷器打动了世界。二十里长的镇街上一半是生产和经营瓷业的窑户，随路走来充满耳际的也尽是都昌人的口音。

武德年称假玉瓷，即今真玉未为奇。

寻常工作经千指，物力艰难那得知。

——陶有窑、有户、有工、有彩工、有作、有家、有花式，凡皆数十行人。

景德镇瓷器早在唐代武德年间就被称为假玉器了，到今天真的玉器和它比也并不觉得珍奇。制瓷的劳作看似寻常却要经过千百双手，人力物力的消耗与艰难又有谁知道呢。

在山石骨出山泥，水碓舂成自上溪。

要是高庄称好不，不船连载任分携。

——唐观察英字隽公图说所谓取土皆采石制炼。

制瓷的泥土蕴藏在大山深处石岩当中，采集出来要用上游的水碓舂碎淘洗制成土不。其中那高岭山庄的瓷土不品质是最上等的，相连不断的鸦尾船把装载的土不从上游运下来，分售到各家窑厂去。

方方窖子滤澄泥，古语儿童莫坏坯。

炼到极稠捶极熟，一归模范即佳瓷。

——说所谓炼泥，必以马尾细箩及绢袋一再澄过。调泐亦然。

四方形的炼泥窖池是用来过滤杂质澄净瓷泥的，古语说儿童从小可不能坏了坯，瓷坯要做好也须纯洁干净的瓷泥。脚踩手揉地炼到十分稠腻致密瓷泥才算熟透，然后按器型的规范做出来，就能成为上好的瓷器。

几家圆器上车盘，到手坯成宛转看。

杯堞循环随两指，都留长柄不雕镘。

——说所谓做坯，浑圆之器必用轮车随手拉成不差毫黍。

各家圆器都要在用木棍搅动的车盘上制作，随着旋转的车



盘看去，拉坯工人的手到之处瓷坯就出来了。无论做成杯子还是碟子，都全凭两手的指头在泥团转动中的拉捏变化，然后坯下方留三寸不须任何修饰的坯柄，以便后续加工。

出手坯成板上铺，新坯未削等泥涂。

钧陶自古宗良匠，怪得呈材要楷模。

——说所谓修模。凡圆器先有一模，方能画一，大抵一尺之坯，经烧只七八寸。

制好的粗坯整齐地铺列在坯板上，还没有经过镟削加工的粗坯与一团泥块没什么两样。自古以来制作陶瓷都推崇技艺高明的工匠，难怪人们常说要想成材成器就离不开楷模的作用。

坯乾不裂更须车，刀削圆光不少差。

此是修身正心事，一毫欠缺损光华。

——坯拉成后必俟阴乾，用模子印拍，再镟削。乃使泥坯周正匀结。

毛坯晾干没有裂痕就要上车盘加工，用削坯刀削得圆润光滑厚薄均匀。这可是要静心屏气全神贯注去做的活，一丝一毫的功夫欠缺都会使瓷坯损坏成为废品。

画坯上泐蘸兼吹，一体匀圆糝絮宜。

只有青花先画料，出新花样总逢时。

——青花磁器先从坯上画料，画毕上泐。小器蘸，大件吹。总曰荡泐。

画好的瓷坯用手蘸或口吹的方法上釉，那釉浆雾化成云絮般把瓷坯裹得通体匀和圆润为宜。只有青花瓷是在坯胎上先用钴料描画好图样然后再上釉，这个品种不断推陈出新的花色样式真受人青睐。



青花浓淡出毫端，画上磁坯面面宽。

识得卫风歌尚絅，乃知罩泐理同看。

——水调青料画上乾坯，须罩泐。不则入火飞散。

或浓或淡的青花从料笔的毫端流出，画在瓷坯上清朗飘逸极富立体感，从各个角度看去都舒展而富于变化。这才理解到《诗经·卫风·硕人》里唱的：美人穿上艳丽的衣服，再套件薄麻纱罩衫显得更加时尚。原来与青花之美从釉里面透出是一样的道理。

白泐青花一火成，花从泐里吐分明。

可系造物先天妙，无极由来太极生。

——青花白泐入火始明。

白釉和青花经窑火一次烧成，花色图案如吐蕊般从釉下鲜艳明丽地绽放出来。可真属于先天造物的奇妙啊，最发乎自然原生态的大美，本来就出自无限的宇宙间。

看他吹泐似吹箫，小管蒙纱蘸不浇。

坯上周遮无渗漏，此中元气要人调。

——荡泐方器用笔搨，圆器则蘸，圆琢大件用竹筒蒙纱吹之。

看那瓷工吹釉就像吹箫似的，不是浇泼而用小竹筒蒙上细纱布蘸釉往瓷坯上吹。要让吹出的釉浆不轻不重在瓷坯上均匀分布、没有半点粘滴疏漏，吹釉人还真得要有点肺活量，元气也要调理得好。

画坯罩泐事完全，乾定仍车碗埵（音 dú）弦。

盖线交他图记手，总题宣德大明年。

——坯先有柄，长三寸，便於画料吹泐，工毕镟去，盖



线，挖土足。落款另归一工。

瓷坯完成了彩绘上釉，等风干后还要上车盘挖出碗底削去坯柄。盖线和图记底款的事交给下道工序，这一批仿制的瓷器，底款都题的是：大明宣德年制。

挖埕（音 dú）仍须刷泐齐，又看车脚露胎泥。

好承渣饼安渣钵，出货从君便取携。

——皮脚有泐即沾不得脱，去泐露泥。垫以渣饼，便於出匣也。

挖好的瓷坯底足还要补齐釉，然后把坯脚上的釉车去一层露出胎泥。这是为了承垫渣饼装匣入窑的方便，烧好的瓷器不会被釉烧结沾住，窑工可轻松地从匣钵中取出来。

青料惟夸韭菜边，成窑描写淡弥鲜。

正嘉偏尚浓花色，最好穿珠八宝莲。

——正嘉器青花甚浓，用顶高青料，名韭菜边。

一种叫做韭菜边的青花色料最受人称赞，成化窑用它轻淡描画但发色却特别鲜艳。正德和嘉靖时的青花花色偏好浓郁的色调，其中最漂亮的要算是穿珠八宝莲那一款了。

痾痿自古善承蜩，癯拐疲癯孰肯招。

却与坯房供乳料，尽推王政到熙朝。

——乳料用矮凳，料钵上安瓷槌乳之，疾瞽老幼多资生焉。

庄子说过，患佝偻一类残疾的人往往也会具有某些天生的禀赋，但这类四肢残疾不利索的人谁又愿意招他们做工呢。可镇上的坯房红店却把他们招来，让他们坐在矮凳上做一些研磨





釉浆颜料之类的活计以养活自己。这么好的抚民政策真是盛世王朝才有啊。

如椽大笔用羊毫，颠旭能书莫漫操。  
看他含泐如含墨，一样临池起雪涛。  
——此长方棱角之器，须用搨泐。

搨釉的工匠用羊毫制成的大笔在瓷坯上涂釉，这种技巧连张旭这样的古代大书法家也未必能轻易做到。你看他们那饱蘸着釉水的笔就像饱蘸着浓墨一般，同样能在瓷坯上尽情地挥洒。

官古人家泐果多，合成胎质镜相磨。  
非如饭器酥研甲，果泐多将灰水和。  
——泐料用灌水炼灰配合，颜色不一。泐果出乐平官古，镇窑最精者。

制釉的主要原料釉果多出产于乐平官古一带。釉果经加工调制成釉之后涂抹在瓷坯表层，经烧炼能使瓷器表面象镜面一样明亮、光滑，而不像饭器（劣质的瓷器）那样釉面粗糙无光泽。调制釉料须将釉果与一种特制的灰水一起调和成釉浆。

浇泐看来似易皱，一般团转总均匀。  
倘留棕眼兼鱼子，却使微瘢玷美人。  
——浇泐难于均匀，有针尖未到，即露沙眼。

把釉浆浇到大器瓷坯内很容易出现釉面起皱的现象，操作时必须团团转动才能使釉面均匀。如果不小心留下棕眼、鱼子之类的沙眼或缝隙就会影响瓷器的完美，就像在美人脸上留下小小的瘢痕一样。

滩过鹅颈是官庄，沿岸人家不种桑。  
手抔砂泥烧匣钵，笑他盆子满桑郎。  
——官庄在镇之下游，皆烧匣钵。

昌江鹅颈滩下游就是官庄，这里沿江两岸的人家都不种桑养蚕。男人们双手抔泥，烧制匣钵。他们手捧着那盆状的匣钵，就像女子在采桑一样，让人觉得挺可笑的。

匣钵由来格不同，一般层叠着砂工。  
更多平匣排清器，遥望馒头正出笼。  
——瓷坯入窑，必装匣烧，方不粘裂，且免风火冲突。匣须先烧，名曰镀匣。

匣钵的造型规格与式样由来不同，有大有小，有圆有方。在盛放瓷坯入窑烧制时一般都是分行层叠着排列安放。常见的大多是小匣钵，里面可平放多个小件精美的瓷坯，远远望去就像是一屈屈刚出笼的馒头一样。

