

心湖微浪

韩晓光 著



国际炎黄文化出版社

心湖微浪

韩晓光 著

心湖微浪

韩晓光 著

出版发行：国际炎黄文化出版社

地 址：香港九龙中央邮局73369信箱

责任编辑：张 炜

印 刷：景德镇市德龙印务部

开 本：898毫米×1192毫米/32

印 张：8

版 次：2020年8月第1版 2020年8月第1次印刷

字 数：100千字

书 号：ISBN 978-962-8735-16-7

定 价：20.00元

版权所有侵权必究

凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换

序

徽州阊门东北，岭曰大洪，一河发源，名曰昌江。折而向西南，河谷纵横，过珠山，山麓旷缓，人烟生聚，曰昌南镇。至千余年前，昌南窑火棋布，以青白瓷玉润精美，甲于天下，蜚声四海，迄宋得以真宗景德年号而名镇，今则号瓷都矣。地灵而蕴奇物，基之以优质高岭土，成之以精湛技艺，声誉日隆，甚而西人以瓷称中国。地之灵者，岂乏人杰？千年技艺，传而不衰，匠工艺人，名垂后世者，若珠山八友之侪，其数夥矣。而于诗词，则少所闻。中唐香山少傅“前月浮梁买茶去”之句，盖初启前缘。北宋东坡、山谷访佛印于此，泱旬而返，有句云“江心镜朗泛双鬓，地肺轮空写并头”，传三贤之故事；清雍乾间，唐英督陶昌南，文采风流，为一时之胜。然皆流寓者也，本邑以诗名家者，寥若晨星。改开以来，瓷都诗家，纷如笋出，其尤特出者，则首推韩公晓光。

韩公幼负奇志，一心向学，虽浮沉起落，莫改初衷。初中肄业，苦逢文革，下放浮梁三龙务农，七载失

学，青春蹉跎。乙卯以乡荐，入学景德镇师范学校。丁巳毕业优等，分配至景德镇六中。在职期间考入江西师院函授班，因办学转接，乙丑以全届首名成绩毕业于江西教院。癸亥景德镇教院创办，公以学力中选，调入中文系，任古汉语教师。杏坛执鞭，凡五十载，教院更名，历景高专，以迄景德镇学院，皆为中文学科之砥柱。桃李遍于天下，声誉卓著，被评为全国优秀教师、江西省高专院校教学名师。治学严谨，持之以恒，于杜诗句法，近体诗学，著述累累。研究之余，从事创作，以研创结合，交互为用，深造其境。其诗专攻七绝，尊诚斋，兼之以少陵、半山、放翁，以达于诗、骚，为诗为词，暗合于天人之道。其诗简而明，清而通，目击情至，返之于自然，动摇人心。今于古稀之年，收掇旧作，凡千余首，辑为一集，曰《心湖微浪》。

韩公此集，分为六章，一曰《心湖微浪》，抒感兴也；一曰《山川鸿爪》，叙履痕也；一曰《情系田园》，述闲情也；一曰《嚶鸣清韵》，记友情也；一曰《丹青题咏》，题陶艺也；一曰《吟联课对》，汇楹联也。开卷读之，如入宝山，珠贝满眼，触手皆是。其诗所造诸境，盖有以贯之者，要之有四端：曰入微，曰达观，曰明朗，曰清新。

杨诚斋自谓作诗“万象毕来，献予诗材”，已入于自由无难之境。韩公于此尤所服膺，尊为轨范，朝夕吟诵不辍，白云：“平生甚爱诚斋诗，屡读不厌。会心处

常悠然神往，宠辱偕忘。”有句曰：“吟罢诚斋诗百首，心游万仞若飞鸢”、“何妨楼畔日西斜，闲品诚斋静品茶”。诚斋诗妙在新意无穷，其新处即在于体物入微，写景入微，抉发诗意于平常景物。宋初林和靖所云“诗寻静语应无极，琴弄寒声转入微”，韩公庶几近之矣。与诚斋之幽默生动不同，韩公诗之“入微”，乃于细微处抉发诗情，自觉追求静境，类于半山晚年所作“王荆公体”，以及陆放翁所作之山阴闲吟之篇，偶作沉郁，则摩乎杜少陵之境。如《春日乡居杂咏》其四：“东风处处染桑麻，禾垛牛栏绿树遮。亭午村边人寂寂，轻风满地落桐花。”其五：“篱落参差半掩扉，园蔬挹翠蝶纷飞。浣衣村女归来早，相唤溪隈采蕨薇。”《下放乡村四时记趣》其一：“朝入深山薄暮回，疗饥幸有野杨梅。松榛斫就泉边憩，耳畔时闻啼鸟催。”其二：“一钩新月吐烟华，笑语庭轩柘影斜。露野萤飞蛙鼓集，清风半夜稻扬花。”白描乡村风物，勾勒如画，其中洋溢自得之乐，景情融合，如水中盐，味在其中，挹之不尽。有诚斋之生动，而去其笑乐之趣，学诚斋而有己之性情，学之而能化之，此韩公诗之所以独胜也。

韩公少逢世变，青春失学；壮岁学优，未能仕进，此世俗所谓命运多舛者也。故殷璠感慨常建“高才而无贵仕”，揆诸世理，古今一也。黄山谷云：“诗者，人之性情也。”袁子才亦云：“性情之外无诗。”韩公性情，以达观为主，故其诗情，亦以达观为主。《秋日闲

吟》：“少陵秋咏意萧条，永叔秋声赋寂寥。最爱雄豪刘梦得，晴空一鹤上云霄。”此为真情流露，年虽老大，而兴致不减，热情洋溢，工作生活，韩公皆如是处之。工作则曰：“四十华年系杏坛，执鞭意兴未阑珊。”（《辛卯立春日漫吟》）登山则曰：“拾级犹欣腰腿健，清风送我上高岑。”（《秋日登莲花山白云寺》）养疴则曰：“更喜禽声萦耳际，诗心哪得不清狂？”（《病中杂咏》）老境则曰：“且向余霞一放歌。”（《鹧鸪天》）韩公诗皆如是达观，所谓“浮生休为浮名累，花落花开一笑之”，故捧诵其集，心为之宽，有所挂碍者，亦可须臾忘之。

韩公淡泊名利，以学问为乐，于钱槐聚“荒江老屋素心人”之论尤有会心。所谓人不堪其忧，公也不改其乐。作为篇章，其心境自然流出，明朗清澈，如小池泉眼，潺潺不绝。如《秋日遣心》“何事闲来情最惬？新诗改罢自长吟”、《读庄子》“心湖澄净何由得？且诵南华秋水篇”，纯是读书人声口，不染尘俗。试吟“更静尘嚣远，心澄块垒平”、“世味由琴淡，清寒随雨深”、“莺语方休听蛙语，菜花渐尽赏榴花”诸句，自有清泉涤心之感。偶露峥嵘，有少陵之气者，《看春晚》：“斗转星移一岁更，荧屏依旧颂升平。莺歌燕舞催人醉，谁听民间疾苦声？”有的放矢，凛凛然有古人遗风。

语言新颖，不落俗套，是为韩公诗之清新。留意吟

咏，乃至化为生命之构件，《学诗有感》云“寄情山水觅新辞”，又云“每逢斟酌难成句，茶饭无心意似痴”，少陵所云“为人性僻耽佳句”，庶几近之。韩公之诗，佳句辄来，情幽兴远，一有所得，便惊众听。如《登婺源江岭观梯田菜花》“天机织就园田锦，百里春光任剪裁”，《兴田踏青归途口占》“归途一霎催花雨，洗净峰头月一痕”，《前程村山行道上》“樵花如雪漂春涧，流到村头水亦香”，《储田乡春行》“溟濛雨霁天如洗，笑倩青山入画廊”、“芹泥雨润飞雏燕，衔得春光到庀楣”、“人勤不用催耕早，陌上空劳布谷啼”，《白际古村纪行》“登临峰顶身心爽，曳片浮云拭汗珠”，如是诸句，颇耐咀嚼，其味隽永。

韩公擅作诗，亦擅教诗，于瓷都诗教，居功至伟。其诗教之旨，上推孔孟，下及退之，有教无类，遵“闻道有先后，术业有专攻”之古训，诲人不倦，谦和礼让，亦师亦友，闻其警效，如沐春风。故瓷城士子，翕然师尊之。无贤不肖，不谋而同曰：“韩公，瓷都之韩愈也。”此非余之私见，瓷都士子之公论也。韩公自云：“粉笔生涯四六春，不求闻达只求真。”于求教者，循循善诱，剖心露胆，言之唯恐不尽，以故昌南僻壤，能兴诗教之风。荷塘徐子，诗笔不俗，遍求师教，皆不称意，以为瓷都无诗人，及一见韩公，乃叹曰：“今始拜谒真诗人也！”

昔余求学瓷都，忝为韩公座下弟子，深受教益。今

韩公集成，命为序。余愧谫陋，小子何敢序乎尊师之集？公乃曰：“世之知诗者众，而知我者则寡，知诗而知己者，作序者之最上乘也。君夙知诗，亦颇知我，最宜为序。”余既承公厚爱，汗颜斗胆，勉力为之，或可稍免隔靴凿空之讥。乃叙如是，师生之因，文字之缘，于此可见，于斯可证。博雅君子，幸勿怪之。

庚子精阳月十四日弟子古鄱江合友益之沐手记于石门之莧轩。

序言作者江合友，南京大学文学博士，山东大学博士后。现为河北师范大学文学院教授，博士生导师，中国词学学会常务理事、中华诗教学会理事。石家庄诗词协会副会长。

写在前面的话

青少年时期我对古典诗词便情有独钟，但涉猎甚浅。记得在下放农村的岁月中，陪伴我度过那艰苦而又单调的七年时光的，只有三本小书：一本是《唐诗一百首》，一本是《毛泽东诗词》，还有一本是《鲁迅旧诗小札》。由于几乎天天翻阅，这三本书中的每一首作品我都能熟读成诵。久而久之，自己对旧体诗词也有了些感性的认识。从1983年开始至今，我一直在高校任教古代汉语与诗词鉴赏等课程。古代汉语课程中一个重要的教学内容就是诗词格律。在长期的教学实践中，我深深感到要讲清诗词格律的要素，要让诗词鉴赏真正落到实处，执教者自己最好能从事诗词创作，就象提倡语文老师下水作文一样。因为只有经过创作实践，才能真正将诗词格律融会贯通；也只有经过创作实践，才能真正领会到诗词艺术的魅力所在。否则，讲格律则可能是雾里看花；讲鉴赏则也许是隔靴搔痒。于是在从教之余，自己也尝试着学写些旧体诗词，这些年来已陆续积累有两千多首。其中部分习作曾发表于《中华诗词》、《当代诗词》、《诗词报》、《江南诗词》、《江西诗词》等刊物。由于自己学殖浅陋，才思钝拙，加之又偏居一隅，身边苦无名师指教，因此这些习作的思想境界比较低，写作题材比较窄，情感意蕴也比较浅。但尽管如此，它却在某种程度上真实地反映了这些年来自己人生

品味的甜酸苦辣，也流露出自己心灵深处真实的情感波澜，所以将其名之为《心湖微浪》。在本书编辑过程中曾得到诗友陈平君的热忱帮助。他不仅通读了全部诗稿，并且还提出了许多中肯的修改建议。当年的弟子，如今执教于河北师范大学的江合友教授拨冗为这本小书撰写了序言，缔结了师生之间一段难得的文字因缘。本书的出版得到了家人的全力支持。在此一并表示我衷心的感谢！

今年是我执教的第五十年，也是我学诗的第四十年，所以将这些习作结集付梓，以聊作纪念。敝帚不敢自珍，抛砖旨在引玉，还望方家学者不吝赐教。

韩晓光

2020年新秋于品竹轩



情系田园



目 录

情系田园

春日乡居杂咏·····	1
下放乡村四时记趣·····	2
寻春吟草·····	2
陌上行·····	3
丁亥仲春山乡纪行·····	4
踏青路上·····	4
登婺源江岭观梯田菜花·····	4
婺源晓起村边·····	5
兴田踏青归途口占·····	5
前程村山行道上·····	5
秋日茶宝乡山行·····	5
农家即景·····	5
山村春晨·····	5
春郊散策·····	6
瑶里山乡秋日黄昏即景·····	6
储田乡春行·····	6

瑶里山乡品崖玉新茶喜作·····	7
戊子花朝日踏青韩源村·····	7
庚寅暮春浮梁山乡行吟·····	8
偕友人雨中寻芳峙滩江边·····	9
清明游洪源村·····	10
作客农家途中遇雨·····	10
婺源庆源探幽·····	10
辛卯仲春山乡履痕·····	10
辛卯金秋山乡行吟·····	11
暮春陌上看花吟·····	11
秋日偕友人游浮东港口村·····	12
源港古村新十景·····	12
笔峰览胜·····	12
双虹卧波·····	12
家园遗韵·····	12
江亭品茗·····	12
蓬岛仙居·····	13
篝火欢歌·····	13
柳岸听莺·····	13
玉街寻梦·····	13
双祠遗泽·····	13
双龙抱珠·····	13
春日偕雅典娜、大爱无言诸君重游瑶里·····	13
甲午秋日作客曹君山居·····	14

乙未初冬婺源古村记游·····	14
乙未仲冬游婺源古村·····	15
登浙岭吴楚分源处·····	15
浙岭古驿道·····	15
庐坑詹天佑纪念馆·····	15
虹关·····	15
丙申春日游婺源山乡·····	15
春日访禅师庵长芎书院·····	16
丙申仲夏偕友人访万寿寺·····	17
进坑踏青三首·····	17
鄣山顶古村纪行·····	18
清秋西坞雅集·····	19
白际古村纪行·····	19
乙未新春踏青吟·····	20
游仁旺绿色山庄·····	21
采桑子·浮东山乡秋行·····	21
楚冈·····	21
桃岭·····	21
鹅湖·····	21
踏莎行·探访浮梁礮溪古村·····	22

山川鸿爪

欧游掠影·····	23
泛舟巴黎塞纳河上·····	23

漫步香榭丽舍大道·····	24
瞻仰比萨斜塔·····	24
俯瞰卢森堡大峡谷·····	24
乘游艇观光瑞士琉森湖·····	24
凭吊古罗马斗兽场·····	25
游览阿姆斯特丹扎达姆风车村·····	25
米兰多姆大教堂广场即景·····	25
水上古城威尼斯·····	25
法兰克福近郊无名湖畔寻幽·····	25
奥地利茵斯布鲁克揽胜·····	26
远游归来，感慨系之，聊述浅识以就教于师友 ·····	26
游美散札·····	26
科罗拉多大峡谷·····	26
胡佛大水坝·····	26
圣芭芭拉海滩·····	27
拉斯维加斯赌场·····	27
旧金山金门大桥·····	27
旧金山渔人码头·····	27
旧金山斯坦福大学校区一角·····	27
登洛杉矶双子峰远眺·····	27
车行亚利桑那莫哈维沙漠·····	28
蒙特利十七哩海湾·····	28
优胜美地国家公园·····	28

归国途中于机上口占·····	28
港台纪行·····	28
香港浅水湾海滨·····	28
太鲁阁清水断崖·····	29
花莲海畔石梯坪·····	29
高雄莲池潭·····	29
南投溪头森林公园·····	29
日月潭舟行·····	29
中台禅寺·····	29
深圳红树林海滩·····	30
春日游同里古镇·····	30
婺源李坑纪游·····	30
申明亭畔·····	30
雨中泛舟双溪·····	30
谒武状元李知诚宅·····	31
抒怀·····	31
游婺源怀文公三题·····	31
熹园·····	31
文公湖·····	31
紫阳镇·····	31
溪口风光·····	31
古黟春行·····	32
古徽秋韵·····	33
重游钱塘、山阴归来作·····	34

西湖踏月·····	34
乌篷荡桨·····	34
沈园抒怀·····	34
芳园寻梦·····	34
西南纪行·····	34
漓江兴坪风光·····	34
穿行黄果树瀑布山腹望洞外水帘·····	34
重游滇池畔大观楼赏长联·····	35
夜深无寐起看月下车行入川·····	35
重游成都再谒杜甫草堂·····	35
清明夜月正圆，登朝天门港外长云轮眺望山城夜景·····	35
月夜过巫峡望神女峰·····	35
江行薄暮，两岸夕晖染树，桔花飘香·····	35
万里归来，游兴未尽，聊以抒怀·····	35
上巳日偕明柳、陈平君游玉田湖·····	36
九日重游南山禅师庵·····	37
过洞庭·····	37
访君山·····	37
登岳阳楼·····	37
三醉亭·····	37
夜上岳阳楼望洞庭·····	37
绩溪行·····	37
庐山吟草·····	38

仙人洞·····	38
龙首崖·····	38
街心花园·····	38
小天池·····	38
秋日偕诗词班学员游郭璞峰·····	39
偕道明、福林君游千岛湖·····	39
题桃墅十景（选三）·····	39
廊桥花影·····	39
白蛇腾雾·····	40
平桥踏雪·····	40
婺源山乡览胜·····	40
文公山·····	40
彩虹桥·····	40
延村清庄园·····	40
县衙前古楮树·····	40
夏日西湖赏荷·····	41
川滇风情录·····	41
成都登车抒怀·····	41
泸定桥·····	41
康定城夜间漫步·····	41
桑堆藏民村居·····	42
作客康巴藏民毡房·····	42
稻城高原风光·····	42
香格里拉·····	42

独克宗古镇·····	42
虎跳峡·····	42
长江第一湾漂流·····	43
茶马古道·····	43
丽江大研古镇·····	43
玉龙雪山·····	43
云杉坪·····	43
泸沽湖泛舟·····	43
泸沽湖畔观摩梭人篝火晚会·····	43
大理古城·····	44
大理崇圣寺三塔·····	44
雨中车行过桂林·····	44
远游归来感赋·····	44
癸巳新春重游婺源·····	44
癸巳仲春古歙重游吟草·····	45
新安江山水画廊舟行·····	45
歙州城畔渔梁怀古·····	45
游呈坎古村·····	46
棠樾牌坊群感怀·····	46
练江岸边散策·····	46
谒黄宾虹旧居·····	46
屯溪古街漫步遣兴·····	46
丁亥金秋古越纪行·····	46
长屿洞天览胜·····	46

天台古刹探幽·····	47
溪口武岭感怀·····	47
绍兴东湖泛舟·····	47
沈园碑廊寻梦·····	47
安吉竹乡掠影·····	47
古越归途口占·····	47
暮春偕师友游圭峰·····	48
入龟峰·····	48
将军楼·····	48
近眺二郎峰·····	48
登舍身崖望骆驼峰·····	48
归途口占·····	48
鄂湘游踪偶记·····	48
宜昌竹韵楼·····	48
登三峡坝顶观泻洪·····	49
香溪畔访昭君故里·····	49
神农架顶眺望群峰·····	49
武当山南岩宫·····	49
古隆中谒诸葛草庐·····	49
襄阳泛舟汉江·····	49
索溪峪百丈峡·····	49
天子山御笔峰·····	50
金鞭溪畔漫步·····	50
沱江舟上听苗歌·····	50

夜阑立凤凰虹桥上观河灯·····	50
出差京华，花朝日游古刹潭柘寺·····	50
西园访菊归来作·····	50
江浙行·····	51
重游周庄·····	51
廿载重游兰亭有感·····	51
游鉴湖怀放翁璇卿·····	51
夜游雁荡灵峰·····	51
惠州履痕·····	51
罗浮山揽胜·····	51
西湖怀东坡·····	52
合江楼寻踪·····	52
朝云墓凭吊·····	52
留丹亭感怀·····	52
桂林记游·····	53
义江乘竹筏访瑶寨·····	53
登独秀峰·····	53
宿雨新霁泛舟漓江·····	53
舟行兴坪·····	53
登山顶俯瞰龙脊古梯田·····	53
訾洲江畔观隔岸象鼻山·····	53
月夜榕湖漫步·····	54
远游归来感赋·····	54
癸巳重阳偕诗侣登观音寺·····	54

壬辰秋日重游姑苏、钱塘归来作·····	55
虎丘古寺赏丹枫·····	55
山塘古街泛扁舟·····	55
平山古巷踏秋月·····	55
甬直古镇听菱歌·····	55
西溪登河浦古塔·····	55
雨中泛舟游西溪·····	55
南翔古猗园寻幽·····	56
青浦课植园遣怀·····	56
戊子夏日萍踪掠影·····	56
坐缆车上武功山·····	56
乘快艇游仙女湖·····	56
仙女湖边观鱼·····	56
桐乡乌镇西栅即景·····	56
重访西湖楼外楼·····	57
薄暮流连西泠桥畔·····	57
登五台黛螺顶眺台怀镇·····	57
驱车登北台极顶·····	57
登临北岳悬空寺·····	57
瞻仰云岗石窟·····	57
漫步平遥古街市·····	57
行吟归来偶题·····	58
杨湾溪边即景·····	58
己丑上元游旻府寺·····	58

早春偕友人游鄱湖滨·····	58
庚寅岁暮雪霁与友人游吴城观鸟·····	59
重游九华山归来作·····	60
旃檀林远望群山·····	60
忆昔游九华山，处处梵乐悠扬，令人心醉·····	60
傍晚散步九华山麓·····	60
登百岁宫·····	60
月下赏碧沼红莲·····	60
五月十五夜登宾馆平台凭栏看月·····	60
化城寺外放生池·····	61
参拜肉身殿怀地藏菩萨·····	61
祇园寺见祈福者甚众有感·····	61
游山途中香客信众络绎不绝·····	61
元日偕友人登冷水尖·····	61
井冈山龙潭五咏·····	62
白洋淀纪行·····	62
昌江西岸散策·····	63
己丑炎夏长白山行·····	63
日暮车行出关，炎暑渐消，一钩新月斜挂峰头 ·····	63
清晨从白河驱车赴长白山·····	64
登峰顶看天池·····	64
林中遇雨·····	64
绿渊潭观瀑·····	64

访沈阳故宫感怀·····	64
古窑民俗博览区感怀·····	64
洪岩仙境观洞中飞瀑·····	65
乐平怪石林·····	65
秋日登莲花山白云寺·····	65
己丑重阳独登观音阁赏秋·····	65
重探古徽塔川秋色·····	65
重九灵山登高怀稼轩·····	65
雪域鸿泥·····	66
纳木错·····	66
林芝途中·····	66
大昭寺·····	66
路遇徒行朝圣者·····	66
玛尼堆·····	66
西行走笔·····	66
交河故郡怀岑嘉州·····	66
荷韵柳风品酒泉·····	67
鸣沙山月牙泉·····	67
旸府寺踏青归来作·····	67
高岭寻幽·····	67
水口亭·····	67
龙井·····	68
金鸡石·····	68
尾砂堆·····	68

东埠街·····	68
婺源沱川乡春行·····	68
沱川·····	68
理坑·····	68
篁村·····	69
溪头·····	69
金刚岭·····	69
余家茶楼·····	69
塞上行·····	69
西夏王陵凭吊·····	69
祁连山下远眺·····	69
青海湖上泛舟·····	70
中卫大漠独行·····	70
秋日偕友人游天保乡皇尚寺遗址·····	70
甲午暮春重游新安江掠影·····	70
新安江舟行·····	70
雨中访唐模古镇·····	70
重游古渔梁坝·····	70
题赠华清农家乐·····	71
南游吟草·····	71
南宁·····	71
邕江·····	71
北海·····	71
下龙·····	71

河内·····	71
九月初三薄暮重登观音寺赏秋·····	72
滇南纪行·····	72
红河哈尼梯田·····	72
坝美世外桃源·····	72
普者黑湿地公园·····	73
东欧六国履痕随札·····	73
雨中游览莫斯科红场·····	73
莫斯科郊外夜观湖滨垂钓·····	73
圣彼得堡滴血教堂石柱上弹痕累累犹存·····	73
圣彼得堡叶卡婕琳娜宫花园·····	74
柏林墙边的沉思·····	74
德累斯顿易北河畔风情·····	74
乘游艇观赏多瑙河两岸风光·····	74
布拉格伏尔塔瓦河边·····	74
布拉格查理大桥上卖艺人·····	75
斯洛伐克乡间小景·····	75
布达佩斯薄暮登渔人堡远眺·····	75
漫步布达佩斯多瑙河上链子桥·····	75
维也纳乡间暮景·····	75
维也纳郊外美泉宫·····	75
秋日偕群友游婺源古村·····	76
丙申初春偕侣访乐平涌山·····	76
乙未清秋东游吟草·····	76

静夜舷边独立·····	77
登邮轮顶层甲板看海上日出·····	77
瞻拜日本福冈太宰府天满宫·····	77
深宵立船头凭栏看月·····	77
重阳日夜色初临登韩国汉拏山麓小丘·····	77
澳游鸿泥·····	77
布里斯班海滩·····	77
悉尼歌剧院·····	78
凯恩斯绿岛珊瑚礁·····	78
登悉尼电视塔远眺·····	78
初夏访皖赣梅岭古道·····	78
空山古道·····	78
陌上风光·····	78
田家午餐·····	78
知青展馆·····	79
野塘睡莲·····	79
古街漫步·····	79
浙行记略·····	79
江山廿八都·····	79
富阳黄公望旧庐·····	79
富阳龙门古镇·····	79
桐庐富春江夜景·····	80
桐庐深澳古村·····	80
雨中眺钓台山·····	80

七里泷龙门湾·····	80
桐庐瑶琳仙境·····	80
题《富春山居图》·····	80
归途口占·····	80
嘉定三园·····	81
汇龙潭·····	81
古猗园·····	81
秋霞圃·····	81
武夷山纪行·····	81
登天游峰绝顶·····	81
泛舟九曲溪·····	81
寻访大红袍·····	82
游下梅古村·····	82
闽游归来感赋·····	82
皖南春行·····	82
皖南“川藏线”·····	82
游泾川汀溪·····	82
查济古村感怀·····	82
雨中青弋江畔·····	83
桃花潭东园古渡·····	83
新安源停车小憩·····	83
暮春游新安源·····	83
自虎头峒古道至右龙·····	83
浩济桥·····	83

鄣源古村·····	83
饶徽古道·····	84
高溪·····	84
新安源头第一瀑·····	84
新安源生态园·····	84
归途车行五股尖盘山道·····	84
九天仙寓景区行吟·····	84
孔雀瀑·····	84
情侣瀑·····	85
雪花桥·····	85
九天瑶池·····	85
黔滇履痕·····	85
万峰林探幽·····	85
访南龙古寨·····	85
滇缅公路24道拐·····	85
马铃河峡谷·····	86
坡尾梯田春耕·····	86
东川红土地·····	86
赣鄂皖新春行·····	86
登大别山·····	86
溪山雪霁·····	86
天堂寨观九影瀑·····	86
谒黄梅双峰山四祖寺·····	87
游庐山观音桥·····	87

重访庐山白鹿洞·····	87
秋夜漫步长江大桥看月·····	87
秋日偕友人游钱江源记行·····	88
开化途中·····	88
钱江源·····	88
烂柯山·····	88
药王山·····	88
龙脊天门·····	88
廿八都·····	88
八月十六夜天目山麓待月·····	89
昌江源行吟草·····	89
鲁溪湾·····	89
碧桃村·····	89
十八湾·····	89
倒湖·····	90
群友乐·····	90
戊戌上巳日薄暮江畔行吟感赋·····	90
新正闽游途中见陌上菜花感赋·····	90
古歙木梨砭记游·····	91
古村俯瞰·····	91
夕阳晚餐·····	91
山村月色·····	91
千年红豆杉·····	91
南湖十景·····	92

瓷塔凌云	92
堤柳笼烟	92
古刹梵音	92
龙腾云水	92
银沙绕碧	92
柳荫垂钓	92
清波树影	92
芳汀翔鹭	93
回廊步月	93
蒹葭夕照	93
寻访昌江源头	93
首届国际陶瓷节登新修龙珠阁	94
明青园落成喜赋	94
癸巳重阳节偕诗侣登观音阁联吟感赋	94
金秋玉田雅集感赋	94
黄山纪游	95
漫步昌江官庄渡口	95
踏莎行·仲春与友人踏青新安源	95
踏莎行·游三宝寺	96
临江仙·瞻拜腾冲国殇墓园	96
忆江南·扶桑旅	96
忆江南·西塘美	97
忆江南·厦门行	97
忆江南·江南履痕	98

鷓鴣天·九日游旻府寺·····	99
沁园春·游盘溪·····	99
踏莎行·南山长芎书院金秋雅集·····	99
踏莎行·丁酉重九长芎书院雅集·····	100
踏莎行·秋日访南山禅寺·····	100
踏莎行·南湖四季风情·····	100
南湖春霁·····	100
南湖夏夜·····	100
南湖秋趣·····	101
南湖踏雪·····	101
【中吕·迎仙客】灵山水晶瀑布·····	101
【仙吕·一半儿】庐山西海行吟·····	101
登西海之星远眺·····	101
行走高空玻璃栈桥·····	101
宾馆平台待月·····	102
访云居山真如寺·····	102
访寺院途中两度饮智泉·····	102
七上庐山放歌·····	102

心湖微浪

读唐英《陶人心语》感赋·····	103
中年杂咏·····	103
无题·····	105
迁居杂感·····	105

回乡吟·····	107
丁亥生辰自题·····	107
送小儿韩柱赴农大感赋·····	107
遣怀·····	108
下放山村卅九周年感赋·····	109
远游归来，闲坐书斋，无端而生落寞之感，聊成俚句 以遣之·····	109
听净空法师说法感赋五绝·····	110
看破·····	110
放下·····	110
自在·····	110
随缘·····	110
惜福·····	110
病中杂咏·····	110
丁亥新春偶作·····	111
戊子新春漫吟·····	112
退休三月又三天·····	114
窗前小景·····	117
春风燕语·····	118
秋日吟草·····	118
辛卯立春日漫吟·····	119
蝶湖春歌·····	119
湖桥柳色·····	119
月印平湖·····	119

