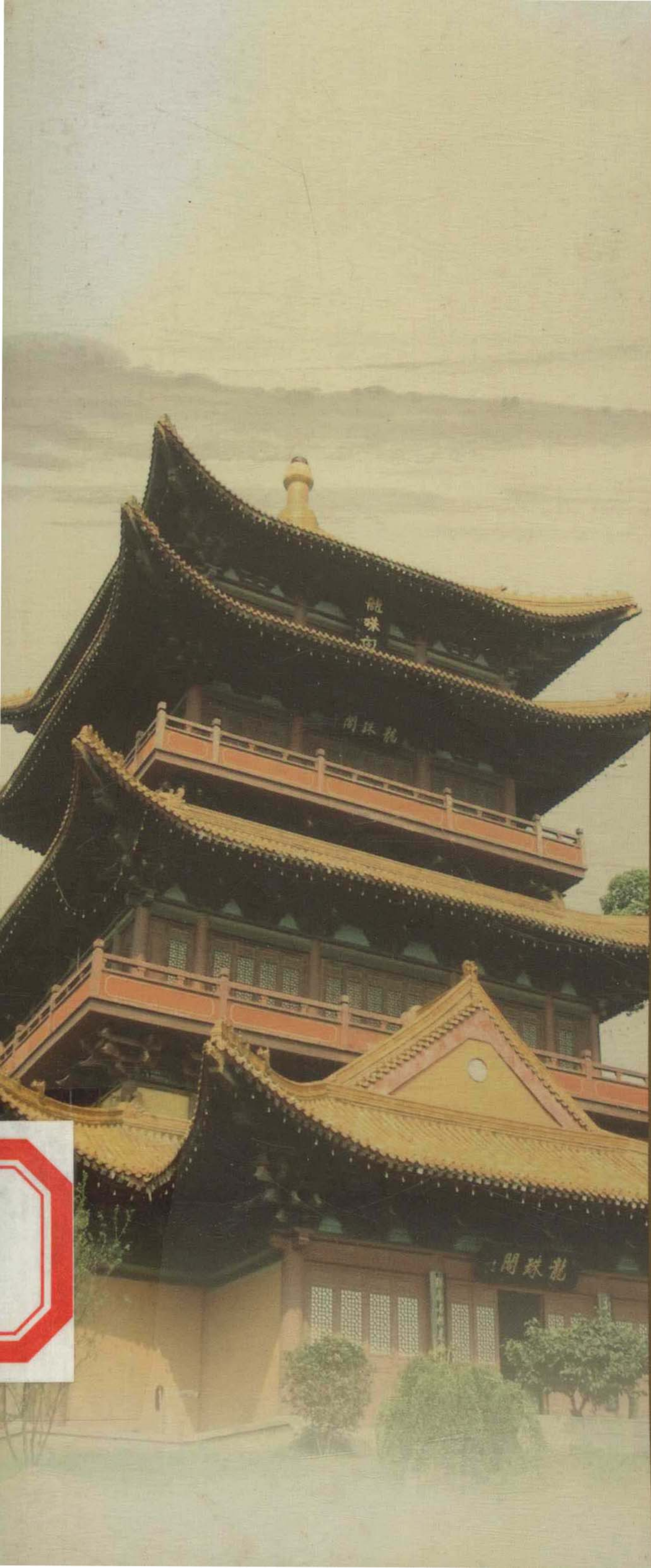




珠山区诗词学会丛书

韩晓光◎主编

南昌翰林出版社

珠山古今诗词选

珠山古今诗词选

祖贵



主编 韩晓光

副主编 林荔景 吴谱玉

上海夏翰林出版社

图书在版 CIP 数据

珠山古今诗词选 / 韩晓光 主编, -北京: 华夏翰林出版社, 2014.4

ISBN 962-486-807-7

I. 珠… II. 韩… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. J.028

华翰版数据核字(2014)第 6009307 号

书 名: 珠山古今诗词选

主 编: 韩晓光

责任编辑: 雨 路

开 本: 880 × 1230 mm 1/32

印 张: 6.5

成品尺寸: 140 × 210 mm

出版发行: 华夏翰林出版社

社 址: 北京市 238 信箱 邮编: 101100

设计制作:  华夏翰林 北京华夏翰林文化艺术研究院
电话: 010-69544840 小寰球图书编著中心

印 刷: 北京南方印刷厂

版 次: 2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 962-486-807-7

定 价: 36.00 元

昌南自昔稱——瓷都才外馳
名譽允孚青白釉傳色澤美方圓
形似器容殊茲精雕塑神如活繪
勝描摹米泔敷技術革新求實用共同
躍進是前途

一九六零年十一月三日 初時果法鎮

董必武題

中華向稱瓷之國瓷業為華
是中都宋代以來傳信譽神而西
有均縣東近汝寶明近鎮並比前
昇字比蘇技術革新精至近家
出再前駐

一九五七年七月六日訪東汝鎮
鄭味若

《珠山古今诗词选》序

千年瓷城，古镇之中，有一山峰，独起高耸，状若明珠，蜿蜒云腾。俯视四境，环绕五龙。其之山势，“五龙抱珠”，世称“珠山”。秦时番君，登山立马，谓立马山。唐时目为，珠山龙脉。元末时期，于光据之，衍为行台，号蟠龙山。明称燠山。后置御窑，烧造御器，镇邪宝山。

珠山人文，历史丰富。文化底蕴，源远流长。物华天宝，人杰地灵，俊才星驰，名家闪耀。千年窑火，淬砺艺术，诗词添翼，画龙点睛，独具韵味。陶瓷大家，题款铃印，文思涌动，逸兴遄飞，大发豪情，赋诗于画，诗书画印，一体相融，深远意境，深邃思想，艺术境界，无与伦比。吴昊十九，陶官唐英，“珠山八友”，毕氏老虎，青花王步，瓷艺妙精，诗画高手，名扬四海，作品弥珍。珠山客次，画于珠山，落款雅习，景德别称，古镇象征。

江南形胜，圣地瓷都。珠山风物，散见书著。天接吴楚，地连衡庐。高阁龙珠，好似画图。御窑遗址，可堪说

述。陶瓷馆内，史迹展露。佛印湖边，草木扶疏。昌江澄碧，六桥飞渡。瓷器街上，摩肩击毂。古街繁华，人流如注。云集商贾，林立店铺。瓷灯瓷柱，闪烁马路。瓷乐悠扬，绕梁飘忽。瓷雕铜塑，令人驻足。窑砖巷弄，迷宫毗固。

盛世修书，共襄盛举。此书收录，古今中外，珠山人诗，或是嘉宾，道及留墨。遗珠之憾，在所难免。匡谬补缺，以俟方家。

江西省景德镇市珠山区诗词学会

2014年3月

目 录

《珠山古今诗词选》序	1
------------------	---

一、古调清音 (唐代——清代)

[唐] 颜真卿等 ▶▶	
五言月夜啜茶联句	3
[五代] 和 凝 ▶▶	
珠 山	3
[宋] 程 晖 ▶▶	
珠山晚眺	3
[宋] 彭汝砺 ▶▶	
再游五龙庵	4
[明] 陶 安 ▶▶	
初夏行部景德镇	4
[明] 谭允谦 ▶▶	
石棣山	5
[明] 方 清 ▶▶	
观音阁	5

[明] 王 澂 ▶▶	
景镇江路	5
[明] 繆宗周 ▶▶	
咏景德镇兀然亭	5
[明] 李日华 ▶▶	
赠昊十九	6
[明] 樊玉衡 ▶▶	
赠昊十九	6
[清] 沈嘉徵 ▶▶	
窑民行	6
[清] 唐 英 ▶▶	
仲春日登观音阁	7
仲春珠山陶署即事	8
登观音阁	8
九日偕王少尹、章县尉暨幕中诸友观音阁登高即事	8
秋夜泛阁下	8
夜泛阁下	9
月夜环翠亭纳凉听幕中诸友度曲有作	9
秋巡窑厂道中口占驰呈诸同事	9
丙寅小阳月昌江泛舟	9
庚申九秋，景德镇阅工，归途山行遇雨	9
立夏日珠山邸署观剧颇佳，漫赠以赋	10
重临镇厂感赋志事	10
丁卯仲冬返洵阳，留别珠山陶署	10
景德镇视陶工归棹遇雨舟中口占	10
[清] 乾 隆 ▶▶	
白玉金边素瓷胎	11
题宣德宝石红釉碗	11

咏宣窑霁红瓶	11
[清] 郑廷桂 ▶▶	
陶阳竹枝词并引	11
[清] 沈 棠 ▶▶	
偶过莲塘有感	17
[清] 查俭堂 ▶▶	
年窑墨注歌	18
[清] 许谨斋 ▶▶	
戏紫蘅中丞	18
[清] 朱 琰 ▶▶	
追赠昊十九	18
[清] 龚 鉞 ▶▶	
景德镇陶歌	19
[清] 佚名 ▶▶	
民 谣	27

二、先贤高咏

(民国时期)

(以下均按作者姓氏笔划排列)

于山球 ▶▶

咏 兰	31
感怀二首	31
斗 雪	31
紫燕辞巢	32
端阳日观剧偶得	32
咏 竹	32
咏 菊	32

侯瑞清 ▶▶

- 登观音阁宝山楼 33

胡芸圃 ▶▶

- 题观音阁 33

王 步 ▶▶

- 鱼月图 33

- 题白菜萝卜图 33

王 琦 ▶▶

- 王质观棋图 34

- 孤舟渔妇图 34

- 痴和尚图 34

- 子陵垂钓图 34

- 布袋和尚图 34

- 秋风垂钓图 34

- 娇娥对月图 35

- 钓叟图 35

王大凡 ▶▶

- 承天寺玩月图 35

- 商岩四皓图 35

- 貂蝉图 35

- 绮窗相思图 35

- 渊明赏菊图 36

- 闻鸡起舞图 36

- 自题小影 36

- 自 题 36

- 珠山八友雅集图记 36

- 东坡赏砚图 36

- 陶令归来图 37

题珠山诸名画家	37
邓心诏 ▶▶	
题游赤壁图	39
邓碧珊 ▶▶	
清潭鱼乐图	39
画鱼图	39
游鱼图	39
虾嬉鱼跃图	39
鲦鱼落花图	40
波影鱼戏图	40
清潭游鱼图	40
田鹤仙 ▶▶	
画 梅 （十首）	40
红梅图	41
一红梅图	41
江南春色图	42
雨后溪山图	42
孤舟对雪图	42
红梅翠竹图	42
岁寒三友图	42
红 梅	42
红梅图 （二首）	42
老梅图	43
红 梅	43
冯天问 ▶▶	
为〔九一八〕事变感时政之作	43
自 题	43
自题二首	44