匣钵烧皱破不妨，倩他薄篾尽箍藏。  
一经红火同镔铁，格物谁能理共详。  
——竹篾箍破匣钵，入火不断。

匣钵在窑中烧破裂了也无妨，只须用薄薄的篾条将它完整地箍好就行了。入窑后一经火烧它的破裂处自然粘合，就像镔铁一般坚牢，这其中的奥妙谁又能详细地探究解释呢？

魏氏家传大结窑，曾经苦役应前朝。  
可知事业辛勤得，一样儿孙胜珥貂。  
——土著魏姓，自元明来，世为结窑，实有师法，不同泥水。



魏氏家族世代流传结窑之法，自元、明以来曾经过长期的摸索与艰苦的劳作。这也充分说明事业的成功来自辛勤的努力；让儿孙掌握一门好手艺，也一样有出息有福气。

满窑昼夜火冲天，火眼金睛看碧烟。

生熟总将时候审，此中丹诀要亲传。

——窑制长圆，形如覆瓮。坯匣入窑，砖封留孔。柴烧三昼夜，熟乃停火。

烧窑时昼夜火光冲天，把庄的师傅凭着敏锐的眼光与丰富的经验通过察看窑烟的变化来判断和掌控烧窑火力的大小与时间的长短。瓷器烧制的生熟与否总要根据时间、火候来灵活掌握，这其中的秘诀必须要靠师傅亲自传授。

窑火如龙水似云，火头全仗水头分。

羡他妙手频挥泼，气满红炉萃晓氛。

——烧窑发火须通火路。有溜火、紧火、沟火。火不到处，泼水引之，如游龙然！

烧窑过程中必须在窑内泼水来引导火路，火头如龙随着水头引导的方向游向窑内各处。看那泼水的师傅一双妙手恰到好处地频频挥泼，真令人称羡。红红的窑炉内热气蒸腾，就好像清晨的岚雾氤氲一般。

开封火窑尚炎炎，抢掇红窑手似钳。

莫笑近前热炙手，齐威不似相公严。

——开窑瓷匣犹红，工用厚布蘸水，套手，仍用湿布裹头面抢出坯匣仍放新坯。

打开密封的窑炉时，窑内的温度还很高，窑工们双手就像火钳一般，将窑内颜色尚红的瓷匣迅速地搬运出窑。别笑话他



们似乎炙手可热的模样，其实他们并不象大官那么威风凛凛。

窑边排凳捡茅瓷，器正声清出匣时。

最喜宫商成一片，未夸击钵与催诗。

——瓷器出窑，工执火镰削去泥渣。凡茅者声不脆，即便打下。

每当出窑时，总会有人守候在窑前收拣残次的瓷器；而那些刚出匣的佳瓷总是器型规整，声音清脆。最令人感到欣喜的是敲击瓷器时发出的声响非常美妙动听，一点也不逊色于乐器的鸣奏与诗歌的吟唱。

白胎烧就彩虹来，五色成窑画作开。

各样霏花与人物，龙眠从此向瓶罍。

——五彩绘画，必先选烧白胎。用芸香油渲染，成窑最佳。

在白胎瓷上进行彩绘，然后入炉复烧，烧成后的画面就像彩虹一样绚丽。成化官窑的五彩最为人们所推崇，各种花卉与人物异彩纷呈。从那以后出现了许多象唐代大画家李龙眠那样的绘瓷高手。

记得唐贤咏越窑，千峰翠色一时烧。

槎惟带叶柴盈马，却笑松间拾堕樵。

——柴窑多烧大器，用柴。槎窑乃烧粗器，用带叶小柴。

记得唐代诗人陆龟蒙的诗中曾用“千峰翠色”来形容越窑烧制的瓷器。烧槎窑用的是成捆的带叶的茅柴树杈；烧柴窑用的是整齐堆放的松柴。与次相比，那些在林间捡拾树上凋落枝杈的人就显得有点小巫见大巫了。



明炉重为彩红加，彩料全凭火色华。

我爱鸡缸比鸡子，珍珠无类玉无瑕。

——白瓷加彩须烧炼，以固颜色。小器用明炉，大件则用暗炉。均泥封烧一昼夜。

明炉的作用是为了烘烧加彩后的白胎瓷，彩料的色泽全靠明炉的烘烧才显得鲜艳明亮。我喜爱鸡缸杯和那杯上绘制的鸡子图案，就连珍珠也无法与之类比，就像无瑕的美玉一般晶莹可爱。

瓶盎尊罍博古真，珊瑚翡翠色鲜新。

雕镂虫篆堆螭虎，未让销金与范银。

——自镇有陶，无不可仿金、银、竹、木，嵌刻毕肖。

用瓷器烧制的瓶、盎、尊、罍等各种仿古器皿简直都能够以假乱真，而那珊瑚、翡翠一般的各种釉色也都十分清新鲜亮。工匠们雕塑的各种动物造型与装饰纹样都极为精美，丝毫不比用金银浇铸的器物逊色。

六方四角样新增，菱叶荷花各擅能。

不上车盘随手制，雕镌印合笑模棱。

——此镶雕印合之作，用布包泥板，拍成片，裁方粘合，各有机巧。

六方、四角形的瓷器制品样式不断增新；制作菱叶、荷花等各种器型的工匠也各擅其能。制作这类器物不需要在车盘上进行操作，因此也就没有规矩模范可依托，只能凭着熟练的手法，运用雕镌印合等技巧随手制作而成。

大器难成比践形，自非拆挫总矜妍。

要知先立功夫在，不止炉中火候青。



——五百圾、千圾，皆大器造。必加倍入窑，以妨蹉跎损挫。

器型大的瓷器难以烧制成功，就像人所天赋的品质难以体现，只有圣人才能做到一样。倘若不经过折挫也只能制成孤品或少量精品。要知道烧制好大器首先必须要有精湛的技艺，要精心完成好入窑前的各种工序，而不仅仅在于烧窑过程中对火候的准确把握。

龙缸有衡自前朝，风火名仙为殉窑。

博得一身烟共碧，至今青气总凌霄。

——万历时龙缸无底，旧置衡隅。唐观察举安佑陶祠，有记。陶神童姓，窑工祀之甚虔。

龙缸巷的名称来自于明朝万历年间，有一个叫童宾的陶工为成功烧制龙缸而舍身跳入火中殉窑。虽然他的身躯已化为碧烟，但他凌云的浩然正气至今仍博得人们的无比敬仰。

官古窑成重霁红，最难全美费良工。

霜天晴昼精心合，一样转烧百不同。

——霁红亦名祭红。有两种，一鲜红，一宝石红。正德窑尤佳，又矾红，乃仿嘉窑。

乐平官古一带瓷窑大多仿烧霁红，然而费工甚多却难以烧造出完美的成品，需要选择适宜的季节与天气精心制作。往往是同样烧造而烧成后的釉色效果却千变万化，各不相同。

晋窑碎器非冰裂，要认龙泉鱼子纹。

另有庐陵永和市，莫将真假听传闻。

——章姓兄弟分造碎器，哥窑更纯粹。吉州者纹不同，且非铁足。



晋窑（明嘉靖、万历年间景德镇为王府生产的青花瓷常标有“晋府”等款识）生产的以开片纹为装饰的瓷器并非真正的冰裂纹，只有越州龙泉哥窑生产的鱼子纹冰裂纹才是正宗。另外江西吉安永和市吉州窑也生产碎器青花瓷，切莫听信传闻而分辨不清真假。

白定要分南北宋，青磁汝越邓唐柴。

千峰翠色添新霁，红玉争传试院佳。

——宋时定州瓷质旧有光。茶经云：“越州青瓷比红玉”。  
邓州、唐州皆柴窑，俱佳。

定州窑出产的白瓷有北宋与南宋的区别，古代汝窑、越窑、邓窑、唐窑出产的青瓷都是用柴窑烧制的。如今青瓷又增添了新的霁青釉色，而试院中那些可比红玉的定瓷也曾为苏轼的诗歌所赞颂。