蝶湖晨曲·····	120
中秋夜深宵玩月于蝶湖边，时校园中桂香四溢···	120
秋窗静坐，读诗品茗·····	120
己丑上元夜深宵凭栏看月·····	120
傍晚散步归来口占·····	120
忆去年春日与黛珠、江英赴鲟鱼山看菜花·····	121
秋日闲吟·····	121
花猫坐窗前伴我敲诗·····	122
溪畔辛夷含苞欲放·····	122
十月既望湖边看月·····	122
重九寻秋杂咏·····	122
寻芳·····	122
逸园·····	122
渡头·····	122
所思·····	123
庚寅年立春日偶成·····	123
题佛印·····	123
新春闲语·····	123
咏牡丹·····	123
庚寅中秋夜深无寐口占·····	124
秋日遣心·····	124
春申负笈杂咏·····	124
读《庄子》·····	126
元宵·····	126

当年下乡插队知青聚首感怀·····	127
乙未五月既望南湖看月·····	127
中秋夜偕妻浮桥玩月·····	127
秋花五咏·····	128
苇花·····	128
牵牛·····	128
茑萝·····	128
木樨·····	128
菊花·····	128
看春晚·····	128
可怜都是网中人·····	129
重读《齐白石自述》感而题短句十章·····	129
退休一周年感赋·····	131
退休三周年感赋·····	132
秋日杂咏·····	132
读叶嘉莹先生《迦陵丛稿》感赋·····	133
江干·····	133
读友人散札感赋·····	133
重温《花落无声》，情不能已，走笔赋此顶针四绝 ·····	134
今日七夕，晨起阴云蔽日，感牛女鹊桥相会之难，率 成短句遣怀·····	134
点亮心灵一盏灯·····	135
岁末抒怀·····	135

平安夜口占怀友人·····	135
空斋夜读·····	136
读友人《花落无声》有感·····	136
二月已破三月来·····	136
读苏小札·····	137
喜添孙儿孙女口占·····	139
中元节夜凭栏看月有怀·····	139
下放农村47周年纪念日感赋·····	140
庚子元宵闲吟·····	140
中秋适逢白露深宵凭栏看月·····	141
无题·····	141
立春抒怀·····	141
而立之年赴华东师大进修感赋·····	142
小草吟·····	142
端午将近怀灵均·····	142
学诗有感·····	142
立夏·····	143
无题·····	143
莲竹歌·····	144
踏莎行·教师节感怀·····	144
少年游·咏白菊·····	144
踏莎行·森林公园踏雪寻梅·····	144
沁园春·赞一国两制·····	144
鹧鸪天·病起口占·····	145

沁园春·独自留守水库工地感怀·····	145
【仙吕·一半儿】参加景德镇散曲社2019年年会感赋 ·····	145
【仙吕·一半儿】学写曲·····	145
【仙吕·一半儿】赏荷·····	146
【仙吕·一半儿】中元节深宵无寐起看星月·····	146
【仙吕·一半儿】不知不觉来陶溪川文研中心帮闲已 三年整，聊吟短句以记之·····	146
【仙吕·一半儿】周末应约欲郊行，为雨所阻···	146
【仙吕·一半儿】骤雨驱炎，萧斋独坐，重读《东坡 乐府》，心渐恬然，有作·····	146
【仙吕·一半儿】借长江君闲聊句再打油一首···	147
【仙吕·一半儿】晨起，读网上诗词偶感·····	147
【仙吕·一半儿】童趣·····	147
【仙吕·一半儿】晨起洗衣被·····	147
【中吕·山坡羊】夜深无寐，愁思萦怀，聊吟俚曲 以遣之·····	147
【越调·天净沙】月夜微吟·····	148
【中吕·喜春来】新荷·····	148
【仙吕·四季花】凭栏看弦月有感而作·····	148

嚶鸣清韵

欣闻广州后浪诗社成立，感赋二章以贺·····	149
贺江西诗词学会02年端午年会·····	149

重九与明柳勛民吟长登昌河公园山亭·····	149
赠八八级中文教师进修班毕业学员·····	149
参加八九级中文(1)班毕业十五周年聚会题句·····	150
题八七中文班毕业文集《枫林清采》·····	150
送合友君负笈钟山读研·····	150
送华友赴西南政法大学进修双学位·····	151
接德新君日本来鸿题札·····	151
送何浪兄退休感赋二首·····	151
接逸云轩主人短信有感口占·····	151
步韵和胡兵吟兄咏腊梅·····	152
和胡兵吟兄咏竹之什·····	152
题02中本班《嚶鸣集》·····	152
题萱雨《曾在沪上》·····	152
题赠徐文辉老师·····	153
为溪林先生下放37周年聚会发言题句·····	153
江氏诊所开业致贺·····	153
奉和黄其波先生·····	153
读荃芝先生《断云幽梦》感赋四章题赠·····	153
遥寄品茶斋主人·····	154
游锦绣昌南花市·····	154
与子静月下泛舟，归来题句以赠·····	155
以诗代柬邀诸友伉俪游婺源鸳鸯湖·····	155
辛卯重阳诗会题赠诸师友·····	155
打油五首戏赠李君·····	155

送陈平君金秋赴酒泉·····	156
题昔文《时光里的风景》·····	156
赠和庐主人·····	156
题萱雨《读庄子》·····	156
题工艺美术大师王隆夫先生·····	157
题青花大王王步·····	157
题虎痴毕渊明·····	157
送杨志慧赴杭州·····	157
暮春坐昌南湖畔闲吟并呈南湖居士建强君·····	157
题赠青年陶艺家汪洋、汪洲昆弟·····	158
读李菁老先生诗集《寻兰问竹》集句以赠之·····	158
题方华清《马头墙里的向阳花》·····	158
昌南湖月夜泛舟雅集·····	158
贺丹忱先生花甲寿诞暨书法展开幕·····	159
金秋玉泉雅集再咏·····	159
题《昌南短笛》·····	160
赠傅芳·····	160
题赠王卓儒先生书法展·····	160
黄云鹏先生从艺五十周年志贺·····	160
读李菁老先生游海南诗感赋·····	161
赠友人·····	162
留别铅山诸同学·····	162
题《诗画陶阳——景德镇地域风情诗歌选》·····	162
题赠晓明画展·····	163

题何招英女士《可人吟草》	163
赠开潮君	163
贺江西诗词学会成立	163
奉和程浅吟兄《五十抒怀》	164
赠胡辛教授	164
题赠李菁、荃芝、明柳、沈忱四先生	164
步韵和福明君七律	164
题赠陶瓷书法非遗传承人朱丹忱师徒作品联展	165
次韵奉和长江君感怀	165
次韵和诸诗友吟玉以抒怀	165
秋日疗疴病房，偶成兼呈胡兵吟兄	165
借得洪涛先生一联凑成一律，兼呈诸君	166
参加中文系89届毕业生联谊会感赋	166
奉和郎革成先生《无题》	166
步韵奉和蓦然君《花月连珠》	166
题赠芦田历史文化研究会同仁	167
赠景纬	167
踏莎行·读萱雨旧文感赋	167
伤春怨·悼伯建君	167
鹧鸪天·悼全应	168
千秋岁·热烈祝贺学校升本成功	168
蝶恋花·赠伍枝勤先生	168
十六字令·题老年大学诗词班《昌南晚唱》	169
渔歌子·痛悼诗友谱玉兄	169

诉衷情·步韵和华清女士·····	169
鹧鸪天·临屏步韵和友人《元夜寄怀》·····	170

丹青题咏

题陆涛陶瓷花鸟画·····	171
题《荷花蜻蜓图》·····	171
题《雄鸡报晓图》·····	171
题《柳塘虾戏图》·····	171
题《荷花双鰕图》·····	171
题《桃枝硕果图》·····	171
题《牡丹竹石图》·····	171
题《翠竹凌云图》·····	171
题《母鸡将雏图》·····	172
题《荷塘清趣图》·····	172
题《紫藤黄鹂图》·····	172
题《荷花鰕鱼图》·····	172
题《山茶引鹊图》·····	172
题《黄花翠竹图》·····	172
题《竹菊夜月图》·····	172
题《寒梅疏影图》·····	173
题《石畔幽兰图》·····	173
题《翠竹清影图》·····	173
题《汀洲双鹤图》·····	173
题《雄鸡闲步图》·····	173

题 《荷塘蜻蜓图》	173
题 《碧沼白莲图》	173
题 《荷塘鱼戏图》	174
题 《石间新笋图》	174
题 《寒梅疏影图》	174
题 《东篱秋菊图》	174
题 《孤山梅影图》	174
题 《幽兰竹石图》	174
题 《瘦石竹兰图》	174
题 《空谷幽芳图》	175
题 《梅梢双鹤图》	175
题 《月季绶带图》	175
题 《山茶绣球图》	175
题 《鹤鸽紫藤图》	175
题 《春桃相思鸟图》	175
题 《桃花白头翁图》	175
题 《月季翠鸟图》	176
题 《梅花白头翁图》	176
题 《荷塘清趣图》	176
题 《梅兰竹菊四扇屏》	176
题 《芭蕉蝶戏图》	176
题 《竹边双雉图》	176
题 《双鳊戏水图》	176
题 《水仙春梅图》	177

题《月下栖鹭图》	177
题《鸬鹚群飞图》	177
题《月下鹭鸶图》	177
题《山林禽乐图》	177
题《紫藤绶带图》	177
题萱雨所摄风光照	178
昌江晚景	178
蒹葭秋水	178
霜秋清韵	178
春江漂筏	178
石城秋色	178
野渡舟横	178
河洲春思	179
秋江返照	179
渔歌君嘱题所摄《雨村·古巷》	179
为《瑶里风光》题照	179
南山飞瀑	179
芳菲若霞	179
园田雨霁	180
古巷斜阳	180
陌上春早	180
山乡春晓	180
古刹寻踪	180
题瓷雕《楚魂》	180

题瓷雕《飞天》	180
为银泉先生所摄《北疆风情》题照	181
转场	181
图瓦人家	181
五彩滩	181
题银泉先生所摄《校园风情》照	181
学海绿洲	181
书海独航	181
灯下冥思	181
骊珠共探	182
花样年华	182
林间漫步	182
花伴书香	182
金针巧度	182
携手同行	182
露滋心田	182
金钗凌云	183
题余银泉先生所摄田园风光照	183
为古黟秋游题照	183
题母亲与大舅妈80年前庐山温泉小照	184
题江友乔瓷画	184
登高图	184
旧府第图	184
独钓图	184

题《黄洋界哨口图》	185
题蔡玲玲瓷画	185
《母子情》系列	185
《故乡情》系列	185
《巾帼情》系列	185
《山水情》系列	185
为雅典娜所摄严台《翠柏红枫》题照	185
戏为李建强君所摄南湖《水天一色》题照	186
为银泉先生题所摄《南疆风情》照	186
慕士塔格峰	186
塔吉克婚礼	186
村口迎亲	186
叼羊比赛	186
石头城下草滩	187
戈壁驼队	187
雪峰胡杨	187
塞外绿洲	187
瀚海枯杨	187
大道通天	187
为银泉题所摄《画里漳村》	188
渔舟晚归	188
繁星炫夜	188
古村冬晨	188
夜空星转	188

江桥暮色·····	188
古窑夜色·····	188
静夜凝思·····	188
题抚弦小照·····	189
为四维君题照·····	189
为银泉先生题照·····	189
三贤湖夜景·····	189
山乡日出·····	189
山村暮色·····	190
题陶艺家井冈山采风瓷画·····	190
付强《紫藤》·····	190
邬书远《雄鸡》·····	190
朱霞《杜鹃》·····	190
吴策《黄洋界》·····	190
管桂玲《水乡》·····	190
陆娟 陆璇《情系井冈》·····	190
钟福洪《荷塘清趣》·····	191
王璜《松间听泉》·····	191
陈敏《疏篁野雀》·····	191
董亮《源远流长》·····	191
黄琼《映山红》·····	191
余圣琼《荷塘童趣》·····	191
宁勤征《春江水暖》·····	191
涂志浩《井冈雄风》·····	192

唐自强《井岗山五指峰》	192
王锡良《我爱黄山松》	192
程永安《峡江神韵》	192
胡光震《鸟语花香》	192
张松茂《春山伴侣图》	192
张松茂《春讯图》	192

吟联课对

为新建鄱阳楼题联	193
为瑶河新建廊桥题联	193
为源头古村题联	193
枕溪亭	193
诗月亭	193
为古村严台题联	194
村外大牌坊	194
村口栅门	194
江庆云故居	194
为皇窑陶瓷文化创意园题联	194
大门	194
黄云鹏展厅	194
水碓亭	194
八角楼	195
游客休憩凉亭	195
书画家创作楼	195
书画家休息室	195

唐英纪念馆·····	195
清作坊·····	195
文物陈列馆·····	195
为浮梁宝积寺题联·····	196
遵嘱为刘子力先生亲人不幸辞世题挽联·····	198
为黄河浪老师七十华诞题联·····	198
齐云山亭阁楹联稿·····	198
步云亭·····	198
环峰拱秀亭·····	198
登高亭·····	198
中和亭·····	199
凌风亭·····	199
瞻敬亭·····	199
松月亭·····	199
海天一望亭·····	199
云水亭·····	199
渐入仙境亭·····	199
望仙亭·····	199
飞云亭·····	199
二天门·····	199
三天门·····	200
赏月亭·····	200
会仙阁·····	200
毓秀亭·····	200

回首亭·····	200
耸翠庵·····	200
紫云关·····	200
白云关·····	200
为望龙陶瓷园内小亭题联·····	200
为珠山区《小巷讲堂》题联·····	201
为陶溪川茶室题联·····	201
为景德镇文化研究中心书房题联·····	201
为如是书院题联·····	201
为珠山御窑景巷古戏台题联·····	201
为胡辛教授“胡辛文学艺术馆”题联·····	201
为外蒋村牌楼题联·····	202
为桃墅村三溪亭题联·····	202
为南云寺题联·····	202
地藏殿·····	202
洗心亭·····	202
为萍乡市上栗“小西湖”景观题联·····	202
为陶正先生《悠然居》拟联（藏头）·····	203
为礐溪村揽翠亭题联·····	203

春日乡居杂咏

阳春三月，与毕业班学员共赴蛟潭实习。小住乡间，别有佳趣。田边陌上，春色宜人，春声悦耳，遂以写生笔调作《乡居杂咏》绝句八首，聊以遣兴抒怀。

春来洲上草芊绵，村外清溪绕远阡。
雨后郊原生意满，菜花铺锦柳烘烟。

乡居三月足清欢，户外清溪绕曲栏。
最爱田家风味好，笋芽新韭饷春盘。

炊烟袅袅漫村寮，滟滟清波蘸柳条。
三两牧童斜照里，倒骑牛背过溪桥。

东风处处染桑麻，禾垛牛栏绿树遮。
亭午村边人寂寂，轻风满地落桐花。

篱落参差半掩扉，园蔬挹翠蝶纷飞。
浣衣村女归来早，相唤溪隈采蕨薇。

三月东君芳信催，梨花未谢豆花开，
踏青行倦溪头卧，莺语间关入梦来。

滟滟清波漫柳塘，纷纷莺燕织春光。
野桃经雨娇无那，慵向东风引蝶忙。

连朝风雨喜初停，鸥鹭姗姗落野汀。
莫恨春残无好景，菜花成荚稻秧青。

下放乡村四时记趣

朝入深山薄暮回，疗饥幸有野杨梅。
松榛斫就泉边憩，耳畔时闻啼鸟催。

一钩新月吐烟华，笑语庭轩柘影斜。
露野萤飞蛙鼓集，清风半夜稻扬花。

满地银霜白雾低，五更月落晓鸡啼。
耒沟浇水疏篱下，一寸蕉心寄菜畦。

柴棚围坐火炉红，冬夜听书兴未穷。
道罢茅庐三顾后，熹微曙色透窗棂。

寻春吟草

村畔幽居绿树环，檐前流水已潺潺。
寻春无奈霏霏雨，独坐南窗静看山。

青山雨过拥晴岚，日暖风清逸兴酣。
陌上采芳归去晚，蕨苗新笋满筠篮。

青蒲出水吐新芽，溪涧西流感物华。
疑是今春芳信晚，枝头初绽杜鹃花。

云影天光映碧流，菜花芥麦满汀洲。
夕阳野渡无鸥鹭，风荡空舟自转头。

花朝过后近清明，骀荡春风酿嫩晴。
见说西郊花事好，子规催我又山行。

堤外烟村三两家，桑麻绕屋树交加。
柳风池畔莺声软，宴坐何妨日已斜。

漠漠春阴晚未开，踏青江畔独徘徊。
多情还数双飞燕，又逐东风细雨来。

东风染柳雨催花，芳草萋萋遍水涯。
踏遍芳郊归思懒，坐看新雁落平沙。

远山凝黛水拖蓝，短筏青蓑波影涵。
十里长堤烟柳淡，微风轻送燕呢喃。

桃李春风又一年，依稀旧梦已如烟。
此身长作溪山客，心系青峰绿水边。

陌 上 行

飞絮濛濛漫草塘，困人天气日初长。
踏青陌上行还倦，笑问农家漱井香。

暖日烘烟水漫陂，菜花似锦灿疏篱。
倦吟且藉青莎卧，梦里依稀听子规。

溪畔榛丛着意探，竹林深处袅晨岚。
采芳村女归来早，露湿春衫笋满篮。

几椽茆舍傍溪崖，绕屋蔬畦竹影斜。
还羨农家芳讯早，案瓶新插野蒿花。

郊原雨后柳风轻，独坐湖边爱晚晴。
山色波光静无语，唯闻泼刺跳鱼声。

草花点点缀芳坡，独钓黄昏野趣多。
水面风来光影动，纶丝轻漾半湖波。

草花点点缀芳坡，独钓黄昏野趣多。
水面风来光影动，纶丝轻漾半湖波。

云光峰影映清流，柔橹轻歌且荡舟。
应是南风知我意，悠悠吹梦到西洲。

丁亥仲春山乡纪行

踏青路上

花朝节后渐清明，换著春衫陌上行。
案牍忧烦浑忘却，禽声听罢听溪声。

登婺源江岭观梯田菜花

罗带轻飘束岭隈，梯田千叠菜花开。
天机织就园田锦，百里春光任剪裁。

婺源晓起村边

晓起村边绿霭浮，长桥卧影日悠悠。
树头莺语声声唤，催我春溪好泛舟。

兴田踏青归途口占

绿水潺湲抱野村，春山暮色最销魂。
归途一霎催花雨，洗净峰头月一痕。

前程村山行道上

踏过三桥幽径长，野芳簇簇映松篁。
檐花如雪漂春涧，流到村头水亦香。

三桥：村前后有护秀、护源、步云三座古桥。

秋日茶宝乡山行

山乡秋色浑如醉，晚稻铺金霜叶彤。
枫引清泉绕菘圃，风摇瓜蔓逗吟蛩。

农家即景

堤上垂杨曳绿裙，溪头雏鸭渐成群。
蔬畦雨后花争发，绕屋禽声梦里闻。

山村春晨

布谷催耕燕啄泥，风吹田水泛青畦。
夜来雨洗新秧翠，禾垛篱边啼晓鸡。

春郊散策

云光山色弄晴柔，
旸府春深古寺幽。
野岸无人钟磬寂，
闲看兰渚落轻鸥。

春来竹树掩芳洲，
玉笋嵯峨伫碧流。
风定犹疑峰影动，
一声欸乃过轻舟。

楝花风淡柳烟低，
芳草年年绿绕堤。
向晚踏青人渐杳，
林间宛转听莺啼。

连日霏霏榆荚雨，
忍看桃杏委泥苔。
清明却喜野芳发，
越女香腮引蝶来。

瑶里山乡秋日黄昏即景

炊烟暖暖漫柴扉，
红树青山黯夕晖。
垅上牛归人影乱，
一声长笛晚风微。

回首迢迢石径斜，
烟村远树绕归鸦。
披襟五股峰头立，
笑撷西天一片霞。

储田乡春行

一路岚光接水光，
春风百里菜花香。
溟濛雨霁天如洗，
笑倩青山入画廊。

陌上声声啼子规，秧针铺翠晓风吹。
芹泥雨润飞雏燕，衔得春光到庀楣。

花漫平畴水漫堤，春来处处动铧犁。
人勤不用催耕早，陌上空劳布谷啼。

清溪一曲板桥横，檐外青山绿映楹。
半亩蔬畦数竿竹，幽窗宛转听莺声。

瑶里山乡品崖玉新茶喜作

瑶乡三月踏青行，燕语声声报嫩晴。
最是令人留恋处，卧龙潭畔茗香清。

崖玉佳名四海扬，当年白傅赋浮梁。
三杯细品尘嚣远，两腋清风齿颊芳。

戊子花朝日踏青韩源村

春寒不定雨潇潇，且踏芹泥过板桥。
秀野参差铺翠锦，莺声啾啾报花朝。

何妨冲雨涉春湍，一任山风料峭寒。
行尽芳蹊不知倦，溪边岩畔觅幽兰。

山桃野柳竞芳姿，陌上寻春步履迟。
悄立花间听细雨，声声催我赋新诗。

春分才过又花朝，二月东风染柳条。
雨过芳郊沙径软，禽声一路送归樵。

酒家廊榭傍江开，野蕨溪鱼入馔来。
难却主人情意重，清茶代酒两三杯。

芳草芊绵染钓矶，青山湿翠晚风微。
汀洲独坐谁为伴？一鹭翩翩掠岸飞。

菜花满畝灿如金，村外溪声伴鸟吟。
雨后池塘春水漫，白鹅三五泛波心。

桃花半落菜花开，碧藓春深护井台。
新韭一畦菘数垄，黄昏犹有蝶飞来。

薄暮云开喜晚晴，江边漫步踏莎行。
青峰影漾清波里，一路春风送鸟鸣。

庚寅暮春浮梁山乡行吟

任他荆棘挂衣襟，峰畔蹊边着意寻。
雨霁山林风日暖，参差新笋绽春岑。

川原处处沐春晖，陌上芳丛乳燕飞。
桃李成荫花事了，赏心犹有野蔷薇。

富春桥下暮烟笼，春已阑珊梦亦空。

水远山高千载后，令人长忆子陵风。

相传东汉严子陵曾隐居于此。范仲淹《严先生祠堂记》：“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长”。

游鳞翕忽碧波中，花影朦胧漾晚风。

鱼乐应知余亦乐，濠梁妙趣两心同。

村边布谷唤春晴，远近吆牛陇上耕。

最爱山乡三月暮，陂塘水漫柳风轻。

石径依稀接古津，桂香篁影漫江滨。

蜚英坊下池中月，曾照汉家朱买臣。

迎官阁下草青青，往事如烟逐转萍。

武穆当年铭石处，新秧菜荚满芳汀。

不负三春雨露滋，浓青浅绿竞芳姿。

山行一路莺声啭，催我归来好赋诗。

偕友人雨中寻芳峙滩江边

清江如带绕平芜，两岸烟村似画图。

待得赋闲三载后，青山肯我结庐无？

轻寒不定雨如丝，未碍寻芳步履迟。

竹下连泥拔新笋，滩头撑伞捡螺螄。

清明游洪源村

春日山乡翫物华，浅青嫩绿树交加。
陂塘水漫桥浮影，坐听禽声数落花。

作客农家途中遇雨

叙旧何妨去路遥，踏泥冲雨趁春朝。
田家饱我佳肴美，腊肉新菘炒蕨苗。

婺源庆源探幽

车行曲径伴溪喧，暇日寻幽到庆源。
一曲溪声穿巷陌，四围山色染庭轩。

辛卯仲春山乡屐痕

寻芳独自渡春江，油菜摇风压垄黄。
晚日西沉难舍去，闲吟花海漫徜徉。

莺啼睨皖引东风，柳媚花娇春意融。
秀野踏青新雨霁，一丸落日透林红。

采芳又作峙滩游，野艾溪芹遍蓼洲。
鲜笋河鱼佳饌美，田家风味醉心头。

湖边草树碧森森，陌上繁英灿若金。
最爱呢喃双燕子，穿花度柳送清音。

辛卯金秋山乡行吟

荷塘风韵自清嘉，红树青山沐晚霞。
最是勾人吟兴处，长天秋水映蒹葭。

报恩桥下水粼粼，崦里孤村远市尘。
峰绕绿云人迹杳，独留老妪守松筠。

鹅湖山下渐黄昏，且入田家共晚飧。
闲话桑麻茶一盏，溪鱼蔬笋酒盈樽。

窗外微风拂嫩凉，斑斓秋色染山乡。
垄头稻菽浮金浪，芦白枫丹野菊黄。

暮春陌上看花吟

山乡四月渐春归，满畝秧青菜荚肥。
却爱斜阳新雨后，微风轻舞楝花飞。

芳郊雨后遍桑麻，剪掠春波燕影斜。
莫叹东君归去早，菜花看尽看榴花。

池塘亭午闹群蛙，檐外阴浓啼乳鸦。
春意阑珊何处觅？溪头点点野蒿花。

廿番花信去匆匆，杜宇声声唤晚风。
薄暮篱边疏雨过，蔷薇香透野芳丛。

秋日偕友人游浮东港口村

又是枫丹露白天，远山凝黛泛轻烟。
仙梭织就园田锦，晚稻翻金野卉妍。

村舍逶迤倚岸排，家家临水净无埃。
井边菘圃交加翠，篱畔秋英烂漫开。

犬吠鸡啼隔水滨，晴岚如带绕杉筠。
何时长作山居客，不羨桃花源里人。

源港古村新十景

笔峰览胜

笔峰高耸势崔嵬，栈道萦纡上九垓。
绝顶凌风舒望眼，园田锦绣画图开。

双虹卧波

双桥相望枕清流，水面云光峰影浮。
待到月明三五夜，携琴共泛木兰舟。

家园遗韵

家园旧梦此中留，耘雨耕风几度秋。
莫谓寻常无足道，一蓑一笠蕴乡愁。

江亭品茗

江边小憩赏风华，朝沐初曦夕送霞。
闲坐亭中邀父老，开怀把盏话桑麻。

蓬岛仙居

一弯碧水绕汀洲，花木葱茏风物幽。
了却纷纭身外事，暂栖蓬岛侣闲鸥。

篝火欢歌

中庭篝火映长天，良夜风清皓月圆。
歌舞蹁跹花影里，不知今夕是何年。

柳岸听莺

春来人在画中行，两岸花光照眼明。
且泛扁舟桥下过，风穿柳浪送莺声。

玉街寻梦

里巷街衢布局精，倒呈玉字纵连横。
而今旧貌依稀在，风过犹闻市井声。

双祠遗泽

瞻谒双祠意肃然，追思景仰效先贤。
心怀爱敬敦和睦，继述宗风世代传。

双龙抱珠

两水环流抱古村，芳洲难觅旧时痕。
江涛日夜声声唤，重振文明待后昆。

春日偕雅典娜、大爱无言诸君重游瑶里

千年古道阅沧桑，漫步林间沐夕阳。
落叶铺阶人迹杳，春风频送野花香。

花影婆娑掩竹楼，清辉如水涤尘忧。
春宵借宿春山畔，槛外溪声入梦流。

甲午秋日作客曹君山居

深山访友趁清秋，云淡风轻景物幽。
闲话桑麻杯共举，田园佳趣乐悠游。
驱车山径沐清风，稻浪翻金野柿红。
莫负主人多雅意，霜晴再约赏丹枫。

乙未初冬婺源古村记游

茶园绕翠傍村庄，塘泛清波映粉墙。
岁月风霜谁见证？溪边古木记沧桑。
无边秋色醉山乡，云白枫丹堤柳黄。
亭阁参差连远道，一泓活水沁书香。
踏访漳村日已暝，岸边灯火散如星。
桥痕峰影烟波里，谁绘山乡水墨屏？
落叶铺阶石径斜，山村半被绿云遮。
倦行且向池边坐，老妪殷勤为捧茶。
夕照村墟古意浓，清溪一曲碧淙淙。
临行相约元宵夜，来看词坑板凳龙。