集唐为珠山女校补壁二首	44
抗战感叹	44
题抱群医室	45

毕伯涛 ▶▶

梅间双雀图	45
藤花溪影图	45

刘雨岑 ▶▶

空庭雀斗图	45
桃花双燕图	45
花间白头翁图	46
雄鸡图	46
墨兰图	46
桃花春思图	46

李毓芳 ▶▶

秋 风	46
秋 雨	46
秋 水	47
秋 月	47
梅	47
兰	47
竹	47
菊	48
过鄱湖	48

吴 伞 ▶▶

五十述怀	48
访 菊	48

吴式璋 ▶▶

景德镇	49
-----------	----

吴承忠 ▶▶

谈医二首	49
八十自述	49

吴简廷 ▶▶

辞去景德镇商务总会会长职务自贺	50
-----------------------	----

吴楚英 ▶▶

晚 眺	50
秋 夜	50
春窗即事	50
春夜抒怀	51
三月三日	51
纳凉有感	51
登沙陀山遇雨集句	51
游莲花塘集句	51
秋原晚眺	51
暮秋有感	51
初冬夜坐	52
暑假归来	52
岁暮归家过姑塘有感	52
四十初度题影	52
一九三八年九月重阳节登元辰山步孙思策原韵	52
暮秋野望	53
登秋津山	53
和 友	54

何 燮 ▶▶

赠欧阳宣	54
故人欧阳宣之子凯，嘱余为其父遗像撰赞，赋二绝 简介其人其事	54

何许人 ▶▶

- 山亭野梅图 55
骑驴赏梅图 55
雪舟独钓图 55

余 笛 ▶▶

- 送 春 （十一首） 55
隋堤怀古 56
春 柳 （六首） 57

余淡如 ▶▶

- 客寓昌江古南书院应约初冬十三和邵伯棠原韵二首 58
景德镇中渡口观隔溪浣衣女郎有作 59

汪野亭 ▶▶

- 一帆风雨图 59
霜秋采樵图 59
携琴会友图 59
林泉佳趣图 59
溪山飞瀑图 59
柳阴垂钓图 60
寒林访友图 60
湖滨策杖图 60
扁舟赏秋图 60

张宿煌 ▶▶

- 景德镇竹枝词 （四首） 60

邵伯棠 ▶▶

- 到镇日 61

欧阳宣 ▶▶

- 赠何燮二首 61
五律二首 61

寄内子	62
欧阳伯惠 ▶▶	
登沙陀山	62
胡雪抱 ▶▶	
初度日珠山书馆即事寄怀禅庵讲学诸老	63
余淡如造谈索阅近诗因赠	63
三村看桃花竟日	63
同江梧轩、余玉楼、余载卿饮坞塘酒榭复偕游雪峰寺	64
昌江客感	64
夏夜即事	64
珠山合饮和章	64
送别龚卧舅二首	65
段寿吾 ▶▶	
重游佛印湖	65
姚钝剑 ▶▶	
山中绝句	65
离家前一日作	66
入山作	66
舟中作	66
暮秋杂感	67
修思永 ▶▶	
题杨铁生所藏山水画册	69
同陈散原登吴城望湖亭	69
次韵和伍柱寰无题七绝八首	69
题汪野亭画山水	70
题刘希任画竹林七贤图	70
题刘希任画闻鸡起舞图	70

满江红·上巳大雪	70
----------------	----

徐仲南 ▶▶

题画竹	71
-----------	----

溪竹图	71
-----------	----

潇湘雨竹图	71
-------------	----

黄鲁瞻 ▶▶

赠 别——呈吴仁训先生	71
-------------------	----

彭若梅 ▶▶

和吴蟬愚先生见赠	72
----------------	----

一半儿	72
-----------	----

程 门 ▶▶

题秋树斜阳图	72
--------------	----

程意亭 ▶▶

篱边秋菊图	72
-------------	----

花间听禽图	73
-------------	----

三、当代新声

(新中国时期)

(以下均按作者姓氏笔划排列)

丁伟超 ▶▶

得雨龙山生态园纪游白樵花	77
--------------------	----

瓷都春晓	77
------------	----

念奴娇·旴府滩古樟	77
-----------------	----

于淑英 ▶▶

休闲广场	78
------------	----

游昌江广场感怀	78
---------------	----

瀑壮诗怀	78
------------	----

万宏仁 ▶▶

里村花园太平窑竣工 78

瑶乡晨曲 79

马 铃 ▶▶

感 怀 79

重 阳 79

题 梦 79

红 塔 79

野 菊 80

王松林 ▶▶

鹧鸪天·夜宿瑶里 80

王卓儒 ▶▶

中秋夜过鄱阳湖 80

咏湛江紫荆花 80

观瓷都六人青年书法展 80

王莺莺 ▶▶

梨树园小学诗社雅集 81

王德科 ▶▶

观《清明上河图》电动版有感 81

莲花塘踏青 81

秋夜即事 81

忆新平瓷厂 82

方 曝 ▶▶

洞仙歌·环卫工人颂 82

西江月·咏菊 82

【中吕】喜春来·仿四节 82

帅 涛 ▶▶

重阳即句 83

叶国强 ▶▶

谷 雨 83

清明思亲 83

叶恒芳 ▶▶

画堂春·观瓷画 83

浣溪沙·瓷城之夜 84

观李林洪教授抽象画感悟 84

临江仙·品 画 84

乐知赫 ▶▶

品水仙 84

乐茂顺 ▶▶

虾 84

乐星冶 ▶▶

十六字令·咏正宗国脉珠山瓷 85

冯小欢 ▶▶

重阳黄山登高感悟 85

吕赫基 ▶▶

桑榆感怀 85

莲花山秋游 86

水调歌头·重游玉田湖 86

朱金能 ▶▶

己酉年中秋 86

莲花塘雪景 86

昌江赋 86

题旸府寺 87

朱哲屏 ▶▶

虞美人 87

朱道法 ▶▶

- 汪湖瀑布 87

朱德熹 ▶▶

- 九日与诸诗友往梅苑看盆景 87
游诸仙洞 88
九日游旴府古寺 88
河西公园赏山茶 88

伍枝勤 ▶▶

- 题蝴蝶生态摄影展 88
浮梁茶 (宝塔诗) 89

任伯芳 ▶▶

- 古镇颂歌 89
昌江河畔抒怀 89

刘汉文 ▶▶

- 清平乐·御 窑 89

刘宗友 ▶▶

- 浣溪沙·偕妻游月亮湖 90
破阵子·春 雪 90

刘忠信 ▶▶

- 莲塘春晓 90
沁园春·祖国 (新声韵) 90
清明节祭扫莲花塘烈士塔感赋 91
“九·一八”遐思 91
龙虎山诗词论坛暨重阳诗会感赋
(次东遨、迎建、盛元三导师韵) 91

江卓松 ▶▶

- 农村即景 91
沁园春·华夏儿女太空漫步 (新韵) 92

江绍淹 ▶▶

- 茶 花 92
- 菊展招待甚殷勤集句志谢 (三首) 92

米清泉 ▶▶

- 望海潮·瓷都赞 93
- 辛亥百年歌 93

毕渊明 ▶▶

- 赠文焕兄 93
- 游苏州 93
- 虎丘试剑石观 94
- 观点头石 94
- 游狮子林 94
- 游豫园 94
- 读李蔚生老师遗作《半是草堂吟稿》有感 94
- 赠董天野 94
- 悼李曼雯世妹 95
- 寄友人二绝录呈曼雯世妹点铁 95
- 公园赏菊 96
- 七三书怀 96

杜 辉 ▶▶

- 早 春 96

杨 博 ▶▶

- 昌南阁 96
- 烟波楼月 96
- 民窑博物馆 97
- 十大瓷厂博物馆 97
- 瓷都大桥 97

李 华	▶▶	
沁园春·高节颂		97
竹 寄 (新韵)		98
李 杰	▶▶	
景瓷颂		98
李建强	▶▶	
秋日吟唱		98
满庭芳·秋夜游昌南湖遣怀		99
昌南湖雨中		99
昌南湖雪中		99
昌南湖早春		99
李和平	▶▶	
癸巳重阳和蓦然回首先生		100
李逢民	▶▶	
颂昌南		100
李曼雯	▶▶	
落实政策回城惜别乡村父老		100
夜坐有感		100
病除喜作		101
迁回景德镇市有感		101
李锦芬	▶▶	
游梅苑诗二首		101
李溪林	▶▶	
龙珠阁		101
邵继梅	▶▶	
学画偶感		102
吴升平	▶▶	
景德耀千秋		102

吴文治 ▶▶

- 游诸仙洞 102
- 观音阁追忆 102
- 忆三闾庙 103
- 秋游旻府古寺 103

吴光莹 ▶▶

- 山村即景 103

吴竹林 ▶▶

- 清平乐·八七年景德镇选樟为市树因咏 103
- 卜算子·深秋咏茉莉 104
- 昌水吟 104

吴国兴 ▶▶

- 捣练子·绘瓷 104

吴荃芝 ▶▶

- 景德镇之歌 104
- 无题 107
- 金陵怀古 107

吴谱玉 ▶▶

- 题少华君惠赠《金鸡图》 108
- 九日登旻府山 108
- 依韵和梦雨先生题牡丹 108
- 登滕王阁 108
- 望海潮·古镇珠山 109

吴江春 ▶▶

- 登景德镇龙珠阁 109

何招英 ▶▶

- 游漓江 109
- 沁园春·黄鹤楼 109

问“仙芝”	110
赞瓷乐	110
癸巳九日登高观音阁	110
余轩宇 ▶▶	
春日游南溪操村	111
余沅贵 ▶▶	
重阳即景	111
余国安 ▶▶	
赞龙珠阁	111
余昌湖 ▶▶	
无题三首	112
忆江南·浮瑶仙芝	112
余闻天 ▶▶	
蛟潭山村小景	112
景德镇陶瓷城赞	113
余勋民 ▶▶	
瓷乡水碓	113
沁园春·彩绘姑娘	113
过皖南某无名峰下	113
水龙吟·贪官悲欢曲	114
余静寰 ▶▶	
春游玉田水库歌	115
念奴娇·次韵和友人旸府滩古樟之作	115
月圆会友歌	115
余翰青 ▶▶	
题画菊	116
邹祖贵 ▶▶	
湖田新貌	116