驴肝马肺釉名奇，鼻涕天蓝仿色宜。

此是钧窑瓶缶好，钧台曾与辨纯疵。

——此皆均泐，尚有玫瑰紫、海棠红、茄花紫、梅子青。

以驴肝、马肺来命名颜色釉有些奇特，以鼻涕、天蓝等自然色彩来模仿釉色倒还适宜。这些都是钧窑佳瓷所采用的釉色，人们常以此来鉴别钧窑瓷器的真伪与优劣。

市上今传釉裹红，唐窑独著百年中。

暗然淡简温而理，都识先生尚古风。

——用红泐绘画，仍罩白泐，云起於乾隆间唐英造。

如今瓷器交易的市场上人们都十分推崇釉里红，近百年来唐英督造的景德镇御窑独自著称于世。唐窑的产品风格淡雅、简约、温润而又蕴涵自然之理，因此人人都深知唐英崇尚

古风。

雕作从来枉作劳，更嗤桃核刻牛毛。

圣朝器服惟坚朴，不使矜奇到若曹。

——雕作细器，最工极巧。

雕塑的制作往往徒然劳心费力，在桃核上进行细如牛毛般的精雕细刻更是让人嗤笑。当今圣朝在器物服饰等方面只提倡坚牢简朴，不让你们这些人矜奇炫巧。

瓷有窑惊等政庞，未如硬口足摧撞。

饮羊俗革关风教，莫更欺人卖过江。

——瓷器有折，入热汤即破。诈伪人涂以清油即不见，呼为过江器。

瓷器烧制有时会出现裂纹，也会出现瓷器未烧熟因而硬度不够经不起碰撞的情况，称为“犯惊”或“过江”。切莫以次充好，欺诈牟利，去干那骗人的勾当。这类坑蒙拐骗行为的革除关系到整个社会的风俗教化。

佳器售人自有真，客来换票不辞频。

把庄类色家家定，放水还愁管债人。

——瓷客买瓷必先定把庄头。一切皆其管理。另有类色头，齐其同口，包纸茭草。

把佳瓷出售给人自然应当讲求价真货实，客户对瓷商频频换票（如售出的瓷器质量不合要求，瓷商凭有关票据可提出退换，俗称换票）也应当不厌其烦。客商来采购瓷器时雇请的把庄和类色头一般由各家瓷行自己指定。让人担心的是这些把庄和类色头有时会玩忽职守，以次充好，从中营私作弊。





坯板夯坯八尺长，后街小街十分强。

碰翻未许称赔字，遍请坯房面一堂。

——夯坯多都昌人。街巷长有。

放置瓷坯的坯板有八尺长，瓷工们用担挑用肩扛或用手托，也能在狭窄的街巷中行走自如。一旦坯板被人碰翻瓷坯破损，也不用说什么赔偿之事，但必须请相关的人员到场，由碰翻坯板的人当面赔礼道歉。

做到砂工称大作，尊呼窑户为钱多。

细瓷十一粗千百，布帛从来胜绮罗。

——砂工顶粗之器，窑户多都昌人。如冒宫、冒饭、冒盂、冒令等项，均须大富开作。

捡渣淘洗后的瓷泥可以用来制作一些粗瓷大件，由于从事这一行收入也很可观，因此也被人尊称为窑户。因为精致的细瓷毕竟很少，而平常大量使用的还是粗瓷，就像日常生活中普通的布料从来要比精美的丝绸更为常见。

釉如密水亦如浆，船载人挑上釉行。

记得盖冈元献宅，十分龙脉九分伤。

——临川盖冈饶家卒龙山出坳子，颇挖伤。今亦禁止。

制成后的釉水非常浓稠，就像蜂蜜糖浆一般，要用船载人挑，运到釉行去进行交易。制釉的原料釉果产于江西临川盖冈饶家卒龙山一带，那里是宋代文学家晏殊的故里。由于长时期挖掘釉果，如今那里山川的龙脉都已经遭到严重的损害。

陶成子弟集昌南，书院崇开一席谈。

坯甗早肖甄土日，满窑和气足清酣。

——窑户陶成、陶庆二会创有书院，曰景仰书院。余曾代



刘侯作记。

陶成、陶庆两家窑户行会的子弟们都聚集在景德镇。行会为他们集资创办了景仰书院。经过书院的培养教育，这些子弟身上原有的一些不良习气都已消除，如今整个书院充满着一种清酣和美的书香气氛。

徵说形家是火龙，水星一阁镇高峰。

商民熙攘纷如织，消受清凉五夜钟。

——刘克斋刺史即白马茶庵旧基建水星阁、财神殿并茶亭。

依照堪舆风水之说，景德镇的地形就像一条火龙一般，因此当年刘克斋刺史就在昌江岸边的山峰上修建水星阁以镇之。每到暑期，这里熙熙攘攘，人来人往。镇上的商贾市民们都纷纷到这里来尽情消受夏日午夜的清凉。

年年七月中元节，几处坯房议事来。

每到停工总生事，好官调护要重开。

——坯工每年七月歇工。地方官弹压为难，开工乃安。

每年农历七月十五中元节，是瓷工请进或辞退以及结算上半年工钱的日子，一般歇工三天，这也是处处坯房议事的时候。每到歇工时，总会因为劳资双方的矛盾而出现一些事端，需要好的地方官出面调解，尽快重新开工，以维持地方上的安定。

冒宫冒饭广行消，厚质粗坯水釉浇。

道是捡渣同滞穗，利归小户不须穀。

——捡渣者雇工收捡大窑户所倾，去泥不、粗渣，复加淘汰，鍊泥，作小雕作耍器。

冒官、冒饭这一类的粗质日用瓷广为行销，这些粗瓷坯的质地很厚，而且釉面也是用质量较次的水釉浇施而成。那些雇工收检大窑户倾倒的渣泥再加以淘洗炼泥用以制作小件瓷器的检渣者，他们的行为就和在收割后的农田里捡拾遗弃的谷穗一样，所获得的一点小利实在用不着去计较。

王家洲上多茅器，买卖偏多倔强人。

比似携篮走洲客，只能消假不消真。

——陶户提同口，剩下零瓷，及茅、惊、缺口、色昏之器，估堆卖之。亦有提瓷篮者，名走洲。

王家洲一带有许多出售残次品瓷器的陶户，从事买卖的双方常常为讨价还价争执不已；就像那些提着瓷篮在洲上沿路叫卖的小贩一样，往往有以次充好，弄虚作假的行为。

坯路看清满五曹，谁排空匣试搪烧。

囿窑原不关人事，赢得包青向客包。

——窑中呼一路为一曹。窑门空匣，搪火自烧坯为囿窑。搭人青器则曰包青。

满窑时要看清窑膛内纵横交错的坯路，那空余的窑位又有谁会去排放空匣钵以充填呢？窑户自己制作瓷坯自己烧窑原本与别人的事不相干，比搭烧其他窑户的瓷坯，或为他人包做坯包烧成更为合算。

昨日曾经试照回，窑中生熟费疑猜。

凭他一片零坯块，验得圆融百圾来。

——买不烧验曰试照。瓷以圾数分烦难，自五圾至千圾不等。圾，即件。

烧窑时，窑中瓷器的生熟情况难以把握，有经验的工匠便



取破碎的瓷坯一片，将它削成上宽下尖形，上端镂一圆孔，施半釉，插于窑炉火口上。当烧到一定程度时，用铁钩将瓷坯勾出，以检验瓷器是否烧熟。这叫做“试照”。凭借这一片小小的坯块验证火候，就能判断出满窑的大小瓷器烧成是否完美。

坯工多事问坯头，首领稽查口类周。

三月有钱称发市，年终栈满惰工愁。

——坯房头约束众工勤惰。听其处分，上工有发市钱。

坯工中如果出了事，老板就找坯头（坯工的首领）查问，坯头要负责考查坯工出勤与劳作的情况。每到农历三月，老板给坯工发放利市钱，到年终结算时多退少补。这时平日懒惰懈怠的坯工就要发愁了。

当年宫器传杯碗，媠褻描成隆万窑。

莫笑穆宗耽秘戏，本来春画出刘朝。

——今酒器多画秘戏，在汉时发冢砖壁皆有。

当年在宫廷中流传的杯碗器皿上描画着许多内容轻佻淫秽的春宫图，这些都是明代隆庆、万历时期的作品。不要笑话明穆宗沉溺于秘戏这类猥褻淫逸的东西，其实这些春宫图早在汉朝就已经出现了。