行到深山路尽头，炊烟茅舍惹乡愁。
流连难已登车去，回首孤村暮霭浮。

乙未仲冬游婺源古村

登浙岭吴楚分源处

车行浙岭路盘旋，远望层峦绕白烟。
且立峰巅漫伸手，吴山楚水两相牵。

浙岭古驿道

古道萦回七里遥，林峦叠翠隔尘嚣。
归途一路溪声伴，回望峰头云影飘。

庐坑詹天佑纪念馆

细雨轻寒觅旧痕，山川蕴秀古风存。
先生虽去英灵在，懿范长留启后昆。

虹 关

村外群峰耸翠鬟，樟荫桥下水潺潺。
文风墨韵流芳远，楚尾吴头第一关。

丙申春日游婺源山乡

静卧江心月一弯，迷蒙细雨掩乡关。
轻篙短筏烟波上，闲看云漂水底山。

车绕青峰路百旋，梯田村舍袅晴烟。
人家掩映芳菲里，梨白桃红尽斗妍。

桃源幽境隔尘寰，花掩村庄云掩山。
天上人间今日见，何须梦里觅乡关？

云山叠叠水泱泱，十里长滩列画廊。
最爱家园风物美，波光静映马头墙。

园田铺锦柳凝烟，溪畔裙钗意态妍。
人面花容相映美，采芳陌上共流连。

多谢东君着意邀，何妨一霎雨潇潇。
平生已惯阴晴幻，且听莺声过板桥。

汨汨溪流淡淡风，春光骀荡步芳丛。
瑶湾谁是逍遥客，五福松边五老疯。

春日访禅师庵长芎书院

南山深处隐长芎，梵韵书香汇一堂。
今日禅林开讲席，千年文脉喜重光。

径弯坡陡且徐行，雨霁青山烟霭萦。
踏入山门清净地，鸟鸣经颂伴溪声。

携侣寻幽值暮春，溟蒙细雨涤嚣尘。
身游方外心神净，坐看岚烟袅绿筠。

山巅雨后白云封，仰望林间泻玉龙。
溅玉飞珠声震耳，葱茏草色染青峰。

讲筵听罢午钟鸣，共享丛林斋饭清。
溪笋园蔬滋味美，心盈法喜境空明。

丙申仲夏偕友人访万寿寺

竹树青葱曲径斜，禅林风物自清嘉。
山僧汲得山泉水，闲话浮生品野茶。

红葩翠叶映清波，寺外初开半亩荷。
最爱微风池畔过，芳姿轻漾影婆娑。

摩崖巨石屹溪间，古木苍烟忆昔贤。
我辈瞻临多感喟，风流文采已如烟。

四面青峰耸碧莲，寺名万寿历千年。
山门故垒今犹在，香火何时续旧缘？

进坑踏青三首

空蒙薄雾漫林峦，溪涧村头泻碧湍。
如是幽居如是乐，读书品茗足清欢。

野溪春水日潺湲，石径犹存印辙痕。
山麓依稀窑址在，进坑自古是陶源。

黄花缀锦鸟欢歌，栈道逶迤转绿莎。
待到晚风消暑日，亭中把酒赏清荷。

鄣山顶古村纪行

雾散天边翠嶂开，山居幽境绝尘埃。
驱车跃上鄣山顶，竹引清风送爽来。

村后青山掩翠篁，微风时送野花香。
徜徉尘外清凉界，遥指云边是故乡。

衣袂翩翩一字排，仙风道骨岂凡胎？
闲人莫问何方客，应自蓬壶三岛来。

华年逝水已难追，梁燕巢空几度回？
脉脉无言长伫立，斜阳巷口盼郎归。

月落林梢星愈明，山村夜静柳风轻。
街灯空映篱墙影，隐隐溪声梦里萦。

黄昏风软拂青莎，古埠崖边挂薜萝。
佳丽联翩溪畔坐，姗姗倩影映清波。

身入芳丛处处随，管它燕瘦与环肥。
风流恰似花间蝶，占尽春光不肯归。

长夏山村风物清，粉墙黛瓦暮烟萦。
陌边堪羨风流客，赏景归来迤逦行。

清秋西坞雅集

浮梁风物最宜秋，暇日驱车携侣游。
稻浪翻金风沁爽，凭轩品茗乐悠悠。

门前秋水映晴晖，窗外青山掩翠微。
西坞欣开长桌宴，佳肴美酒醉忘归。

良辰西坞聚群贤，谈笑风生兴盎然。
为谢主人多雅意，挥毫满纸起云烟。

波光潋滟映回廊，四壁琳琅翰墨芳。
待到寒冬风雪夜，围炉把酒话沧桑。

白际古村纪行

仲夏暇日，余偕五老疯游侣驱车前往被称作“蓝天与白云交际之处”的古徽白际村探幽。归来吟成短句七章以纪行，并就教于诸诗友。

石径逶迤掩绿筠，空山亭午寂无人。
林间一掬清泉水，涤尽胸中万斛尘。

乡间五月遍桑麻，袅袅炊烟入暮霞。
心慕渊明归去也，田园何处是吾家？

悠然身似入蓬壶，爱此清嘉风物殊。
借问烟霞云水道：山间容我结庐无？

缥缈岚烟掩绿芜，林泉村舍有还无。
登临峰顶身心爽，曳片浮云拭汗珠。

交柯并立展英姿，历尽风霜两护持。
堪叹人间成欲海，有情谁更种相思？

严池村边两棵红豆杉并立已1500多年

蛙声阵阵掠心头，云也悠悠风也柔。
怅望园田成旧梦，于今何处觅乡愁？

一夜村居亦自珍，深宵无寐惜芳辰。
微风轻漾琅玕影，独伴云边月半轮。

乙未新春踏青吟

乙未春社，应丽影女史邀约，与诗友十余人赴乐平接渡踏青逛春社庙会，心甚乐之，归来爰赋短章，聊作引玉之砖，以期诗友赐教或赐和。

乙未新正接渡行，菜花烂漫柳风轻。
田家留客盘飧美，秀野寻芳笑语盈。
品茗槛边观社戏，披襟陌上听禽鸣。
翥山泊水添诗料，短句吟成待友赓。

游仁旺绿色山庄

秀峰浮翠霭，曲水抱山村。
岁稔鸡豚足，林幽鸟雀喧。
松轩邀夜月，竹阁沐朝曦。
吟啸忘今古，开怀酒一樽。

采桑子·浮东山乡秋行

楚 冈

楚冈深处秋光好，山绕梯田，枳引清泉，屋舍参差石径旋。
披襟纵目情怀惬，远岭排鬟，近树浮烟，身在桃源不羡仙。

桃 岭

一年两度游桃岭，前值春暄，后值秋妍，几树霜枫绽醉颜。
村边久驻难离去，篱畔流连，井畔盘桓，早与林泉订夙缘。

鹅 湖

驱车薄暮鹅湖道，落日熔金，稻浪翻金，暖暖炊烟漫远岑。
乡间秋韵浑如醉，风也轻吟，溪也低吟，宛转幽禽送好音。

踏莎行·探访浮梁礮溪古村

篱绽黄花，池环翠筱，清溪一曲村边绕。粉墙掩映
绿荫中，四围青嶂轻岚渺。 苔漫荒墀，烟迷古道，
繁华梦断情难了。乡园重振待吾侪，礮溪今日呈新貌。

欧游掠影

烟花三月，春和景明，予参团赴西欧九国作半月之游。虽走马观花，浮光掠影，然异域风情，自赏心悦目，而文明生态，则感慨尤深。归来已数日，犹心潮起伏，情难自已。遂吟成短章一组，聊存鸿爪，并以遣怀。

泛舟巴黎塞纳河上

方碑铁塔影巍峨，塞纳风华左岸多。
乘艇环游西岱岛，钟楼古堡映清波。

方碑即矗立在协和广场中心的古埃及方尖碑。这座有四千年历史的埃及方尖碑，原供于卢克索神庙前，由埃及总督本着进贡的想法，传为礼物送给法国。碑高二十三米，重二百三十吨，塔身是由整块的粉红色花岗岩雕出来的，上面刻满了埃及象形文字，主要内容是赞颂埃及法老拉美西斯二世的丰功伟绩。

铁塔即埃菲尔铁塔。

左岸特指塞纳河的左岸。由于法国文化知识界聚集在塞纳河左岸，于是300多年来，各种书店、出版社、小剧场、美术馆、博物馆等逐渐建立了起来。围绕这种社交氛围的咖啡馆、啤酒馆也应运而生，成了左岸知识文化人士重要的聚会场所。“左岸”因此而成为一种象征、一个符号。当你随便走进一家咖啡馆，也许一不留神就会坐在海明威坐过的椅子上、萨特写作过的灯下、毕加索发过呆的窗口。

钟楼古堡即矗立于西岱岛畔的巴黎圣母院。

漫步香榭丽舍大道

香街漫步渐黄昏，花影婆娑慰旅魂。
驻足流连难舍去，夕晖斜映凯旋门。

瞻仰比萨斜塔

万里迢迢云路赊，遨游比萨赏烟霞。
人间奇迹神灵佑，斜塔千秋镇海涯。

斜塔坐落于比萨奇迹广场，屹立千年，斜而不倒，堪称人间奇迹。

俯瞰卢森堡大峡谷

溪涧潺湲峡谷幽，芳菲烂漫鸟啁啾。
长桥飞架青云上，十里楼台一望收。

卢森堡首都位于大峡谷两旁，溪涧幽深，林木葳蕤，被誉为欧洲的绿色心脏。横跨峡谷两岸的阿道夫大桥以卢森堡公国首任大公的名字命名，是卢森堡的标志性建筑。

乘游艇观光瑞士琉森湖

林海冰山孕蚌珠，白墙红瓦绕平湖。
舟行镜里浑如梦，笑问沙鸥识我无？

琉森，亦译作卢塞恩，是位于瑞士中部一个湖光山色、繁花似锦的美丽小城，被大仲马誉为蚌壳中的珍珠。

凭吊古罗马斗兽场

残垒尚存岁月更，腥风血雨梦魂惊。
而今丽日当空照，耳畔犹闻杀伐声。

游览阿姆斯特丹扎达姆风车村

河边花草溢清芬，村舍园田沐晚曛。
伫看风车旋彩翼，蓝天任汝卷风云。

米兰多姆大教堂广场即景

教堂尖塔耸云间，雪溅泉喷众鸽旋。
堪羨街边多雅士，咖啡细品意悠然。

水上古城威尼斯

百岛萦回水巷幽，清歌柔橹荡扁舟。
归航回望夕阳下，剑塔虹桥海上浮。

威尼斯是一座漂浮在海上的城市，四百零一座纵横交错的桥梁，将威尼斯的一百一十八个小岛与一百七十七条被小岛切割成的河道连接成一个整体。

扁舟，指威尼斯特有的水上交通工具贡多拉。

法兰克福近郊未名湖畔寻幽

薄暮寻幽入翠微，一泓碧水漾余晖。
清风摇曳蒹葭影，静看鸥凫掠岸飞。

奥地利茵斯布鲁克揽胜

茵河两岸绿荫稠，雪岭回环古镇幽。
白鸽多情与人乐，翩翩飞落立肩头。

茵斯布鲁克是奥地利蒂罗尔州的州府。四面雪山环抱，城中色彩缤纷的民居掩映在美茵河两岸葱茏的花树丛中，风光绝美，是镶嵌在阿尔卑斯山间的一颗明珠。

远游归来，感慨系之，聊述浅识以就教于师友

半月匆匆鸿爪痕，迷人风物涤心魂。
文明生态源何自？天赋民权启后昆。

游美散札

丙申春月，偕友人赴美国西部作旬日之行。先后游览洛杉矶、拉斯维加斯、斯坦福、科罗拉多大峡谷、旧金山、优胜美地国家公园等地。他乡胜景让人流连忘返；异域风情更令人感受尤深。归来后爰题十绝以记之。

科罗拉多大峡谷

谁劈荒丘万里长？云横叠嶂莽苍苍。
身临绝景心魂醉，倚槛凌风几欲狂。

胡佛大水坝

巨坝横空气势殊，长河倒挽汇平湖。
人工更胜天工巧，亘古荒原绘壮图。

圣芭芭拉海滩

帆影悠悠沐落晖，波清沙白晚风微。
海鸥似与游人乐，嬉逐滩边拍浪飞。

拉斯维加斯赌场

霓彩腾辉不夜天，神迷目眩赌盘旋。
千金一掷呼卢博，可是人间造孽钱？

旧金山金门大桥

十里长桥跨海陬，云萦雾绕巨龙浮。
昔时梦里流连处，今日开怀作畅游。

旧金山渔人码头

异国风情别样姿，渔津踏访趁春时。
珍馐美酒品尝罢，闲倚栏杆看海狮。

旧金山斯坦福大学校区一角

棕榈绿影掩庭廊，不见高楼不见墙。
四海英才多汇此，校园处处溢书香。

登洛杉矶双子峰远眺

云边一线涌银澜，异域风光放眼看。
绿树红楼环远岸，峰头久立忘春寒。

车行亚利桑那莫哈维沙漠

茫茫沙碛漫荒丘，极目天边薄雾浮。
草树稀疏人迹罕，车行漂若海中舟。

蒙特利十七湮海湾

碧浪粼粼映夕晖，海风拂岸白鸥飞。
岩礁激浪衣衫湿，犹坐滩头不忍归。

优胜美地国家公园

岚绕峰峦溪绕滩，千寻飞瀑泻云端。
野芳铺锦松杉翠，尽日盘桓兴未阑。

归国途中于机上口占

游美归来有所思，文明生态是吾师。
和平发展人心系，寰宇清宁定可期。

港台纪行

六月下旬，予随团赴香港、台湾、深圳做旬日之游，归来后补记旅途中之斑斑屐痕，聊供师友们暇时消暑遣闷耳。

香港浅水湾海滨

沙平风软落鸥鹂，碧树繁花绕海湾。
堪叹香江弹丸地，也留清境在尘寰。

太鲁阁清水断崖

蓝天碧水望无垠，拍岸涛声送夕晨。
倚槛披襟崖畔立，海风为我荡嚣尘。

花莲海畔石梯坪

花莲海畔石梯坪，鬼斧神工巧凿成。
点点渔帆溶夕照，心头诗意伴潮生。

高雄莲池潭

波光倒映半屏山，梵刹琳宫傍水湾。
最爱桥边荷弄影，亭亭翠盖掩朱颜。

南投溪头森林公园

山蹊宛转夹修篁，古木参天六月凉。
桥上观鱼鱼亦乐，扬鳍掉尾水云乡。

日月潭舟行

携侣舟行日月潭，峰岚塔影水中涵。
光华岛畔心潮涌，统一鸿猷宜共探。

中台禅寺

融汇中西风貌殊，青山环抱一浮屠。
此身暂住清凉界，愿荐冰心蕴玉壶。

中台禅寺建筑外观庄严宏伟，惟觉老和尚与名建筑师李祖原居士对于中台禅寺的建筑内涵融合了中西审美情趣，同时又保留了古代丛林的风格，将艺术、学术、宗教和文化融为一体，令人为之赞叹。

深圳红树林海滩

榕荫匝地午风轻，十里银滩踏浪行。
寥廓海天谁伴我？沙鸥应识旧时盟。

春日游同里古镇

逶迤画舸荡柔波，两岸人家尽枕河。
好待春风三五夜，平桥踏月听菱歌。

酒楼茶肆市声喧，陋巷犹存败井垣。
旧梦已残新梦续，春风几度退思园。

苇屿蓼洲鸥鹭眠，夕阳津渡待归船。
长堤最是流连处，燕剪春风柳织烟。

罗星洲上遍桑麻，麦垅青青绕菜花。
闲坐湖边亭畔望，盈盈碧浪涌金霞。

婺源李坑纪游

申明亭畔

乡关何处路迢遥？曾忆扁舟过板桥。
今日归来寻旧梦，申明亭畔雨潇潇。

雨中泛舟双溪

通济桥边碧水流，烟村雨巷似曾游。
师生欲觅田园乐，争泛双溪一叶舟。

谒武状元李知诚宅

门对青山松竹翠，庭轩临水早梅开。
游鳞似与游人乐，嬉逐清波自往来。

抒怀

身在喧嚣尘世里，几回魂梦忆林泉。
园田堪叹无归路，莫向深山听杜鹃。

游婺源怀文公三题

熹园

濂洛同源一脉延，紫阳书院仰先贤。
山中邹鲁流芳远，薪火文风代代传。

文公湖

学究天人发道心，方塘活水寓金针。
湖波澹荡清如许，涵蕴先生德泽深。

紫阳镇

星江一曲抱城流，流尽蚌城几度秋。
虹井廉泉今尚在，文公遗泽韵悠悠。

溪口风光

阅尽沧桑数百年，文昌高阁枕溪边。
乐亭风物今犹在，物换星移别有天。

武岭门前剡水流，花开花落几春秋。
登楼纵目情何限，万里乡关一望收。
钟鼓声声送夕晨，千年法雨涤嚣尘。
将军一去风云散，留得双楠忆故人。

古黟春行

一路川光照眼明，春山雨过晚烟萦。
菜花香沁人如醉，疑在桃源故里行。
村边桃李竞芬芳，晓雾轻笼半月塘。
画里人家何处是？清波倒映马头墙。
间巷参差傍要津，繁华旧梦掩风尘。
多情最是梁间燕，岁岁南来探故人。
栈道逶迤路转迷，山花簇簇映清溪。
寻幽宴坐潜龙谷，不觉天边日已西。
篁影岚光拥翠岑，溪声绕舍似鸣琴。
山桃烂漫含新雨，篱外春禽送好音。
陌边依旧柳烟垂，又见春波涨绿陂。
但得溪山长伴我，乐夫天命复奚疑！

古 徽 秋 韵

蹊弯如带束葱茏，村隐层林暮霭中。
黛瓦粉墙临水岸，霜枫半染醉颜红。

古桥古树傍疏篱，山色葱茏映水湄。
最爱秋阳石砚畔，游鱼列队戏清漪。

逶迤驿道绕云山，十里溪声鸣佩环。
秋日乡村堪入画，菊黄竹翠掩松关。

郊游行倦步蹒跚，且向田家问午餐。
自是乡间风味好，园蔬溪鲩荐杯盘。

一入笕笕绿海中，尘心涤净百忧空。
登临跃上峰头望，竹浪摇风晚日红。

俯瞰山村萦夕烟，万竿翠羽拂云天。
何时抛却浮名累，篁韵溪声伴我眠。

一弯绿水绕村前，阡陌峰峦接远天。
为问秋容何处好，萧萧落叶满溪田。

塔川风物媚清秋，画里园田一望收。
莫道霜寒红叶尽，归来好作梦中游。

重游钱塘、山阴归来作

西湖踏月

钱塘何处最怡神？湖畔秋宵赏月轮。
踏遍长堤人渐杳，风飘桂子缀青茵。

乌篷荡桨

不施柔橹不弯腰，左手持竿右脚摇。
两岸人家波影里，扁舟驶过放翁桥。

沈园抒怀

沈园无处觅惊鸿，池榭清波夕照红。
一曲哀词千古恨，缘何幽梦总成空？

芳园寻梦

井栏草树沐秋阳，畦菜青青菊蕊黄。
旧梦依稀何处觅？苔痕犹绿短泥墙。

西南纪行

漓江兴坪风光

青峰簇簇耸螺鬟，夹岸幽篁水一湾。
三两烟村闻犬吠，渔舟欸乃过前滩。

穿行黄果树瀑布山腹望洞外水帘
遥看悬泉泻碧渊，晴空溅雪泛轻烟。
却穿飞瀑帘中过，风卷龙吟震九天。

重游滇池畔大观楼赏长联

昆明风物最宜游，三月滇池好泛舟。
一自髯翁题妙咏，春光长驻大观楼。

夜深无寐起看月下车行入川

春宵无寐忆乡关，起看窗前月半弯。
村舍溪田浑不辨，卧车摇梦过巴山。

重游成都再谒杜甫草堂

绿竹春蔭覆院墙，浣花溪水沁幽芳。
几番梦里流连处，明月清风一草堂。

清明夜月正圆，登朝天门港外长云轮眺望山城夜景

朝天门外水悠悠，舸舰迷津逐浪浮。
好是清明月圆夜，灯辉星影漾春流。

月夜过巫峡望神女峰

巫峡逶迤夜驶船，江风拂袂倚舷边。
阳台云雨今安在？神女峰头月正圆。

江行薄暮，两岸夕晖染树，桔花飘香
霞晖峰影泛波光，伫立船头看夕阳。
两岸猿声今渺邈，江风频送桔花香。

万里归来，游兴未尽，聊以抒怀
人生能得几回游？况值阳春烟景稠。
万里行吟归思懒，屐痕芳草梦中留。

上巳日偕明柳、陈平君游玉田湖

玉田携侣更重游，一棹扁舟烟浪浮。
暂作忘机尘外客，山花野鸟助吟讴。

短艇浮烟逐水滨，尘嚣暂避作闲人。
桃花岛上春将暮，也学渔郎试问津。

云影波光染夕晖，轻舟容与软风微。
湖天寥廓谁为伴？遥看汀前一鹭飞。

万物欣欣善得时，春风坐对酒盈卮。
良辰且莫伤迟暮，管领湖山好赋诗。

欲向芳洲觅芷蘅，汀边谁识旧鸥盟。
江湖处处商潮涌，何处沧浪可濯缨？

生辰莫放等闲过，岁月匆匆去似梭。
平日品茶今品酒，开怀一笑醉颜酡。

茂林修竹绽新枝，映带清流似昔时。
修禊而今成绝响，兰亭千载忆羲之。

流觞曲水已如烟，谁续山阴逸少篇？
今又惠风和畅日，且凭杯酒颂前贤。

湖漾清波峰影柔，夕阳催我棹归舟。
水光山色无相忘，更约来年觅旧游。

九日重游南山禅师庵

青山绕寺树笼烟，野径无人落叶旋。
梵呗声幽钟磬寂，坐看云影渡溪田。

过洞庭

访君山

巴陵风物最宜秋，踏遍君山独倚楼。
尽挹潇湘千里秀，归来长作梦中游。

登岳阳楼

百代名楼感废兴，人间忧乐总关情。
少陵绝唱希文赋，吟罢胸中块垒平。

三醉亭

白云碧树掩红亭，风过时闻桂子馨。
一自纯阳三醉后，汀洲蘅芷郁青青。

夜上岳阳楼望洞庭

洞庭秋色爱晴明，袅袅柔波一鉴平。
夜上层楼谁伴我？半湖帆影半湖星。

绩溪行

山浮翠靄沐初阳，黄犊嘶烟逐草岗。
雪里梅花谁点染，犬蹄斜印板桥霜。

山溪依旧日潺湲，一代文宗风范存。
堪喜先生桑梓地，弦歌处处慰君魂。

农舍参差傍水隈，石桥竹径绝尘埃。
数声犬吠惊黄蝶，小院无人花自开。

庐山吟草

仙人洞

黄鹤仙踪今渺杳，空留佛手揽松筠。
此身似入蓬莱境，小汲清湫濯俗尘。

龙首崖

绝巘凌空势可愁，遥看龙首紫烟浮。
何时却驾云飞去，遍洒甘霖润九州？

街心花园

月华如水浸层峦，小径山风沁暮寒。
独倚危栏舒望眼，浔阳灯火落云端。

小天池

月暗松林飘野萤，清风送我上江亭。
襟怀已似流云淡，耳听涛声数晚星。

秋日偕诗词班学员游郭璞峰

石磴逶迤绕翠岑，溪声一路似鸣琴。
景纯遗韵今何在？且向游仙梦里寻。
何惧山高路百旋，从容拄杖步峰巅。
蝉声催我诗心动，裁剪秋光落锦笺。

偕道明、福林君游千岛湖

鲸波万顷一明珠，谁染丹青作画图？
自有人间仙境在，何须方外觅蓬壶。
清操冰雪启来昆，祠宇重开懿范存。
千古云山凝浩气，一湖烟水慰忠魂。
湖波澹澹浴晴晖，鸥鹭无人掠岸飞。
天际凝眸归棹远，一声长笛晚风微。
濛濛烟雨逐舟来，两岸青山锁雾埃。
倏忽云收天宇霁，春江迤迳画屏开。

题桃墅十景（选三）

廊桥花影

廊桥横跨枕清流，风拂长堤花影柔。
最爱炎天听蛙鼓，荷香隐隐漫平畴。

白蛇腾雾

横亘南天亿万年，朝迎旭日暮凝烟。
悲欢阅尽尘寰事，倩取诗人入锦笺。

平桥踏雪

四面青峰锁翠微，江天万里絮纷飞。
平桥踏过琼瑶碎，折得梅花带雪归。

婺源山乡览胜

文公山

云木千章夹道青，禽声宛转隔溪听。
空山古径行人杳，风送花香满驿亭。

彩虹桥

彩虹桥下水悠悠，两岸新秧漫绿畴。
一自文何题咏后，廊桥遗梦亦风流。

延村清庄园

青石平铺古巷斜，尘泥难掩昔风华。
雕椽画檩今犹在，旧燕飞来识故家。

县衙前古楮树

世事沧桑若转轮，繁华旧梦旋成尘。
古衙西畔苦楮树，阅尽人间几度春？

夏日西湖赏荷

绿酣红醉两相携，独坐移时意转迷。
恍似净慈方送客，塔尖初日映苏堤。

粼粼縠浪泛轻烟，日午长堤树影圆。
聊借三潭柳阴坐，碧栏斜倚赏红莲。

西泠桥畔白莲开，欲萼还羞越女腮。
借问孤山林处士，幽香可似水边梅？

曲院风微皱绿波，田田翠叶护新荷。
亭台日暮游人去，闲却池中两白鹅。

川滇风情录

成都登车抒怀

巴山蜀水又重游，辗转川滇意兴遒。
暂脱樊笼舒羽翼，飘飘天地一轻鸥。

泸定桥

萧萧故垒峙江边，依旧横空铁索悬。
散尽硝烟风日丽，游人纷渡水中天。

康定城夜间漫步

千里驱车雪域行，黄昏康定驻初程。
折多河水穿街过，两岸涛声梦里惊。

折多河，由雪山融化而成，贯穿城中，水流湍急，涛声盈耳。

桑堆藏民村居

牦牛三五饮溪中，白塔青山夕照红。
暮霭炊烟浑不辨，经幡轻袅晚来风。

作客康巴藏民毡房

停车小憩入毡房，手捧糌巴坐火塘。
一盏酥茶堪细品，扎西德勒意深长。

稻城高原风光

雪域高原夏亦凉，云边草甸散牛羊。
人间仙境何须觅，旖旎风情在藏乡。

香格里拉

香格里拉伊甸园，心常向往梦常温。
流连圣域难离去，岭雪湖波慰旅魂。

独克宗古镇

繁华旧梦已成空，古刹香烟漾晚风。
世事苍黄休怅叹，佛灯长照转经筒。

独克宗为茶马古道重镇，昔日繁华已难寻觅，唯大佛寺香烟缭绕，寺前一巨大电动转经筒日夜转动不息。

虎跳峡

怒涛喷雪溅云峰，雷吼风奔激浪冲。
久立崖边忘今古，凌云豪气荡心胸。

长江第一湾漂流

金沙如带束青山，绕作长江第一湾。
且驾轻舟冲急浪，衣衫湿尽不思还。

茶马古道

当年络绎马帮行，古道而今榛莽生。
日暮空山疏雨过，犹闻风动铁铃声。

丽江大研古镇

古城何处觅幽清？日夜喧阗市井声。
独立文昌台上望，酒楼灯火似繁星。

玉龙雪山

栈道萦回冲雨行，玉龙不见意难平。
归途倏忽霾云散，雪岭晴空展素屏。

云杉坪

玉龙山麓鸟鸣幽，雨洗云杉翠欲流。
碧毯无垠花似锦，徜徉马背意悠游。

泸沽湖泛舟

一泓明镜嵌山中，潋滟波光映碧空。
停棹湖心回望处，白云轻绕女神峰。

泸沽湖畔观摩梭人篝火晚会

月夜中庭篝火边，摩梭阿夏舞翩跹。
情歌唱罢走婚去，不羨鸳鸯不羨仙。

大理古城

苍岭葱茏洱海清，风花雪月总关情。
古城街畔泠泠水，可洗嚣尘可濯缨？

大理崇圣寺三塔

晓迎洱海烟波碧，晚沐苍山落照红。
南诏千秋留胜迹，巍峨三塔耸苍穹。

雨中车行过桂林

溟蒙细雨浥乡关，远岭参差耸翠鬟。
镇日车行无一事，凭窗饱看桂林山。

远游归来感赋

人生苦短水长流，情系山川爱远游。
留得雪泥鸿爪在，时时吟诵好忘忧。

癸巳新春重游婺源

初春新霁，风日晴和。闲来无事，予再度赴婺源作三日之游。探胜源头古村，寻幽溪头驿道，踏青星江两岸。阳和烟景，园田秀色，古徽风情，令人心迷神醉，流连忘返。归来裁成俚句数首以记之。时癸巳年孟春。