诉衷情·抒怀	116
画荷题诗	116
参观鲁迅故居感赋	116

汪士泾 ▶▶

景德镇市诗词学会成立兼咏中秋	117
八七年重阳雅集感赋	117
咏人民公园菊展	117
鹊踏枝·感怀	117

汪兴中 ▶▶

耆年学诗	118
------------	-----

沈 忱 ▶▶

念奴娇·高岭村观千年古樟	118
感事咏怀和人韵（八首录二）	118
满江红·丙辰十月纪事（用萨都刺《金陵怀古》韵）	119
贺新郎·赋新滕王阁步稼轩词原韵	119
沁园春·感事（用毛词《沁园春·雪》原韵）	119

沈永祥 ▶▶

鹧鸪天·陶瓷城	120
---------------	-----

张 琦 ▶▶

八声甘州·盛会颂辞	120
-----------------	-----

张宇平 ▶▶

题自画梅	120
题自画兰花	120

张玉春 ▶▶

中 秋	121
文 竹	121
情人节遐想	121

张冬林 ▶▶

公园即兴 121

张永球 ▶▶

沁园春 121

念奴娇·石钟山怀古（用东坡赤壁词韵） 122

满庭芳·过南昌青云谱八大山人纪念馆，为赋 122

满庭芳·为鲁迅先生赋 122

永遇乐·出席辛弃疾诞生 850 周年紀念会
（用辛弃疾原韵，赋词为贺） 123

张荣进 ▶▶

松下品茗 123

作画感悟 123

张保增 ▶▶

南山观瀑 124

陈 平 ▶▶

祝英台近·重游景德镇佛印湖寄远 124

霜天晓角·癸巳重阳与诗友同登观音阁 124

临江仙·夜游景德镇人民广场感怀 124

霜天晓角·古窑观瓷乐演奏 125

忆旧游·秋游景德镇得雨生态园感旧 125

陈忠平 ▶▶

登景德镇龙珠阁喟然有作 125

陈训谟 ▶▶

参观陶瓷馆 125

陈海澄 ▶▶

题汪澈庙 126

赞李椿年《经田法》 126

林卫春 ▶▶

- 相见欢 126

林荔景 ▶▶

- 书“马” 126

- 冬 月 126

- 遇梅偶拾 127

- 秋游观音阁见天现异景而作 127

范希贤 ▶▶

- 沁园春·赞浮梁县城新貌 127

- 渔家傲·旧城红塔 127

欧阳菁 ▶▶

- 秋 夜 128

欧阳圣佐 ▶▶

- 青 花 128

欧阳福明 ▶▶

- 踏莎行·瓷都赞 128

- 蝶恋花·南湖 128

- 西江月·南湖踏青 128

- 咏昌南湖 129

- 昌南湖景色 129

罗冬珍 ▶▶

- 出席金婚庆典有感 129

罗树芳 ▶▶

- 梁茶山观景有感 129

- 龙年冬月咏大雪 130

罗焕新 ▶▶

- 登冷水尖 130

- 咏茶三首 130

峙滩乡掠影	131
罗贤嘉 ▶▶	
花 开	131
葭色苍苍	131
梅 魂	131
心 祭	131
重阳抒怀	132
周 亚 ▶▶	
鹅湖夏咏	132
周 刚 ▶▶	
浣溪沙·重阳节游观音阁有感	132
婺源严田采风	133
周 禹 ▶▶	
古今珠山	133
莲塘随笔	133
题大师龚循明	133
除夕夜述	134
三登乐·少林寺	134
周民祥 ▶▶	
谷雨——玉田湖	134
郑恒德 ▶▶	
桑榆感怀	134
赞宝石	135
郎革成 ▶▶	
赴浮梁参加景德镇瑶里诗会志感奉赠诸同仁	135
项文谟 ▶▶	
凤凰台上忆吹箫·瓷都感赋	135

胡 兵 ▶▶

- 读红楼梦有感 136
- 感 怀 136
- 小院秋色 136
- 惜 别 136
- 春游洪源 136

胡伟华 ▶▶

- 同学聚会记 137

胡平贵 ▶▶

- 龙珠阁 137

胡迎建 ▶▶

- 古风·瓷都行 137

胡含章 ▶▶

- 题珠山区法官诗社 138
- 登龙珠阁感赋 138

胡剑如 ▶▶

- 雪梅香·莲塘春晓 138

胡献雅 ▶▶

- 瓷都吟 138
- 庐山写生 139
- 题 画 （二首） 139

徐明柳 ▶▶

- 临川旅次怀王荆公 （四首） 139

赵 喆 ▶▶

- 牧 童 140

侯隆安 ▶▶

- 莲塘夜色 140
- 宝石村咏宝石 140

俞武保 ▶▶

- 梦 茶 140
- 登观音阁 141
- 咏故乡 (新韵) 141

俞定珍 ▶▶

- 故友重逢 141

姜渭乐 ▶▶

- 续 缘 141
- 故地重游 142
- 画竹自题 142
- 卜算子·采春茶 142
- 临江仙·无 题 142

姚一苇 ▶▶

- 除夕酒后心 142
- 台风夜作 143
- 家有小园，植睡莲数株、属有印度种，花开之时，每当
夜半，感而赋此 143
- 啼 莺 143

姚公骞 ▶▶

- 修志抒怀 143
- 戊辰暮冬，大哥一苇自台湾返大陆探亲，因风雨滞留数
日，天涯咫尺，犹艰一面。深宵不寐，赋此短章。
..... 144
- 贺徐高祉教授执教五十周年 144
- 乙亥端午前两日，诗词学会雅集省畜牧良种场，席上有
怀天行社长 144
- 虞美人 144

贺中轩 ▶▶

- 珠山吟感 145

索凤山 ▶▶

- 珠山抒怀 145
- 白鹿洞书院礼先贤 145
- 秋游鄱阳湖 145
- 临江仙·夕照鄱阳景 146
- 校师新乐 146

徐 卫 ▶▶

- 荷塘鱼趣 146
- 香 远 146
- 秋 荷 146
- 月下荷 147

徐鑫泰 ▶▶

- 晨练者 147
- 卜算子·咏雪 147

殷少华 ▶▶

- 活他百年 (古风) 147
- 学书画 147

高定谐 ▶▶

- 瑶里咏茶 148

黄 辉 ▶▶

- 忆秦娥·古寺钟声 148
- 菩萨蛮·旸府雪晴 148
- 浣溪沙·象山雨霁 148
- 瑶里品茶 149

黄元白 ▶▶

- 南山远眺 149

旸府古寺	149
珠山龙阁	149
蟠龙探胜	149
旸府古寺	150

黄其波 ▶▶

社 日	150
步韩晓光老师《首届陶瓷节登重修龙珠阁感赋》原韵	150
鲤 鱼	151
鱼乐图	151
八十感赋	151

黄 荣 ▶▶

春日感怀	151
望月思乡	151
莲塘月夜	151

黄小梅 ▶▶

登临龙珠阁	152
-------------	-----

曹贤坡 ▶▶

春游唐家坞水库即兴	152
-----------------	-----

曹泽南 ▶▶

题珠山路休闲广场陶工制瓷雕塑群	152
-----------------------	-----

龚震亚 ▶▶

春之笔	154
临江仙·春之梦	154
春 归	154
春之风	154
春之舟	154

梁建兴 ▶▶

- 念奴娇·月夜莲塘 155
- 踏莎行·登观音阁 155

谌景模 ▶▶

- 清平乐 155
- 诗会感赋 155

韩适生 ▶▶

- 满江红·景德镇名瓷赞 156
- 相见欢·双星对接 156
- 题“可人秋韵” 156
- 上瑶里汪湖村 156

韩晓光 ▶▶

- 踏青路上 157
- 读唐英《陶人心语》感赋 157

蒋乐思 ▶▶

- 望海潮·瓷乐《春江花月夜》等听后感赋 158

喻作云 ▶▶

- 陶瓷历史文化景点组咏 158
- 忆江南·莲花塘四季即景 159
- 无 题 159

程宗景 ▶▶

- 茶乡吟 160

程履中 ▶▶

- 休闲广场夜景 161

程履芬 ▶▶

- 昌南大道文化长廊 161

程德勇 ▶▶

- 西江月·中山路步行街 161

詹八言	▶▶	
永遇乐·九江湖口大桥落成		162
詹元仪	▶▶	
云门公园		162
熊国才	▶▶	
浣溪沙·西安行		162
熊盛元	▶▶	
登景德镇龙珠阁		163
熊 彪	▶▶	
读史书有感		163
瓷都昌江河夜景		164
熊钢如	▶▶	
湖田春雾		164
戴华祥	▶▶	
故 居		164
家乡水酒		164
初夏庐山		164
魏朝亮	▶▶	
辛亥革命		165

四、它山雅韵 (国内外嘉宾题咏)

[美国] 郎菲罗	▶▶	
景德镇		169
[美国] 滕祖龙	▶▶	
绝代瓷都景德镇		169

谢觉哉 ▶▶

游景德镇 169

董必武 ▶▶

初到景德镇 170

田 汉 ▶▶

瓷 都 170

赠刘雨岑先生 170

赠曾龙升先生 171

参观景德镇随笔 171

郭沫若 ▶▶

访景德镇 （二首） 171

西江月·别瓷都 172

张光年 ▶▶

瓷都感事 （三首） 172



古调清音

(唐代——清代)

[唐] 颜真卿等 >>

颜真卿（709—785），唐代大书法家。字清臣，京兆万年人。封鲁郡公，人称颜鲁公。颜真卿曾于唐德宗建中年间以饶州刺史身份视察新平。陆士修，唐代诗人。曾官嘉兴县尉，太子宾客。张荐，生平事迹不详。李崕，字伯高。曾任庐州刺史，余不详。崔万，生平事迹不详。昼，即皎然，唐代诗僧。字清昼，简称昼。本姓谢，为谢灵运十世孙，与颜真卿等多有诗作唱和。