云门院里读残碑，静夜闲庭品素瓷。

记得新平行部日，鲁公诗酒建中时。

——马鞍山之西麓，有云门教院。颜真卿曾止其处，今有断碑。

辨读着马鞍山麓云门教院里残存的碑文，让人不禁联想起唐代建中年间，时任饶州刺史的大诗人颜真卿巡视浮梁时曾与陆士修、李崕、皎然等人于月夜在此品茗联咏，吟诵出“素





瓷传静夜，芳气满闲轩”的优美诗句。

嫩荷涵露透琉璃，缥色何如秘色瓷。

昨夜月团新试碾，宣州雪白凤洲诗。

——《辍耕录》：秘色，即越窑。钱氏有国供奉物。

越窑秘色瓷的色泽显得比嫩荷涵露更为清新，比彩色琉璃更为晶莹。昨夜用秘色瓷茶瓯品尝新碾成的月团香茶，仿佛沉浸在明代诗人王世贞那“泻向宣州雪白瓷”的诗句意境之中。

坯工并日作营生，午饭应迟到二更。

三五成群扞肉饭，怪他夜市禁非情。

——坯工做坯尽一日之勤，至二更始赶饭店吃饭蒸肉，故夜市不能禁。

坯工夜以继日地辛苦劳作，往往连吃饭都要推迟到二更时分。完工后他们才三五成群地到饭店去吃饭蒸肉，因此有时地方官员禁开夜市是很不近人情的。

熙朝崇俭尚坚完，不要民供不设官。

御厂遥惟关上领，一般工作御窑看。

——凡工匠物料动支正项，乾隆八年改属九江关使总理。

盛世王朝崇尚节俭，日常用品提倡坚固耐用，不专门设置官员向老百姓索供品、派差役。御窑厂所需银两在淮安关领取，工匠们承担御窑厂安排的生产任务，均付给相应的报酬。

御窑诸作办钦单，宫式全颁自内官。

坯就搭烧民户领，不赔龟瓢圣恩宽。

——厂器造成，搭烧民窑。蹊损一体解运。

御窑厂烧造的各种御器都是根据朝廷开单下达的指令，款

式花样也全都由内务府官员颁布指定。瓷坯制作好后往往在民窑中搭烧，即使烧坏了也不用赔偿，真可谓皇恩浩荡。

御器因时送大关，亦销官帑几千锾。

朝廷尚朴屏奇巧，胜国龙床早奉删。

——本朝敦崇节俭，厂器岁解亦有运数。

御窑厂生产的御器按时经由淮安关或九江关转运入朝，这也要耗费国库的钱财。当今朝廷崇尚简朴而摒除奇巧，前朝烧造龙床等奢靡陋习而今早已奉旨革除了。

百年风雅一峰青，几次携琴环翠亭。

看到壁间蜗寄字，也搜心语著陶经。

——御厂珠山有亭，唐蜗寄英题曰环翠。著有《陶人心语》。

林木青葱的珠山是当年唐英御窑督陶官署所在地，百年来一直风雅承传。我几次携琴来到环翠亭边凭吊遗风流韵，看到亭壁间还留有唐英当年的字迹，让我也禁不住想写一部象唐英《陶人心语》那样的有关陶瓷的著述。



## [清] 郑廷桂《陶阳竹枝词》译注

韩晓光

### 原序

竹枝词，咏土风也。吾昌南镇自唐宋来以其为陶家而有事也，故曰陶阳。近时风土古迹多改替湮失，因就所知者作《陶阳竹枝词》三十首存之，以俟采择。

### 其 一

观音阁又焕衰题，新起文昌更整齐。  
不作江南雄镇辨，侬家世籍隶江西。

#### 【原注】

石埭山观音、文昌二阁近时新修，其下通衢，旧有江南雄镇坊，人多疑镇向隶江南，有欲作文辨之者，吾族自宋初即世居镇南门。

#### 【补注】

1、观音阁：位于昌江东畔石埭山的层崖间，与旴府山下的旴府滩村隔江相望。景德镇的别称“陶阳十三里”就是以这里为起点。此处背山临江，山上茂林修竹、鸟语花香，江中水秀如碧、青山倒映。历来是文人墨客吟咏流连的佳境。

2、衰题：应为“榱题”之误。榱题，本义是屋椽的端头，这里代指房屋建筑。

3、江南雄镇：观音阁下有一小石桥，过桥即建有一石坊，上镌“江南雄镇”四个大字，今已不存。

4、侬家：我家。【五代】王延彬《春日寓感》：“也解为诗也为政，侬家何似谢宣城。”【清】吴伟业《画兰曲》：“珍惜沉吟取格时，看人只道侬家媚。”



## 【译文】

石埭山间的观音阁、文昌阁近来都已重新修葺，面貌焕然一新。有些人曾对景德镇以前是不是江南雄镇产生怀疑，对此我不想作争辩，因为我们家族世代就隶属于江西。

## 其二

御窑榷理属江关，派役常川一例删。  
呈样运瓷仍照旧，半年厂课两回颁。

## 【原注】

国朝崇尚节俭，乾隆初年裁去驻厂官员以九江关使榷陶务并革向派差役，悉照市价采买，分两季发给工食银两。

## 【补注】

1、御窑：明清两代专为皇帝烧造瓷器的御用瓷厂，明代洪武二年正式设立御器厂，清代康熙年间改称御窑厂。

2、榷理：榷，专营专卖；理，管理。

3、江关：九江关。清乾隆初，朝廷下旨裁去驻御窑厂官员，以九江关使榷理陶务。

4、派役：征派劳役。常川：经常；连续不断。【明】汤显祖《邯郸记·勒功》：“守着天山这条，休卖了卢龙一道。少则少千里之遥，须则要号头明，烽了远，常川看好。”【明】张居正《议处史职疏》：“每人专管一曹，俱常川在馆供事。”

5、厂课：御窑厂采买瓷器的银两与陶工服役的工钱。

## 【译文】

由于当今圣朝崇尚节俭，已裁去驻御窑厂的官员，陶务改由九江关榷理，原先征派的各種差役也全都废除。呈献样品、运送御瓷依然照旧，御窑厂采买瓷器的银两与陶工服役的工钱分两次发放。

## 其三

蚁垤蜂窠巷曲斜，坯工日夜画青花。  
而今尽是都鄱籍，本地窑帮有几家。

## 【原注】

镇坯房皆矮屋，工作多都昌、鄱阳并客籍人，本地近少业陶者。



【补注】

1、蚁垤：蚂蚁挖洞作窝时堆放在洞边的小土堆。蜂巢：蜜蜂的窝巢。

2、青花：景德镇出产的四大名瓷之一，又称白地青花瓷器。它是用含氧化钴的钴矿为原料，在瓷器胎体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，具有着色力强、发色鲜艳、烧成率高、呈色稳定的特点。

3、都鄱籍：都昌、鄱阳籍的人。清代以后，在景德镇从事陶瓷制作的大多是附近的都昌人与鄱阳人。

【译文】

景德镇弯弯曲曲的小巷中，遍布着许多蚂蚁穴、蜜蜂窠一般矮小的瓷器作坊，画坯的工匠们在这里面夜以继日地画青花瓷。而今在景德镇从事陶瓷制作的绝大多数是都昌籍与鄱阳籍的人，本地人开设的窑户又有几家呢？

其 四

坯房挑得白釉去，匣厂装将黄土来。

上下纷争中渡口，柴船才拢槎船开。

【原注】

中渡过河西多有坯房匣厂，又为柴槎码头，争渡者日夜不息。

【补注】

1、匣厂：制作匣钵的工场。匣，即匣钵，用以盛装瓷坯入窑烧造的耐火容器，用黄土等耐火材料制成。

2、中渡口：古代景德镇重要的渡口码头，如今在原址已建有浮桥。

3、柴船、槎船：柴船，装运松柴的船只；槎船，装运槎柴的船只。松柴的火力均匀持久，适宜烧制大件和质地精美的瓷器；槎柴指的是杂树的枝桠与茅柴，火力不能均匀持久，一般用于烧制质量较次的瓷器。

【译文】

中渡口码头十分的繁忙，上下往返的船只全都聚集在这里争渡。坯房的白釉要从这里挑去；匣厂的黄土也要从这里装来。装运松柴与槎柴的船只往往一艘才刚刚拢岸，另一艘又离岸开走了。



## 其 五

天宝桥边水碓舂，麻村老土胜提红。  
安仁船载余干不，同府同帮货不同。

## 【原注】

提红，不名。麻村，在邑东，产老土，向胜提红。今多用余干提红，每以安仁小船载来货卖。

## 【补注】

1、天宝桥：地名，在景德镇南河边，古时这一带上下“数十里内，两岸水碓百余处，皆舂瓷不为业。”

2、麻村：地名，又名麻仓，在景德镇东面瑶里附近，明万历以前是景德镇瓷土的主要产地。

3、老土：麻仓出产的一种制瓷粘土。万历初，麻仓老土日渐枯竭，后来才大量开采鹅湖高岭土以代之。

4、提红：一种制作精细瓷器的瓷土原料，多产于余干。

5、不：音 d n，景德镇方言中特有的瓷业术语，一般指制成砖块状的制瓷原料。【清】蓝浦《景德镇陶录》曰：“陶用泥，皆须采石制炼。土人设厂采取，藉溪流为水碓舂之，澄细淘净，制如砖式，曰‘白不’。”