东风渐暖换春衣，秀野寻芳不忍归。
行到前湾无去路，蘅皋静坐暂忘机。

雨霁新晴鸟雀喧，乍寒还暖酿花天。
行吟又到春江畔，闲看莺梭织柳烟。

杉篁环翠古源头，村外繁英漫碧畴。
瓦舍参差临水岸，锦鳞三五戏清流。

油菜风飘满畝香，绿茵黄锦曳云裳。
粉墙掩映花光里，鹅鸭嬉波泛柳塘。

枕溪亭畔水涓涓，野岸无人花自妍。
且待三春修禊日，听泉把盏赋新篇。

徽饶古驿绕青峰，暮见林间泻白龙。
攀上岭头回望处，山蹊已被岫云封。

鶉鴒声声陌上催，野芳次第绽江隈。
良辰莫负东君意，踏遍青郊不忍回。

癸巳仲春古歙重游吟草

新安江山画廊舟行

应是东君唤我来，春江十里画廊开。
兰舸容与柔波静，两岸花光漾绿醅。

歙州城畔渔梁怀古

歙州城外古渔梁，堤锁滔滔奔浪狂。
坐听涛声忘今古，不知人世有炎凉。

游呈坎古村

烟火人家画里藏，青峰八面绕村庄。

赏心最爱潏川水，滟滟波光映粉墙。

呈坎古村周遭八座青山环绕，一湾潏川河穿村而过，古村布局呈天然八卦形。

棠樾牌坊群感怀

忠孝传家仰古风，千秋浩气贯长虹。

从来徽歙钟灵秀，旌表高标耸碧穹。

练江岸边散策

古歙春深花事稠，柳酣桃醉助吟讴。

穿城一曲江如练，虹影悠悠卧碧流。

谒黄宾虹旧居

淋漓泼墨水云乡，冰上鸿飞万里翔。

师古师今师造化，新安逸韵久流芳。

“冰上鸿飞”为黄宾虹先生画室名

屯溪古街漫步遣兴

古巷徜徉兴盎然，楹联牌匾各呈妍。

品茶赏砚春风里，墨韵书香满市廛。

丁亥金秋古越纪行

长屿洞天览胜

长屿云深别有天，池台花树袅晴烟。

八仙岩上石梁纂，钟磬悠悠不计年。

天台古刹探幽

塔畔丹枫染翠岑，天台深处隐禅林。
丰干桥下西流水，洗净红尘烦恼心。

溪口武岭感怀

乐亭风物媚寒秋，红树青山送远舟。
梦里乡关何处是？悠悠剡水自东流。

绍兴东湖泛舟

箬蕺山麓境清幽，秋日东湖好泛舟。
别有洞天三界外，苍崖千仞映寒流。

沈园碑廊寻梦

一泓碧水绕亭轩，又沐秋风访沈园。
柳老荷枯鸿影逝，不知何处觅芳魂。

安吉竹乡掠影

车行百里夹修篁，翠羽森森漫野岗。
欲借文同汉川笔，淋漓泼墨写笈篁。

古越归途口占

携侣金秋古越游，登山临水兴悠悠。
人情更比风情好，笑语欢声处处留。

暮春偕师友游圭峰

入 龟 峰

丹山碧水豁吟眸，身在荆关画里游。
一自天公挥巨斧，沧桑历尽几春秋。

荆关：五代时山水画家荆浩、关仝

将 军 楼

石径幽深掩薜萝，风摇花树影婆娑。
将军一去楼空在，惟见苔痕染绿莎。

近眺二郎峰

无穷造化叹神工，百态千姿各自雄。
最是风光奇绝处，南天一柱耸苍穹。

登舍身崖望骆驼峰

嵯峨巨巘欲凌空，绝壁天开一线通。
试上舍身崖畔望，骆驼峰影现云中。

归途口占

师友追陪逸兴稠，相期他日更重游。
乘风直上驼峰顶，共泛清湖一叶舟。

鄂湘游踪偶记

宜昌竹韵楼

斜倚江边竹韵楼，临风把盏意悠悠。
夕阳槛外西陵峡，迤邐扁舟下急流。

登三峡坝顶观泻洪

滔滔雪浪晴空泻，一峡横江锁巨龙。
云雨巫山幽梦杳，猿声两岸已无踪。

香溪畔访昭君故里

车过明妃故里行，白云崖畔一村横。
淙淙千载香溪水，犹作琵琶出塞声。

神农架顶眺望群峰

雨霁天开见画屏，微风时送野花馨。
驱车直上神农顶，万叠云山脚底青。

武当山南岩宫

南岩风物自清幽，万壑千峰一望收。
最爱黄昏疏雨过，参差宫阙紫烟浮。

古隆中谒诸葛草庐

十载躬耕隐卧龙，茅庐三顾访幽踪。
纶巾羽扇今何在？遥望西山暮霭浓。

襄阳泛舟汉江

日映江心波影柔，披襟吟啸泛轻舟。
楚天极目无余物，惟见云边几点鸥。

索溪峪百丈峡

青峰簇簇势崔嵬，百态千姿鬼斧裁。
溪涧潺潺随路转，晚归犹待暮蝉催。

天子山御笔峰

千岩竞秀似腾龙，半壑烟云荡我胸。
堪叹天公挥妙笔，丹青染作武陵峰。

金鞭溪畔漫步

夹岸枫楠翠染衣，波光滟滟弄斜晖。
他年醒却邯郸梦，归向溪边卧钓矶。

沱江舟上听苗歌

桨声咿轧荡清波，茅舍参差半枕河。
为谢篙师歌一曲，岸边花影亦婆娑。

夜阑立凤凰虹桥上观河灯

一梳残月映清宵，隔岸谁人弄玉箫？
夜市阑珊人影静，河灯闪闪过虹桥。

出差京华，花朝日游古刹潭柘寺

京华小客避尘嚣，潭柘寻春慰寂寥。
却恨幽燕芳讯晚，不教桃李贺花朝。

西园访菊归来作

一别西园近十秋，烟波依旧枕寒流。
舟行揉碎虹桥影，回首江心一鹭浮。

忆昔西园菊绽黄，相邀篱畔赏秋光。
而今清影难寻觅，遥看青山送夕阳。

江浙行

重游周庄

周庄风物自清嘉，碧水兰舟曲巷斜。
好趁三秋月明夜，桨声灯影品新茶。

廿载重游兰亭有感

苔痕依旧染鹅池，廿载情怀只自知。
曲水一弯今尚绿，兰亭何处访羲之？

游鉴湖怀放翁璇卿

重过山阴感慨多，秋风嫋嫋鉴湖波。
柔情侠骨今何在，归向汀洲发浩歌！

夜游雁荡灵峰

雁荡经行正晚秋，寒林寂寂野烟浮。
多情最是灵峰月，一路相随漾碧流。

惠州展痕

罗浮山揽胜

石径迢迢拨雾攀，禅房道观隐云间。
罗浮四季春长在，千古天南第一山。

罗浮山自古被誉为“百粤群山之祖”，“岭南第一山”。

西湖怀东坡

莫叹坡公客影孤，谪居处处有西湖。

红颜知己长相伴，天上人间总不如。

苏轼曾谪居杭州、颖州、惠州，其地皆有西湖。

合江楼寻踪

东新桥畔合江楼，两水潺湲汇一流。

堪羨先生春睡美，钟声鼻息漾芳洲。

苏轼在惠州曾有“报道先生春睡美，道人轻打五更钟”之句。

朝云墓凭吊

六如亭畔祭孤坟，颠沛流离伴使君。

自古红颜多薄命，无言忍泪吊朝云。

朝云临终前口念《金刚经》四句：“一切有为法，皆如梦幻泡影，如露又如电，应作如是观”。后僧人于其墓前建六如亭以纪念。

留丹亭感怀

榕荫蔽日紫荆残，亭榭参差绕曲栏。

一自忠魂飘粤海，湖山千载亦留丹。

宋末文天祥曾于惠州领兵抗元，后于海丰被执。

桂林记游

义江乘竹筏访瑶寨

江干枫竹影婆娑，短筏逶迤泛碧波。
吊脚楼边俏阿妹，殷勤劝酒唱山歌。

登独秀峰

落叶铺阶秋意浓，亭台仰望白云封。
身轻似著谢公屐，跃上南天第一峰。

宿雨新霁泛舟漓江

雨后漓江意态殊，空濛峰影有还无。
轻舟一叶迷烟渚，恍入南宫水墨图。

舟行兴坪

青峰簇簇映清流，夹岸幽篁好系舟。
欲卜兴坪江畔住，汀洲鸥鹭肯相留？

登山顶俯瞰龙脊古梯田

彩带轻飘束翠峦，梯田叠叠入云端。
流连瑶寨风情美，谁解先民稼穡难？

訾洲江畔观隔岸象鼻山

象山水月泛波光，隔岸风飘桂子香。
子厚当年题妙咏，訾洲千载自流芳。

月夜榕湖漫步

月夜榕湖别样妍，灯辉塔影媚清涟。
蒹葭摇曳槐荫碎，隐隐笙歌入画船。

远游归来感赋

卅年五度桂林游，或值阳春或值秋。
归后山川频入梦，心魂犹系荻花洲。

癸巳重阳偕诗侣登观音寺

癸巳重九，天朗气清，金风沁爽，诗侣十人相邀登石埭山观音寺赏秋。归来后藉杜牧之“与客携壶上翠微”为首句，吟成辘轳体四绝以就教于诸师友。

与客携壶上翠微，禅关轻叩问禅机。
梵音如水心尘净，忘却人寰是与非。

忘却人寰是与非，文殊塔畔看云飞。
身游方外清凉地，踏遍丛林不忍归。

踏遍丛林不忍归，临行挥手两依依。
何时醒却邯郸梦，闲伴江鸥坐钓矶。

闲伴江鸥坐钓矶，静心自乐愿无违。
但逢佳日休空负，与客携壶上翠微。

壬辰秋日重游姑苏、钱塘归来作

虎丘古寺赏丹枫

剑池波静映晴霞，日照林梢塔影斜。
坐爱霜枫归去晚，漫呼短艇兴尤赊。

山塘古街泛扁舟

桨声欸乃渡亭廊，日落风生水面凉。
七里山塘风物美，酒旗灯彩漾波光。

平山古巷踏秋月

曲巷幽深锁寂寥，碑亭无语立清宵。
多情应是姑苏月，脉脉流辉照古桥。

甬直古镇听菱歌

粉墙临水影沉浮，河埠参差古韵悠。
桥下兰艘轻荡桨，菱歌一曲唱高秋。

西溪登河浦古塔

闲登高塔纵吟眸，风亦清馨水亦柔。
最爱西溪秋色好，蒹葭烟柳满汀州。

雨中泛舟游西溪

秋日溪山烟水融，微风拂岸雨溟濛。
扁舟驶入丹青卷，苇白枫黄晚柿红。

南翔古猗园寻幽

扞萝拂柳探幽奇，石径回旋绕槿篱。
自是名园多雅韵，千竿翠竹弄清漪。

青浦课植园遣怀

重游课植续前缘，耕读传家仰古贤。
昔日弦歌今杳杳，一湖秋水映长天。

戊子夏日萍踪掠影

坐缆车上武功山

缆车飞渡万峰迎，阵阵山风送鸟鸣。
小憩石亭浮雾海，恍然飘举到蓬瀛。

乘快艇游仙女湖

渺渺烟波翠岛浮，云光帆影映清流。
湖心快艇飞如电，惊起汀湾点点鸥。

仙女湖边观鱼

凭栏独看锦鳞游，掉尾扬鳍蹴浪浮。
食饵一抛鱼竞跃，不知柳岸有纶钩。

桐乡乌镇西栅即景

安济桥边风物幽，乌篷三两桨声柔。
荷香柳影斜阳里，潋滟波光漾小楼。

重访西湖楼外楼

又作西湖半日游，藕花香里荡轻舟。
白堤日暮行还倦，呼酒烹鱼楼外楼。

薄暮流连西泠桥畔

西泠桥畔晚风悠，踏遍孤山觅旧游。
晏坐堤边忘归去，平湖月影半轮秋。

登五台黛螺顶眺台怀镇

一抹朝晖染塔颠，嵯峨殿刹绕岚烟。
此身已入清凉界，洗尽尘心好悟禅。

驱车登北台极顶

眼空六合心魂净，脱却羈縻自在身。
倏忽风吹云海散，峰峦草甸展芳茵。

登临北岳悬空寺

群山拱岳势争雄，绝壁凌空嵌梵宫。
伫立神驰三界外，天风浩浩俗尘空。

瞻仰云岗石窟

石窟千秋自俨然，华严妙谛更谁传？
心无挂碍人常乐，云在空山月在天。

漫步平遥古街市

历尽沧桑几度春，繁华梦断掩风尘。
商行票号依稀在，诚信而今更几人？

行吟归来偶题

彷徨无计消长夏，聊藉行吟祛暑方。
辗转归来欣悟得：此心安处自清凉。

杨湾溪边即景

涧肃林寒黄叶秋，竹廊迤邐枕溪流。
游鱼三两相嬉逐，唼藻穿萍忽转头。

己丑上元游旻府寺

不闻钟磬只闻鸡，寺畔松杉绕菜畦。
薄暮庭空人语杳，静听梵乐醒痴迷。

早春偕友人游鄱湖滨

重访鄱湖趁早春，菜花初绽未成茵。
偷闲且践湖山约，好藉清波濯俗尘。

湖鱼园韭饷春盘，宾主开怀笑语欢。
堪羨养颐多雅兴，新词赋就酒频干。

养颐，养颐斋主人胡兵先生

轻烟薄雾泛湖波，伫立船头欲放歌。
乘兴登台舒望眼，白沙洲畔觅天鹅。

何须日暖更风和，料峭春寒奈我何。
舟过湖心朝雾散，几行野鹭浴清波。

屋舍俨然风俗淳，烟波澹荡绕渔津。
流连湖畔心如醉，暂作桃源故里人。

庚寅岁暮雪霁与友人游吴城观鸟

庚寅腊月二十日雪初霁，偕友人驱车赴永修吴城镇鄱湖滨观鸟。天寒禽鸟栖伏，无缘近观。然茫茫雪野，足以骋怀；斑斑鸿爪，亦可怡心。忆旧游之欢娱，感良辰之难再，归来爰赋六章以记之。

雪罨青山失翠微，寒林远眺影依稀。
长堤十里无人迹，寥廓霜天一鹤飞。

驱车湖畔冻云开，淡日微风散晓霾。
雪霁长天横雁字，声声嘹唳慰予怀。

皑皑琼素掩长洲，野岸无人漫系舟。
踏雪寻禽禽亦乐，机心忘尽好盟鸥。

短艇翻波破晓烟，姗姗树影浸湖天。
雪泥处处留鸿爪，巧为坡公作郑笺。

啸傲江天野兴遒，蒹葭白雪助吟讴。
狂来欲挹清泠水，涤尽胸中块垒愁。

重到鄱湖忆旧游，登台望鸟白沙洲。
浮生苦短须行乐，雪月风花好忘忧。

重游九华山归来作

旃檀林远望群山

旃檀林畔眺群峰，日落西山暮霭浓。
谁令天公挥巨斧，云间削出九芙蓉？

忆昔游九华山，处处梵乐悠扬，令人心醉

十五年前忆旧游，天池绝顶看云流。
梵音一似清泠水，洗净心头块垒忧。

傍晚散步九华山麓

远近禅林隐碧峰，松间闲步意从容。
黄昏最是清心处，静立山门听晚钟。

登百岁宫

林间拾级上葱茏，信步登临百岁宫。
万壑云烟飘脚底，松涛竹韵荡清风。

月下赏碧沼红莲

田田翠叶影婆娑，粉箭红葩漾绿波。
最爱九华明月夜，荷香深处听蛙歌。

五月十五夜登宾馆平台凭栏看月

静夜徐行影伴身，登台倚槛赏冰轮。
流连方外清凉界，心境澄明不染尘。

化城寺外放生池

鱼龟喜乐放生池，行善还凭一念慈。
万物天生皆我与，此中至道更谁知？

参拜肉身殿怀地藏菩萨

舍身弘道拯群黎，欲往红尘破执迷。
矢志发心空地狱，众生渡尽证菩提。

祇园寺见祈福者甚众有感

亭午不闻钟磬喧，清风引我到祇园。
随缘不许三生愿，且汲心泉种慧根。

游山途中香客信众络绎不绝

千载丛林清净地，八方朝拜鹜趋之。
莫因功利求灵佑，一寸心田好护持。

元日偕友人登冷水尖

云山叠叠雾空濛，元日登临兴未穷。
冲雨同攀飞凤岭，仙泉一酌杞忧空。
拾级寒林翠霭深，山间疏雨涤轻尘。
大悲殿畔檀烟袅，梵呗声声醒世人。

井冈山龙潭五咏

清秋暇日，偕文友驱车赴井冈山作三日之游。予独爱龙潭之清幽，久坐其间，吟成俚句五首，以就教于诸师友。

溅玉喷珠泻碧渊，银河底事此间悬？
块然独坐忘今古，欲借苍岩作枕眠。

风亦轻柔云亦闲，松篁影映碧波间。
神凝心净尘嚣远，半日盘桓已忘还。

日暮林霏泛紫烟，潭边松下久流连。
俯身一掬清泠水，洗净尘心好悟禅。

百丈玉帘天际悬？岚光峰影濯清涟。
禽声相唤斜阳里，红树青山著意妍。

飞瀑奔流亿万年，冲岩荡壑力尤坚。
此中自有禅机在，莫效尼丘叹逝川。

白洋淀纪行

一棹扁舟日影斜，茫茫水雾似轻纱。
幽燕三月芳菲晚，遍地芦蒿吐嫩芽。

小院泥墙绿树扶，檐前包谷缀流苏。
柴扉静闭无人语，管领春风杏一株。

朝沐初曦夕沐霞，春风秋雨度生涯。
鱼虾为侣鸥为伴，万顷烟波是我家。

诗心缱绻惜芳辰，千里来寻值晚春。
想见初秋明月夜，荷香满淀漾清沦。

昌江西岸散策

夭桃艳李卸浓妆，堤柳笼烟乳燕翔。
莫叹芳郊春渐老，熏风频送柚花香。

尘世沧桑若转轮，登临又见梵宫新。
观音阁下昌江水，流尽陶阳几度春？

蕉阴深处隐禅房，花木葱茏映粉墙。
亭午沉沉钟磬寂，静听莺语唱春光。

蔷薇花发满汀洲，碧水晴风送远舟。
最爱风光堪画处，长桥虹影卧春流。

己丑炎夏长白山行

日暮车行出关，炎暑渐消，一钩新月斜挂峰头

扑面风凉暑气收，天边暝色掩平畴。

窗前独坐无人语，遥看峰头月一钩。

清晨从白河驱车赴长白山

边城拂煦晓风轻，白桦青松夹道迎。
百里驱车穿绿海，溪声一路伴禽声。

登峰顶看天池

披襟绝巘沐清风，万叠云山在眼中。
日照湖边轻雾散，一泓明镜映苍穹。

林中遇雨

回环栈道且徐行，万树参天绿霭萦。
一霎黄昏疏雨过，林间夕照又相迎。

绿渊潭观瀑

松杉深处隐清湍，素练风生六月寒。
溅玉飞珠衣履湿，徜徉幽境不思还。

访沈阳故宫感怀

遥想当年胆气雄，金戈铁骑卷寰中。
八旗子弟今何在？檐马叮铛逐晚风。

古窑民俗博览区感怀

传统千秋薪火传，陶人绝技各争妍。
赏心最是开窑夜，烈焰腾辉五色烟。

洪岩仙境观洞中飞瀑

巉崖飞瀑九天悬，溅玉喷珠腾紫烟。
久听涛声忘归去，悠然半日作神仙。

乐平怪石林

阅尽沧桑亿万年，羞同美玉竞媿妍。
嶙峋百态呈风骨，素志长存欲补天。

秋日登莲花山白云寺

秋寻古寺净尘心，日照林间黄叶深。
拾级犹欣腰腿健，清风送我上高岑。

己丑重阳独登观音阁赏秋

千章云木掩江隈，秋水连天帆影来。
九日登高谁伴我？萧萧黄叶舞风回。

重探古徽塔川秋色

秋光吟赏趁霜天，画里人家访塔川。
乌桕千株斜照里，浅黄浓紫竞呈妍。

重九灵山登高怀稼轩

重九登临步履迟，黄沙道上雨如丝。
茅檐松竹溪山影，曾入先生绝妙词。

雪域鸿泥

纳木错

逶迤峰岭浴朝曦，风过波心漾碧痕。
久坐流连浑欲醉，圣湖雪浪净心魂。

林芝途中

微风轻拂野芳妍，草架参差傍水边。
山畔牦牛闲戏逐，毡房几处袅炊烟。

大昭寺

梵乐声声腾紫烟，大昭金顶耸云天。
十方信众趋如鹜，雪域千秋播善缘。

路遇徒行朝圣者

两袖泥污两鬓尘，长途跪拜越冬春。
心中自有神灵在，朝圣何辞历苦辛。

玛尼堆

身游圣域久徘徊，白塔成行碧水隈。
藏寨风情何处觅？经幡长护玛尼堆。

西行走笔

交河故郡怀岑嘉州

铁马金戈逐世波，苍茫凭吊古交河。
嘉州豪气凌云笔，落日秋风出塞歌。

荷韵柳风品酒泉

小憩池边品酒泉，清凉一畝沁心田。
阳关今日无人唱，十里荷风送暮蝉。

鸣沙山月牙泉

千年无语伴鸣沙，碧沼天成月一牙。
可是佛陀开法眼，慈航普度照浮槎？

旻府寺踏青归来作

多情啼鸟劝吟觞，幽谷寻诗逸兴长。
旻府寺中开雅集，肯教词笔负春光？
袅袅晴岚绕翠峰，云间隐隐听疏钟。
尘心如洗超方外，坐看西山树影浓。
长堤又见柳绵吹，芳草萋萋接水湄。
三月江边春已暮，楝花风软燕归迟。
陌上声声唱子规，黄昏风定柳阴垂。
游人似惜春光老，秀野流连不忍归。

高岭寻幽

水口亭

廊碑漫漶藓痕青，老树浓荫掩古亭。
石碓千秋春岁月，沧桑几度晚霞明。

龙 井

蹊径穿云渐入幽，林间谁辟一清湫？
块然独坐忘今古，且掬寒泉洗醉眸。

金 鸡 石

昂头振翅叫天阍，夕沐晴霞朝沐暎。
今日神州思俊杰，中宵起舞待刘琨。

尾 砂 堆

尾砂叠叠与云齐，万漉千淘出上溪。
遥望青山浮白雪，斜阳冉冉暮云低。

东 埠 街

当年舸舰绕江村，北岸依稀古埠存。
昔日繁华无处觅，檐边双燕语黄昏。

婺源沱川乡春行

沱 川

水抱山环路转迷，菜花初绽漫春畦。
沱川风物钟灵秀，好待骚人共品题。

理 坑

一曲清流傍古村，井垣犹染旧苔痕。
山中邹鲁流芳远，千载弦歌启后昆。

篁 村

竹荫时听野禽啼，半月池边芳草萋。
莫叹风流云散尽，廊桥依旧枕清溪。

溪 头

素练悬空晴雪飞，湍流激荡溅岩矶。
心凝形释超方外，忘却红尘是与非。

金 刚 岭

枝柯蔽日碧森森，古木春深匝地阴。
尽日流连忘归去，溪声莺语送清音。

余家茶楼

坐听槛外水潺潺，隔岸青山耸翠鬟。
把盏临风心自乐，浮生能得几回闲？

塞 上 行

西夏王陵凭吊

金戈铁马跃萧关，忆昔风云百战艰。
日暮长天霞一抹，残陵遥对贺兰山。

祁连山下远眺

祁连山麓绕河湟，旧垒依稀驿路长。
五月海西春未晚，菜花如锦漫平岗。

青海湖上泛舟

繁英绕甸散牛羊，滟滟波涵岭雪光。
最爱风光奇绝处，湖心岛上万鸥翔。

中卫大漠独行

骄阳灼地泛青烟，孤影徒行瀚海边。
断续驼铃声渐杳，黄沙莽莽接遥天。

秋日偕友人游天保乡皇尚寺遗址

山径萦回榛莽封，香烟经诵已无踪。
石门犹立池犹冽，修竹千竿翠影浓。

甲午暮春重游新安江掠影

新安江舟行

四月春江似画图，枇杷万树缀金珠。
唤舟且向三潭宿，夜静篝灯好钓鲈。

雨中访唐模古镇

邀风携雨访唐模，一任衣衫半湿濡。
桥下溪声朝复暮，烟中峰影有还无。

重游古渔梁坝

雨后湍流疾似弦，渔梁古阜越千年。
重寻太白问津处，芳草芊绵接远阡。

题赠华清农家乐

粉墙黛瓦傍江头，花木扶疏小院幽。
鱼馐笋蔬滋味美，不思归去乐悠游。

南游吟草

甲午年正月初五，适逢立春良辰。予偕友人赴广西、越南作八日之游，先后游览南宁、北海、下龙与河内等地。归来吟成短句数章以记鸿爪，并祈诸师友郢正。

南 宁

少驻邕城逢早春，赏心乐事值良辰。
车行绿海花迎送，南国风情最可人。

邕 江

清江宛曲向东流，阅尽邕城几度秋。
两岸幽篁摇凤尾，帆樯迤迳影悠悠。

北 海

银滩踏遍不思归，日暮潮平白浪微。
拾贝倦时遥纵目，椰风轻送海鸥飞。

下 龙

风光妙绝下龙湾，海上奇峰耸翠鬟。
最爱波平明镜里，亭亭倒影水云间。

河 内

千里驱车访古都，衣冠习俗总无殊。
老街卅六寻难见，一瞥匆匆还剑湖。

在河内被导游忽悠，花半日时间参观胡志明陵、主席府与胡志明纪念馆，而心中颇为向往的三十六条古街与还剑湖只能在车上匆匆一瞥。

九月初三薄暮重登观音寺赏秋

为避尘嚣入梵宫，凭栏无语沐秋风。
兴来更上文殊塔，遥望西山晚日红。

檐马叮当逐晚风，阶前静坐杞忧空。
欣逢九月初三夜，又见峰头月一弓。

滇南纪行

红河哈尼梯田

哈尼村寨漫云烟，车在千峰顶上旋。
谁向山头铺翠锦？梯田万叠接蓝天。

俯瞰群峰翠带环，天孙织锦挂云间。
先民千载耕耘苦，我辈应知稼穡艰。

坝美世外桃源

久闻世外隐桃源，且泛扁舟访古村。
行尽暗流天豁朗，花光榕影掩柴门。

稻畦叠翠绕山乡，屋舍参差傍柳塘。
闻道春来芳讯早，桃花堆锦菜花黄。

“坝美”，是壮语的音译，意为“森林中的洞口”，位于云南省文山州广南县。群山环绕中，撑着独木舟穿过两个天然的、几公里长的、幽暗的大水洞后，就有一个桃源仙境般的美丽壮寨呈现于你的视野，那就是坝美。该村被誉为陶渊明桃花源的现实版。河谷、水塘、翠竹、水车、农田、茅舍、桃花，充满诗情画意。

普者黑湿地公园

菡萏香飘万顷波，微风轻拂舞婆娑。
峰峦影静斜阳里，碧玉盘中几翠螺。
共泛烟波柳叶舟，荷汀蓼屿乐悠游。
已盟鸥鹭长相伴，欲向云天一放讴。

东欧六国履痕随札

五月中旬，偕友人远赴东欧六国作半月之游。异国风情令人流连忘返，感触良多。归来后摘取旅程日札中之片段缀成短句一组，聊以记之。

雨中游览莫斯科红场

宫墙雨洗一番新，红场开怀迎远宾。
十月狂飙今杳渺，千秋功过待谁论？

莫斯科郊外夜观湖滨垂钓

参天白桦傍湖滨，夜露无声湿绿茵。
静坐波光星影里，嘴噙烟斗漫垂纶。

圣彼得堡滴血教堂石柱上弹痕累累犹存

殿堂高耸势巍峨，七十光阴去似梭。
石柱斑斑弹痕在，向人默默诉干戈。

圣彼得堡叶卡婕琳娜宫花园

小桥横卧影如虹，烂漫芳菲缀碧丛。
微雨池塘飞白鹭，林荫鸟语啾馨风。

柏林墙边的沉思

残垣凝伫感兴亡，咫尺天涯恸断肠。
堪叹卅年风雨过，艳阳辉映柏林墙。

德累斯顿易北河畔风情

天边雨霁晚霞绯，江畔红楼拥翠微。
昔日疮痍无觅处，钟声回荡鸽群飞。

德累斯顿曾被称为“易北河畔佛罗伦萨”，在二战中几乎被夷为平地，经半个多世纪重建，如今渐渐恢复了旧时风貌。

乘游艇观赏多瑙河两岸风光

蓝天碧水白鸥翔，两岸风光似画廊。
波上轻飘圆舞曲，谁人伴我共飞觞？

西欧昼长，傍晚街边咖啡座是休闲的好去处

黄昏何事乐悠游？闲坐咖啡品一瓯。
塔顶钟声敲九点，夕阳犹自挂楼头。

布拉格伏尔塔瓦河边

微风拂面雨潇潇，桥影空濛水上飘。
红瓦粉墙浮绿海，林间隐隐起笙箫。

布拉格街边、公园、地铁中常见卖艺人自弹自唱。

布拉格查理大桥上卖艺人

提琴独奏自陶情，画架旁支静写生。
卖艺亦无卑格调，风姿潇洒我心倾。

斯洛伐克乡间小景

山萦青霭水流蓝，闲步园田意兴酣。
遍野菜花如锦灿，恍疑游屐到江南。
欧洲季节比我国稍晚，五月菜花始盛开。

布达佩斯薄暮登渔人堡远眺

多瑙河边暮霭浮，风光旖旎豁吟眸。
登临倚槛渔人堡，画里江城一望收。

漫步布达佩斯多瑙河上链子桥

红墙金顶浴晴晖，江上流连不忍归。
游艇穿梭桥下过，轻鸥戏逐浪花飞。

维也纳乡间暮景

无边草甸散羊群，袅袅炊烟入暮云。
最是令人神往处，钟楼尖塔沐斜曛。

维也纳郊外美泉宫

穷奢极欲帝王家，满目奇珍灿若霞。
旧梦依稀何处觅？临行回首一长嗟。

美泉宫是奥匈帝国哈布斯堡家族的夏宫，茜茜公主曾在这里居住。1996年被列为世界文化遗产。

秋日偕群友游婺源古村

一

清秋携侣访山乡，一路微风拂面凉。
入夜灯前喧笑语，三巡酒后益轻狂。

二

桃溪薄暮漫轻纱，绿树环村曲巷斜。
三十六桥遗迹在，悠悠岁月掩风华。

三

夜静山高月上迟，秋虫唧唧露华滋。
木樨暗沁幽香远，枕畔溪声梦里驰。

四

登临一任雨霏霏，古道逶迤入翠微。
伫倚亭栏舒望眼，层林尽处一鸥飞。

丙申初春偕侣访乐平涌山

不待东君着意催，踏青陌上野芳开。
金鸡振翅峰头唤，唤得诗朋联袂来。

乙未清秋东游吟草

乙未清秋，予于上海吴淞口登歌诗达维多利亚号邮轮作海上五日之游。途中先后登韩国济州岛、日本福冈县作短暂观光。虽旅途匆匆，浮光掠影，然海上之景观、异域之风情亦颇堪回味。归来爰赋短章以记之。