五言月夜啜茶联句

泛花邀坐客，代饮引情言（陆士修）。
醒酒宜华席，留僧想独园（张荐）。
不须攀月桂，何假树庭萱（李崕）。
御史秋风劲，尚书北斗尊（崔万）。
流华净肌骨，疏瀹涤心原（颜真卿）。
不似春醪醉，何辞绿菽繁（昼）。
素瓷传静夜，芳气满闲轩（陆士修）。

[五代] 和 凝 >>

珠 山

山色川光南国天，珠峰千仞绿江前。
萧萧伫立秋云上，多是龙携出玉渊。

[宋] 程 晖 >>

程晖，字琴之，浮梁人。生卒年不详。曾任宋谏议大夫。

珠山晚眺

崕立南中山特起，群龙却是献珠初。

扶輿佳气来沧海，磅礴瑶光接太虚。
恒有月明弦已上，还同日丽昼之余。
为看环聚腾鳞甲，遂与云霞晓夜居。

[宋] 彭汝砺

彭汝砺，字器资，江西鄱阳人。宋治平二年（1065）举进士第一。入仕不久，即遇王安石变法，继而新旧党争愈演愈烈。他耿介不阿，直言敢谏，人以为贤。官至吏部侍郎，权吏部尚书。他读书为文，志于大者，言动取舍，必合于义，与人交，必尽诚敬。有《易义》、《诗义》、《诗文》等凡五十卷传世。

再游五龙庵

向年来峰顶，树木正青葱。
今年来峰顶，林间霜叶红。
古院山僧横田东，磬声松色白云中。

[明] 陶 安

陶安，字主敬，安徽当涂人。少敏悟，博涉经史，尤长于《易》。元至正（1341—1368）初，举浙江乡试，授明道书院山长，避乱家居。朱元璋取当涂，召陶安敷陈王道，甚欣赏，留参幕府。曾知饶州，宽租省徭，民以乐业。元末战乱，护民有功，州民建生祠事之，明洪武元年（1368）知制诰兼修国史。事朱元璋十余年，深受宠渥，帝曾亲赐门贴“国朝谋略无双士，翰苑文章第一家”。卒，帝亲为文以祭。

初夏行部景德镇

春归何以荐斯民，驻节徘徊昌水滨。
欲使穷檐熙绿野，莫将芳草趁朱轮。
花深间巷追呼少，雨足郊畦种植新。
须识至尊先本治，屡勤耕织降丝纶。

[明] 谭允谦 ▶▶

石 棣 山

山势巉然欲截流，昌江阻隘竟全收。
挥驰黄海云来往，指顾鄱湖帆去留。
鄂国初年除寇出，文恭早岁弃官游。
行踪偶至渐寥落，断岸西风注蒯侯。

[明] 方 清 ▶▶

观 音 阁

石笋撑流险亦奇，绿阴亭子正斜晖。
景当烟雨真堪画，鸟啄风声此即诗。
花气逼人春满面，山光照眼翠沾衣。
洗心更借亭边水，欲脱凡尘上九疑。

[明] 王 澂 ▶▶

王澂，字士登，上海松江人。明成祖永乐七年（1409）任浮梁知县。

景镇江路

危楼缥缈丹青上，绝壁嶙峋翠浪中。
清境奇踪看不厌，洞箫孤鹤许谁同。

[明] 缪宗周 ▶▶

咏景德镇兀然亭

陶舍重重倚岸开，舟帆日日蔽江来；

工人莫献天机巧，此器能输郡国材。

[明] 李日华 ▶▶

赠昊十九

为觅丹砂到市廛，松声云影自壶天；
凭君点出琉霞盏，去泛兰亭九曲泉。

[明] 樊玉衡 ▶▶

赠昊十九

宣窑簿甚永窑厚，天下知名昊十九；
更有小诗清动人，匡庐山下重回首。

[清] 沈嘉徵 ▶▶

沈嘉徵，字怀清，浙江绍兴人。清雍正四年（1726）任乐平县令，六年后由乐平调补浮梁县令，前后十六年，守廉勤政，体恤民情。多次捐银俸为地方谋利，创办昌江书院以倡文风，修筑莲荷塘堤以除水患。为浮梁历史上少有的廉吏之一。

窑民行

景德镇产佳瓷，产器不产手。工匠来八方，器成天下走。陶业活多人，业不与时偶。富户利生财，穷工身糊口。食指万家烟，中外贾客薮。坯房蚁垤多，陶火烛牛斗。都会罕比雄，浮邑抵一拇。承乏莅岩疆，才庸惕蚊负。百务拙补勤，民困引余咎。区区恫瘝心，暇时历田亩。马鞍东南山，荒冢叠培塿。瞥见草中人，偃卧如中酒。尘淹百结衣，

风飏蓬飞首。形骸半已僵，面目黎以垢。头上翔饥鸟，脚跟蹲黄狗。吊客集青蝇，馋吻各赳赳。呼仵扞其胸，残魂丝一绺。关启润茶汤，目眙渐运肘。问伊致此由，泪枯气咽吼。嗫嚅约略言，身业陶工久。佣工依主人，窑户都昌叟。心向主人倾，力不辞抖擻。粝食充枯肠，不敢问齑韭。工贱乏赢资，异乡无亲友。服役二十年，病老逢阳九。饘粥生谁供，死况思槽车卯。弃我青山阳，青磷照我傍。死生不自觉，显晦竟微茫。狼狈于此极，速愿归冥乡。我已安命数，君无代彷徨。我闻泪沾臆，四顾惨以伤。天乎好生德，人心奚云亡。邑令虽末吏，舍我其谁当。与其埋胔骼，何如拯膏肓。此情堪上达，仁宪皆龚黄。不顾余清俸，解此孤贫殃。心长忘力短，聊为仁者倡。养济斯人始，建院及四方。

[清] 唐 英 ▶▶

唐英（1682—1756），字隽公，一字叔子，晚号蜗寄老人，关东（今辽宁沈阳）人。隶汉军正白旗，官内务府员外郎，直养心殿。雍正六年（1728）任驻景德镇御窑厂协理官。乾隆年间先后调任淮安关、九江关、粤海关监督。任职淮安、九江期间，兼掌景德镇窑务，先后督陶二十余年。他在景德镇督陶时亲自指挥，讲究陶法，恤工慎帑，所督造之官窑史称“唐窑”，产品之精美为景瓷历史高峰。所撰《陶务叙略》、《陶成纪事碑》和《陶冶图编次》，是中国陶瓷史上的重要文献。他兴趣广泛，工于绘画、书法、篆刻，文学造诣甚深，有诗文集《陶人心语》、《陶人心语续选》，戏曲集《古柏堂传奇》等传世。

仲春日登观音阁

胜迹临昌水，探幽入径深。
茑萝新石壁，阶砌老苔阴。

野鸟喧朝暮，山僧话古今。

闻情春极目，清旷豁尘襟。

仲春珠山陶署即事

久客浑忘客，浮家且当家。

卷帘通燕垒，洗耳报蜂衙。

有限寒随雨，无边春到花。

陶渔成宦隐，须鬓任年华。

登观音阁

心性耽幽寂，篮舆恰趁晴。

偶然过竹院，何必话三生。

胜地逢人少，尘怀借衲清。

便应长此住，难得谢时名。

九日偕王少尹、章县尉暨幕中

诸友观音阁登高即事

九日同为客，登高喜共邀。天涯成快聚，地主半寅僚。
昌水澄新碧，阳山锁寂寥。舒怀凭杰阁，乐志放轻桡。空
忆篱头菊，聊寻谷口樵。丹枫明夕照，秋涨落荒桥。影断
西风雁，声寒老木凋。霜螯倾绿酒，倦眠入长宵。忙减题
糕兴，年颓戏马骄。赋才敢拟宋，归计尚惭陶。逐此龙山
会，辞难胜友招。茱萸随众插，心事独萧条。