## 【译文】

天宝桥一带沿江数十里分布着一百多处舂瓷土的水碓，浮梁麻村出产的瓷土一向要胜过余干出产的提红。而如今制瓷多用余干的提红为原料，通常用安仁的小船装运来贩卖，往往同一个饶州府，同一个行帮出产的瓷不质量性能各不相同。

## 其 六

修模手法最明公，旋转车盘较紧松。  
大小一般千万个，家家样子不相同。

## 【原注】

凡做坯必先修定模子，另有修模工，模子定则无大小参差之异，做坯修模皆用车盘旋转挖捏。

## 【补注】

1、修模：修正用于制作碗盘之类圆器的模具。

2、明公：明净、均匀、平整。



3、较：调节、调整。

【译文】

做坯必须首先修正模具，修模的手法讲究匀净平整，车盘旋转时要注意调节好松紧。制作好的瓷坯成千上万大小都是一样，但每家作坊制作的造型式样却各不相同。

其 七

码头柴槎各分堆，伙计收筹记数来。  
窑位客行催更紧，后先三日一回开。

【原注】

烧窑多以三日为度，柴槎两帮各有挑柴码头。客行把庄催讨瓷器谓之催窑位。

【补注】

1、筹：本义是竹制或木制的可反复使用的计数器具，后来也用作领取物品的凭证。

2、窑位：本义是窑内安放坯件的位置，这里代指烧成的瓷器。（参见原注）

【译文】

码头上的松柴与槎柴各自分开堆放，伙计们忙着收筹记数。瓷行的把庄师傅催货催得很紧，往往先后三天的货单一次开出。

其 八

巧样瓷名尚脱胎，金边细彩暗炉开。  
寿溪不是侬家卖，昨日新窑试照来。

【原注】

近年瓷器尚脱胎细彩。寿溪不，细瓷所用。陶家买不釉，必以少许先烧，谓之试照。

【补注】

1、脱胎：一种薄胎细白瓷的制作工艺。这种瓷器的胎体薄到几乎看不到的程度，似乎脱去胎体，仅剩釉层。

2、细彩：精细的彩绘。

3、暗炉：烤花炉。清唐英《陶冶图编次·明炉暗炉》：“白胎瓷器

于窑内烧成始施采画，采画后烧炼以固颜色。爰有明、暗炉之设。”

4、寿溪：浮梁地名，今属臧湾乡。古时出产制作精细瓷器的瓷土。

5、试照：指陶户购进瓷不后，要经坯房淘炼等工序后试烧，以测验其白度与软硬度、韧度和胎釉结合程度等是否符合要求，这一过程叫试照。

### 【译文】

近年来崇尚制作精巧的薄胎细白瓷，在烧成的白胎上绘制精美的图案，并饰以金边，然后用暗炉焙烤。我家出售制作细瓷的寿溪不，昨日已在新窑进行了试照。

## 其 九

青窑烧出好龙缸，夸示同行新老帮。  
陶庆陶成齐上会，酬神包日唱单腔。

### 【原注】

大龙缸最难烧，满窑人亦都鄙两帮，每岁陶成窑户多演包日戏酬神。

### 【补注】

1、青窑：原为景德镇御器厂六窑之一，这里指民间烧造御器和民窑器的包青窑。

2、龙缸：绘有云龙图案的青花大缸，为朝廷定制的御器。

3、陶庆陶成：景德镇窑户行会的名称。陶庆为烧窑户行会；陶成为做窑户行会。

4、酬神：酬谢神灵护佑。

5、单腔：应为弹腔，又称乱弹，是赣剧三大声腔（高腔、昆腔、弹腔）之一。

### 【译文】

青窑若烧造出好的龙缸，窑户老板免不了要向同行的新老窑户夸耀展示。这时陶庆陶成这些行帮也会一齐举行聚会，庆贺龙缸烧成并酬谢神灵护佑。

## 其 十

鸡缸花草九秋描，仿古时将圆琢烧。  
一自包青充贡御，无人知有熨熨窑。



【原注】

圆琢，总名。厂制旧六窑一曰熅燠，坯上釉漏再上釉入窑，今搭烧民间包青窑。

【补注】

1、鸡缸：鸡缸杯，明代成化年间生产的一种斗彩瓷杯，以其绘有雌鸡雄鸡领着鸡雏在山石、花间觅食的图案而得名。【清】朱彝尊《感旧集序》：“瓷碗多宣德成化款识；酒杯则画芳草斗鸡其上，谓之鸡缸。”

2、圆琢：圆器与琢器的统称。圆器是指能在车盘上旋转加工成圆形并没有附加物的瓷器，如杯、盘、碗、碟之类；琢器是指非圆形的瓷器或不能完全依靠车盘旋削加工，需要用模型或手捏、刀雕、镶嵌、粘合而成的，如人物、花鸟以及有附加物如瓶耳、杯把之类的瓷器。

3、一自：自从。【唐】杜甫《复愁》：“一自风尘起，犹嗟行路难。”

4、包青：指包青窑。原指御器厂瓷器搭烧于民间的瓷窑，后来民户也有搭烧的。这种搭烧方式要求保证产品质量，如有损坏要赔偿。

5、熅燠窑：景德镇御器厂原有的六窑之一。

【译文】

在金风送爽的清秋时节，画工们精心描画着鸡缸杯上的花草图案。御器厂常常仿制烧造古代的瓷器精品。自从出现了官搭民烧的包青窑，御器厂原有的熅燠窑也就无人知晓了。

其十一

九域瓷商上镇来，牙行花色照单开。

要知至宝通洋外，国使安南答贡回。

【原注】

御厂所制瓷器，大半备以回贡。故大内颁样烧造，然镇瓷通商天下，迄今来镇返者络绎不绝。

【补注】

1、九域：即九州，相传古代大禹治水时，把天下分为九州。《晋书·孙惠传》：“今明公明著天下，声振九域。”【晋】陶潜《赠羊长史》：“九域甫已一，逝将理舟舆。”

2、牙行：古代市场中为买卖双方介绍交易、评定商品质量、价格的居间行商。这里指瓷行。

3、至宝：极其珍贵的宝物。至：极，最。【明】王铎《跋袁枢藏潘



湘图》：“袁君收藏如此至宝，葵邱城堕家失，有此数帧不宜郁宜快也。  
《后汉书·陈元传》：“至宝不同众好，故卞和泣血。”

4、安南：即今越南。

5、答贡：古代封建朝廷把别的国家所赠礼品称之为“进贡”，把自己回赠的礼品称之为“答贡”。

### 【译文】

世界各国的瓷商纷纷上景德镇来采买瓷器，瓷行按照他们所要求的花色品种开出货单向窑户订货。要知道如今景德镇的瓷器已经成了极其珍贵的宝物，远销海外，朝廷曾把它作为回赠安南国贡品的礼物。

## 其十二

轻灵手段补油灰，估得明堆又暗堆。  
好约提篮小伙伴，黄家洲上走洲来。

### 【原注】

镇小本生理有油灰行，估堆行，并提篮卖零瓷者，谓之走洲人。

### 【补注】

1 轻灵手段：轻巧灵活的技艺。

2 补油灰：用油灰修补瓷器的罅隙裂缝。

3 估堆：亦称打估堆，将零散的有瑕疵的瓷器成堆估价出售。明堆数量少，瓷器的成色可以看得清楚；暗堆数量较多，瓷器的成色优次混杂，难以看清。

4 黄家洲：景德镇地名，在原市埠渡码头东岸附近，这里原先曾是零散、残次瓷器销售的集散地。

5 走洲：提着瓷篮在洲上一边走一边叫卖称之为“走洲”。

### 【译文】

油灰行里，工匠们凭着轻巧灵活的技艺修补瓷器的罅隙裂缝；黄家洲上，到处是出售残次瓷器的摊贩。他们有的是成堆估价出售；而有的是提着瓷篮在洲上沿路叫卖。

## 其十三

鹅颈滩头水一湾，驳船禾杆积如山。  
瓷器茭成船载去，愿郎迟去莫迟还。



【原注】

客商贩瓷，细者装桶，粗者茭草，故船车运藉以免破损。

【补注】

1、鹅颈滩：地名，在昌江与南河交汇处的上端，因形如鹅颈而得名。这里是当时瓷器水路外运进行包装的主要场地，也是重要的渡口。

2、驳船：本身无自航能力，需拖船或顶推船拖带的货船。其特点为设备简单、吃水浅、载货量大。适合内河各港口之间的货物运输。

3、茭：即茭草。用稻草、篾片等捆扎瓷器，使之在运输时不易破损。

【译文】

在昌江与南河交汇处的鹅颈滩头，江水蜿蜒流向远方。渡口码头停泊的驳船上装载的禾杆堆积如山。瓷器用禾杆捆扎好后用船运往那遥远的地方，船工的妻子们都盼望丈夫缓缓地离去，快地归来。