静夜舷边独立

邮轮静夜泛沧溟，远岸遥灯散若星。
独立舷边人悄悄，涛声隐隐晚风馨。

登邮轮顶层甲板看海上日出

远靄绯红薄似纱，海天寥廓静无哗。
凌空一跃金丸涌，万顷鲸波尽染霞。

瞻拜日本福冈太宰府天满宫

森森古木掩亭台，胜地千秋文运开。
瞻拜低徊难舍去，何时踏雪赏飞梅？

深宵立船头凭栏看月

航灯探海夜沉沉，一任凉风冷露侵。
四顾苍茫何所见？半轮弦月印天心。

重阳日夜色初临登韩国汉拏山麓小丘

秋夜登高玉露凉，济州岛上度重阳。
山川风物浑无异，错认他乡作故乡。

澳游鸿泥

布里斯班海滩

健儿冲浪逞英姿，椰影婆娑映水湄。
久沐余霞不知晚，滩头一任海风吹。

悉尼歌剧院

别样风姿屹海隈，云边遥看白莲开。
登临塔顶回眸望，又似银帆破浪来。

凯恩斯绿岛珊瑚礁

晴光直射海波清，绿岛珊瑚照眼明。
摇漾微澜呈异彩，锦鳞翕忽绕礁行。

登悉尼电视塔远眺

云开风静碧波柔，帆影悠悠浪里浮。
百里金滩镶玉带，绿荫深处隐红楼。

初夏访皖赣梅岭古道

空山古道

翀田古道接梅源，迢递亭轩剩旧痕。
石级蜿蜒人迹杳，空山唯听鸟声喧。

陌上风光

青山雨霁雾空蒙，野卉缤纷绽碧丛。
燕子衔泥穿柳陌，秧针织翠舞微风。

田家午餐

园蔬溪笋满春盘，多谢村姑供午餐。
共话桑麻农作苦，主宾欢洽酒微酣。

知青展馆

往事惊心不可忘，蹉跎岁月实堪伤。
青春无悔荒唐甚，莫把茶羹当酒浆。

野塘睡莲

野塘无主睡莲开，翠叶团团映粉腮。
最爱一枝初绽蕾，凌波仙子影低徊。

古街漫步

古街漫步雨潇潇，商肆依稀往事遥。
昔日繁华何处觅？彷徨无语立溪桥。

浙行记略

江山廿八都

仙霞岭下一明珠，三省通衢风韵殊。
古巷依稀存旧貌，溪边寻梦久踟蹰。

富阳黄公望旧庐

浑厚华滋笔力雄，云烟丘壑荡胸中。
南楼仿佛先生在，竹韵溪声漾晓风。
‘浑厚华滋’为画界对黄公望山水画风格的赞誉。

富阳龙门古镇

仲谋故里龙门镇，阅尽风霜几度秋。
曲巷犹存风物美，长廊高塔枕春流。

桐庐富春江夜景

双桥遥对卧如虹，灯彩流辉映夜空。
楼阁轻摇波影里，花香隐隐沁春风。

桐庐深澳古村

纵横深澳水淙淙，卵石铺街古趣浓。
村畔繁花绕廊榭，陂塘如镜映青峰。
澳，浙江方言，意即暗渠。

雨中眺钓台山

迷蒙烟雨锁林峦，远眺遗踪久倚栏。
一自希文题记后，春光长驻子陵滩。

七里泷龙门湾

双溪泻玉汇江潭，隔岸春山拥翠岚。
栈道逶迤何惧远，衣单履湿兴犹酣。

桐庐瑶琳仙境

幽深奇幻彩斑斓，妙景天成曲径环。
身在瑶琳仙境里，神游方外忘尘寰。

题《富春山居图》

历经丧乱几春秋，半落湖滨半海陬。
待到残篇成合璧，心连两岸一神州。

归途口占

桐庐归去雨初晴，一路青峰岚雾萦。
为报富春山水道：他年五老更重行。

嘉定三园

予自海上归来，于沪上停留三日，其间曾独自重游嘉定三园。忆昔初游之乐，不觉已十二年矣！

汇龙潭

五龙泻玉汇清潭，满苑馨风菊正酣。
阁上倚栏舒望眼，花光桥影镜中涵。

古猗园

波光滟滟映帘栊，亭榭参差曲径通。
行至林深人迹杳，琅玕摇影滤清风。

秋霞圃

十载重来觅旧游，禽声犹自啭芳洲。
枫丹芦白秋风里，怅望斜阳独倚楼。

武夷山纪行

登天游峰绝顶

四面云山似列屏，披襟俯瞰万松青。
登临绝顶情怀惬，风送亭边野卉馨。

泛舟九曲溪

九曲溪边风物清，悠悠碧水映霞明。
轻篙短筏烟波里，迤迳奇峰相送迎。

寻访大红袍

崖间并立伴松涛，露润霖滋品自高。
芳韵而今传海外，世人争说大红袍。

游下梅古村

乘兴归途访下梅，繁华往事掩尘埃。
祖师桥下清溪水，曾迓茶商四海来。
下梅古村为当年万里茶道之起点。号称万里茶道第一村。

闽游归来感赋

春暮武夷携侣行，风光旖旎境幽清。
归来念念情难已，碧水丹山梦里萦。

皖南春行

皖南“川藏线”

皖南川藏久驰名，春日轻装自驾行。
曲径盘纒云雾里，一峰转出一峰迎。

游泾川汀溪

泾川胜景数汀溪，夹岸修篁掩石堤。
草色花光弥野岸，桥边时有早莺啼。

查济古村感怀

三面环溪村郭幽，亭桥祠宇古踪留。
铅华褪尽风华在，一任沧桑几度秋。

雨中青弋江畔

村舍迷蒙有若无，菜花摇曳漫平芜。
清江倒映青峰影，恍入南宫烟雨图。

桃花潭东园古渡

送别依依古渡头，踏歌一曲诵千秋。
桃花潭水今犹绿，芳草斜阳忆旧游。

新安源停车小憩

隔岸峰头岚雾萦，溪翻雪浪小桥横。
归途小憩难离去，久立茅亭听雨声。

暮春游新安源

自虎头峒古道至右龙

三月芳郊风物清，踏青古道趁新晴。
茶园溢翠春光好，一路禽声伴我行。

浩济桥

三拱遗痕榛莽封，风霜历尽几秋冬。
溪流改道沧桑变，唯有青枫忆旧容。

鄣源古村

石门空锁晚烟迷，村舍参差傍碧溪。
祠宇荒园今尚在，斜阳脉脉草萋萋。

饶徽古道

石磴透迤没草莱，追怀旧梦意徘徊。
千年古道无人迹，烂漫黄花夹路开。

高溪

雨后溪声吼若雷，飞湍激石雪千堆。
奔腾泻作新安水，越岭穿山不复回。

新安源头第一瀑

遥望峰巅素练悬，喷珠溅雪泛轻烟。
杉篁静映清潭影，洗净尘心好悟禅。

新安源生态园

茅亭掩翠树参天，桥下浮烟泻碧泉。
几度流连难舍去，今朝携侣续前缘。

归途车行五股尖盘山道

又值山乡春暮时，杜鹃簇簇绽芳姿。
爱看窗外飘云影，车在青峰顶上驰。

九天仙寓景区行吟

孔雀瀑

背倚峰峦万仞青，芳姿曼妙意娉婷。
堪怜孔雀多情甚，长向游人展素屏。

情侣瀑

一任沧桑岁月更，山中千载伴卿卿。
潺潺不绝清泠水，流向人间都是情。

雪花桥

古木荫中卧石桥，溪边小憩远尘嚣。
偷闲又得林泉乐，更有禽声慰寂寥。

九天瑶池

谁辟山中一碧泓？云光峰影映波清。
何时了却红尘事，且与汀边鸥鹭盟。

黔滇展痕

万峰林探幽

又值山乡春暮时，杜鹃簇簇绽芳姿。
爱看窗外飘云影，车在青峰顶上驰。

访南龙古寨

逶迤石径傍溪流，古树荫遮吊脚楼。
巷陌依稀人迹杳，鸡声远近引乡愁。

滇缅公路24道拐

宛若云端玉带飘，当年烽火已沉消。
先贤血汗斑斑在，肃立崖边思涌潮。

马铃河峡谷

马铃溪峡境清幽，剡却层峦泻碧流。
一任衣衫珠玉溅，天生桥上且悠游。

坡尾梯田春耕

溪山雨霁晓岚轻，陌上催耕布谷鸣。
风静梯田春水漫，吆牛人在镜中行。

东川红土地

驱车直上白云边，织锦斑斓天际悬。
莫是神工挥巨笔，淋漓泼彩绘山川。

赣鄂皖新春行

丁酉正月初五，“五老疯”再度结伴远游。途径赣鄂皖三省，登大别山，谒四祖寺，访白鹿洞，行程上千公里。虽身疲腿痛，然心旷神怡，乐不思返。归来聊赋短章以纪行。

登大别山

逶迤栈道绕林间，拾级何妨步履艰。
伫立峰头拨云雾，且将冷眼望尘寰。

溪山雪霁

雪霁林间岚雾开，溪山四望白皑皑。
恍然身入蓬莱境，久立霜风不忍回。

天堂寨观九影瀑

远近层峦白雪封，崖边夭矫挺苍松。
归途小憩溪边坐，遥看云端泻玉龙。

谒黄梅双峰山四祖寺

细雨清寒谒祖堂，双峰古刹历沧桑。
传灯故址今犹在，法脉绵延佛运昌。

游庐山观音桥

观音桥下水淙淙，林表回看烟霭浓。
独自凭栏金井畔，溪声云影荡心胸。

重访庐山白鹿洞

松篁绕翠境清幽，弘道传经几度秋。
昔日书香今渺杳，空留白石枕溪流。

（溪涧中一巨石横卧，上镌有朱熹所书“枕流”二字）

秋夜漫步长江大桥看月

莫负年来自在身，悠然散策夜江滨。
今宵黄鹤楼头月，应照莲花池畔人。

东湖重访值秋晨，菡萏花开绕水滨。
潋滟波光桥影漾，栏边独佇赏连人。

湖风拂槛沁微凉，独步堤边芳径长。
幽思已飘尘世外，伊人宛在水云乡。

秋日偕友人游钱江源记行

开化途中

百里驱车入画廊，野芳隐隐沁幽香。
道旁银杏秋风染，半是青葱半嫩黄。

钱江源

钱江何处是源头？今日邀朋共探幽。
曾见海潮千叠浪，涓涓来自此溪流。

烂柯山

人生苦短莫蹉跎，一局棋终已烂柯。
对弈仙童何处觅？微风依旧拂青莎。

药王山

药王山下惠风柔，林木葱茏石径幽。
闻道溪岩生异草，不知能否可医愁？

龙脊天门

龙脊蜿蜒势欲奔，腾云驾雾跃天门。
遥看峰顶泉飞处，岩壁依稀见爪痕。

廿八都

仙霞岭下晚风疏，故地重游廿八都。
古韵犹存风物美，街边呼酒且闲沽。

八月十六夜天目山麓待月

昨宵凝望倚栏边，今夜沉吟翠岭前。
天目山高迟见月，流连溪畔待婵娟。
蛙声阵阵掠心头，云也悠悠风也柔。
怅望园田成旧梦，于今何处觅乡愁？
一夜村居亦自珍，深宵无寐惜芳辰。
微风轻漾琅玕影，独伴云边月半轮。

昌江源行吟草

暮春三月，群友相邀重游昌江源头。一路清风沁爽，风物怡心。归来嘱群主之托草成俚句五章，还祈群友郢正。

鲁溪湾

熏风频送野芳馨，一路车行入画屏。
最爱鲁溪风物好，修篁古木掩廊亭。

碧桃村

篱边新笋绽芳丛，粉蝶参差绕圃菘。
踏遍山村人迹杳，黄花寂寞舞东风。

十八湾

隔岸青山耸翠鬟，波间汀屿落鸥鹞。
此行何处风光好，应数昌江十八湾。

倒 湖

草色花光染翠微，柔波轻掠白鸥飞。
多情最是昌江水，一路相随送我归。

群友乐

群友相邀值晚春，山乡风物最宜人。
穷通得失浑忘却，赢得浮生自在身。

戊戌上巳日薄暮江畔行吟感赋

古渡无人夕照明，踏青江畔趁春晴。
临流一掬沧浪水，为问灵均可濯缨？

青山耸翠水拖蓝，又是阳春三月三。
修禊而今成绝响，兰亭雅趣共谁探？

琅玕翠影拂禅房，飞絮因风漫柳塘。
山野依然多曲水，不知何处有流觞？

黄昏独自步芳郊，鸦雀啁啾返旧巢。
诗思撩人忘归去，一钩新月出林梢。

新正闽游途中见陌上菜花感赋

荣谢兴衰自有时，随缘乘化总相宜。
立春才过两三日，陌上花开已满枝。

陌上花开已满枝，春风轻拂雨频滋。
东君似觉光阴迫，有意催花不肯迟。

有意催花不肯迟，催花陌上展芳姿。
寻春心盼春来早，好趁良辰赋小诗。

好趁良辰赋小诗，情怀依旧更谁知？
人生珍惜唯当下，荣谢兴衰自有时。

古歙木梨砮记游

古村俯瞰

峰谷逶迤岚欲流，凭栏骋目兴方遒。
山村掩映修篁里，天上人间别样幽。

夕阳晚餐

翠竹摇风送晚凉，峰峦叠叠染霞光。
朋侪欢聚情何限，美酒同斟醉夕阳。

山村月色

夏夜山村月色明，林梢微漾晚风轻。
星疏灯暗人声静，惟听吟蛩砌畔鸣。

千年红豆杉

当年手植竟何时？昂首参天立地姿。
待到金秋采红豆，人间处处种相思。

南湖十景

瓷塔凌云

巍然瓷塔欲凌空，影映南湖明镜中。
试上层台舒望眼，披襟遥对晚霞红。

堤柳笼烟

南湖春水漫长堤，垂柳笼烟芳草萋。
坐对青山浑忘我，催归一任子规啼。

古刹梵音

紫云崖上紫云浮，湖畔庄严古刹幽。
薄暮清风飘梵乐，引来兰渚落群鸥。

龙腾云水

破浪乘风谁与俦？南湖静卧几春秋。
腾身欲驾云飞去，遍洒甘霖润九州。

银沙绕碧

沙滩如雪绕西河，游客忘情踏浪歌。
碧水一湾镶玉带，风来花树舞婆娑。

柳荫垂钓

草花点点缀芳坡，柳岸垂纶野趣多。
水面风来光影动，钓丝轻漾半湖波。

清波树影

莫叹亭亭翠影孤，此生端合在蓬壶。
贞姿化作生花笔，绘尽南湖锦绣图。

芳汀翔鹭

苇汀蓼屿袅轻烟，雨霁湖边风物妍。
伫立长桥凝望处，翩翩白鹭浴清涟。

回廊步月

风定长空无片云，木樨隐隐溢清芬。
回廊漫步清秋夜，天上波心两月轮。

蒹葭夕照

遥望西山落日圆，蒹葭秋水映长天。
伊人飘渺难寻觅，聊诉衷情赋锦笺。

寻访昌江源头

探访昌源夙愿酬，穿林下岭见清湫。
俯身且掬溪间水，一畝能消块垒愁。

江海平生经历多，深情最爱母亲河。
今朝探得清源在，欲向蓝天一放歌。

岭上杜鹃争艳开，徜徉花海意徘徊。
醉心美景难离去，一任啼鹃着意催。

耳边时听水淙淙，驿道盘纡绕翠峰。
回首悬泉飞泻处，源头已被白云封。

首届国际陶瓷节登新修龙珠阁

西江秋色逐人来，喜看瓷城画卷开。
一曲陶歌传里巷，千秋窑火映楼台。
从来兴废由人事，自古山川待隽才。
杰阁欣登何限意，雄风重振仗吾侪。

明青园落成喜赋

何妨幽境傍通衢，巧借林泉景一隅。
倚槛赏心清韵远，临流听碓晚风酥。
才人独擅雕龙技，胜地长栽引凤梧。
妙合天人叹观止，瓷城艺苑一明珠。

癸巳重阳节偕诗侣登观音阁联吟感赋

何妨宛转石蹊斜，九日登高兴自赊。
且喜联吟无俗韵，漫劳侑酒有黄花。
题糕谨慎思宾客，落帽风流羨孟嘉。
更上层台舒望眼，丹枫白塔映晴霞。

金秋玉田雅集感赋

秋日于玉泉渔村赴胡杨君相邀雅集，归来匆匆吟成俚句四韵，以就教于诸师友。

荷塘堤畔敞华筵，携侣金秋聚玉田。
把酒风前观跃鲤，催诗池上听鸣蝉。

座中雅客分吟韵，槛外轻云作锦笺。
待看荧屏今夜里，清音联咏续前缘。

黄山纪游

驱车千里兴无侔，一入黄山画境幽。
喜鹊登梅云谷寺，奇松迎客玉屏楼。
千峰拱秀云中立，五海翻波眼底流。
更上天都凌绝顶，鲫鱼背上等闲游。

漫步昌江官庄渡口

漫步昌江岸，墟头落日红。
白鸥浮碧水，黄犬吠寒风。
春至花犹敛，诗成句未工。
年光容易逝，身世叹飘蓬。

踏莎行·仲春与友人踏青新安源

且趁良辰，更邀诗侣，新安源里寻芳去。殷殷多谢
主人情，此行如沐春风煦。纵览泉飞，坐听禽语。
古村探访斜阳暮。相期上巳再重游，与君共续兰亭句。

踏莎行·游三宝寺

野竹凝烟，丛芳夹路，禅关掩映云深处。氤氲香火
袅空庭，山中岁月忘朝暮。佛号清心，梵音澄虑，
箇中妙谛谁人悟？长将冷眼看红尘，桃源欲觅无津渡。

临江仙·瞻拜腾冲国殇墓园

忆昔当年鏖战急，硝烟弥漫征程。男儿洒血作干
城。长怀家国恨，虽死目难瞑。七十春秋天地换，
峥嵘往事堪惊。国殇园里草青青。继承先烈志，圆梦慰
英灵。

忆江南·扶桑旅

金秋九月中浣，余飞赴东瀛作一周之游。历经东京、名古屋、
京都、大阪、箱根、富士等地。沿途之所见所闻，于心中有戚戚
焉。归来聊赋小令数首以记之。

扶桑旅，银座炫繁华。十里长街堆锦绣，一川灯彩
焕霓霞。恍若泛仙槎。

扶桑旅，街巷净埃尘。处处青山无裸土，条条碧水
有游鳞。空气益清新。

扶桑旅，千叶访农家。花溢幽芳宜入画，虫吟清昼
好烹茶。轩外遍桑麻。

扶桑旅，画里觅箱根。富士峰头堆白雪，温泉池畔
袅烟云。松竹掩山村。

扶桑旅，怀古访京都。梵寺清钟犹在耳，祇园旧梦
已成虚。百代一须臾。

扶桑旅，走马逛东京。浅草寺中参大士，二重桥畔
访皇城。雨霁晚风轻。

扶桑旅，忍野赏秋容。红叶染山山绰约，白芦摇水
水空濛。霜菊绽芳丛。

扶桑旅，感慨系心头。世纪竞争凭素质，文明进步
越鸿沟。放眼瞰全球。

忆江南·西塘美

西塘美，雨霁荡轻舟。画里人家临水岸，柳边桥影
映春流。云淡月如钩。

西塘美，品茗听笙箫。彩舫悠游穿柳巷，荷灯闪烁
过平桥。楼外酒旗飘。

忆江南·厦门行

同安好，最忆晃岩巅。万顷鲸波涵夕照，千秋故垒
话当年。心欲化飞鸢。

同安，古称“同安”；日光岩，别称“晃岩”。

同安好，最美菽庄桥。迢递阑干波影漾，翩跹亭榭鹭群飘。垂柳浪中摇。

同安好，最净普陀山。久听梵音盈法喜，暂栖净土缔因缘。忘却在尘寰。

同安好，最爱海滨行。十里银沙弥野岸，一湾碧水映青冥。曾与白鸥盟。

同安好，环岛路流连。缕缕椰风驱暑热，层层海浪拍遥天。久坐已忘年。

忆江南·江南履痕

钱塘忆，最忆是西湖。风酿荷香浓似酒，湖澄月影静如珠。心醉玉冰壶。

钱塘忆，最忆是三潭。一脉花香飘藕榭，三泓璧影漾珠帘。堤外柳风酣。

钱塘忆，最忆是之江。风送银帆迷远渚，云栖朱塔耸晴冈。虹影卧斜阳。

姑苏忆，最忆是枫桥。永夜清钟音杳杳，江枫古寺影萧萧。云淡碧天遥。

山阴忆，最忆是兰亭。曲水一湾今尚绿，流觞千载已无声，何处觅风情？

鹧鸪天·九日游旻府寺

岁岁登临逸兴遒，青山红叶忆曾游。当年武穆题联处，依旧云垂罨佛楼。思渺渺，意悠悠，且将惆怅付东流。夕阳西下忘归去，贪看江心浴白鸥。

沁园春·游盘溪

万里云开，日暖风平，兴自悠悠。趁轻车良侣，清歌携酒，岁余暇日，胜地欣游。幽壑岚生，横桥影静，清浅山溪自北流。林深处，望寒禽度影，黄叶飘秋。

何须楼上凝愁。且山水流连销万忧。想东篱五柳，菊催酒醒；西湖六一，莲沁香幽。堪羨陶朱，古今达者，烟水五湖垂钓钩。春风夜，携良朋三五，共泛扁舟。

踏莎行·南山长芎书院金秋雅集

花影飘红，岚光流翠，南山幽处秋光媚。良辰雅集聚群贤，骋怀遥慕兰亭会。风物清嘉，俊才荟萃，长芎自古人文蔚。如今书院喜重开，传承薪火千秋岁。

踏莎行·丁酉重九长芎书院雅集

菊圃凝烟，荻花飘絮，丛篁影里幽禽语。长芎九月好秋光，赏心最是登高处。茶涤尘心，诗吟佳句，今朝又作兰亭聚。禅关溪畔品清斋，松风引我徐归去。

踏莎行·秋日访南山禅寺

古木荫檐，苍苔绕砌，丛篁深处禽声脆。氤氲香火越千年，旃檀妙趣谁人会？佛念慈悲，禅参智慧，劝君抛却名和利。林泉幽处觅清凉，梵音静听心神醉。

踏莎行·南湖四季风情

南湖春霁

山绕轻岚，桥浮烟水，南湖雨霁春光媚。山花次第绽芳丛，柳堤风软莺声脆。莫负良辰，且邀知己，兰舫三五波间缀。吟成好句待评章，共斟美酒花边醉。

南湖夏夜

灯影朦胧，蝉吟迢递，塔檐风送铃声脆。徜徉湖畔柳荫凉，仰看碧宇繁星缀。莲沁香幽，舟移波碎，此时佳趣谁人会？诗成把盏共高歌，纵情今夕应无寐。

南湖秋趣

芦絮轻飞，霜枫酣醉，长空雁过声嘹唳。斑斓草树
竞呈妍，扁舟容与波光翠。 篱绕黄花，杯浮绿蚁，
登高又作龙山会。三秋桂子暗飘香，何妨破帽风中坠。

南湖踏雪

塔似银妆，亭如玉砌，苍峦拥被浑如睡。南湖侵晓
阒无人，霜禽蹴破琼瑶碎。 天际云开，园中雪霁，
不知梅蕊犹开未？探芳何惧朔风寒，摘将春色遥相寄。

【中吕·迎仙客】灵山水晶瀑布

素练悬，泻峰间。溅玉飞珠浮暮烟。吼如雷，震九天。
雨霁凭栏，斜照虹霓绚。

【仙吕·一半儿】庐山西海行吟

登西海之星远眺

天梯送我上青冥，四望云山如画屏，最爱湖滨风日
晴。碧波平，一半儿浮光一半儿影。

行走高空玻璃栈桥

栈桥飞架若长虹，行走犹如浮在空。俯瞰岚光飘碧
丛。荡山风，一半儿悠然一半儿恐。

宾馆平台待月

平台待月夜深沉，品茗开怀闲论文。圆魄今宵似怕人。掩轻云，一半儿含羞一半儿隐。

访云居山真如寺

千年古刹久驰名，今日重游尘虑清。欲泛慈航觉岸登。叹平生，一半儿痴迷一半儿醒。

访寺院途中两度饮智泉

泉边往返饮琼浆，一畝澄心禅味长。痴念嗔心浑淡忘。意清凉，一半儿空灵一半儿爽。

七上庐山放歌

卅五年间，七上庐山。天工造化，秀色可餐。
群峰崔嵬，古道蜿蜒。秋醉红叶，春赏杜鹃。
琴湖翠掩，花径莺喧。香炉飞瀑，鹿洞浮烟。
泉泻三叠，声震九天。岩名佛手，洞辟千年。
西谷探幽，东林赏莲。登岭望鄱，枕石听泉。
蝉声醒梦，松涛伴眠。游踪重历，鸿爪依然。
珍惜当下，回味前缘。养心自乐，惜福感恩。