秋夜泛阁下

胜地临江壁，良宵畅野情。

笙歌摇细浪，灯火插天明。

新月依崖坠，寒云绕阁生。
钟暗鱼睡寂，爽籁度虚楹。

夜泛阁下

晚棹过石埭，风帆载月轻。
当头千嶂黑，绝顶一灯明。
树杪闻僧语，云中度磬声。
尘心高处望，仰照一泓清。

月夜环翠亭纳凉听幕中诸友度曲有作

古亭雅集趁新凉，明月依人照异乡。
老树静风鸦睡稳，山衙报漏鼓声忙。
向平心事谁知己，庾亮襟期自笑狂。
白雪阳春歌满座，不堪回忆少年场。

秋巡窑厂道中口占驰呈诸同事

浔江昌水轻来去，瞿铄龙钟遮莫嘲。
身似春秋社燕子，画梁情重旧时巢。

丙寅小阳月昌江泛舟

风尘鞅掌何妨老，问水寻山不碍闲。
佳兴与人同此夕，兰亭赤壁剡溪间。

庚申九秋，景镇阅工，归途山行遇雨

闰岁残秋雨，山行寒意深。
湿云峰罨尽，新涨水鸣琴。

濯练丹枫色，清湔冷宦襟。
何妨泥泞路，久凜履冰心。

立夏日珠山邸署观剧颇佳，漫赠以赋

繁弦急管逢场戏，兴味天涯笑白头。
顾曲爱偏怜曲误，送春豪不为春愁。
闲情酒引歌声脆，媚客灯摇舞态柔。
未艾未央无限好，风尘多少梦魂求。

重临镇厂感赋志事

重来古镇匪夷想，粤海浑如觉梦乡。
山面水心无改换，人情物态有存亡。
依然商贾千方集，仍见陶烟五色长。
童叟道旁争识认，须眉虽老未颓唐。

丁卯仲冬返洵阳，留别珠山陶署

廿载须眉江上翁，渔滨栖息故乡同。
马鞍山碧里村雨，鸭尾船轻昌水风。
鬼儡丰神箫鼓外，报酬事业榷陶中。
霜清使节洵阳道，枫意如春万树红。

景德镇视陶工归棹遇雨舟中口占

花点轻装雨送行，风尘眼界一时明。
烟中贾舶帆樯影，树里人家鸡犬声。
须发惭输芳草绿，襟怀喜对碧流清。
寻幽探胜匆匆去，恐惹渔樵问姓名。

[清] 乾 隆 ▶▶

白玉金边素瓷胎

白玉金边素瓷胎，雕龙描凤巧安排；
玲珑剔透万般好，静中见动青山来。

题宣德宝石红釉碗

雨过脚云婪屋垂，夕阳孤婺照飞时；
泥澄铁簇丹砂染，此碗陶成色肖之。

咏宣窑霁红瓶

晕如雨后霁霞红，出火还加微炙工；
世上朱砂非所拟，西方宝石致难同。
插花应使花羞色，比画翻嗤更是空。

[清] 郑廷桂 ▶▶

郑廷桂：嘉庆时人，嘉庆二十二年得副贡出身。

陶阳竹枝词并引

竹枝词，咏土风也。吾昌南镇自唐宋来以其为陶家而有事也，故曰陶阳。近时风土古迹多改替湮失，因就所知者作陶阳竹枝词三十首存之，以俟采择。

其 一

观音阁又焕衰题，新起文昌更整齐。
不作江南雄镇辨，侬家世籍隶江西。

原注：石棣山观音、文昌二阁近时新修，其下通衢，旧有江南雄镇坊，

人多疑镇向隶江南，有欲作文辨之者，吾族自宋初即世居镇南门。

其二

御窑榷理属江关，派役常川一例删。

呈样运瓷仍照旧，半年厂课两回颁。

原注：国朝崇尚节俭，乾隆初年裁去驻厂官员以九江关使榷陶务并革向派差役，悉照市价买，采分两季发给工食银两。

其三

蚁垤蜂窠巷曲斜，坯工日夜画青花。

而今尽是都鄱籍，本地窑帮有几家。

原注：镇坯房皆矮屋，工作多都昌、鄱阳并客籍人，本地近少业陶者。

其四

坯房挑得白釉去，匣厂装将黄土来。

上下纷争中渡口，柴船才拢槎船开。

原注：中渡过河西多有坯房匣厂，又为柴槎码头，争渡者日夜不息。

其五

天宝桥边水碓舂，麻村老土胜提红。

安仁船载余干不，同府间帮货不同。

原注：提红，不名。麻村，在邑东，产老土，向胜提红。今多用余干提红，每以安仁小船载来货卖。

其六

修模手法最明公，旋转车盘较紧松。

大小一般千万个，家家样子不相同。

原注：凡做坯必先修定模子，另有修模工，模子定则无大小参差之异，做坯修模皆用车盘旋转挖捏。

其 七

码头柴槎各分堆，伙计收筹记数来。

窑位客行催更紧，后先三日一回开。

原注：烧窑多以三日为度，柴槎两帮各有挑柴码头。客行把庄催讨瓷器谓之催窑位。

其 八

巧样瓷名尚脱胎，金边细彩暗炉开。

寿溪不是侬家卖，昨日新窑试照来。

原注：近年瓷器尚脱胎细彩。寿溪不，细瓷所用。陶家买不釉，必以少许先烧，谓之试照。

其 九

青窑烧出好龙缸，夸示同行新老帮。

陶庆陶成齐上会，酬神包日唱单腔。

原注：大龙缸最难烧，满窑人亦都鄙两帮，每岁陶成窑户多演包日戏酬神。

其 十

鸡缸花草九秋描，仿古时将圆琢烧。

一自包青充贡御，无人知有爇煨窑。

原注：圆琢，总名。厂制旧六窑一曰爇煨，坯上釉漏再上釉入窑，今搭烧民间包青窑。

其十一

九域瓷商上镇来，牙行花色照单开。

要知至宝通洋外，国使安南答贡回。

原注：御厂所制瓷器，大半备以回贡。故大内颁样烧造，然镇瓷通商天下，迄今来镇返者络绎不绝。

其十二

轻灵手段补油灰，估得明堆又暗堆。

好约提篮小伙伴，黄家洲上走洲来。

原注：镇小本生理有油灰行，估堆行，并提篮卖零瓷者，谓之走洲人。

其十三

鹅颈滩头水一湾，驳船禾杆积如山。

瓷器茭成船载去，愿郎迟去莫迟还。

原注：客商贩瓷，细者装桶，粗者茭草，故船车运藉以免破损。

其十四

土物音操止俗余，官窑原起大观初。

漫言须辨瓷磁字，不釉何从考字书。

原注：镇俗操土音，登写器物多俗字，如不袖字，皆不见千字书，又不独瓷磁官观之当考辨。

其十五

秋寻野寺闲题石，春看桃花晓进城。

羨煞风流唐榷使，一篇心语署陶名。

原注：乾隆间唐雋公观察为榷陶使，巡视之暇游览山水多留题咏，所书碑额名重一时，著有《陶人心语》。

其十六

环翠亭碑碧藓荒，雋公去后少商量。

难得鲸波老词客，重兴香火祀文昌。

原注：厂内珠山环翠亭，唐公重修书碑，后渐次荒颓。嘉庆间道幕吴鲸波新葺门槛，移唐公所制文昌像祀之。

其十七

五月节迎师主会，六月还拜风火仙。

龙缸曾续唐公记，成器成人总靠天。

原注：师主庙为晋赵万硕，风火仙姓童名宾，本地人，皆陶神也。龙缸在佑陶祠中，唐公有记。

其十八

机关不露云垂地，心境无瑕月在天。

闲诵岳王楹帖句，阳山寺废几何年。

原注：阳阜山旧有寺，岳武穆公过此，留题楹柱，今寺废，山下虽有僧人募建小庵，已非故址矣。

其十九

横田古庙祀华光，改替官衙事不常。

到底五王灵应显，龙灯日夜闹朝阳。

原注：横田社朝阳门有华光祠，即今五王庙，明夺为官署，后以神异还民祠。今龙灯极盛，能祈雨救旱，每岁元夕出灯，街市施放火爆，彻数日夜。

其二十

寺名景德几朝经，长对南山不改青。

试问陶阳十三里，谁寻两个兀然亭。

原注：镇兀然亭一在马鞍山，一在肇家建，为今东岳庙，朝山即繆宗周题诗处，然亭久废。景德寺在落马桥下。

其二十一

里淳街上画眉啼，三月灰窑利市齐。

拾翠人来翠云寺，酒旗斜指石亭西。

原注：里淳街民多业石灰窑，春窑开市，各乡船纷集，每以翠云寺为游玩所。

其二十二

晏族琉璃世业窑，新平逸事记唐朝。

行人疏免家人役，从此烟清市埠桥。

原注：唐有晏鸿者，市埠桥人，其族向业琉璃窑，以供应获罪。鸿官行人，不欲其族承匠籍，力疏罢免。

其二十三

东岳殿前铜佛移，古楼千佛葺何时。

拾遗谁补昌南志，空向江头唱竹枝。

原注：阳阜寺铜佛移祀东岳庙，镇市都千佛楼近毁于火，镇人尚未修葺。乡先辈有吴姓者，忘其名，著有《昌南志》。今其书不传，是为里闾逸事，尚待采风者搜罗订正之云。

其二十四

衙门观察改同知，三炮还同开府仪。

更有巡厅管窑务，移来桃墅驻防司。

原注：巡道行署改饶州府同知衙门，景德分司本桃墅市司，改移驻镇，兼管窑务。

其二十五

箭楼风景近何如，牛背驮鸦下夕墟。

云影天光遗迹在，此间犹有晦翁书。

原注：里仁四图箭楼口有天光云影四大字石刻，相传为朱子书，今虽寥落字犹在。

其二十六

灵隐庵前洗心水，借读人常傍佛龕。

种菜种瓜园一片，午钟何处问和南。

原注：灵隐庵向常借读，今废为菜园，廿年之间，圯废若此者甚多。

其二十七

沈玉塘无水半弓，菱花菱角缅清风。

伤心旧日尚书第，鬼哭秋坟叶落红。

原注：沈玉塘在薛家坞，为薛尚书尽节处，今惟野坟荆棘而已。

其二十八

静夜王修咏素瓷，鲁公唱和至今疑。

残阳古木荒凉甚，待向云门访断碑。

原注：马鞍山，唐有云门教院，颜鲁公作郡，尝来游览，与陆士修唱和，陆有素瓷传静夜句。事载云门碑记。今考之全唐集，实王修诗，未知孰是。

其二十九

杨梅墩上古樟春，白马茶庵旧迹新。

妙有刘侯起高阁，水星未拜拜财神。

原注：杨梅墩、白马茶庵久废，嘉庆辛未邑侯刘克斋先生倡建水星阁，外建财神殿，构茶亭，以存茶庵旧迹。

其三十

病起宫嫔瘦影婷，泥金亲手写磁青。

祇陀林古僧人死，谁晒淮王赛愿经。

原注：祇陀林有金书磁青纸经册一匣，为明王妃酬愿者。寺僧芳如年八十，常珍藏之，今已物故。

[清] 沈 棠

沈棠，字伯雨，道光八年任浮梁知县。余不详。

偶过莲塘有感

自从黄令重疏后，冷落莲塘六十年。

胜地特来增慧福，名花忽放识天缘。

绿池未许朱华冒，缟袂微嫌翠荇牵。

最是晚香凉过处，月光初到石桥边。

[清] 查俭堂 ▶▶

年窑墨注歌

国朝陶瓷美无匹，尔来年窑称第一。
不让汝定官歌均，何况永乐之坯宣德质？

[清] 许谨斋 ▶▶

戏紫蘅中丞

宣成陶器夸前朝，收藏价比璆琳高。
元精融冶三百载，迺来杰出推郎窑。
郎窑本以中丞名，中丞嗜古衡览精。
网罗法物供品藻，三千年内纷纵横。
范金合土陶最古，虞夏商周谁复数。
约略官均定汝柴，零落人间搜出土。
中丞嗜古得遗意，政治余闲呈艺可。
雨过天青红琢玉，贡之廊庙光鸿钧。

[清] 朱 琰 ▶▶

追赠吴十九

丹泉兄弟知名久，甄土新裁总后尘；
独有琉盞在江上，壶中高隐得诗人。

[清] 龚 鉞 ▶▶

龚鉞，字季适，南昌人。清嘉庆年间曾在浮梁作幕僚多年，与景德镇陶工多有交往。他通过实地调查与亲身体验，创作出有关陶瓷生产工艺与习俗的歌诗百首，后又整理成六十首，题曰《陶歌》。