其十四

土物音操土俗余，官窑原起大观初。

漫言须辨瓷磁字，不釉何从考字书。

【原注】

镇俗操土音，登写器物多俗字，如不釉字，皆不见于字书，又不独瓷磁官观之当考辨。

【补注】

1、土物；当地的物产。《红楼梦》第六七回：“他看见是他家乡的土物，不免对景伤情。”土俗：当地的习俗。《后汉书·窦融传》：“累世在河西，知其土俗。”

2、官窑：官府出资创办的瓷窑称为官窑，有据可考的官窑起于北宋大观年间，亦称大观窑。

3、漫言：莫言、别说。【清】魏源《寰海后十章》：“漫言孤注投壶易，万古澶渊几寇莱。”

4、辨瓷磁：在景德镇方言土语中，瓷、磁二字常常因同音而混用。

5、不釉何从考字书：景德镇陶瓷行业俗语中常用的不、釉二字在字书中也无从考辨。



## 【译文】

景德镇人常常习惯用方言俗字来表达当地的风俗、物产。官窑之名起于大观初年，本应为“观窑”。且不用说“瓷”与“磁”二字的用法须加以考辨，就连“不”、“釉”之类的俗字在字书中也无从查考。

## 其十五

秋寻野寺闲题石，春看桃花晓进城。  
羨煞风流唐榷使，一篇心语署陶名。

## 【原注】

乾隆间唐雋公观察为榷陶使，巡视之暇游览山水多留题咏，所书碑额名重一时，著有《陶人心语》。

## 【补注】

1、题石：在石碑或石头上题字。

2、羨煞：非常地羡慕。

3、唐榷使：唐英，乾隆年间在景德镇御器厂任督陶官，亦称榷陶使。

4、心语：唐英著有诗文集，名《陶人心语》。在《自叙》中他曾说道：“人各有心，心各有语。……或陶人而语陶，固陶人之本色；即陶人而不语陶，亦未始不本陶人之心，化陶人之语而出之也。……此陶人心语义也。”

## 【译文】

唐英在景德镇督陶期间，春秋季节于巡视陶务之暇常常游览山水，或访寺题石，或进城赏花，其风流文采真让人羡慕极了。他还将自己多年来创作的诗文结集，并题之为《陶人心语》。

## 其十六

环翠亭碑碧藓荒，雋公去后少商量。  
难得鲸波老词客，重兴香火祀文昌。

## 【原注】

厂内珠山环翠亭，唐公重修书碑，后渐次荒颓。嘉庆间道幕吴鲸波新葺门槛，移唐公所制文昌像祀之。



【补注】

1、环翠亭：在景德镇御器厂所在地珠山之上，唐英在景德镇督陶期间常常流连于亭边，或吟诗作文，或品茗会友。《陶人心语》中有多处写到环翠亭。

2、隽公：唐英字隽公。

3、鲸波：吴鲸波，清嘉庆年间曾任浮梁县衙幕僚。

4、词客：擅长文词的人。【唐】王维《偶然作》：“宿世谬词客，前身应画师。”

5、文昌：本星名，亦称文曲星，或文星。古时认为是主持文运功名的星宿。

【译文】

自从唐英离开之后，珠山上的环翠亭渐渐也无人问津，后来此地便碧藓丛生，一片荒芜了。难得的是，嘉庆年间在浮梁县衙任幕府的吴鲸波老词客对此重新加以修葺，并移来唐英所制作的文昌君塑像供奉于此，供读书人祭祀，于是这里的香火又渐渐重新兴旺起来了。

其十七

五月节迎师主会，六月还拜风火仙。

龙缸曾读唐公记，成器成人总靠天。

【原注】

师主庙为晋赵万硕，风火仙姓童名宾，本地人，皆陶神也。龙缸在佑陶祠中，唐公有记。

【补注】

1、师主：赵慨，又名万硕，字叔朋，晋朝人。相传他曾在福建、浙江、江西等地任过官，因生性刚直，终为奸佞所忌，遂退隐于景德镇。他带来福建、浙江等地烧造陶瓷的先进技术，并进行推广，为景德镇瓷业的发展作出了重要贡献，被历代陶工尊为师主。

2、风火仙：又名风火仙师，指的是童宾。童宾（公元1567—1599年），字定新，明代浮梁里村人。幼年读书，秉性刚直，因父母早丧，遂投师学艺，执役窑业。万历二十七年，太监潘相任江西矿使兼理景德镇窑务，督造大器青龙缸，久不成功。潘相便对窑户进行“例外苛索”，派役于民并对瓷工进行鞭笞以至捕杀。瓷工衣食不得温饱，还要受到迫

害，处境十分凄惨。童宾目睹同役瓷工的苦况，非常愤慨，竟以自己身体为烧瓷的窑柴，纵身火内以示抗议。据说次日开窑一看，所烧炼的龙缸果然成功了。童宾之死，激起了工匠们的义愤，全镇起来暴动，焚烧税署和官窑厂房，潘相只身逃走。事后，封建官府为了缓和人心，在瓷工和镇民的强烈要求下，不得不为那因大众利益而牺牲自己生命的童宾立祠在御器厂的东侧，并号之为“风火仙”，祠名“佑陶灵祠”。

3、唐公记：唐英在任督陶官期间曾写有《龙缸记》《火神传》等文章记载并缅怀童宾的事迹。

### 【译文】

端午节陶工们在师主庙举行敬迎师主的祭祀活动；六月又要在佑陶灵寺祭祀风火仙童宾。我曾经读过唐英所写的《龙缸记》，深深感到无论是成器还是成人，往往还得仰仗天意。

## 其十八

机关不露云垂地，心境无瑕月在天。

闲诵岳王楹帖句，阳山寺废几何年。

### 【原注】

阳阜山旧有寺，岳武穆公过此，留题楹柱，今寺废，山下虽有僧人募建小庵，已非故址矣。

### 【补注】

1、机关不露云垂地，心境无瑕月在天：相传南宋时岳飞带兵经过浮梁曾驻扎在阳府寺，并应住持老僧祈请，为该寺题写了“机关不露云垂地，心境无瑕月在天”的楹联。

2、楹帖：即楹联。

3、几何年：不知多少年。

### 【译文】

“机关不露云垂地，心境无瑕月在天”，相传这是南宋时岳飞路过浮梁时应阳府寺住持老僧祈请所题写的楹联。如今吟诵着这文辞优美的楹联，心中不禁感叹阳府寺已经不知荒废多少年了。

## 其十九

横田古庙祀华光，改替官衙事不常。



到底五王灵应显，龙灯日夜闹朝阳。

【原注】

横田社朝阳门有华光祠，即今五王庙，明夺为官署，后以神异还民祠。今龙灯极盛，能祈雨救旱，每岁元夕出灯，街市施放火爆，彻数日夜。

【补注】

1、华光：俗称“五王”，又称灵官马元帅、华光天王、马天君等，相传他神通广大，系道教护法四圣之一。

2、改替：改变、替换。

3、龙灯：也叫“龙舞”。身长20米左右，直径60—70公分，内用铁丝做成圆形，并安放点燃的蜡烛，外用纱布包裹涂色而成。舞龙者由数十人组成。一人在前用绣球斗龙，其余全部举龙，表演“二龙戏珠”、“双龙出水”、“火龙腾飞”、“蟠龙闹海”等动作。龙灯是汉族和部分少数民族节日传统灯彩。相传龙是吉祥的倾向，因此民间每逢春节、元宵节、灯会、庙会及丰收年，都举行舞龙灯的活动。

【译文】

朝阳门附近有一座祀奉华光神的古庙，明代时曾被强行改为官署，后来又返归民间仍作庙宇。这到底还应是五王菩萨显灵的结果。每逢元宵节，朝阳门前街市上日日夜夜放鞭炮，舞龙灯，热闹非凡。

其二十

寺名景德几朝经，长对南山不改青。

试问陶阳十三里，谁寻两个兀然亭。

【原注】

镇兀然亭一在马鞍山，一在肇家建，为今东岳庙，朝山，即缪宗周题诗处，然亭久废。景德寺在落马桥下。

【补注】

1、寺名景德：景德寺，原在镇西南落马桥下，今已不存。

2、陶阳十三里：景德镇历史上沿河置窑，沿窑成市，所以街市的走向和昌江的流向一致，由北向南，纵列式地发展。北面起自观音阁、江南雄镇坊，经前街后街，至小港咀，直抵南河口。南北长约六、七公里，故有“陶阳十三里”之称。据【清】蓝浦《景德镇陶录》记载：