读唐英《陶人心语》感赋

榷水陶山逸兴賒，西江卅载赋皇华。
冰衙冷暖谁人识？环翠亭边老桂花。

灯月闲情传古柏，陶人心语韵悠长。
书生本色生花笔，瓷苑长留翰墨香。

茫茫宦海泛浮槎，历尽风霜两鬓华。
心血凝成心语在，灯前掩卷起长嗟。

御厂烟消榷署空，珠山又见夕阳红。
陶人业绩垂青史，一瓣心香荐隽公。

古柏：唐英所著《古柏堂传奇》

中年杂咏

中年况味，实难言说。聊缀数语，并藉前贤佳句点题。狗尾不足续之以貂也。因戏名之“续貂体”。时辛巳秋月

回首萍踪亦偶然，青春旧梦已如烟。

中年况味知何似？云淡风轻近午天。（程颢）

中年佳味，“云淡风轻”差可似之。

踏遍青山客影孤，天涯何处觅蓬壶？

学鸠亦有图南梦，草色遥看近却无。（韩愈）

青年志存高远，中年渐趋平实。

历尽风涛意气平，浮生何必逐浮名？
山阴道上无穷趣，莫听穿林打叶声。（苏轼）

净心自乐，月旦由人。

花开花谢等闲看，不羨名流不羨官。
春韭黄粱堪笑乐，人间有味是清欢。（苏轼）

以平常心为平常事，方可味得清欢。

穷通毁誉转头空，世事苍黄变幻中。
参透还须凭只眼，横看成岭侧成峰。（苏轼）

要超脱得失穷通，须变换视角和心态。

学苑耕耘逸兴賒，茫茫书海泛浮槎。
何须惆怅韶华晚，霜叶红于二月花。（杜牧）

读书治学虽无成，但乐此不疲。

交游意兴渐阑珊，月到中天孤影寒。
但得二三知己在，匣琴流水自须弹。（杜甫）

人到中年，交游渐稀，但知我者二三子足矣。

自古瓜儿苦后甜，历经坎坷抵平川。
舟行水面风兼浪，棹拂荷珠碎却圆。（杜甫）

生活之风浪颠簸，往往玉汝于成。

粗茶淡饭复何求？但愿糟糠共白头。

最羨烟波堪画处，相亲相近水中鸥。（杜甫）

婚姻稳定，家庭和睦，亦是一种人生福分。

清心健体自宁安，对镜休嗟两鬓残。

倘使萦痾多苦楚，中天月色好谁看？（杜甫）

心宁体健，是中年快乐之本。

乐天知命度生涯，珍惜千金好岁华。

留得心园春永驻，野芳虽晚不须嗟。（欧阳修）

且随缘惜时，莫生迟暮之感。

无 题

九月三日夜，皓月临空，清风沁爽，独步于澄心湖畔，见风物依然，感前尘如梦，心中怅然久之，因作绝句二首。

湖波潋滟浥轻愁，蛩唱萤飞似旧游。

又是清风明月夜，与谁重上木兰舟？

独行秋浦空潭影，耿耿孤星伴我吟。

旧梦依稀无处觅，澄心湖水可澄心？

迁居杂感

结庐枫苑廿年春，岁月无情草木亲。

今日举家迁海慧，花猫翠竹也留人。

卜居于枫山校园整整二十年矣，临别时一草一木倍觉亲切。

忆昔新居傍稻田，雨晴夜夜听蛙眠。
而今崇厦周遭矗，回首前尘意怅然。

筠斋把卷度晨昏，窗外不闻车马喧。
最爱月明三五夜，风摇竹影映蓬门。

迁来枫山第三年，余移栽瘦竹两竿于西窗下，今已葱翠成林。青影拂窗，姍姍可爱，因以“品竹轩”名余书斋。

窗临瓜架垂青幔，门对南山泛紫烟。
春晓花香飘枕畔，秋宵蛩唱伴无眠。

刚来时颇有田园风味。门前遥对南山，窗下豆棚瓜架。春日野芳引蝶，秋夕蛩唱飘阶。

壮岁枫山卜宅安，小儿学步正蹒跚。
廿年一觉邯郸梦，赢得霜茎两鬓斑。

城外栖居远市廛，来时容易别时难。
倩君写取西窗竹，留待高楼梦里看。

恋旧伤怀强自宽，飞鸣幸得一枝安。
愁来且倚南楼槛，夜看星辰昼看山。

课读生涯索苦甘，栽桃培李意方酣。
执鞭尚有千余日，犹奋蹇蹄驰杏坛。

迁居枫园时刚调入学校四年。再过四年余将退休矣。岁月催人，当扬鞭奋蹄，有所作为。

回乡吟

下放四十五周年之际，偕当年插队友人重游故地，抚今思昔，感慨系之，以赋。

雁阵横空桂子黄，郊原又是好秋光。
当年插友今欢聚，旧梦重寻滋味长。

忆昔风华正少年，辞家插队意翩翩。
艰辛历尽情犹壮，鸿爪重看兴盎然。

门巷依然石径斜，几回魂梦到张家。
半畦蔬圃今犹在，难忘篱边学种瓜。

卅载光阴逝若烟，风流云散且随缘。
而今各有天伦乐，莫把艰辛付忘川。

丁亥生辰自题

天教我辈作园丁，春诵秋弦自有情。
莫叹流光驹过隙，满园芳草慰平生。

送小儿韩柱赴农大感赋

舐犊情亲十七霜，临行夜夜话衷肠。
别来爱向窗前坐，独看长空雁一行。

教诲无方辞咎难，何时能得此心安。
从今自谱新声曲，旧调余音莫再弹。

梦里呼名岂偶然，心期此柱可擎天。
今朝振翮凌云去，盼有佳音慰九泉。

韩柱原名“天柱”，乃祖母梦中偶呼得之

回首前尘一叹之，惟将心愿寄痴儿。
他年圆得寒窗梦，共忆湖滨夜语时。

遣 怀

学剑学书皆未成，年逾知命意难平。
位卑未忘园丁责，春诵秋弦伴此生。

插队山村七度秋，耕风耘雨不知愁。
而今双鬓霜华染，莫让年光逐水流。

知命生涯又五秋，忍看蝶梦付东流。
从今珍惜分分秒，笑口常开莫漫愁。

眼前蛮触日干戈，笑问人生能几何？
且以悠闲为自在，还将遐寿补蹉跎。

教苑耕耘卅七春，箇中滋味共谁论？
春蚕心有千丝缕，半是甘甜半苦辛。

年来两眼渐昏花，揽镜犹欣鬓未华。
且把利名抛脑后，乐天知命度生涯。

平和每自宽容得，名利羁身难骋怀。
烦恼还缘多计较，养生至道在心斋。

衣食无忧何所求？林泉吟啸任优游。
身居人境红尘里，心似沧浪不系舟。

休叹年光去似梭，书生意气未消磨。
且邀鸥鹭长为伴，我自寒江一钓蓑。

下放山村卅九周年感赋

过眼云烟已渺茫，年年此日却难忘。
膏粱甘旨休酣醉，嚼得菜根滋味长。

远游归来，闲坐书斋，无端而生落寞之感， 聊成俚句以遣之

万里归来转寂寥，关山回首路迢迢。
北窗独坐无聊赖，闲看花猫上竹梢。

听净空法师说法感赋五绝

看 破

雪月风花转眼过，贪嗔痴怨即心魔。
人生真谛谁言得？一曲红楼好了歌。

放 下

相争蛮触几时宁？利锁名缰绊此生。
但使心头无挂碍，中天朗月自澄明。

自 在

闲看天边云卷舒，淡看名利意翛如。
红尘不向门前惹，人境何妨我结庐。

随 缘

醒时吟啸醉时眠，花自芬芳月自圆。
休叹浮生如梦幻，水流云在且随缘。

惜 福

尘世栖身亦偶然，韶华荏苒逝如烟。
人生惜福唯当下，离合悲欣总是缘。

病中杂咏

暂避尘氛入病房，五龙庵畔好秋光。
野花山鸟皆良药，娱意怡心幽兴长。

秋晨散策沐朝阳，畦翠松青菊绽黄。
更喜禽声萦耳际，诗心哪得不清狂？

昨夜西风枕畔闻，窗前黄叶落纷纷。
劝君莫作伶仃叹，一雁凌空掠断云。

回首前尘意怅然，秋风容易送华年。
心湖澄净何由得？且诵南华秋水篇。

冷暖年来只自知，茫茫尘海叹栖迟。
浮生休为浮名累，花落花开一笑之。

丁亥新春偶作

丁亥新春，时雨时晴。日暇无事，或静坐筠斋，或行吟湖畔。偶有感兴，辄缀之以绝句，陆续得十五首，总题为《丁亥新春偶作》。

爆竹声中又一春，人间万象喜更新。
此心依旧清如水，静坐西窗品绿筠。

案头初绽素心兰，缕缕幽香透牖栏。
雨霁枝头盈雀语，微风轻拂碧琅玕。

枇杷叶落萌新羽，砌畔春茶一蕊红。
闲看花猫追戏蝶，篆烟轻漾晚来风。

一卷诗篇一炷香，清茶细品味悠长。
手机短信频频至，为报天涯桃李芳。

连日轻阴难遣怀，蝶湖桥畔久徘徊。
柳梢已绽青鸦嘴，留待春风好剪裁。

初春难得几晴明，风雨何妨撑伞行。
日暮湖边禽语寂，潇潇雨点亦宜听。

见说今年芳讯早，郊原处处菜花开。
与君先订游春约，踏遍青山绿水隈。

闲居无事品青筠，俚句初成寄友人。
趣味平生唯散淡，随心舒卷若浮云。

戊子新春漫吟

琼树瑶枝掩玉楼，江天一色豁吟眸。
抛书静对浑如梦，恍入诚斋钓雪舟。

孤影茕茕度小桥，寒风淅淅雨萧萧。
湖边欲觅春消息，不见新芽绽柳梢。

连日霏霏雨雪蒙，灾民切切盼春风。
今朝却喜初阳暖，万里乾坤朗照中。

正是清明融雪天，声声鞭炮贺新年。
偷闲且避荧屏闹，独坐空斋听《二泉》。

南山叠翠暮云轻，楼畔松杉晚照明。
深院日长人寂寂，几声鸡唱报新晴。

云开晚日散春阴，漫步江边且独吟。
两岸华灯飘彩练，一眉新月印天心。

欲觅春光郊外行，江天雨霁晓寒轻。
驱车百里芳菲杳，唯有青山相送迎。

雪消南麓又新年，岁月留痕在鬓边。
淡看无穷身外事，此心安处且酣眠。

满街争说情人节，美酒玫瑰笑语盈。
夜半歌残春梦醒，不知还剩几真情？

迁居三月又逢春，珍惜年来自在身。
堪喜南山长属我，朝朝相对自怡神。

年侵老境未颛顼，窗外浮云冷眼看。
酝酿心头诗数首，流连梦里竹千竿。

楼前时见鸽群飞，独自凭栏望翠微。
雪霁风寒芳讯晚，东君何日唤春回？

莫叹无缘品绿筠，青山为我隔嚣尘。
春寒料峭楼头立，贪看林梢月半轮。

无月无星总寂寥，诚斋伴我度元宵。
栖身尘市繁华里，长恨园田归路遥。

退休三月又三天

偶翻台历，不知不觉间余赋归去来已三月又三日矣。韶光之流逝真如白驹过隙。古人云：“年一过往，何可攀援？”良有以也。闲来无事，遂检点退休后近百日以来所见所闻所思所为之种种情事，吟成短句十六首，总题之为《退休三月又三天》，聊以遣怀，并存鸿爪，以俟他日之追忆也。时壬辰季秋十月廿四日于半山楼。

一

退休三月又三天，日上三竿任我眠。
利锁名缰尽抛却，心无挂碍意恬然。

退休后既无“听鼓应官”之案牍劳形，亦无职称考课之无聊应付，更无违己交病之虚与委蛇。起居无时，惟适之安。戏曰为“转型改制”。

二

退休三月又三天，积习难除耕砚田。
史帙勤翻搜古韵，浮梁诗卷已成篇。

今年暑期已着手选编《浮梁古代诗歌选》，退休后时间充裕，进程加快，现已编成初稿以待付梓。

三

退休三月又三天，秋日西溪好放船。

七里山塘灯影漾，古猗修竹媚清涟。

十月下浣偕妻游杭州西溪、吴山，姑苏山塘、甬直，南翔古猗园等名胜，经旬方归。

四

退休三月又三天，欲向禅关结善缘。

旻府寺中常默坐，观音阁里每流连。

重阳前后，或携友，或独行，常盘桓于近郊诸寺中，藉以澄怀静虑。

五

退休三月又三天，耄耋重瞻意蔼然。

沪上谆谆承教诲，心田汨汨沁甘泉。

赴苏浙行程中曾于沪上看望年已耄耋的大舅夫妇，亲聆教诲，倍感温馨。

六

退休三月又三天，芳苑流连远市廛。

独坐池边读论语，悠游方外作神仙。

近日每于午休之后骑车至植物园，坐池边，沐秋阳，一瓯茗，一卷书，不亦乐乎。

七

退休三月又三天，佳句甘醇似醴泉。

吟罢诚斋诗百首，心游万仞若飞鸢。

平生甚爱诚斋诗，屡读不厌。会心处常悠然神往，宠辱偕忘。

八

退休三月又三天，日踏单车似脱弦。

酒馔渐疏脾胃健，笋菘齏韭味尤鲜。

退休后饭局应酬渐稀，家常饮食不嗜甘旨，日骑行二十余里，脾胃甚健。

九

退休三月又三天，默诵竹山听雨篇。

秋夜楼空人寂寂，焚香静坐学参禅。

秋宵夜雨，妻儿外出，独坐南楼落地窗前，焚香听雨，默诵蒋捷《虞美人·听雨》“而今鬓已星星也”之句，别有一番滋味在心头。

十

退休三月又三天，窗外秋风落叶旋。

旧札重看如故友，半生心迹总依然。

余记日记已四十年，闲来翻检重读，如晤故人。回顾平生经历亦颇有起伏，然半生心绪竟无大异。

十一

退休三月又三天，携侣重游访塔川。

休恨迟来红叶尽，黟山秋韵竞呈妍。

深秋时节偕友人重游黟县塔川。虽迟来数日，遍山红叶已渐凋，而山村秋韵分外宜人。

十二

退休三月又三天，爱诵南华秋水篇。

莫叹浮生如梦幻，静心自乐是真筌。

暇时闲读《庄子》与《禅》《正觉》等道、释书刊，其中境界虽不能至，然心向往之。

十三

退休三月又三天，独坐南楼远市廛。

披卷重温高士传，景行行止仰前贤。

三个月来陆续读完苏轼、胡适、钱穆等名人传记，于余心有戚戚焉。

十四

退休三月又三天，几度寻思欲戒烟。

偶遇客来频递送，死灰不觉又重燃。

退休前后几度戒烟，然毅力甚差，戒而又吸，死灰复燃，思之赧然。

十五

退休三月又三天，俚句裁成网上悬。

敢谓孤芳羞自赏，但凭诗侣说媿妍。

退休以来，记游感事亦时有吟咏，约四十余首，聊以遣兴，不计妍媿。

十六

退休三月又三天，莫效尼丘叹逝川。

自在人生退休始，身心清净享天年。

子在川上曰：“逝者如斯夫！”言外似有迟暮之感。偶读网上一文，云“人生从退休开始”，甚洽余怀，引以自勉。

窗前小景

枇杷黄绿缀青枝，月季含苞挺秀姿。

最喜昨宵疏雨过，篱边新笋又参差。

春风燕语

东风染绿柳烟轻，雀语啁啾报嫩晴。
三月枫山春意暖，蝶湖桥畔踏歌行。

雨霁风轻爱晚晴，波光柳影逗莺声。
抛书且向湖滨坐，新月一痕林杪生。

清明风物媚阳春，陌上花枝碾作尘。
日落空山人去后，子规声里黯销魂。

数亩春篁绕水滨，新莺宛转隔春津。
龙孙雨后争相出，紫箨缤纷坠绿茵。

秋日吟草

今年伏闰怨秋迟，情绕东篱惹梦思。
堪喜昨宵疏雨过，苔盆菊绽两三枝。

去岁寻秋御史亭，黄花曾与订鸥盟。
篱边清影今何在，一树丹枫照眼明。

雁唳声声入断云，木樨风暖溢清芬。
凭栏不尽登临意，且摘黄花对落曛。

辛卯立春日漫吟

律尽春回又一年，漫将心事付吟笺。
休嗟华发侵双鬓，岁月悠游兴盎然。

辛卯逢春兴味浓，年临花甲未龙钟。
心宁耳顺人长乐，顽劣痴憨一老童。

四十华年系杏坛，执鞭意兴未阑珊。
园丁亦有耕耘乐，树艺芳菲九畹兰。

经年双眼翳飞蚊，书卷慵翻似故人。
且寄闲情山水畔，园田风物亦怡神。

明春身退觅清欢，神马浮云一笑间。
月旦由人甘澹泊，得悠闲处且悠闲。

蝶湖春歌

湖桥柳色

风梳弱柳绽新条，三月校园春色娇。
最是风光如画处，蝶湖波漾蝶湖桥。

月印平湖

疏星淡淡隐银河，蛙唱蛩吟子夜歌。
人静更阑风定后，一轮明月印湖波。

蝶湖晨曲

湖畔书声伴鸟声，绿茵晨露缀晶莹。
青衿自有青云志，不负春晖寸草情。

中秋夜深宵玩月于蝶湖边， 时校园中桂香四溢

桂魄流空无片云，木樨满苑溢清芬。
夜阑伫立湖桥畔，天上波心两月轮。

秋窗静坐，读诗品茗

何妨楼畔日西斜，闲品诚斋静品茶。
窗外琅玕摇翠羽，微风轻飏芑萝花。
年来心事倩谁知，雁叫西风惹梦思。
闲坐小窗无意绪，一花独对看多时。

己丑上元夜深宵凭栏看月

鞭炮声喧上元夜，电光焰火散青烟。
深宵无寐楼头立，独看中天桂魄圆。

傍晚散步归来口占

楼前双燕剪轻风，窗外婆娑树影笼。
却爱萧斋春意好，瓶中新插杜鹃红。

春愁缱绻意迟迟，缓步归来暮雨时。
独坐空斋无一事，焚香检韵且敲诗。

忆去年春日与黛珠、江英赴鲶鱼山看菜花

相约鱼山共踏青，阴晴天气近清明。
过桥转入田塍道，人在菜花香里行。

寻芳过晌不思还，漫向田家问午餐。
自入园畦撷蔬翠，野茶新韭供杯盘。

秋日闲吟

一夕秋霖气转清，楼头又见雁南征。
闲来且约山为伴，共赏西天夕照明。

苑外寒林暮霭凝，南山静对渐心澄。
秋宵爱向窗前坐，一炷沉香一盏灯。

桐叶飘零青草黄，桂华浥露敛幽芳。
何须惆怅秋容淡，自有东篱菊傲霜。

月暗星疏秋气凉，虫声唧唧透回廊。
清宵无寐心如水，短句吟成夜未央。

少陵秋咏意萧条，永叔秋声赋寂寥。
最爱雄豪刘梦得，晴空一鹤上云霄。

花猫坐窗前伴我敲诗

帘外春禽送好音，枇杷修竹碧森森。
花猫亦爱窗前坐，伴我敲诗听我吟。

溪畔辛夷含苞欲放

辛夷一树傍溪旁，疏影娉婷引蝶忙。
绿萼紫苞彤管健，蓝天任汝绘春光。

十月既望湖边看月

正是枫丹露白天，林梢斜挂月轮圆。
湖边漫步形随影，怅望秋风又一年。

重九寻秋杂咏

寻 芳

金菊丹枫何处觅？寻芳缓步到山家。
素荣绿叶无人赏，寂寞篱边蕪菜花。

逸 园

湖面微风熨绿痕，桥边烟柳掩庭轩。
纷纷扰扰人如织，尘世何曾有逸园？

渡 头

晚风频送木樨香，寺外蕉阴映粉墙。
古渡无人凭坐卧，闲看鸥鹭浴晴江。

所 思

花开花落几经秋，逝水年光入梦流。
长得溪山吟啸乐，布衣疏食复何求？

庚寅年立春日偶成

寒风掠树雨横斜，槛外南山笼雾纱。
闻道春从今日始，何时携侣命巾车。
何妨窗外雨兼风，恬淡情怀谁与同？
莫道芳菲无觅处，心中春意暖融融。

题 佛 印

潇洒风姿迥出尘，三贤堂畔柏长春。
飘然行止何由觅？佛印湖心孤月轮。

新春闲语

淡饭粗茶意自安，书中陌上觅清欢。
豪华落尽真淳在，快乐由来自简单。

咏 牡 丹

东风昨夜过瑶台，唤醒群芳次第开。
自是牡丹夸国色，春光偏向此中来。

浓艳最宜新雨后，临风无语影姗姗。
沉香亭畔春光好，舞罢霓裳醉倚栏。
冷露无声浥玉盘，冰绡初剪怯春寒。
姚黄魏紫君休羨，春在篱边白牡丹。

庚寅中秋夜深无寐口占

一夕秋霖透牖凉，中秋月色转微茫。
良宵无寐焚香坐，静听虫声绕曲廊。
西风瑟瑟夜沉沉，月破云开慰我心。
清影多情无以报，秋思一缕寄微吟。

秋日遣心

秋来无事不相宜，竹映西窗菊绽篱。
雁字横空堪入画，蛩声绕砌助吟思。
秋窗静坐独听禽，香茗三杯慰素心。
何事闲来情最惬？新诗改罢自长吟。

春申负笈杂咏

悠悠廿载溯流光，鸿爪重寻已渺茫。
堪奈春寒衾枕薄，五更梦断雨敲窗。

二十年前，曾赴沪进修一载

重来负笈浦江浔，两鬓休嗟霜雪侵。
脱却乌纱真面目，萤窗灯下老青衿。

莫负新晴二月天，春波如酒柳如烟。
抛书且向湖边坐，遥望长空数纸鸢。

银锄湖畔柳婆娑，点点蓝英缀绿莎。
堤外风轻鸥影淡，兰艘三五泛春波。

昨夜东风送暖来，丽娃河畔玉兰开。
娉婷疏影临清镜，逸韵幽姿慰旅怀。

纤云一抹两三星，馆闭人空月满庭。
犹自流连花影里，秋千轻荡晚风馨。

馆，图书馆

休叹学风异昔时，滔滔欲海更何之？
澹怀自汲灵泉水，浇灌心园花满枝。

客里思乡感物华，几回魂梦到山家。
长风苑里群芳艳，未抵郊原荠菜花。

寒风料峭雨如丝，碍却东君步履迟。
遥想故园风日暖，菜花开遍燕来时。

读《庄子》

斥鷃何须笑井蛙，望洋向若叹无涯。
鸱鸺得鼠诚佳味，莫向鸸雏漫自夸。

茕茕子立寄尘寰，路曲程遥步履艰。
若问身心安顿处，愿于材与不材间。

巧者劳而智者忧，无能无欲亦无求。
濠梁鱼乐君参透，泛若逍遥不系舟。

是非得失转头空，蜗角纷争竟未穷。
梦断南柯堪笑叹，何如曳尾在涂中。

承蜩如掇看痴倮，绝技累丸谁与俦？
用志不分空万物，此中有道叹尼丘。

回首前尘意怅然，春风容易送华年。
心湖澄净何由得？且诵南华秋水篇。

元 宵

无星无月过元宵，梵呗清音慰寂寥。
几案兰芽初绽蕊，焚香静对亦逍遥。

新正无日不春阴，冷雨敲窗抱膝吟。
闻道芳郊花事好，几番幽梦到江浔。

当年下乡插队知青聚首感怀

执手相看两鬓丝，酒阑人散意迟迟。
韶华已逐风云逝，剩有真情似昔时。

卅六年光付水流，前尘回首若浮沤。
桑榆晚景宜珍重，莫叹平生志未酬。

生逢斯世欲何求？聊借诗书好忘忧。
宠辱悲欢休戚戚，菜根滋味记心头。

江干又见柳吹绵，明月能看几度圆？
细品身边好风景，静心自乐养天年。

乙未五月既望南湖看月

玉露无声夜气凉，微风轻送草花香。
一轮皓月峰头挂，摇漾波心塔影长。

中秋夜偕妻浮桥玩月

桂魄当空似镜磨，岸边隐隐听笙歌。
相依濯足清江水，月影灯辉漾碧波。

秋花五咏

苇 花

朝沐清霜晚夕阳，茫茫飞絮任风扬。
蒹葭白露歌千载，犹忆伊人水一方。

牵 牛

野径疏篱带露开，不须浇灌不须栽。
情知日暮终零落，亦向朝阳舞一回。

茛 萝

飒飒秋风奈我何？篱边窗下舞婆娑。
柔姿不与群芳竞，灼灼红星缀绿莎。

木 樨

又是枫丹露白时，木樨绽放蕊盈枝。
冷香飘逸秋风里，寂寞情怀只自知。

菊 花

陶令高标何处寻？东篱千载寄幽心。
秋英自有知音在，一任寒霜冷露侵。

看春晚

斗转星移一岁更，荧屏依旧颂升平。
莺歌燕舞催人醉，谁听民间疾苦声？

可怜都是网中人

前日偕友人赴严台，途中闲聊时深感如今网络无处不在，无远弗届。当即口占两句：天下熙熙还攘攘，可怜都是网中人。归来后余意未尽，又敷衍成一组短句，聊供诗友一粲。

眼盯屏幕指飞频，罔顾花朝与月辰。
身外炎凉浑不觉，可怜都是网中人。

滥权贪贿丧天伦，唤雨呼风据要津。
事发东窗魂魄散，可怜都是网中人。

糟糠不爱爱红唇，纸醉金迷夜夜春。
势失财空莺燕散，可怜都是网中人。

追名逐利浣风尘，耀眼光环聚一身。
日久穿帮成笑料，可怜都是网中人。

半生劳碌抑酸辛，切盼儿孙变凤麟。
老守空巢形吊影，可怜都是网中人。

重读《齐白石自述》感而题短句十章

—

髫龄废学叹家贫，放牧樵薪历苦辛。
牛角挂书勤课读，求知岂肯负昏晨。

二

暮年回首忆儿时，向学深衷谁更知？
难忘寒冬人定后，犹燃松火读唐诗。

三

缅怀祖母亦深哀，往事萦怀梦里来。
犹记刍菟天已暮，闻铃倚户望孙回。

（幼时外出放牛，祖母心常系念，以红绳系一铜铃于其颈上，薄暮倚闾而望，闻铃知其归来。）

四

昼忙樵牧夜描图，情系丹青志不渝。
身处山乡心自远，登攀何惧路崎岖。

五

幸得名师绛帐传，新知旧雨缔深缘。
切磋砥砺多沾溉，艺海探骊别有天。

六

不慕荣华不慕官，诗中画里觅清欢。
此身漂泊如萍寄，长守灵台一寸丹。

七

羁旅京华念故乡，天涯谁与话衷肠？
深宵梦里流连处，杏子坞边星斗塘。

八

衰年变法志图新，笔墨淋漓蕴远神。
虾蟹果蔬多妙趣，心师造化但求真。

九

画坛驰骋着先鞭，誉满神州意澹然。
永葆匠人真本色，清心乐道享遐年。

十

艺坛淳雅渐沉沦，逐利争名花样新。
风范而今成绝响，先生去后有谁人？

退休一周年感赋

把卷听歌好忘忧，萍踪浪迹乐悠游。
浑然不觉流光逝，斗转星移又一秋。

两鬓何妨白发侵，南窗抱膝乐闲吟。
身离尘网心恬净，倦鸟归飞入旧林。

莫叹年光碌碌过，心湖帆影映清波。
而今渐识人生味，笑看烟云且放歌。

年侵老境不须嗟，坐对西山赏晚霞。
惬意人生退休始，殷勤珍重好韶华。

退休三周年感赋

粉笔生涯四六春，不求闻达只求真。
芳园桃李知多少？计数应过孔圣人。

纸上耕耘含苦辛，敢将岁月付轻尘？
霜添两鬓心长乐，敝帚年来只自珍。

不慕荣华不羡仙，林泉佳处每流连。
闲听梵乐尘心净，屡访禅关拟学禅。

携侣轻装汗漫游，无拘无束一闲鸥。
山光水色长相伴，销尽心中块垒愁。

淡饭粗茶意自安，忘怀得失海天宽。
从心所欲不逾矩，蛮触干戈冷眼看。

退食三秋岁月更，韶光流逝倍堪惊。
从今珍惜分分秒，沐浴晴霞自在行。

秋日杂咏

已过秋分暑未消，虫声绕砌伴中宵。
木樨未绽菊英晚，且读诚斋遣寂寥。

暝色临轩风满楼，天边又见月如钩。
凉生静夜身心惬，默坐听歌谁与俦？

两载归休长掩扉，诗书相伴莫相违。
春花秋月闲中品，冷眼尘寰是与非。

读叶嘉莹先生《迦陵丛稿》感赋

绛帐生涯萦苦辛，风操学识自无伦。
长怀北斗京华思，誓作风骚传法人。

海外流离数十春，返乡讲学不辞频。
中西融汇开生面，当代词家第一人。

灵思隽语度金针，往哲幽微细探寻。
八首《秋兴》参妙旨，少陵千载有知音。

著书讲学但求真，丽句清词蕴远神。
继往开来拓新径，诗心文脉喜传薪。

江 干

江干又见柳吹绵，明月能看几度圆？
细品身边好风景，静心自乐养天年。

读友人散札感赋

读罢华章亦自悲，此中冷暖倩谁知？
历经尘世风兼雨，愿汝情怀似旧时。

茫茫人海觅知音，梦里蓬山何处寻？
爱向阑珊灯火处，蒹葭秋水漫低吟。

重温《花落无声》，情不能已， 走笔赋此顶针四绝

花落无声见泪痕，几番无语泣黄昏。
人生自是多情累，往事依稀梦里存。

往事依稀梦里存，至今回味有余温。
冰心雪意宜珍重，莫使伊人空断魂。

莫使伊人空断魂，情怀依旧共谁论？
飘零尘海空嗟叹，何处能寻伊甸园。

何处能寻伊甸园？前尘回首已无言。
心中若有灵犀在，自有人间知己存。

今日七夕，晨起阴云蔽日， 感牛女鹊桥相会之难，率成短句遣怀

鹊桥欲觅已无踪，惟见长空云几重。
但使相知情意在，人间何处不相逢。

点亮心灵一盏灯

读班群中知青学友诗文，感触甚深，聊吟短句与之共勉。

点亮心灵一盏灯，平生风雨任频仍。
天教我辈多磨折，胸有煦阳可化冰。

胸有煦阳可化冰，蓬间燕雀慕鲲鹏。
莫因迟暮生悲感，垒土能成台九层。

垒土能成台九层，愿将薪火更传承。
驾乘十驾休辞远，不羨骅骝万里腾。

不羨骅骝万里腾，书山有路力攀登。
崇真崇简还崇善，点亮心灵一盏灯。

岁末抒怀

岁末书怀自有因，回眸往事黯伤神。
吟朋赓和谁知味？能解幽衷祇一人。

平安夜口占怀友人

风华意气渐阑珊，尘海欲求知己难。
岁暮思君凭寄语，平安夜里祝平安。

空斋夜读

夜夜空斋子影孤，也曾梦里遇仙姝。
影青琢玉梅花盏，伴我清心好读书。

读友人《花落无声》有感

花落无声却有痕，一回重读一销魂。
玉壶留得冰心在，寂寞寒宵梦也温。

二月已破三月来

二月已过三月来，不禁又想起老杜“二月已破三月来，渐老逢春能几回”（《漫成九首》）之句，心中难免泛起无端的怅触，聊续一联于其后，凑成一组。名为续貂，实为自遣尔。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
呼朋引侣寻芳去，莫待声声鶉鴂催。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
桃花不管流年逝，依旧迎风绽粉腮。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
何须惆怅前尘事，且向东风酹一杯。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
故交零落休惆怅，幸有南归旧燕陪。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
心中感喟谁人会？寄语黄鹂莫浪猜。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
蝇头蜗角浑闲事，一寸心田着意培。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
眼前风月休空负，旧梦依稀不可追。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
唐风宋韵滋霖雨，浇灌心园花自开。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
休嗟往事空虚度，前景如霞待剪裁。

二月已破三月来，渐老逢春能几回？
且行且乐且珍惜，淡看烟云莫自哀。

读苏小札

近日重读林语堂《苏东坡传》，感慨系之，爰赋十二绝以抒衷
悃。末句皆藉东坡佳句点题。狗尾不足，续之以貂也。还祈诸诗友郢
正。

坦荡胸襟直道行，心怀社稷济苍生。
世间何处无风雨，莫听穿林打叶声。

穷通毁誉等闲看，老贬蛮荒亦自安。
明月清风长伴我，人生有味是清欢。

飘零宦海又何妨？处世应须放眼量。
毁誉穷通无足道，此心安处是吾乡。

今日高歌且尽欢，宁教好梦托邯郸！
眼前美景休空负，明月明年何处看？

身洁安能溷汨泥？平生志向与云齐。
三更月映孤鸿影，拣尽寒枝不肯栖。

孤标绝世更谁知？不与群芳竞艳时。
莫谓寒秋尽萧瑟，菊残犹有傲霜枝。

志存碧海掣长鲸，万里投荒意自宁。
参透人生心宇净，也无风雨也无晴。

一任风霜雪雨侵，漫将忧思付歌吟。
心园倘使春长驻，花有清香月有阴。

堪嗟阮籍哭途穷，世事如棋变幻中。
乐道随缘心自惬，久长那得似花红？

惊湍骇浪逐孤帆，百折千磨志不凡。
世路崎岖休畏怯，人间何处不巉岩！

冰心长似玉壶莹，觑破红尘眼自明。
但使胸中无挂碍，一蓑风雨任平生。

喜添孙儿孙女口占

初夏清风送爽来，却看妻子笑颜开。
从今亦有含饴乐，玉润冰清慰我怀。
为之取名一冰、一莹

霜添两鬓又何如？惊看光阴过白驹。
堪笑此生唯一事，儿奴作罢作孙奴。

儿奴作罢作孙奴，敢惜衰年老迈躯。
再借老天三十载，好陪童稚共翻书。

中元节夜凭栏看月有怀

断续蛩吟报素秋，伫看圆月挂峰头。
今宵又是中元节，怅恨韶华似水流。

长空万里净无尘，朗朗中天月一轮。
往事萦怀多感慨，凭栏无语倍思亲。

路畔纷纷扬纸灰，思亲忍泪寄余哀。
人生苦短须珍重，莫负开怀酒一杯。

无奈匆匆岁月过，谁能觅得鲁阳戈？
而今珍惜分分秒，得放歌时且放歌。

下放农村47周年纪念日感赋

一九六八年九月十二日，予与初中学友数十人下放三龙公社务农。耕风耘雨，茹苦含辛，历时七载。惊心往事，难以忘怀。今逢47周年纪念日，特邀集当年知青伙伴数人回乡访旧。感慨系之，因赋二绝。