景德镇陶歌

序

余居浮梁幕四年，浮梁去景德镇二十里，每常往返必过镇，尔时谒御窑厂，探坯房窑户，看满窑辄经日。二三朋好多土著，为指窑瓷攻苦，皆一一穷其原委。余为谱之歌诗，得百首，间及风俗。既泛舟江淮，乃失之。时隔七庚，率从友人处拾得前稿，爰录出六十首，题曰《陶歌》。所以志陶业之十一云耳。

道光三年癸未夏五，南昌龚鉞季适父谨识。

江南雄镇记陶阳，绝妙花瓷动四方。

廿里长街半窑户，赢他随路唤都昌。

——离镇五里观音阁下有江南雄镇坊。窑业多都昌县人。

武德年称假玉瓷，即今真玉未为奇。

寻常工作经千指，物力艰难那得知。

——陶有窑、有户、有工、有彩工、有作、有家、有花式，凡皆数十行人。

在山石骨出山泥，水碓舂成自上溪。

要是高庄称好不，不船连载任分携。

——唐观察英字隽公图说所谓取土皆采石制炼。

方方窰子滤澄泥，古语儿童莫坏坏。

炼到极稠捶极熟，一归模范即佳瓷。

——说所谓炼泥，必以马尾细箩及绢袋一再澄过。调泐亦然。

几家圆器上车盘，到手坯成宛转看。

杯堞循环随两指，都留长柄不雕慢。

——说所谓做坯，浑圆之器必用轮车随手拉成不差毫黍。

出手坯成板上铺，新坯未削等泥涂。

钧陶自古宗良匠，怪得呈材要楷模。

——说所谓修模。凡圆器先有一模，方能画一，大抵一尺之坯，经烧只七八寸。

坯乾不裂更须车，刀削圆光不少差。

此是修身正心事，一毫欠缺损光华。

——坯拉成后必俟阴乾，用模子印拍，再镟削。乃使泥坯周正匀结。

画坯上泐蘸兼吹，一体匀圆糝絮宜。

只有青花先画料，出新花样总逢时。

——青花磁器先从坯上画料，画毕上泐。小器蘸，大件吹。总曰荡泐。

青花浓淡出毫端，画上磁坯面面宽。

识得卫风歌尚絅，乃知罩泐理同看。

——水调青料画上乾坯，须罩泐。不则入火飞散。

白泐青花一火成，花从泐里吐分明。

可系造物先天妙，无极由来太极生。

——青花白泐入火始明。

看他吹泐似吹箫，小管蒙纱蘸不浇。

坯上周遮无糝漏，此中元气要人调。

——荡泐方器用笔搨，圆器则蘸，圆琢大件用竹筒蒙纱吹之。

画坯罩泐事完全，乾定仍车碗埵弦。

盖线交他图记手，总题宣德大明年。

——坯先有柄，长三寸，便於画料吹泐，工毕嵌去，盖线，挖埕。落款另归一工。

挖埕仍须刷泐齐，又看车脚露胎泥。

好承渣饼安渣钵，出货从君便取携。

——皮脚有泐即沾不得脱，去泐露泥。垫以渣饼，便於出匣也。

青料惟夸韭菜边，成窑描写淡弥鲜。

正嘉偏尚浓花色，最好穿珠八宝莲。

——正嘉器青花甚浓，用顶高青料，名韭菜边。

痾痿自古善承蜩，癯拐疲癯孰肯招。

却与坯房供乳料，尽推王政到熙朝。

——乳料用矮凳，料钵上安瓷槌乳之，疾瞽老幼多资生焉。

如椽大笔用羊毫，颠旭能书莫漫操。

看他含泐如含墨，一样临池起雪涛。

——此长方棱角之器，须用搨泐。

官古人家泐果多，合成胎质镜相磨。

非如饭器酥研甲，果泐多将灰水和。

——泐料用灌水炼灰配合，颜色不一。泐果出乐平官古，镇窑最精者。

浇泐看来似易皱，一般团转总均匀。

倘留棕眼兼鱼子，却使微瘢玷美人。

——浇泐难于均匀，有针尖未到，即露沙眼。

滩过鹅颈是官庄，沿岸人家不种桑。

手抔砂泥烧匣钵，笑他盆子满桑郎。

——官庄在镇之下游，皆烧匣钵。

匣钵由来格不同，一般层叠着砂工。

更多平匣排清器，遥望馒头正出笼。

——瓷坯入窑，必装匣烧，方不粘裂，且免风火冲突。匣须先烧，名曰渡匣。

匣钵烧皱破不妨，倩他薄箴尽箍藏。

一经红火同镔铁，格物谁能理共详。

——竹箴箍破匣钵，入火不断。

魏氏家传大结窑，曾经苦役应前朝。

可知事业辛勤得，一样儿孙胜珥貂。

——土著魏姓，自元明来，世为结窑，实有师法，不同泥水。

满窑昼夜火冲天，火眼金睛看碧烟。

生熟总将时候审，此中丹诀要亲传。

——窑制长圆，形如覆瓮。坯匣入窑，砖封留孔。柴烧三昼夜，熟乃停火。

窑火如龙水似云，火头全仗水头分。

羨他妙手频挥泼，气满红炉萃晓氛。

——烧窑发火须通火路。有溜火、紧火、沟火。火不到处，泼水引之，如游龙然！

开封火窑尚炎炎，抢掇红窑手似钳。

莫笑近前热炙手，齐威不似相公严。

——开窑瓷匣犹红，工用厚布蘸水，套手，仍用湿布裹头面抢出坯匣仍放新坯。

窑边排凳捡茅瓷，器正声清出匣时。

最喜宫商成一片。未夸击钵与催诗。

——瓷器出窑，工执火镰削去泥渣。凡茅者声不脆，即便打下。

白胎烧就彩虹来，五色成窑画作开。

各样霏花与人物，龙眠从此向瓶罍。

——五彩绘画，必先选烧白胎。用芸香油渲染，成窑最佳。

记得唐贤咏越窑，千峰翠色一时烧。

槎惟带叶柴盈马，却笑松间拾堕樵。

——柴窑多烧大器，用柴。槎窑乃烧粗器，用带叶小柴。

明炉重为彩红加，彩料全凭火色华。

我爱鸡缸比鸡子，珍珠无类玉无瑕。

——白瓷加彩须烧炼，以固颜色。小器用明炉，大件则用暗炉。均泥封烧一昼夜。

瓶盎尊罍博古真，珊瑚翡翠色鲜新。

雕镂虫篆堆螭虎，未让销金与范银。

——自镇有陶，无不可仿金、银、竹、木，嵌刻毕肖。

六方四角样新增，菱叶荷花各擅能。

不上车盘随手制，雕镌印合笑模棱。

——此镶雕印合之作，用布包泥板，拍成片，裁方粘合，各有机巧。

大器难成比践形，自非拆挫总玲珑。

要知先立功夫在，不止炉中火候青。

——五百圾、千圾，皆大器造。必加倍入窑，以妨蹇匾损挫。

龙缸有街自前朝，风火名仙为殉窑。

博得一身烟共碧，至今青气总凌霄。

——万历时龙缸无底，旧置街隅。唐观察举安佑陶祠，有记。陶神童姓，窑工祀之甚虔。

官古窑成重霁红，最难全美费良工。

霜天晴昼精心合，一样抟烧百不同。

——霁红亦名祭红。有两种，一鲜红，一宝石红。正德窑尤佳，又矾红，乃仿嘉窑。

晋窑碎器非冰裂，要认龙泉鱼子纹。

另有庐陵永和市，莫将真假听传闻。

——章姓兄弟分造碎器，哥窑更纯粹。吉州者纹不同，且非铁足。

白定要分南北宋，青磁汝越邓唐柴。

千峰翠色添新霁，红玉争传试院佳。

——宋时定州瓷质旧有光。茶经云：“越州青瓷比红玉”。邓州、唐州皆柴窑，俱佳。

驴肝马肺釉名奇，鼻涕天蓝仿色宜。

此是均窑瓶缶好，钧台曾与辨纯疵。

——此皆均渤，尚有玫瑰紫、海棠红、茄花紫、梅子青。

市上今传釉裹红，唐窑独著百年中。

暗然淡简温而理，都识先生尚古风。

——用红渤绘画，仍罩白渤，云起於乾隆间唐英造。

雕作从来枉作劳，更嗤桃核刻牛毛。

圣朝器服惟坚朴，不使矜奇到若曹。

——雕作细器，最工极巧。

瓷有窑惊等政宠，未如硬口足摧撞。

饮羊俗革关风教，莫更欺人卖过江。

——瓷器有折，入热汤即破。诈伪人涂以清油即不见，呼为过江器。

佳器售人自有真，客来换票不辞频。

把庄类色家家定，放水还愁管债人。

——瓷客买瓷必先定把庄头。一切皆其管理。另有类色头，齐其同口，包纸茭草。

坯板夯坯八尺长，后街小街十分强。

碰翻未许称赔字，遍请坯房面一堂。

——夯坯多都昌人。街巷长有。

做到砂工称大作，尊呼窑户为钱多。

细瓷十一粗千百，布帛从来胜绮罗。

——砂工顶粗之器，窑户多都昌人。如冒官、冒饭、冒盂、冒令等项，均须大富开作。

釉如密水亦如浆，船载人挑上釉行。

记得盖冈元献宅，十分龙脉九分伤。

——临川盖冈饶家卒龙山出渤子，颇挖伤。今亦禁止。

陶成子弟集昌南，昼院崇开一坐谈；

坯甗早肖甄土日，满窑和气足清酣。

——窑户陶成、陶庆二会创有书院，曰景仰书院。余曾代刘侯作记。

徵说形家是火龙，水星一阁镇高峰。

商民熙攘纷如织，消受清凉五夜钟。

——刘克斋刺史即白马茶庵旧基建水星阁、财神殿并茶亭。

年年七月中元节，几处坯房议事来。

每到停工总生事，好官调护要重开。

——坯工每年七月歇工。地方官弹压为难，开工乃安。

冒官冒饭广行消，厚质粗坯水釉浇。

道是捡渣同滞穗，利归小户不须穀。

——捡渣者雇工收捡大窑户所倾，去泥不、粗渣，复加淘汰，鍊泥，作小雕作耍器。

王家洲上多茅器，买卖偏多倔强人。

比似携篮走洲客，只能消假不消真。

——陶户提同口，剩下零瓷，及茅、惊、缺口、色昏之器，估堆卖之。亦有提瓷篮者，名走洲。

坯路看清满五曹，谁排空匣试搪烧。

囹窑原不关人事，赢得包青向客包。

——窑中呼一路为一曹。窑门空匣，搪火自烧坏为囿窑。搭人青器则曰包青。

昨日曾经试照回，窑中生熟费疑猜。

凭他一片零坯块，验得圆融百圾来。

——买不烧验曰试照。瓷以圾数分烦难，自五圾至千圾不等。圾，即件。

坯工多事问坯头，首领稽查口类周。

三月有钱称发市，年终栈满惰工愁。

——坯房头约束众工勤惰。听其处分，上工有发市钱。

当年宫器传杯碗，蝶褰描成隆万窑。

莫笑穆宗耽秘戏，本来春画出刘朝。

——今酒器多画秘戏，在汉时发冢砖壁皆有。

云门院里读残碑，静夜闲庭品素瓷。

记得新平行部日，鲁公诗酒建中时。

——马鞍山之西麓，有云门教院。颜真卿曾止其处，今有断碑。

嫩荷涵露透琉璃，缥色何如秘色瓷。

昨夜月团新试碾，宣州雪白凤洲诗。

——《辍耕录》：秘色，即越窑。钱氏有国供奉物。

坯工并日作营生，午饭应迟到二更。

三五成群扞肉饭，怪他夜市禁非情。

——坯工做坯尽一日之勤，至二更始赶饭店吃饭蒸肉，故夜市不能禁。

熙朝崇俭尚坚完，不要民供不设官。

御厂遥惟关上领，一般工作御窑看。

——凡工匠物料动支正项，乾隆八年改属九江关使总理。

御窑诸作办钦单，宫式全颁自内官。

坯就搭烧民户领，不赔龟瓢圣恩宽。

——厂器造成，搭烧民窑。蹉损一体解运。

御器因时送大关，亦销官帑几千锞。

朝廷尚朴屏奇巧，胜国龙床早奉删。

——本朝敦崇节俭，厂器岁解亦有运数。

百年风雅一峰青，几次携琴环翠亭。

看到壁间蜗寄字，也搜心语著陶经。

——御厂珠山有亭，唐蜗寄英题曰环翠。著有《陶人心语》。

[清] 佚名 ▶▶

民 谣

坯房佬，坯房佬，捣泥做坯双手搅，弯腰驼背受压榨，
死了不如一颗草。装坯开了禁，乡下得了信，丢掉田不作，
漏夜赶上镇；三吊二百钱，买根压肩棍。正月机房教子，
二月张生起程，三月山伯访友，四月四九问路，五月群英
聚会，六月夜晃白袍，七月徐庶荐葛，八月五瞎子算命，
冬月魁星点斗，腊月海螺丝打瓜精。



先贤高咏

(民国时期)

(按作者姓氏笔划排列)