“自观音阁江南雄镇坊至小港嘴前后街计十三里。”

3、兀然亭：参见原注。

### 【译文】

落马桥下的景德寺经历了几个朝代，如今仍然面对着万古长青的南山。试问还有谁能在陶阳十三里的长街上寻找出两个兀然亭呢？

## 其二十一

里淳街上画眉啼，三月灰窑利市齐。

拾翠人来翠云寺，酒旗斜指石亭西。

### 【原注】

里淳街民多业石灰窑，春窑开市，各乡船纷集，每以翠云寺为游玩所。

### 【补注】

1、里淳街：即里村，位于景德镇东南部，古时居住在里村的居民，有不少是以烧石灰为业。

2、利市：本义是买卖所得的正当利润，也含运气好、吉利之意。每逢三月，正是里村春季石灰窑开市之际，前来购买石灰的人更是云集于此。

3、拾翠：本意是拾取翠鸟羽毛以为首饰。后多指妇女游春。【魏】曹植《洛神赋》：“或采明珠，或拾翠羽。”【清】纳兰性德《踏莎美人·清明》词：“拾翠归迟，踏青期近，香笺小迭邻姬讯。”

4、翠云寺：景德镇寺名，位于里村，今已不存。

### 【译文】

每年农历三月，里淳街上的画眉鸟又开始啼叫了，这时也正是春季石灰窑开窑大发利市的好时节。四乡的人都坐船赶来云集在这里。翠云寺里，游春踏青的妇女们在尽情地游乐；石亭西畔的酒店里，男人们在高兴地推杯换盏，一醉方休。春风里，那一面面酒旗在半空中轻轻地飘荡。

## 其二十二

晏族琉璃世业窑，新平逸事记唐朝。

行人疏免家人役，从此烟清市埠桥。

【原注】

唐有晏鸿者，市埠桥人，其族向业琉璃窑，以供应获罪。鸿官行人，不欲其族承匠籍，力疏罢免。

【补注】

1、晏族琉璃：唐代有个叫晏鸿的，其家族世代以经营琉璃窑为业。

2、新平：景德镇旧称，始称于东晋咸和五年（公元330年）。

3、逸事：散失沦没而为世人所不甚知的事迹。多指未经史书正式记载者。【唐】刘知几《史通·杂述》：“逸事者，皆前史所遗，后人所记，求诸异说，为益实多。”【元】大圭《次韵王季鸿游九日山》：“逸事传海陬，史氏阙光显。”

4、行人：官名。《周礼·秋官》有行人。春秋、战国时各国都有设置。汉代大鸿胪属官有行人，后改称大行令。《周礼·秋官·讶士》：“邦有宾客，则与行人送逆之。”

5、疏免家人役：晏氏进贡的琉璃常因不符合朝廷的要求而获罪，晏鸿不忍心看到族人为此而屡受责罚，于是上疏请求免除晏家人匠籍，不再做烧造琉璃的苦役，终于获得朝廷的恩准。

6、市埠桥：地名，为当年晏氏家族居住并烧造琉璃之处。

【译文】

晏氏家族世代以经营琉璃窑为业。浮梁的地方史料中曾记载过有关他们家族的逸事。据说晏氏进贡的琉璃常因不符合朝廷的要求而获罪，晏鸿不忍心看到族人为此而屡受责罚，于是上疏请求免除晏家人匠籍，不再做烧造琉璃的苦役，终于获得朝廷的恩准。市阜桥一带原来烧造琉璃的窑烟从此也就消失了，天空又变得清朗澄澈。

其二十三

东岳殿前铜佛移，古楼千佛葺何时。

拾遗谁补昌南志，空向江头唱竹枝。

【原注】

阳阜寺铜佛移祀东岳庙，镇市都千佛楼近毁于火，镇人尚未修葺。乡先辈有吴姓者，忘其名，著有《昌南志》。今其书不传，是为里闾逸事，尚待采风者搜罗订正之云。



## 【补注】

1、东岳殿：东岳庙，景德镇古寺名，位于昌江东岸，建有兀然亭。  
【明】繆宗周《兀然亭》：“陶舍重重倚岸开，舟帆日日蔽江来；工人莫献天机巧，此器能输郡国材。”

2、千佛：即千佛楼，位于景德镇市区西南，清代毁于火，今仅存地名。

3、拾遗：本义为拾取旁人遗失的东西，据为己有。也常用来比喻补充，采录遗逸事迹。此处用的是比喻义。

4、竹枝：即竹枝词，是由古代巴蜀间的民歌演变过来的一种诗体。唐代刘禹锡把民歌变成文人的诗体，对后代影响很大。竹枝词在漫长的历史发展中，由于社会历史变迁及作者个人思想情调的影响，其作品大体可分为三种类型：一类是由文人搜集整理保存下来的民间歌谣；二类是由文人吸收、融会竹枝词歌谣的精华而创作出有浓郁民歌色彩的诗歌；三类是借竹枝词格调而写出的七言绝句，这一类文人气较浓，仍冠以“竹枝词”。

## 【译文】

原先阳府寺中的铜佛如今已移到东岳庙大殿前祀奉，千佛楼也已毁于大火，不知何时才得以重新修葺。那位吴姓前辈乡贤所著的《昌南志》如今还有谁能为之续补呢？而此时的我，正在昌江边以竹枝词的形式空自吟唱着陶阳镇的风土人情、传闻逸事。

## 其二十四

衙门观察改同知，三炮还同开府仪。  
更有巡厅管窑务，移来桃墅驻防司。

## 【原注】

巡道行署改饶州府同知衙门，景德分司本桃墅市司，改移驻镇，兼管窑务。

## 【补注】

1、观察：官名。唐代于不设节度使的区域设观察使，省称“观察”，为州以上的长官。宋代观察使实为虚衔。清代作为对道员的尊称。这里代指巡道行署的官员。

2、同知：明清时期官名。常见为知府的副职，正五品，因事而设，





每府设一二人，无定员。

3、开府：指开设府第，设置官吏。

4、桃墅：浮梁地名，明清时曾设置巡检司。

### 【译文】

巡道行署如今改为饶州府同知衙门，鸣放礼炮，开设府第，设置官吏，仪典如常。还有原先驻防桃墅的巡检司现在也移驻景德镇，并兼管窑务。

## 其二十五

箭楼风景近何如，牛背驮鸦下夕墟。

云影天光遗迹在，此间犹有晦翁书。

### 【原注】

里仁四图箭楼口有天光云影四大字石刻，相传为朱子书，今虽寥落字犹在。

### 【补注】

1、箭楼：古代城门上的楼。辟有洞户，供了望和射箭之用。

2、夕墟：夕阳映照下的村墟。

3、云影天光：即“天光云影”，语出【宋】朱熹《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”

4、晦翁：即朱熹。朱熹字元晦，号晦庵，晚称晦翁，又称紫阳先生。祖籍江西婺源，出生于福建尤溪。南宋著名的理学家、教育家、诗人、闽学派的代表人物，世称朱子，是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。

### 【译文】

四图里箭楼一带的风景近来怎样了呢？只见那背上驮着乌鸦的耕牛，在夕阳映照下的村墟间缓缓地行走。箭楼如今虽然已经破败，但镌有“云影天光”石制碑额依稀还在，相传这四个大字是当年朱熹题写的。

## 其二十六

灵隐庵前洗心水，借读人常傍佛龕。

种菜种瓜园一片，午钟何处问和南。

## 【原注】

灵隐庵向常借读，今废为菜园，廿年之间，圯废若此者甚多。

## 【补注】

1、灵隐庵：景德镇古寺名，今已不存。

2、洗心：洗涤心胸。比喻除去恶念或杂念。《易·系辞上》：“圣人以此洗心。”《艺文类聚》卷三十引【汉】董仲舒《士不遇赋》：“退洗心而内讼，固亦未知其所从。”【唐】徐浩《宝林寺作》诗：“洗心听经论，礼足蠲凶灾。”

3、佛龕：供奉佛像、神位等的小阁子，如佛龕、神龕等。

4、午钟：寺庙正午时敲响的钟声。【宋】苏轼《僧惠勒初罢僧职》：“霜髭茁病骨，饥坐听午钟。”【明】高恒懋《同友过华藏庵》：“长夏萧疏倦倚楼，相将兰若慰沈浮。午钟敲醒十年梦，溪水流残半世愁。”

5、和南：佛教语。佛门称稽首、敬礼为和南。【梁】沈约《为文惠太子礼佛愿疏》：“皇太子某稽首和南，十方诸佛，一切贤圣。”【唐】白居易《六赞偈·赞僧偈》：“故我稽首，和南僧宝。”