每年此日总唏嘘，携侣回乡访旧庐。
莫奏青春无悔曲，韶华虚掷七年余。

四七年来意未纾，忍将往事付华胥？
知青岁月难忘却，苦难凝成血泪书。

庚子元宵闲吟

凄风送冷任萧萧，篱畔丛篁影动摇。
独坐寒斋无意绪，临屏课句度元宵。

临屏课句度元宵，火树银花旧梦遥。
近日新冠频肆虐，乡村市井尽萧条。

乡村市井尽萧条，唯盼云开霾雾消。
终日蜗居谁作伴？案头兰蕊暗香飘。

案头兰蕊暗香飘，更有诗书慰寂寥。
骀荡春光应未远，凄风送冷任萧萧。

中秋适逢白露深宵凭栏看月

今日中秋适逢白露，不禁想起杜句：“露从今夜白，月是故乡明”。深宵凭栏独坐，不忍入睡。焚香听梵音，品茗赏明月，别有一番佳趣。遂以手机短信草成五律一首，发诸友人，以分享余之乐也。

槛外晚风馨，清音耳畔萦。
露从今夜白，月自碧空明。
更静尘嚣远，心澄块垒平。
清茶宜细品，独坐亦忘情。

无 题

焚香抱膝吟，窗外暮云沉。
世味由琴淡，清寒随雨深。
衷怀余怅叹，往事待追寻。
终日谁相伴？幽兰展素心。

立春抒怀

节序如流水，今朝又立春。
屏间多疫讯，街上少行人。
远隔情相契，蛰居体自珍。
共期霾散日，修禊绿江滨。

而立之年赴华东师大进修感赋

重对寒窗梦也耶？萍踪回首不须嗟。
东隅已逝思燃烛，北溟虽赊拟泛槎。
举足时观眼底路，息心休羨镜中花。
穷通毁誉浑闲事，莫负千金好岁华。

小草吟

山吐晴岚乳燕飞，天涯芳草渐葳蕤。
茸芽欲绽风偏暖，新叶方抽雨早催。
羞与杏桃争艳色，欣从梅柳报春晖。
寸心不负东君意，长向湖山染翠微。

端午将近怀灵均

黄钟久弃竟何由？瓦釜长鸣听不休。
呐喊有声雷隐隐，彷徨无路恨悠悠。
心忧社稷心难死，志济苍生志未酬。
屈子诗魂今渺杳，年年犹自赛龙舟。

学诗有感

五十年来志学诗，箇中苦乐更谁知。
冬晨敲韵风霜冷，夏夜雕虫更漏迟。
学步邯郸师往哲，寄情山水觅新辞。
每逢斟酌难成句，茶饭无心意似痴。

立 夏

郊原雨霁绿无涯，造化无声换物华。
莺语方休听蛙语，菜花渐尽赏榴花。
龙孙卸箨摇青羽，雀舌凝芳品好茶。
又是一年春去也，流光珍惜莫咨嗟。

无 题

数日前于浙江千佛山见一亭联：“一生哪有多如意，万事唯求半称心，”顿时触动心扉，难以释怀。归来凑成一律以抒一己之感。

不觉霜华两鬓侵，蓬山缥缈总难寻。
一生哪有多如意，万事唯求半称心。
聊借林泉销块垒，漫将襟抱付歌吟。
灵台勤拭尘埃净，莫叹西山日又沉。

莲 竹 歌

池上莲花岩边竹，竹与莲花皆脱俗。
竹自青青摇清影，莲亦亭亭出污浊。
竹干莲茎同虚心，莲溢幽芳竹幽独。
东坡咏竹成绝唱，濂溪爱莲谁与续？
摩诘抱琴竹下弹，诚斋携卷伴莲读。
书声琴韵空尘虑，莲香竹影凝清淑。
翠竹四季长伴我，朝朝相对看不足。
莲花虽止六月开，愿君四季心盈绿。

踏莎行·教师节感怀

教师节临近，诗友纷纷吟诗相赠，以春蚕，红烛誉之，实不当敢。乃填小词一阕以回赠之，兼以明志

莫比春蚕，休夸红烛，此生长慕青青竹。虚心直节拂轻云，阑干苜蓿心怡足。山水常亲，诗书时读，灵台自有清风沐。一支粉笔度春秋，杏坛乐把英才育。

少年游·咏白菊

雁行排字，金风驱暑，佳节又重阳。苔枝凝露，丛花缀雪，篱菊酌寒香。回首洛阳芳菲尽，清采独凌霜。欲共丹枫矜高节，擎银盏，醉秋光。

踏莎行·森林公园踏雪寻梅

松阁银妆，苔枝玉缀。漫天风絮飘飘坠。长桥静卧阒无人，履痕踏破琉璃碎。亭影如凝，湖波似睡。赏心独乐凭谁会？芳园踏遍为寻伊，不知深雪梅开未？

沁园春·赞一国两制

莽莽寰中，物换星移，几度春秋。叹求和割地，百年酣梦；丧权辱国，万众蒙羞。衡岱凝愁，江河含怨，多少英雄志未酬。空悲恨，任悠悠岁月，尽付东流。

春雷响彻神州。喜两制奇谋排杞忧。待香江月朗，

重圆玉镜；台湾璧合，永固金瓯。华夏传人，情同骨肉，
风雨中流共泛舟。康庄道，更齐心携手，共展鸿猷。

鹧鸪天·病起口占

半世征程坎坷多，心缠机务体萦痾。沿途风景无人会，
对镜堪惊鬓已皤。身易老，志难磨，莫教当下等闲过。
而今渐悟禅家意，且向余霞一放歌。

沁园春·独自留守水库工地感怀

伫立长堤，远眺川原，暮靄低垂。望遥岑一抹，伤心自碧；
寒鸦数点，掠树纷飞。吹鬓霜风，断肠嘹唳，万里云天雁字归。
凄清甚，吊茕茕孤影，空自低徊。

秋风荒草萋萋。惜千古风流今梦灰。叹茂陵卧病，愁听秋雨；
长沙垂涕，难遣余悲。一代英名，龙城飞将，笑问祇今何处栖！
谁共我，与相邀明月，尽酌千杯。

【仙吕·一半儿】参加景德镇散曲社2019年年会感赋

良辰曲苑竞芳菲，俊彩星驰诗思飞。欲赋新声难炫奇。
叹才卑，一半儿羞惭一半儿喜。

【仙吕·一半儿】学写曲

窗前铺纸把鸦涂，抓耳挠腮如笨驴。偶得新声供自娱。
念南无，一半儿甘甜一半儿苦。

【仙吕·一半儿】赏荷

荷塘百亩溢清芬，剪剪轻风摇绿裙。蕊瓣胭脂涂未匀。映初暎，一半儿红来一半儿粉。

【仙吕·一半儿】中元节深宵无寐起看星月

抛书意倦倚栏干，月下朦胧静看山，冷露无声风透衫。夜星寒，一半儿悄悄一半儿闪。

【仙吕·一半儿】不知不觉来陶溪川文研中心帮闲已三年整，聊吟短句以记之

萧斋三载独栖居，文字生涯情不渝。案牍劳心形瘦癯。味何如？一半儿甘甜一半儿苦。

【仙吕·一半儿】周末应约欲郊行，为雨所阻

远山锁翠影模糊，冷雨凄风侵陋庐。欲问霏霖能住无？意何如？一半儿快然一半儿堵。

【仙吕·一半儿】骤雨驱炎，萧斋独坐，重读《东坡乐府》，心渐恬然，有作。

雨窗独坐亦陶情，且与坡公相伴行。佳句长吟尘虑清。味芳馨，一半儿醇醪一半儿茗。

【仙吕·一半儿】借长江君闲聊句再打油一首

骄阳害怕烤肌肤，又恐霖霖无稻蔬。既要熊蹯还要鱼。向天呼：一半儿晴来一半儿雨。

【仙吕·一半儿】晨起，读网上诗词偶感

荧屏昼夜涌诗潮，欲把前贤唐宋超。才思飞扬云外飘。细推敲，一半儿平庸一半儿好。

【仙吕·一半儿】童趣

孙儿睁眼喊妈妈，肚子酸疼难受呀，赶紧得吃韭菜粑。恁萌娃，一半儿真来一半儿假。

【仙吕·一半儿】晨起洗衣被

浣衣洗被趁清晨，想做平生勤快人。晾上栏干又浣尘。自评分：一半儿聪明一半儿蠢。

【中吕·山坡羊】夜深无寐，愁思萦怀，聊吟俚曲以遣之

人生多误，天机难悟，幽怀缕缕凭谁诉？望前途，叹崎岖。闲愁犹似风中絮，缥缈蓬山寻觅苦。身，嗟倦旅，心，嗟倦旅。

【越调·天净沙】月夜微吟

空中月色飞霜，槛边野卉飘香，窗外微风沁爽。静听蛩唱，此心一片清凉。

【中吕·喜春来】新荷

娉婷净植芳华蕴，淡抹胭脂半未匀。露珠轻漾绿罗裙。风慢吻，隐隐播清芬。

【仙吕·四季花】凭栏看弦月有感而作

半生行止怕回味，无处觅鸿泥。月斜人倦倚，形影两依依。意低徊，往事苦难追。

欣闻广州后浪诗社成立，感赋二章以贺

结社南天意气豪，共挥彩笔领风骚。
神州千载诗之国，又见长河涌碧涛。

诗苑今朝生面开，新葩初绽锦成堆。
勤谱新声歌伟业，吾侪笔下走风雷。

贺江西诗词学会02年端午年会

江右风流百代存，地灵人杰自无论。
今朝共庆诗人节，更谱新声铸赣魂。

重九与明柳勋民吟长登昌河公园山亭

伫立亭前云荡胸，夕阳无语挂青峰。
登高独向苍穹问：何日神州起蛰龙？

重阳携侣上山亭，无数峰峦脚底青。
纵酒放谈天下事，秋风时送野芳馨。

赠八八级中文教师进修班毕业学员

共读寒窗共惜缘，骊歌唱罢各挥鞭。
骅骝自有风云路，莫向秋波叹逝川。

临歧执手意殷殷，难忘枫山共励耘。
我有微忱与君共：多栽桃李播清芬。

参加八九级中文（1）班毕业十五周年聚会题句

忆昔寒窗共学文，少年心事欲擎云。
新诗写罢心潮涌，掷笔狂歌对落曛。

勃勃英姿骋绿茵，夜阑塔顶数星辰。
当年豪气应犹在，岁月蹉跎志愈真。

今日枫园共举樽，廿年旧梦喜重温。
胸中若有情如火，地久天长深谊存。

题八七中文班毕业文集《枫林清采》

情系枫林惹梦思，寒窗甘苦寸心知。
一枝清采宜珍重，留得春光伴四时。

有诗有梦有欢歌，两载韶光屈指过。
片语区区凭记取：青春不再莫蹉跎。

送合友君负笈钟山读研

负笈金陵忆丽阳，山中岁月莫轻忘。
菜根嚼得身心净，学海探骊路正长。

丽阳，合友君系昌江区丽阳乡人

立志青云展翅膀，数年磨剑砺冰霜。
而今更乘长风劲，北海虽赊一苇杭。

送华友赴西南政法大学进修双学位

寒窗四载自难忘，负笈渝州再启航。
此去扶摇鹏翼展，云程万里任翱翔。

接德新君日本来鸿题札

两度东瀛负笈行，乡关渺邈梦中萦。
青春不负凌云志，且向沧溟掣巨鲸。

扶桑花落又花开，聊慰乡愁酒一杯。
我有微言与君共：艰辛自古育良才。

眼底浮云任卷舒，人生何处尽平途。
青云有路凭驰骋，莫向空山听鹧鸪。

送何浪兄退休感赋二首

廿载光阴旧梦温，杏坛挥手令名存。
愿君尽享天伦乐，倦读含饴好弄孙。

当年挥笔气如虹，回首吾侪半老翁。
告别讲台休叹惋，校园今日杏文风。

接逸云轩主人短信有感口占

人生遇合岂无因，文字深缘四十春。
渐老惟耽苦吟癖，穷通宠辱等浮尘。

步韵和胡兵吟兄咏腊梅

绿萼冰苞待腊开，琼枝疏影且低徊。
前生端是瑶台客，误入尘寰为底来？

池畔霜葩半欲开，冰姿照水影徘徊。
孤芳莫道无人赏，自有幽人踏雪来。

不向东君怨晚开，何须蜂蝶舞徘徊。
孤山自有逋仙约，月白风清待鹤来。

和胡兵吟兄咏竹之什

平居素爱伴修篁，翠羽青葱拂粉墙。
我与筠君同澹泊，惟将俚句荐心香。

禽语声声啭翠篁，参差青影染篱墙。
晨昏把卷陶然乐，篱畔秋英送晚香。

题02中本班《嚶鸣集》

又见芳菲吐艳时，深红浅绛赏幽姿。
枫山处处春光好，莫负东君雨露滋。

题萱雨《曾在沪上》

花谢花开一笑之，年来心事倩谁知。
几枝清采宜珍重，诗意栖居自有时。

题赠徐文辉老师

先生师德自难忘，妙笔丹青传四方。
桃李芳菲堪笑慰，春晖寸草谊深长。

为溪林先生下放37周年聚会发言题句

如烟往事岂无凭，血泪文章血泪凝。
度尽劫波情未已，心清长似玉壶冰。

江氏诊所开业致贺

平生夙志在悬壶，济世情怀道不孤。
妙术仁心闻远近，江头春暖杏千株。

奉和黄其波先生

梅鹤清操冰雪姿，精诚缕缕吐为诗。
沧桑历尽难啼笑，谱入冰壶秋月词。

读荃芝先生《断云幽梦》感赋四章题赠

怅望平生一叹之，浮沉情海为情痴。
断云幽梦无穷恨，泪血凝成肠断词。

忧患频仍志愈坚，三生石上续前缘。
堪怜绝代天多妒，梦断空山听杜鹃。

梁汾季子两心知，一曲哀词寄远思。
九畹而今遍榛莽，娥英何处觅荃芝？
夜阑掩卷泪潸然，离合悲欢总是缘。
白首朱颜心不老，明霞辉映晚晴天。

遥寄品茶斋主人

又是芳菲二月时，檐前新柳细如丝。
鸿飞千里来南粤，一诵华章一叹之。
谋生无奈苦驰驱，蓬寄萍飘客影孤。
最是三更残梦断，清宵何处觅菰蒲？
寄居金粉繁华地，十丈红尘眼底横。
屈子幽思少陵恨，一腔孤愤向谁倾？
寂寞生涯只自知，茫茫尘海欲何之？
且将一掬书生泪，化作千篇忧愤辞。
明青园里共题联，禅寺春深赏杜鹃。
今日清明风日暖，有谁伴我听流泉？

游锦绣昌南花市

周日偕胡君、江君、黛珠同游锦绣昌南花市，购得绿蕾素瓣菊花一盆，归来后胡、江二君赠以咏菊新作，题以答之

瘦骨凌霜绽蕊迟，柔黄浅绿挺芳姿。
幽香暗沁西风冷，寂寞情怀只自知。

与子静月下泛舟，归来题句以赠

蛩吟蛙唱总凝愁，星影波光似梦游。
待得清风明月夜，与君重泛木兰舟。

以诗代柬邀诸友伉俪游婺源鸳鸯湖

日暖风清爱晚秋，芳郊携侣正宜游。
鸳鸯湖畔鸳鸯侣，碧水丹枫映白头。

辛卯重阳诗会题赠诸师友

桂溢清芬菊绽黄，秋风沁爽近重阳。
枫园雅集宾朋乐，酿得诗情似酒香。

打油五首戏赠李君

痴心一片爱南湖，日日追陪志不渝。
但愿来生圆夙梦，汝为美妇我为夫。

痴心一片爱南湖，四季奔波摄美图。
借问园林李居士，烟波秀色可餐无？

痴心一片爱南湖，爱屋由来会及乌。
爱到极时生幻觉，此身恍若入蓬壶。

痴心一片爱南湖，坐对青山吟辘轳。
钓得夕阳堪下酒，何须张翰赋蓴鲈。
痴心一片爱南湖，为报诗朋莫笑吾。
若使湖山长伴我，余生甘愿作奚奴。

送陈平君金秋赴酒泉

阳关西去正金秋，故地重游逸兴稠。
畅饮酒泉诗思涌，长河大漠豁吟眸。

题昔文《时光里的风景》

南河风物自清淳，往事萦怀倍足珍。
桑梓情深长缱绻，陶歌茗韵最怡神。
无尽乡思入梦频，山川处处蕴风神。
愿君再舞生花笔，描绘浮梁锦绣春。

赠和庐主人

翩若轻鸥自在身，丹青翰墨养心神。
茗香琴韵无穷趣，明月清风伴夕晨。

题萱雨《读庄子》

南华读罢已忘言，且向红尘觅慧根。
泛若逍遥舟不系，此心安处是家园。

题工艺美术大师王隆夫先生

桃李无言下自蹊，泼干水墨写心期。
王家羲献多才俊，九畹馨风兰蕙滋。

题青花大王王步

竹溪才调远凡胎，水墨青花别样裁。
雪个风神参造化，天姿逸韵笔端来。

竹溪，王步自号竹溪；雪个，清代画家八大山人字雪个。

题虎痴毕渊明

历尽冰霜志未残，痴心一片寄毫端。
於菟写罢从君看，飒飒风声月影寒。

送杨志慧赴杭州

送君春暮赴余杭，杨柳依依别意长。
志在他乡圆好梦，慧心兰质沁幽芳。

暮春坐昌南湖畔闲吟并呈南湖居士建强君

南湖春水漫长堤，垂柳笼烟芳草萋。
坐对青山浑忘我，催归一任子规啼。

塔影悠悠漾碧漪，扁舟容与软风吹。
丝丝岸柳堤边舞，欲挽春光归去迟。

题赠青年陶艺家汪洋、汪洲昆弟

笔墨陶情逸兴赊，毫端蕴秀焕烟霞。
新安代有才人出，瓷苑并开棠棣花。

汪洋艺海泛舟航，德艺双馨翰墨芳。
师古师今师造化，云程万里任高翔。

读李菁老先生诗集《寻兰问竹》集句以赠之

庾信文章老更成，（杜甫）兰香竹影伴书声。（邓拓）
不须红紫夸桃李，（郑燮）满纸云烟笔下生。（张岱）

题方华清《马头墙里的向阳花》

浮生有限爱无涯，锦句缤纷灿若霞。
连理交枝双并蒂，马头墙里向阳花。

昌南湖月夜泛舟雅集

癸巳秋八月既望，偕诗友七人泛舟昌南湖赏月。良辰美景，赏心乐事，宾主同欢，少长偕乐。流连于光风霁月之中，真不知今夕何夕之感。归来后兴犹未尽，以太白“南湖秋水夜无烟”为首句吟成四绝，以就教于诸师友。

南湖秋水夜无烟，天上波心两月圆。
且趁良宵约鸥侣，兰桡轻荡共婵娟。

兰桡轻荡共婵娟，人在湖心月在天。
今夕不知何夕矣，飘然欲举作神仙。

飘然欲举作神仙，扃月攀星上碧天。
饮罢姮娥桂花酒，蟾宫起舞影翩跹。

蟾宫起舞影翩跹，俯瞰云边星斗悬。
月色今宵何处好？南湖秋水夜无烟。

贺丹忱先生花甲寿诞暨书法展开幕

怡情翰墨寄丹忱，休叹霜华两鬓侵。
花甲回眸应笑慰，银钩铁划写心音。

金秋玉泉雅集再咏

荷塘堤畔敞华筵，诗侣金秋聚玉泉。
待看荧屏今夜里，清音联咏续前缘。

清音联咏续前缘，莫负深秋风物妍。
且向座中分雅韵，好题佳句满云笺。

好题佳句满云笺，各骋才情兴盎然。
今日留存鸿爪印，他时展卷动心弦。

他时展卷动心弦，遥忆山阴慕昔贤。
相约来年修禊日，荷塘堤畔敞华筵。

题《昌南短笛》

黄辉吟友《昌南短笛》问世，因小恙未能赴会，爰题短句以贺之。

悠扬笛韵洒江天，笔底灵思涌若泉。
廿载砚田耕不倦，华章隽句满云笺。

赠傅芳

冷暖生涯只自知，鸿飞萍聚且由之。
心香一瓣宜珍重，留得情怀似旧时。

题赠王卓儒先生书法展

磨穿铁砚气如虹，不负平生萤雪功。
帖媚碑雄融腕底，唐风宋韵荡胸中。

黄云鹏先生从艺五十周年志贺

开班授课不辞频，乐把金针度与人。
十载辛勤施雨露，欣看桃李满园春。

丹青研考自无伦，尤擅名瓷妙仿真。

融古创新多面手，先生何啻誉“三珍”。

黄云鹏集“制、绘、研”于一身，被业界誉为“瓷坛‘三珍’集大成者”。

灵心妙笔自传神，复古青花可乱真。

三度平生作圭臬，皇窑事业喜逢春。

黄云鹏在专访中说过：“我绘瓷追求速度、力度、气度，是画修养，是自我情感的表露。”

冲浪乘风爱弄潮，征程何惧路迢遥。

云帆高挂航沧海，鹏翼扶摇翥碧霄。

一枝画笔伴秋春，两鬓飞霜志益真。

回首平生堪笑慰，开来继往一陶人。

艺海深潜志不迷，平生抱负与云齐。

黄昏更焕霞光灿，老骥嘶风再奋蹄。

鲲鹏有志寄云端，耄耋年华兴未阑。

我愿先生康且寿，长留风范在瓷坛。

读李菁老先生游海南诗感赋

先生几度海南行，佳句常怀客子情。

可是子瞻频托梦，椰风海韵慰平生。

连年三亚度生辰，旖旎风情自可人。

堪羨先生襟抱雅，天涯海角总逢春。

先生与我忘年交，学浅才疏敢自嘲！

每每程门思立雪，浮名微利等闲抛。

赠友人

陌上芳菲水上萍，纷纷过眼总无因。
茫茫尘海飘零久，独赏伊人淡且真。

留别铅山诸同学

又作铅山古邑行，相逢执手意难平。
九狮峰下清江水，映澈师生一片情。

瓷城一别十三年，往事萦怀岂似烟。
今日重逢信江畔，举杯欢庆续前缘。

九狮江上雨如丝，昔日良才成九师。
绛帐生涯堪笑慰，芬芳满苑蕙兰滋。

（九狮江畔的铅山一中有九位骨干教师皆为昔日弟子。诚一乐事也。九狮者，九师也。）

培李栽桃五十春，欣看事业有来人。
此生若问何滋味？半是甘甜半苦辛。

题《诗画陶阳——景德镇地域风情诗歌选》

桑梓情怀萦梦思，丹青俚句写心期。
欲知古镇风情美，且向书中听竹枝。

题赠晓明画展

毕生心血寄丹青，泼墨挥毫写性灵。
山水情怀梅菊志，神游物外已忘形。

题何招英女士《可人吟草》

秉笔只求真，微吟亦可人。
构思情作主，立意德为邻。
但得诗言志，何须众问津。
心香存一瓣，清采自堪珍。

赠开潮君

不负寒窗萤雪功，银钩铁划气如虹。
一方古砚研秋月，半盏新芽品士风。
矢志晋唐窥奥蕴，痴情苏米寄深衷。
书坛代有才人出，又见春葩绽碧丛。

贺江西诗词学会成立

豫章结社聚群贤，起凤腾蛟赣水边。
庐岭松涛添逸韵，鄱湖雪浪伴歌弦。
神追介甫春风意，情满文山正气篇。
盛会欣逢秋爽日，好挥彩墨写新笺。

奉和程浅吟兄《五十抒怀》

悠然五十应知命，懒向人前说是非。
梦里烟霞堪独赏，眼中尘世任相违。
秋窗棋罢虫吟砌，春夜诗成月映扉。
人境结庐心自远，何须垂钓子陵矶。

赠胡辛教授

执教从文数十年，桑榆辉映晚霞天。
一枝画笔生花笔，百卷宏篇述志篇。
绛帐情深盈硕果，艺坛春暖续前缘。
愿君更展凌云翼，华彩人生好梦圆。

题赠李菁、荃芝、明柳、沈忱四先生

珠山四皓树吟旌，不慕荣华不鹜名。
久处污泥心不染，静观夜色眼犹明。
激扬文字诗千首，涤荡尘埃水一泓。
百丈长缨君在手，更从东海掣长鲸。

步韵和福明君七律

夜渐阑珊风满楼，久经炎夏盼清秋。
天边灯影堪摇梦，砌畔蛩吟正酿愁。
驱暑人皆期雨至，纳凉我独看星流。
静听梵乐心如水，涤净尘烦自可留。

题赠陶瓷书法非遗传承人朱丹忱师徒作品联展

书法陶瓷喜结婚，佳缘璧合自无伦。
莹瓶玉版挥椽笔，汉韵唐风蕴远神。
气贯钟张循轨辙，心仪颜柳见真淳。
长风激荡潮头涌，艺海探骊有后人。

次韵奉和长江君感怀

暑往寒来六十秋，菜根滋味在心头。
回眸忍看烟云幻，屈指堪惊节序流。
品茗幽窗听梵曲，焚香净室学禅修。
此生醒却邯郸梦，落寞情怀谁与俦？

次韵和诸诗友吟玉以抒怀

流水高山奏妙音，人间难觅伯牙琴。
且书草草八行纸，聊寄区区一片心。
寥落情怀空怅惘，伶仃身世独沉吟。
不须更上层楼望，鹤影猿踪无处寻。

秋日疗疴病房，偶成兼呈胡兵吟兄

又避尘氛入病房，楼前依旧好秋光。
晓窗时沐金风爽，夜枕常飘丹桂香。
把卷浑然忘药石，听禽恍若品笙簧。
疗心自有疗疴效，谁识箇中滋味长？

借得洪涛先生一联凑成一律，兼呈诸君

花开庭院净无尘，门外青山结远邻。
乡里悬壶期济世，轩边品曲自怡神。
人间岁月闲难得，天下知交老更亲。
一阙新词欣谱就，且邀朋侣醉松筠。

参加中文系89届毕业生联谊会感赋

莫叹光阴去似梭，当年豪气未消磨。
韶华虽逝情怀热，往事难追感慨多。
石涧松风驱晓雾，蝶湖柳色染春波。
今朝共叙同窗谊，执手殷殷且放歌。

奉和郎革成先生《无题》

浮生苦短惜分阴，海外蓬山无处寻。
黯澹春愁侵晓梦，依稀旧雨慰冰心。
衡门谁与联新句，陋室何妨调素琴。
诗思难禁情未已，蒹葭白露久低吟。

步韵奉和蓦然君《花月连珠》

正月繁花漫野开，花林月上映桃腮。
花间邀月良朋伴，月下观花好句裁。
月色花馨同荡漾，花光月影共徘徊。
赏花久立闲庭月，花月流连不忍回。

题赠芦田历史文化研究会同仁

回首西河岁月更，芦田风物久驰名。
箭塘石屋寻犹在，古埠轻舟忆远行。
竭虑殚精研谱牒，旁搜远绍访耆英。
同仁励志传薪火，不负殷殷桑梓情。

赠景纬

后生诚可畏，艺海掣长鲸。
釉下凝金彩，心中蕴挚情。
传承家学久，研创妙方精。
胸有鲲鹏志，扶摇万里行。

踏莎行·读萱雨旧文感赋

萱草忘忧，雨花惹梦，荷香风软轻轻送。前尘鸿爪已难寻，无端怅触心头涌。 和靖梅吟，灵均橘颂，笛中心事同谁共？且将宠辱付浮云，菜根滋味情深重。

伤春怨·悼伯建君

卅载同窗谊，一别悲思难已。往事溢胸中，浊酒三杯同酌。 雨疏花飘砌，化作伤心泪。鹤影杳无踪，老友恸，君知未？

鹧鸪天·悼全应

初中同窗万君全应，出身寒苦，下放期间矢志苦读，自学成才。中年独自远赴南粤创业，曾任广东鹰牌陶瓷集团工程师，业绩卓著。因长年积劳成疾，日前于赴沪就诊途中疾患遽然恶化，病逝于长沙湘雅医院。天妒英才，亲友衔悲。聊赋《鹧鸪天》一阕以志哀衷。

蓦地晴空罨雾霾，惊闻噩耗尽衔哀。身栖百越思鹏翥，魂殒三湘化鹤来。 赍夙志，赴泉台。聊吟短句遣悲怀。苍天忍弃英才去，泪洒灵前一恸哉。

千秋岁·热烈祝贺学校升本成功

参横斗转，霾散朝阳现。花起舞，人欢忭。十年磨一剑，霜刃挟雷电。堪回首，艰辛苦楚皆尝遍。 大厦鸿基奠，何惧风云变。金石志，须锤炼。师生齐努力，同把丹心献。瞻前路，春光骀荡芳菲艳。