咏 兰

生涯宁静寄闲身，深谷幽居不染尘。
品质堪夸称国相，芳心独抱率天真。
飘萧有影舒娇态，袅娜无声结比邻。
王者馨香开九畹，风来犹见妙传神。

感怀二首

红羊劫后苦沉沦，飘泊天涯寄此身。
骨肉存亡悲逆旅，云山重叠杳相亲。
几人婚嫁怜同病，恨我伉俪少夙因。
十八春光愁里过，不堪回首泪沾巾。

惊心岁月去如流，夜雨闲灯几度秋。
无学无才惭咏絮，多愁多病怕登楼。
寄身异地谁堪偶，举目庸人未可俦。
毕竟双修今福慧，良缘消息待来邮。

斗 雪

铁马狂飙一夜惶，河山顷刻改银妆。
灞桥梅萼舒清景，远浦松林入渺茫。
片片无声惊鹤冷，霏霏有影见龙翔。
奇观六出争先后，瑞兆田家祝岁穰。

紫燕辞巢

衔泥冒雨到檐前，任汝频来又一年。
翼展关山音已杳，翘回故国思牵连。
风飘海外家何处，雪送江头别有天。
撩水穿花情寂寂，巢留画栋迹空妍。

端阳日观剧偶得

座上薰风解愠凉，霓裳一曲韵悠扬。
舌端情趣呈娇态，眼底繁华妒艳妆。
骨肉存亡殊惨淡，河山奠定总荒唐。
由来顺逆返如此，应把兴衰仔细详。

咏竹

一生高节抱虚心，满径参差密翠阴。
筛月迎风声飒飒，临轩拂水影沉沉。
秋霜和泪成清籁，夜雨含愁伴苦吟。
惟得松梅情谊重，岁寒偏与是知音。

咏菊

色绽东篱尽褐黄，好披金甲战风霜。
知音且赋陶潜兴，诗客高歌晚节香。
惟得松梅成厚谊，更期醇酿可斟觞。
一枝劲傲添秋色，瘦骨精神胜艳妆。

侯瑞清 ▶▶

登观音阁宝山楼

壁垒犹余古战场，男儿喋血事堪伤。
青山有穴埋忠骨，楚地招魂吊国殇。
荷戟老兵谈战伐，丰碑苔藓则荒凉。
江南雄镇今无恙，尽供游人洗眼光。

胡芸圃 ▶▶

题观音阁

描写湖山立晚风，半江枫树映山红。
征帆影挂残霞外，清磬声传夕照中。
去雁数行横寺北，归鸦万点落林东。
夜来莫向山僧话，暮鼓轻轻打几通。

王 步 ▶▶

鱼 月 图

真理光芒日月明，万流如在镜中行。
恩波更比春波暖，鱼水中涵无限情。

题白菜萝卜图

田园风景绿荫浓，铺叠窗前一望中。
如此青春如此日，好将生意比东风。

王质观棋图

错向山中立看棋，家人日暮待薪炊。
如何一局成千载，应是仙翁下子迟。

孤舟渔妇图

渔弟渔兄何处游，只留渔妇守孤舟。
坐看月底西风起，两岸芦花作早秋。

痴和尚图

他人笑我痴和尚，我笑他人却不知。
一串尼珠消旧梦，回头彼岸不嫌迟。

子陵垂钓图

曾记羊裘换酒时，柳阴之下常坐居。
持竿丢下缘何事，钓得鲈鱼果然肥。

布袋和尚图

行也布袋，坐也布袋。
放下布袋，何等自在。

秋风垂钓图

阙下归来觅钓舟，黄金带重雪盈头。
鲤鱼风起芙蓉落，一缕丝悬玉镜秋。

娇娥对月图

斜鬓娇娥夜卧迟，梨花风静鸟栖枝。
难将心事和人说，说与青天明月知。

钓叟图

狂饮一壶酒，钓竿呼为友。
此趣问谁知，惟有钓翁叟。

王大凡 ㄹ

承天寺玩月图

玩月承天寺，苏公与客闲。
孰知千载后，又在画图间。

商岩四皓图

白发商岩四老翁，紫芝歌罢听松风。
半生不与人间事，亦堕留侯计术中。

貂蝉图

汉室衰微重十常，群雄兼并国将亡。
庙廊食禄人如织，替主分忧只女娘。

绮窗相思图

谁家庭院绮窗开，惆怅情怀手自偎。
闲对盆兰悲往事，相思只是忆郎来。

渊明赏菊图

谢安却为苍生起，陶令何辞印绶回。
若使生逢圣明世，青松老尽不归来。

闻鸡起舞图

不负昂藏七尺躯，岂甘窗下久踟躇。
鸡声呼起中兴业，谁说今吾即旧吾。

自题小影

望六年华只输三，半世辛勤苦也甘。
今将小影书图里，留与儿孙作指南。

自 题

傲骨生成不受怜，画坛附骥共流连。
兴来聊作狂奴态，一气呵成诗八篇。

珠山八友雅集图记

道义相交信有因，珠山结社志图新。
翎毛山水梅兼竹，花卉鱼虫兽与人。
画法惟宗南北派，作风不让东西邻。
聊将此幅留鸿爪，只当吾侪自写真。

东坡赏砚图

性成砚癖是东坡，鸕眼龙鳞手遍摩。
怪道先生书法好，朝朝喜在此中磨。

陶令归来图

解印归来尚黑头，风尘吹满故园秋。
一生心事无人识，刚道逢迎愧督邮。

题珠山诸名画家

王 琦

画法瘦瓢字写王，作风端的异寻常。
聪明何事遭天妒，未届知非遽尔亡。

徐仲南

宿昔曾为鉴古家，而今把画做生涯。
苍松翠竹时人重，闲入庭园喜种花。

汪野亭

烟水苍茫叠叠山，孤云未许俗人攀。
闲中每喜寻僧话，静里常思学驻颜。

田鹤仙

壮年负笈入昌江，得识瓷人便转艘。
山水清晖成一格，梅花近日更无双。

毕伯涛

胸中只爱写云生，点虱花枝气纵横。
有子渊明能继志，诗书画刻岂虚声。

程意亭

翎毛花卉是专家，老幹柔枝信手拏。
石法嶙嶙师斧劈，别饶风味又披麻。

邓碧珊

少壮儒林读圣经，中年昌水创图形。
生平擅作濠梁兴，写幅鱼儿别渭泾。

汪大沧

泼墨飞烟形自若，苍崖巨谷气磅礴。
兴来卧榻弄霜毫，添个人儿纸上跃。

何许人

昔年釉下画青花，今已名成雪景家。
仿古惟君称独手，南来北去走天涯。

张志汤

工致而今数志汤，挥毫擅作鬣长扬。
嘶风踢雪能跨雾，水染斑纹笔更强。

方云峰

先生土著出浮梁，陶校师承列几行。
画笔纤微师肖本，滕王粉蝶梦周庄。

刘雨岑

八友之中最少年，鱼虫花鸟造乎颠。
师宗陶宇饶书卷，后起如今已着先。

柳林谷

论工莫过柳林谷，细入微茫叹可服。
寸马刀人栩栩生，看来却损君之目。

王步

操笔专门画青花，人虫鸟兽果鱼虾。

作风异样开生画，怪状奇形又一家。

程芸龙

出处原来是美专，师承海上近时贤。
挥毫每多兼新法，泼墨挥图却自然。

邓必诏 ▶▶

题游赤壁图

天高月小水悠悠，载酒重来赤壁游。
指点前山歌舞处，江山不复旧时秋。

邓碧珊 ▶▶

清潭鱼乐图

山外斜阳半未沉，清潭一曲绿阴阴。
此时我也知鱼乐，不是雷同庄子心。

画鱼图

自知不是烟波客，握管胡为作钓竿。
信手挥来鱼数尾，教人应向画中看。

游鱼图

砚端倾倒淋漓墨，笔底横挥荡漾波。
活泼游鱼添几只，凑成图画不须多。

虾嬉鱼跃图

生趣都从笔底开，翻身一跃动春雷。

天公有意施霖雨，为济西江涸辙来。

鲦鱼落花图

尺波无处宿鸳鸯，摇荡春风荇带长。
忽见鲦鱼轻出水，落花如雨过回塘。

波影鱼戏图

弄萍濯破镜花秋，掉尾扬鳍得自由。
最怕碧峰岩下影，风藤如线月如钩。

清潭游鱼图

巨口细鳞亦状鲈，桃花潭水正肥初。
天涯忽忆家乡味，除却松江总不如。

田鹤仙 ▶▶

画梅（十首）

何人物外寄清孤，放鹤亭前雪满株。
此日行经湖下路，西风回首忆林逋。

映水一枝开，春从笔底来。
高楼漫吹笛，终不点苍苔。

暗香疏影弄昏黄，月满罗浮夜色凉。
遥忆美人千里外，梦魂飞度海天长。