## 【译文】

灵隐庵前洗心池中的水依然荡漾着清波，过去常常有人借住在寺庙里读书。如今这里已是一大片种满了蔬菜瓜果的菜园，哪里还能听到寺院午时的钟声与僧人稽首问讯的声音呢？

## 其二十七

沈玉塘无水半弓，菱花菱角缅清风。

伤心旧日尚书第，鬼哭秋坟叶落红。

## 【原注】

沈玉塘在薛家坞，为薛尚书尽节处，今惟野坟荆棘而已。

## 【补注】

1、沈玉塘：景德镇地名，在镇西北薛家坞。

2、半弓：半弓之地。形容面积很小。弓，旧时丈量地亩的计算单位。一弓等于五尺。【宋】杨万里《闲居初夏午睡起》诗：“松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。”

3、缅：缅怀。

## 【译文】

沈玉塘如今的水面已没有多大了，塘中生长的菱花菱角仿





佛还在秋风中静静地缅怀着逝去的岁月。令人伤感的是这里曾是当年薛尚书居住和尽节的地方，如今耳边只能听到坟冢间传来啾啾的鬼哭声，眼前只能看到半空中那一片片萧萧坠落的红叶。

### 其二十八

静夜王修咏素瓷，鲁公唱和至今疑。

残阳古木荒凉甚，待向云门访断碑。

#### 【原注】

马鞍山，唐有云门教院，颜鲁公作郡，尝来游览，与陆士修唱和，陆有素瓷传静夜句。事载云门碑记。今考之全唐集，实王修诗，未知孰是。

#### 【补注】

1、静夜：语出【唐】颜真卿《五言月夜啜茶联句》：“素瓷传静夜，芳气满闲轩。”意思是在这静静的月夜里，朋友们品着白瓷盏中的茶汤，那缕缕茶香在亭轩中飘散着。

2、王修：唐代诗人，生平事迹不详。

3、鲁公：唐代大书法家颜真卿，历官吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，人称“颜鲁公”。建中年间曾以饶州刺史身份视察新平。

4、云门：云门教院，位于镇东北马鞍山麓，相传颜真卿曾与朋友一起在此品茗联句。

#### 【译文】

相传颜真卿视察新平时，曾在一个静静的月夜与朋友一起在马鞍山麓的云门教院品茗唱和，吟诵出“素瓷传静夜，芳气满闲轩”的佳句。但这件事至今让人心存疑惑，因为查考《全唐诗》，这首题为《五言月夜啜茶联句》的诗作实为唐代诗人王修的作品。眼前的云门教院只剩下残阳古木，一片荒凉景象，要考证这件事还得去当年的遗址寻访残存的碑文。

### 其二十九

杨梅墩上古樟春，白马茶庵旧迹新。

妙有刘侯起高阁，水星未拜拜财神。



## 【原注】

杨梅墩、白马茶庵久废，嘉庆辛未邑侯刘克斋先生倡建水星阁，外建财神殿，构茶亭，以存茶庵旧迹。

## 【补注】

1、杨梅墩：景德镇地名，位于镇北昌江东岸。

2、白马茶庵：即白马庵，景德镇古寺名，在杨梅墩，今已不存。

3、刘侯：刘克斋，清嘉庆年间曾任浮梁县令。他在白马茶庵旧址修建了水星阁、财神殿并茶亭。

## 【译文】

春天来了，杨梅墩上的古樟又显得生机盎然，白马茶庵遗留的痕迹依然清晰可辨。值得称道的是嘉庆年间县令刘克斋先生曾在白马庵旧址上倡建水星阁，并在水星阁外又建起了财神殿与茶亭。到这里来的游人往往还未拜水星就先拜了财神爷。

## 其三十

病起宫嫔瘦影婷，泥金亲手写磁青。

祇陀林古僧人死，谁晒淮王赛愿经。

## 【原注】

祇陀林有金书磁青纸经册一匣，为明王妃酬愿者。寺僧芳如年八十余，常珍藏之，今已物故。

## 【补注】

1、宫嫔：帝王的侍妾。【五代】王定保《唐摭言·敏捷》：“上（唐武宗）常怒一宫嫔久之，既而复召。”【清】袁枚《随园诗话》卷一：“南宋宫嫔墓在越中者甚多。”

2、泥金：用金粉和胶水制成的金色颜料。用于书画、涂饰笺纸，或调和在油漆里涂饰器物。【金】元好问《续夷坚志·金狮猛》：“得一石，作狮形，色如泥金所涂。”

3、磁青：纸名。磁青纸始造於宣德年间，系用靛蓝染料染成。其色与当时所流行的青花瓷相似，因之得名。纸色呈蓝黑，美如缎素，金银其上，经久不褪，溢彩流光、古朴典雅。

4、祇陀林：景德镇古寺名，今已不存。

5、淮王：明代淮靖王朱瞻塿，永乐二十二年封。宣德四年就藩韶州府，正统元年移饶州府，十一年薨。

6、赛愿：谓酬神还愿。【宋】洪迈《容斋三笔·夫兄为公》：“予顷

使金国时，辟景孙弟辅行，弟妇在家，许斋醮及还家赛愿。”【清】潘荣陛《帝京岁时纪胜·东岳庙》：“进香赛愿者络绎不绝。”

【译文】

当年淮王宫中有一位王妃生了病，瘦影伶俜的她亲手用泥金在磁青纸上抄写佛经，并供奉到寺庙中酬神还愿。如今祇陀林古寺里的僧人已经圆寂了，还有谁在晴朗的日子里晾晒这些酬神还愿的佛经呢？

（〔作者简介〕郑廷桂，浮梁人，清嘉庆二十二年得副贡出身，曾与其师蓝浦合著《景德镇陶录》十卷。）

## 后 记

《当代咏瓷诗词联选》书稿终于编定可以付梓了，我心中不由地泛起一种难以言说的轻松与欣悦之感。自从前年九月告别了执教三十多年的高校讲台之后，有一段时间自己仿佛产生了失重一般的感觉，心中有些茫然不知所措。除了读读书、上上网、散散步以外，不知该干些什么有意义的事情来度过退休后的空闲时光。这时有朋友建议说：景德镇是千年瓷都，积淀着极为丰富的陶瓷文化资源，需要后人去努力发掘与弘扬。虽然目前已经取得了很多的成果，但进一步探索的空间还很大，在这方面应该是大有文章可做的。在这位朋友的启发与鼓励之下，我便开始了这本诗选的编选工作。在此之前，我已经陆续编著出版了《唐英诗歌选注》《珠山八友题画诗评注》《陶人新咏》《浮梁古代诗歌选》等几本相关的著作，也在相关的文献中与互联网上搜集了一些有关当代人吟咏瓷器、瓷艺、瓷史、瓷工、瓷都的资料，为这本书的编撰工作打下了一定的基础。经过一年多的案头工作，如今这本书稿终于完成，可以交付出版了。

本书付梓之际，心中有一些话我很想借此机会表达一下。

按照学院实行的科研工作管理条例规定，学校教师如果编撰出版有关陶瓷文化方面的著作可以获得学校一定金额的资助





与奖励。而我已退休近两年了，还能享受这种待遇吗？书稿完成后，我怀着几分忐忑的心情给仅仅一面之交的景德镇学院新任院长陈雨前先生发了一条手机短信，汇报了自己编书的事情，并询问此书能否列入学院陶瓷文化研究丛书予以资助出版。当时陈院长正在北京出差，他当即回复短信给我，明确表示“请放心，一定支持。”这不仅是在经费方面给与了我很大的支持，同时更是在精神方面给与了我很大的鼓励。

在我搜集到的咏瓷作品中，有些是来自已经出版的文献；有些是来自全国各地的诗词网站；有些则是来自各地诗友的参赛投稿。这些作品在质量方面参差不齐，还有些不符合诗词联的格律要求，需要作细致的甄别、选择和必要的删改。景德镇诗词学会副会长陈平先生接受我的嘱托对初稿进行了审读。在读稿的过程中，他花费了大量的时间与精力，对初入选的作品进行逐字逐句地斟酌，并对作品中出韵、出律之处一一作了详细的标记，为本书的编辑定稿提供了极大的帮助。

此外，诗词界老前辈吴竹林先生为本书的编撰提供了许多有用的资料；景德镇学院科研处处长黄志坚先生对本书的出版也一直予以热情的关注与有力的支持；学院图书馆许润原先生协助我作了许多文案工作。正是因为有以上诸位领导与同仁的支持和关心，这本书稿才得以顺利地编成与出版。在此，谨一并表示我心中诚挚的谢意。

韩晓光

2014年6月于伴山楼



责任编辑 雨 路  
封面设计 小寰球



ISBN: 962-486-810-7



9 789624 868104 >

定价: 26.00元