蝶恋花·赠伍枝勤先生

长共花丛飞蝶舞，历暑经寒，荒野餐风露。一片痴心谁与诉？翩翩芳影流连处。 万卷诗书搜锦句，欲寄幽怀，且对知音语。脉脉情深深几许？此生愿作相思侣。

十六字令·题老年大学诗词班《昌南晚唱》

诗，赤子情怀寄藻思。霞光灿，莫道夕阳迟。

诗，琢肾雕肝人笑痴。终无悔，苦乐寸心知。

渔歌子·痛悼诗友谱玉兄

犹忆中秋月上迟，南湖酬唱愧为师。春雨夜，断肠时，泪珠和墨写哀词。

廿载相交为赋诗，斯人长逝恸心脾。云漠漠，雨凄凄，孤飞雁影几时回？

诉衷情·步韵和华清女士

深情对镜为梳妆，问疾侍羹汤。相依相爱相守，何惧路途长。梅伴雪，任风狂，傲冰霜。三生石上，早订前盟，地老天荒。

华清女士原玉：

朝朝为妾画红妆，病骨沐香汤。不闻窗外寒暑，情韵正悠长。别梓里，是清狂，笑风霜。此心如玉，身老徽州，一诺天荒。

鹧鸪天·临屏步韵和友人《元夜寄怀》

应是东君步履迟，萧疏物态惹愁思。昔游灯市逍遥乐，今看云帷黯淡垂。人易老，意难移，踏青却恨屡愆期。好风吹得阴霾散，探柳寻芳自有时。

题陆涛陶瓷花鸟画

题《荷花蜻蜓图》

翠叶摇风莲子肥，红葩初醒浴晴晖。
蜻蜓欲觅香幽处，轻绕枝头款款飞。

题《雄鸡报晓图》

破晓鸡声震九垓，晨昏寒暑苦相催。
世间多少槐安客，一枕南柯梦未回。

题《柳塘虾戏图》

柳丝蘸水影婆娑，三两青虾戏碧波。
待到禾香月明夜，池塘处处听蛙歌。

题《荷花双鳊图》

菡萏初开素影柔，悠然双鳊逐波流。
人间万事和为贵，蛮触相争何日休？

题《桃枝硕果图》

神仙盛会忆当时，王母阶前果满枝。
今日吾家桃亦熟，且持卮酒赋新诗。

题《牡丹竹石图》

花中国色数姚黄，三月春光满洛阳。
写取一枝依竹石，好留清韵伴天香。

题《翠竹凌云图》

老干新枝翠影深，凌云百尺自虚心。
因逢坡老成知己，千载芳名说到今。

题《母鸡将雏图》

慈母殷殷护幼雏，篱边花下每相呼。
此中亦有天伦乐，堪叹人间总不如。

题《荷塘清趣图》

绿肥红瘦两相宜，缕缕幽香泛碧漪。
自古骚人多妙咏，知音不独有濂溪。

题《紫藤黄鹂图》

蒙茸摇曳绿成荫，槛外黄鹂试好音。
昼暖风轻飘紫雪，满庭花影供清吟。

题《荷花鳊鱼图》

翠叶相偎菡萏开，临风无语影徘徊。
鳊群三五相嬉逐，翕忽波间自往来。

题《山茶引鹊图》

山茶绽放醉颜红，梅蕊香幽春意融。
叵耐春禽真好事，枝头宛转唤东风。

题《黄花翠竹图》

黄花瘦竹石边欹，知己平生更有谁？
不向秋风矜晚节，且邀陶令赏东篱。

题《竹菊夜月图》

岩边凤尾碧森森，不惹尘埃半点侵。
今夜霜清秋月朗，好同篱菊诉芳心。

题《寒梅疏影图》

一树寒花傍水湄，参差清影映疏篱。
孤标一任群芳妒，但与逋仙月下期。

题《石畔幽兰图》

芳姿寂寞隐幽岑，独向春风展素心。
自爱林泉风月好，不愁尘世少知音。

题《翠竹清影图》

平居素爱伴修篁，丛碧临风拂曙光。
我与筠君同澹泊，惟将笔砚荐心香。

题《汀洲双鹤图》

林皋日出露初晞，双鹤归来敛素衣。
闲步汀洲春雾散，莹莹丹顶映晨曦。

题《雄鸡闲步图》

朝旭初升振翅啼，峨冠金距绕芳畦。
闲庭觅食悠然乐，不觉桑榆日影移。

题《荷塘蜻蜓图》

荷叶田田翠影圆，粼粼縠浪泛轻烟。
蜻蜓堪笑多情甚，也学濂溪爱赏莲。

题《碧沼白莲图》

西湖六月白莲开，欲弹还羞越女腮。
洗尽铅华无俗韵，传神写照待诚斋。

题《荷塘鱼戏图》

晴光潋潋柳风和，菱荇参差护野荷。
试问此间谁最乐？游鱼三五戏清波。

题《石间新笋图》

凤尾森森绿霭萦，林间雨霁晓风轻。
龙孙破土争相出，簌簌时闻解箨声。

题《寒梅疏影图》

雪萼冰苞待腊开，琼枝疏影且低徊。
前生端是瑶池客，误入尘寰为底来？

题《东篱秋菊图》

黄菊篱边次第开，当年靖节荷锄栽。
今朝又值重阳节，可有白衣携酒来？

题《孤山梅影图》

不向东风怨晚开，暗香疏影绝尘埃。
知音自有林和靖，月夜孤山待鹤来。

题《幽兰竹石图》

风摇瘦竹影萧萧，空谷兰馨也寂寥。
幸有嶙峋石为伴，不须蜂蝶闹枝梢。

题《瘦石竹兰图》

溪边石畔长幽兰，花叶萧疏清影寒。
宁可山间甘寂寞，不教污滓落尘寰。

题《空谷幽芳图》

久与溪山订夙缘，长年相伴有云烟。
红尘远隔栖空谷，日暖风清意自恬。

题《梅梢双鹤图》

当年学道伴王乔，卅载飞升云路遥。
今日偶从庾岭过，幽香引我落梅梢。

题《月季绶带图》

柳枝袅袅舞东风，月季花开朵朵红。
春色引来双绶带，相亲相近宿芳丛。

题《山茶绣球图》

山茶烂漫晚风柔，笑靥娇羞对绣球。
脉脉含颦花解语，不须鸟雀噪枝头。

题《鹊鸂紫藤图》

急难相呼咏鹊鸂，孤栖何事影茕茕？
牵牛纵有千寻蔓，难系殷殷手足情。

《诗经·棠棣》：“鹊鸂在原，兄弟急难”。鹊鸂是手足情谊的象征。

题《春桃相思鸟图》

山桃雨后绽花枝，又是阳春二月时。
堪羨芳禽情缱绻，枝头软语诉相思。

题《桃花白头翁图》

花谢飘零逐水流，春光虽好总难留。
芳辰难再宜珍重，莫待秋风怨白头。

题《月季翠鸟图》

池畔风轻拂柳枝，姍姍月季弄幽姿。
芳容莫道无人赏，翠鸟凝眸意似痴。

题《梅花白头翁图》

溪畔梅开素影幽，霜葩临水暗香浮。
相知更有多情鸟，枝上双栖共白头。

题《荷塘清趣图》

芳姿绰约各呈妍，水面无风翠盖圆。
品自幽贞香自远，亭亭净植濯清涟。

题《梅兰竹菊四扇屏》

松斋茅舍近林泉，性爱溪山远市廛。
竹菊梅兰四时伴，布衣蔬食梦尤恬。

题《芭蕉蝶戏图》

丹葩如炬倒垂开，绿绮天机巧剪裁。
梦醒难寻蕉下鹿，庄生犹化蝶飞来。

题《竹边双雉图》

相依竹下卧斜晖，花事阑珊春已归。
但愿有情成美眷，人间休唱《雉朝飞》。

题《双鲇戏水图》

嬉逐清波乐自如，尾鳍飘曳似轻祛。
江湖幸值风涛静，堪喜年年庆有余。

题《水仙春梅图》

素葩翠叶蕊金黄，仙子凌波挽淡妆。
最爱夜阑风定后。幽香暗沁月微茫。

题《月下栖鹭图》

池塘清夜雾朦胧，但见枝头秋果红。
寒苇栖身风露冷，雪衣静立月明中。

题《鸬鹚群飞图》

春禽结伴逐芳菲，柳下花间比翼飞。
想见谢公鸬鹚舞，兴酣俯仰袖轻挥。

据《晋书·谢尚传》记载，谢尚精音乐，尤擅鸬鹚舞，司徒王导辟为掾。

题《月下鹭鸶图》

蓼岸苇洲处处栖，寒风淅淅雨凄凄。
今宵月朗纤云淡，好立湖边晾羽衣。

题《山林禽乐图》

林间果熟缀枝头，云淡风清正晚秋。
日暮空山禽鸟乐，轻吟曼引韵悠悠。

题《紫藤绶带图》

缀绮裁霞照眼明，藤花如雪态轻盈。
芳心寂寞谁为伴？好鸟飞来枝上鸣。

题萱雨所摄风光照

昌江晚景

落日衔山塔影遥，江村烟树晚萧萧。
渔舟撒网汀前过，揉碎斜晖浪里摇。

蒹葭秋水

远近青峰染落晖，柔姿弄影晚风微。
伊人宛在难寻觅，秋水长天梦几回。

霜秋清韵

风轻云淡爱秋晴，红树青山伴我行。
莫叹芳菲寥落甚，残花剩叶总关情。

春江漂筏

翠螺相对曲江隈，彩筏逶迤逐浪来。
两岸芳菲生意满，春风三月画屏开。

石城秋色

四面峰峦列翠屏，粉墙黛瓦晓岚轻。
石城最是秋光好，千树丹枫照眼明。

野渡舟横

二月枝头春意浓，溪边幽径没榛丛。
渔郎一去桃源杳，野渡孤舟荡晚风。

河洲春思

繁英依旧绕芳洲，峰影千秋映碧流。
淑女难逢君子邈，关关何处听雎鸠？

秋江返照

沉沉暮色掩青葱，天际遥看一抹红。
最爱秋江涵晚照，云山草树影空濛。

渔歌君嘱题所摄《雨村·古巷》

风华已逝梦犹温，古巷春深昼掩门。
惆怅黄昏疏雨过，东风又染绿苔痕。

彳亍桥边孤影长，幽幽雨巷湿流光。
不知旧燕归来后，何处营巢觅画梁？

为《瑶里风光》题照

南山飞瀑

百丈苍崖素练悬，喷珠溅雪袅晴烟。
玉潭波漾幽篁影，风送龙吟震九天。

芳菲若霞

松筠掩映翠交加，满院芳菲灿若霞。
篱落深深闻犬吠，春光长驻野人家。

园田雨霁

雨后岚光绕绿茵，新秧满畝绣芳茵。
恍如误入桃源路，也学渔郎试问津。

古巷斜阳

参差间巷沐斜阳，古道蜿蜒向远方。
白发村翁磐石坐，轻摇蒲扇忆沧桑。

陌上春早

茅舍参差绿树隈，秧针织翠镜奩开。
驱牛垄上耕春去，不待声声布谷催。

山乡春晓

园蔬汀树映朝曦，青霭氤氲绕古村。
几处鸡声闻巷陌，田家三月少闲人。

古刹寻踪

残垣圯井已难寻，石壁苔痕雨雪侵。
香火烟消钟磬寂，但凭故垒觅禅林。

题瓷雕《楚魂》

莫向兰皋泽畔吟，人间清浊与谁论？
冰心化作离骚赋，留待千秋铸楚魂。

题瓷雕《飞天》

飘飘仙袂舞长空，丝路当年架彩虹。
瓷苑芳菲多采撷，酿成花雨播寰中。

为银泉先生所摄《北疆风情》题照

转 场

牛羊相伴走天涯，朝沐初阳晚送霞。
千里转场休道远，草原处处是吾家。

图瓦人家

岚烟缥缈漾微风，岭树经霜烂漫红。
板屋参差幽谷静，山村宛在画图中。

五彩滩

清江一曲绕林峦，碧树蓝天映彩滩。
恍若身游仙境里，神工鬼斧铸奇观。

题银泉先生所摄《校园风情》照

学海绿洲

蓝天碧树映高楼，学海扬帆有绿洲。
年少风华当努力，前程似锦骋骅骝。

书海独航

缥緗满架尽琳琅，书海无边我独航。
捧卷不知星月落，心灵盈智手盈香。

灯下冥思

冥思灯下手支颐，静虑凝神苦释疑。
斜髻鬓云浑不觉，心游万仞意痴迷。

骊珠共探

求知漫漫踏征途，攀登何惧路崎岖。
砥砺切磋生智慧，深潜学海探骊珠。

花样年华

两两三三步绿茵，莘莘学子意清纯。
擎云志向心头立，花样年华自足珍。

林间漫步

枫园无处不春光，漫步林间沐旭阳。
今日求知添羽翼，明朝振翮任高翔。

花伴书香

书卷伴人人伴花，妙文细品乐无涯。
晴窗映出青春影，腹有诗书气自华。

金针巧度

传道释疑漫古今，循循善诱授金针。
寒窗早立凌云志，不负殷殷绛帐心。

携手同行

袅袅钟声耳畔萦，呼朋唤侣笑盈盈。
同窗三载情深重，学海书山携手行。

露滋心田

品书如醉久沉吟，伏案浑忘夜渐深。
脉脉心田滋雨露，同窗萤雪有知音。

金钥凌云

昂首蓝天铸学魂，英姿耸立映朝暾。
师生携手持金钥，开启心灵智慧门。

题余银泉先生所摄田园风光照

峰影云光映碧流，扁舟轻泛桨声柔。
松篁翠掩幽岩静，恍入桃源梦里游。

叠岭参差翠欲流，菜花铺锦漫春畴。
芳菲尽日开无主，醉入山村梦亦幽。

群峦叠翠抱山乡，桃李花开掩粉墙。
三月春晨初雨霁，茫茫云海漫峰冈。

斜阳冉冉嵌峰巅，阡陌溪桥笼紫烟。
一叶渔舟霞照里，轻篙点破水中天。

桃花临水竞芳妍，风静波平塔影悬。
远岭无心云出岫，子规催我早归田。

为古黟秋游题照

雨霁黟山秋气清，粉墙黛瓦淡烟萦。
宏村湖畔丝丝柳，绾系师生万缕情。

晚秋风物爱渔亭，一曲清江绕远汀。
宛入田园图画里，修篁掩映菜畦青。

绛帐生涯缔夙缘，何妨双鬓已皤然。
枫丹松翠秋光好，欣看芳菲桃李妍。

远峰凝黛曳云裳，竹树交加罨粉墙。
莫恨迟来秋色晚，盎然诗意满山乡。

题母亲与大舅妈80年前庐山温泉小照

梦断香消八十春，音容久已隔仙尘。
泉边小照同珍惜，留得温馨梦一痕。

题江友乔瓷画

登高图

筛云镂月远嚣尘，静对无言最可人。
自有灵龟相守望，沧桑阅尽几千春。

旧府第图

草树葱茏日影斜，尘泥难掩昔风华。
当年王谢堂前燕，几度飞来觅旧家。

独钓图

秋月春花去似梭，是非成败逐流波。
濠梁妙趣谁能会？日暮寒江一钓蓑。

题《黄洋界峭口图》

莽莽群峰气势雄，燎原星火卷长风。
黄洋界上风雷动，唤醒神州起蛰龙。

题蔡玲玲瓷画

《母子情》系列

彩墨淋漓爱意盈，别开生面写心声。
艺人妙运生花笔，绘尽殷殷母子情。

《故乡情》系列

山苍水碧境幽清，秋月春风笔下萦。
梦里家园何处觅？乡思缕缕寄丹青。

《巾帼情》系列

爱将笔墨颂红妆，百态千姿意蕴长。
堪羨玉人多妙思，寄情巾帼绘群芳。

《山水情》系列

家住江南山水村，檐前篱畔绕松筠。
柴扉静掩尘嚣远，鸟语溪声伴夕晨。

为雅典娜所摄严台《翠柏红枫》题照

红枫如火傲霜冬，酝酿诗情似酒醲。
留得子陵风节在，千秋仰止吊遗踪。

戏为李建强君所摄南湖《水天一色》题照

一

亭亭塔影映平湖，桥畔芳丛落鹭凫。
长羨莼羹滋味好，不知肯我钓鲈无？

二

天上浮云任卷舒，长桥花树影扶疏。
祈求园主开恩典，容我湖边结草庐。

为银泉先生题所摄《南疆风情》照

慕士塔格峰

天上浮云任卷舒，长桥花树影扶疏。
祈求园主开恩典，容我湖边结草庐。

塔吉克婚礼

良辰欢聚笑开颜，歌管飞声兴盎然。
共贺新婚亲友乐，轻盈曼妙舞蹁跹。

村口迎亲

村口迎亲一字排，齐敲手鼓响如雷。
衣沾白粉心欢乐，盼到新人好举杯。
塔吉克习俗，给迎亲的宾朋撒面粉以示祝福。

叼羊比赛

英姿飒爽卷平冈，骏马飞驰尘土飏。
佳日正逢秋气爽，健儿踊跃竞叼羊。

石头城下草滩

石头城下水悠悠，流尽人间几度秋。
江畔水车摇浪影，山衔落日暮云浮。

戈壁驼队

沙丘迤邐浴初阳，驼队迢迢向远方。
何惧征途多险阻，心中自有水云乡。

雪峰胡杨

雪峰亘古静无言，沙碛随风涌浪痕。
独立秋光谁伴我？千年默默送晨昏。

塞外绿洲

南疆风物媚金秋，塞外寻幽见绿洲。
池水无波明似镜，斜阳草树影悠悠。

瀚海枯杨

昂首虬枝欲问天，枯根匝地越千年。
穷秋大漠沙如雪，恍入嘉州走马川。

嘉州，唐边塞诗人岑参，曾任嘉州刺史，人称岑嘉州，其代表作《走马川行奉送封大夫出师西征》。

大道通天

大道连云如砥平，茫茫千里少人行。
唐僧有幸生当世，径达西天好取经。

为银泉题所摄《画里漳村》

渔舟晚归

遥岑落日影悠悠，炫彩霞光染绿洲。
野岸晴烟浮晚翠，轻篙短筏泛中流。

繁星炫夜

璀璨繁星缀夜空，苍山凝翠影朦胧。
长桥静卧秋江上，野岸无人泊短篷。

古村冬晨

空蒙晓雾漫山乡，竹树参差掩粉墙，
一棹渔舟离岸远，无人踏破板桥霜。

夜空星转

深宵对镜看星移，光影无声变幻奇。
远岭村墟皆入梦，此中妙趣有谁知！

江桥暮色

晚日沉山暮霭浮，霞光峰影映清流。
寻幽且踏长桥过，水也悠悠风也柔。

古窑夜色

星流斗转炫遥空，熠熠腾辉窑火红。
今夕不知何夕矣，飘然我欲乘长风。

静夜凝思

繁星伴我孑然身，守望千年信有因。
脉脉芳心谁与诉？无言独坐亦含颦。

题抚弦小照

潺潺秋雨伴丝弦，人面山花相映妍。
一曲阳关心已醉，不知今夕是何年。

伊人砌畔抚冰弦，庭外微风拂柳烟。
曲罢余音犹未尽，一轮皎月印中天。

为四维君题照

江南五月雨凄迷，空佇江头不见伊。
昌水悠悠流不尽，芳心欲诉倩谁知？

水岸山村掩薜萝，青峰倒映影婆娑。
佳人联袂长桥过，犹似惊鸿掠碧波。

为银泉先生题照

三贤湖夜景

三贤湖畔晚风和，灯火亭台浸碧波。
最爱芳园春夜静，长堤花树影婆娑。

山乡日出

峰峦缥缈雾空濛，日出朝霞染碧空。
村落参差藏画里，山花烂漫舞春风。

山村暮色

彤云隐隐没遥天，峰影朦胧萦紫烟。
俯瞰山村灯火灿，繁星闪闪映林间。

题陶艺家井冈山采风瓷画

付强《紫藤》

藤英烂漫叶交加，醉倚春风灿若霞。
堪笑双雏憨态掬，花间嬉戏忘归家。

邬书远《雄鸡》

屹立峰巅气势雄，英姿勃勃沐晨风。
引吭昂首高声唱，唱出东方旭日红。

朱霞《杜鹃》

杜鹃怒放沐春风，尽染当年战火红。
野雀也知花艳美，双双展翅向芳丛。

吴策《黄洋界》

松涛阵阵撼云空，霞染井冈天地红。
遥望丰碑迎旭日，黄洋界上傲苍穹。

管桂玲《水乡》

蒹葭摇影媚清涟，秋日水乡风物妍。
谁向云边排雁字，长空万里写诗笺？

陆娟 陆璇《情系井冈》

染尽层林霞满天，斜阳冉冉映峰巅。
神州处处风光好，最爱井冈秋色妍。

钟福洪《荷塘清趣》

碧叶亭亭漾碧波，红葩弄影舞婆娑。
枝头翠羽多情甚，欲向清风一放歌。

王璜《松间听泉》

苍山叠翠白云横，遥望前川素练倾。
尘世远离心自静，青松石上听泉声。

陈敏《疏篁野雀》

翠影萧疏竹几竿，春风轻拂碧琅玕。
一双野雀浑无赖，跳跃枝间觅食欢。

董亮《源远流长》

遥岑叠翠暮烟横，涧瀑飞流撼耳鸣。
樵径蜿蜒人迹杳，清风伴我看云生。

黄琼《映山红》

星火燎原斗志雄，英灵浩气贯长空。
井岗今日花如锦，朵朵皆为血染红。

余圣琼《荷塘童趣》

池畔风轻彩蝶飞，红莲翠盖两依依。
弈棋童子痴迷甚，忘却归家忘却饥。

宁勤征《春江水暖》

粉墙黛瓦树交柯，洲畔东风染绿莎。
日暮归来舟系缆，鸭群扑翅戏春波。

涂志浩《井岗雄风》

井岗千仞势崔嵬，云海茫茫漫九垓。
遥想当年鏖战急，旌旗飞舞卷风雷。

唐自强《井岗山五指峰》

层峦叠壑漫云烟，遥望青峰挂玉帘。
最是风光奇绝处，嵯峨五指欲擎天。

王锡良《我爱黄山松》

我爱黄山绝顶松，雄姿夭矫舞苍龙。
舒怀昂首云天外，笑傲人间霜雪浓。

程永安《峡江神韵》

峡中缥缈霭烟浮，两岸崇山束碧流。
劈浪冲波何所惧，江间迤迳下轻舟。

胡光震《鸟语花香》

好鸟迎风欲放歌，繁花凝露舞婆娑。
坚贞更有嶙峋石，万击千磨奈我何！

张松茂《春山伴侣图》

苍烟渐起鸟飞还，远近群峰耸翠鬟。
久坐松间忘归去，依依相伴看春山。

张松茂《春讯图》

相偎岩畔绽芳腮，一树红霞烂漫开。
历尽冰霜香愈烈，东君着我报春来。

为新建鄱阳楼题联

鲁公书、希文赋、万里清操，文章气节垂千古；
彭蠡浪、芝岭云、五河烟雨，山色湖光汇一楼。

为瑶河新建廊桥题联

廊飘云影 亭映岚光 屋舍半浮烟霭外；
桥卧清流 村环翠岭 游人宛在画图中。

古号陶源 今称胜览 水碓声声春千年瓷韵；
南腾象岭 北踞狮冈 熏风阵阵送百里茶香。

古号瓷源 今称胜览 美誉千秋蜚中外；
南腾象岭 北踞狮冈 瑶河一曲贯东西。

为源头古村题联

枕溪亭

枕畔依稀留好梦；溪间睨睨听幽禽。

诗月亭

峰影摇波鱼唼月；溪声鸣瑟鸟吟诗。

为古村严台题联

村外大牌坊

严溪抱村落 泽润茶香飘万里；
台石枕汀洲 缅思士节颂千秋。

村口栅门

桥堍岚浮 朝野咸称庆云术；
钓台影静 古今同仰子陵风。

江庆云故居

桥号庆云 志系岐黄称妙手；
名闻杏苑 心存桑梓隐乡关。

为皇窑陶瓷文化创意园题联

大 门

皇天笼八字，人杰地灵钟赣北；
窑火映千秋，物华天宝萃昌南。

黄云鹏展厅

云帆济沧海，骊珠共探；
鹏翼上青霄，蟾桂可攀。

水 碓 亭

水碓悠扬，鸣奏千年瓷韵；
风岚缥缈，萦连四野窑烟。

八角楼

儒释道同尊，熔古铸今呈异彩；
产艺研并举，承先启后仗群贤。

游客休憩凉亭

四面青峰凝紫霭；一湾碧水映晴霞。

书画家创作楼

神追羲献烟霞焕；意比荆关气韵雄。

书画家休息室

且品香茶清肺腑；更挥椽笔起波涛。

唐英纪念馆

自谓陶人，釉、火、泥、坯皆济美；
世称雅士，诗、书、曲、画足流芳。

榷水陶山，卅载唐窑成绝响；
吟花咏月，一篇心语见真情。

清作坊

承唐宋元明绝艺；集官哥汝定大成。

文物陈列馆

身处馆中忘岁月；神游方外焕烟霞。

为浮梁宝积寺题联

碑亭

碑历春秋凝古韵；亭遮风雨护贞铭。

山门

昌水流蓝，佛泽绵延涵正法；
龙山蔚秀，祥云缭绕护禅关。

晨钟暮鼓，声声唤醒痴迷客；
翠筱黄花，处处发明般若心。

钟楼

声传霄壤三千界；法启慈悲亿万心。

鼓楼

遥听鼓音堪醒梦；静思禅意可清心。

禅堂

花开五叶，禅道灵犀通妙旨；
镢破三关，云门古曲启宗风。

观音殿

莲座常开，法眼四时观世相；
慈航普渡，杨枝三界洒甘霖。

祖师殿

开山立寺，踵事增华，三代祖师弘大愿；
悟道修禅，明心见性，十方弟子仰高风。

宝积殿

集庄严，成佛道，天雨地生多积宝；
参妙谛，证真如，心明念正少迷航。

普贤殿

普济众生，理定双修成大德；
长弘正道，解行并进证菩提。

客堂

客聚三宝丛林，同登觉岸；
堂迎八方檀越，广结善缘。

拔木井

古井通灵曾拔木；清波澄影可宁心。

三贤堂

高山思仰止，堂上三贤垂范；
佛子待归来，门前双柏交柯。

竹林精舍

何处寻法雨禅风，能参正道？
此间有茂林修竹，可息尘心。

五观堂

云板清心，缁衣瓦钵尊三宝；
鱼梆醒梦，淡饭粗茶念五观。

藏经阁

道广思深，宝阁千秋藏福慧；
山高海阔，经书万卷作梯航。

遵嘱为刘子力先生亲人不幸福世题挽联

幼承庭训蕴书香，求知名校，负笈英伦，兰心蕙质冠群侪。哀事业未成，一代风华胡早殒？

乐助他人多义举，支教锡兰，结缘宝岛，善愿慈怀济穷厄。欣芳名远播，千秋遗爱自长存。

为黄河浪老师七十华诞题联

绛帐深情 卅五栽培李栽桃盈硕果；
文坛健笔 三百篇挥毫泼墨写心声。

齐云山亭阁楹联稿

步云亭

四面林峰浮紫霭；千寻石磴步青云。

环峰拱秀亭

八面熏风来爽气；四时好鸟报佳音。

登高亭

携酒吟枫偏爱晚；登高赏菊最宜秋。

中和亭

中道偕谁观美景？和风送我上高峰。

凌风亭

今日凌风千仞岗；他年访道九重天。

瞻敬亭

倚槛赏心清韵远；登楼纵目晚风馨。

松月亭

松风频送莺声啭；月色轻飘桂蕊香。

海天一望亭

槛外青峰堪入画；亭中粉壁好题诗。

云水亭

云去月来参妙道；水流花谢蕴玄机。

渐入仙境亭

抱素守真方悟道；正心明德可成仙。

望仙亭

红墙碧树环仙阁；紫气青霞蕴道心。

飞云亭

松下盘桓听鸟语；亭边吟啸看云飞。

二天门

欲上青云休畏远；期修正道莫辞难。

三天门

心诚不惧登天远；志立何妨得道迟。

赏月亭

振袂云间凌绝顶；飞觞月下俯尘寰。

会仙阁

阁上曾闻仙会聚；云边时见鹤归来。

毓秀亭

胜地山川长毓秀；宜人风物自钟灵。

回首亭

仙山缥缈频回首；妙道玄深可悟心。

耸翠庵

翠峰独耸云天外；胜景长留图画中。

紫云关

瞻望关前凝紫气；登临台上揽青冥。

白云关

楼上朝朝红日映；关前处处白云封。

为望龙陶瓷园内小亭题联

千年瓷韵流芳远；四面花香引蝶多。

为珠山区《小巷讲堂》题联

小巷话题多，立足珠山放眼世界；
讲堂热点聚，畅谈国是关注民生。

为陶溪川茶室题联

陶韵悠悠汇八方瓷艺；
溪泉汨汨蕴千载茗香。

为景德镇文化研究中心书房题联

一盏清茗 八方嘉客
半窗树影 四壁书香

为如是书院题联

廊映溪光 槛迎峰色
窗摇竹影 室蕴书香

为珠山御窑景巷古戏台题联

翻旧调，谱新腔，道尽陶阳千秋佳话；
抚冰弦，敲檀板，迎来瓷苑八面春风。

为胡辛教授“胡辛文学艺术馆”题联

杏坛传道，文字传情，丹青传趣，笔砚耕耘盈硕果；
正直立身，清贞立德，坦荡立行，风霜砥砺葆初心。

为外蒋村牌楼题联

古刹钟灵，摩崖焕彩，犹见前贤遗韵；
丹心映日，众志凌云，共谋盛世鸿猷。
摩崖指宋代金君卿，王仲舒，臧浑等名宦所题镌的文字

为桃墅村三溪亭题联

三溪影映千秋月；四季茶飘万里香。

为南云寺题联

地藏殿

思济众生勤撑宝筏；欲宏大愿早证菩提。

洗心亭

佛偈三声堪醒梦；仙泉一掬可澄心。

为萍乡市上栗“小西湖”景观题联

柳荫垂钓，荷榭聆风。客来仙岛，品泉塘甘醴，听
古社钟声，醉湖田秋韵；

网岗雪霁，花苑蝶飞。舟泛平湖，赏白鹭清波，沐虹桥夕照，瞻书院先贤。

（联中嵌入小西湖12景观名称：柳荫垂钓，荷榭聆风，客来仙岛，玄龟护醴，古社钟声，湖田秋韵，网岭雪霁，蝶醉欢歌，舟犁碧浪，白鹭凌波，虹桥夕照，景观文山）

为陶正先生《悠然居》题联（藏头）

陶性冶情，瓷园寻梦；
正心诚意，艺海探骊。

为礮溪村揽翠亭题联

古木千章环岭翠；清溪一曲抱村流。

封面题笺：徐文辉

封面篆印：周建明



ISBN 978-962-8735-16



9 789628 735167

定价：20.00元