画里梅花墨未干，一枝冰雪又生寒。

当时风景犹能记，曾在孤山顶上看。

春向群芳顶上来，酒樽一笑为君开。
多情独有林和靖，不爱凡花只爱梅。

树蘸横塘水气凉，暗香深夜伴清光。
此中意味谁能识，只有青城老墨庄。

十月风和作小春，闲拈笔墨最怡神。
生平事事多迟钝，画到梅花不让人。

雪净冰融涣作鳞，仙姿潇洒净无尘。
何人画得天然态，淡月微云到出真。

昨宵雨后草芊芊，开到梅花又一年。
白发不惊添几许，惟期日日醉花前。

玲珑雪月映瑶台，色相空明不染埃。
貌自清癯神自逸，山僧疑是画中来。

红 梅 图

日烘绛脸香尤吐，露洗红妆湿未干。
岁宴孤山斜照水，行人误作杏花看。

一红梅图

一别逋仙岁月过，寒梅消息隔烟萝。
相逢花下因相问，晚节孤贞近若何。

江南春色图

绿杨低映小桃酣，高下楼台隐翠岚。
十里镜波天一色，春风人自爱江南。

雨后溪山图

雨后溪声吼似雷，高楼倚醉想衔杯。
断桥秋色无多远，只隔藤芜绿一堆。

孤舟对雪图

大雪洒天表，高峰入云端。
何人问渔艇，拥褐对巘岏。

红梅翠竹图

翠竹寒梅喜并枝，梅花正发竹枝垂。
美人君子情偏洽，何事吾人少故知。

岁寒三友图

白云深处雁行斜，水瘦山癯客路赊。
翠竹苍松寒更劲，时将雄吼唤梅花。

红 梅

快雪初晴映霁霞，溪桥相访路偏赊。
冲寒雅爱幽香远，入画堪怜古干斜。

红 梅 图 （二首）

罗浮仙子伴昏黄，江南春风别有香。

疑是和靖吹不醒，至今为君梦衣裳。

怕愁贪睡独自开，自恐冰姿不入时。
故作小桃红杏色，尚余孤瘦雪霜姿。

老 梅 图

古树横斜卧碧苔，槎桠铁干万花开。
生绡一幅挥成后，疑是林逋手自栽。

红 梅

轻施粉黛浅施脂，写出清奇绝世姿。
仙子本无真色相，淡妆浓抹两俱宜。
罗浮仙子饮流霞，醉到孤山处士家。
应是东风吹不醒，至今颜色似桃花。

冯天问 ▶▶

为〔九一八〕事变感时政之作

肉食何曾为国谋，磨刀霍霍快恩仇。
功人谁信成烹狗，霸主从来是沐猴。
去国李陵空击柱，离家王粲又登楼。
闻之帷幄从容计，断送燕云十六州。

自 题

空谈长铗向谁家，穷路冯驩事可嗟。
急至燃眉难点石，巧于射影是含沙。

自题二首

平生落落欠人缘，出世痴顽亦太冤。
三载上书馀白简，一家故物有青毡。
丝丝病骨思乡后，历历恩仇在眼前。
吟就新诗三百首，算来能值几文钱。

思量一遍一凄然，尘海茫茫二十年。
何处可言消我恨，此身从不受人怜。
也知解事惟魑魅，未必含冤只杜鹃。
弹尽皂罗衫上泪，却无心语问青天。

集唐为珠山女校补壁二首

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。
神女生涯原是梦，贾生才调更无伦。
惊风乱飐芙蓉水，变调如闻杨柳春。
却坐促弦弦转急，分明怨恨曲中论。

驻马衔杯问谪居，茂林秋雨病相如。
数丛沙草群鸥散，万里云罗一雁飞。
鸿雁不堪愁里听，杜鹃休向耳边啼。
惟将迟暮供多病，梁父吟成恨有余。

抗战感叹

年年战骨埋荒外，羽戟交驰日夕闻。
地下若逢陈后主，只今犹忆李将军。
羯胡事主终无赖，亚相勤王甘苦辛。

少小虽非投笔吏，犹堪一战立功勋。

题抱群医室

茫茫天演竞翻新，优劣从来胜败分。
数卷兔园留退步，一椽蜗舍寄闲身。
乞邻难作呼更客，商战徒弃伤甲人。
本草金匱千万卷，可堪医病不医贫。

毕伯涛 ▶▶

梅间双雀图

古梅愈老愈精神，霜自为餐雪自珍。
寒到十分清到骨，始知明月是前身。

藤花溪影图

藤花细碎绿阴低，倒映清波涨紫霓。
落笔纵横风雨势，夜来抛掷浣纱溪。

刘雨岑 ▶▶

空庭雀斗图

寂寂荒斋岁月更，西风又送雁南征。
雄心未肯闲中尽，爱听空庭雀斗声。

桃花双燕图

双双何事为春忙，花底飞来羽翼香。
今夜且留枝上宿，莫烧红烛照红妆。

花间白头翁图

旅食珠山二十秋，鬓毛如雪多为忧。
幽禽不识春风趣，底事花间也白头。

雄鸡图

文采翩翩气势雄，大夫松下立三公。
同声一唱浑闲事，起舞能成破敌功。

墨兰图

满纸兰花满幅春，一年涂抹一年新。
愿将海水都成墨，南北东西送故人。

桃花春思图

檐外雨初晴，幽禽四五声。
桃花无限思，留客看清明。

李毓芳 ▶▶

秋 风

小病逢秋怯送迎，老来物理更分明。
碧梧矗立庭阶畔，不遇凉飙总不惊。

秋 雨

久晴渴望是秋霖，老去相如感不禁。
天外轻云吹雨过，可知点滴抵黄金。

秋 水

澄江十里漾平波，水面无风一镜磨。
恰有纤尘飞不染，文心清妙得秋多。

秋 月

慰及人情热望宽，盈盈擎出水晶盘。
团圞一片秋光满，笑问谁家不倚栏。

青天碧海涌冰轮，肠断征夫万里身。
露警风号关塞迥，寒光冷照白头亲。

梅

铁石心肠妩媚姿，生成气骨太清奇。
罗浮乍醒三更梦，庾岭先开第一枝。
千里驿中怜旧雨，百花头上有新诗。
园林雪后溪山好，输与逋仙作主持。

兰

清言乍觉座生香，入室熏陶臭味忘。
空谷只邀君子赏，素心难共野人商。
采来溱洧流风远，佩自灵均逸兴狂。
何必仙根夸九畹，商兰高洁许同芳。

竹

琅玕昼静影亭亭，扫径风凉拂户庭。
举世看谁能直节，此君对我独垂青。

凌寒三友清操劲，消夏千竿热客醒。
羨煞新村多凤尾，宵深筛月上窗棂。

菊

丛丛谁与殿秋芳，目极东篱快举觞。
性静有人矜晚节，花开何日不重阳。
冰心澹雅香凝露，傲骨嶙峋冷拒霜。
知否贞松翻盼汝，归来陶令愿同偿。

疏篱一抹映斜阳，渐渐寒香入草堂。
枫紫霜凝怜影瘦，葭苍露冷衬花黄。
待开老圃邀君赏，独占西风笑我狂。
莫讶九秋丰骨劲，不因人热逐炎凉。

过鄱湖

澎湃惊涛势可骇，扁舟一叶独徘徊。
书生自笑无长策，底事乘风破浪来？

吴 伞

五十述怀

抱膝长吟老敝庐，眼中荆棘竟难锄。
失明废却千军笔，遗恨抛残万卷书。
除是起眠腰不折，何嫌来往客偏疏。
养休毕竟惟盲好，自在清如水底鱼。

访 菊

昨宵青女洒霜来，吓煞群花天地哀。

刚过陶庐寻老圃，偶穿谢屐印荒苔。
那期傲骨迎风立，料是高人带雨栽。
独抱芳心争晚节，思君无日不徘徊。

吴式璋 ▶▶

景德镇

巨镇雄赓聚，江流集远艘。
六街双屨塞，一国万人陶。
彩色花瓷幻，洪炉火气高。
浮梁茶已卖，贾客偏称豪。

吴承忠 ▶▶

谈医二首

谈何容易说工医，事系安危笔一枝。
清夜扪心应自省，自家功过自家知。

百十年来三世医，慎思明辨是吾师。
精心致志唯求效，补正除邪在及时。

八十自述

齐眉双影药烟里，六十三年共患居。
撮指捉针涂蚁字，埋头重镜看蝇书。
一生最喜扬人善，二卷毋忘补日虚。
翻笑磻溪垂钓叟，烟波涵养竟为鱼。

吴简廷 ▶▶

辞去景德镇商务总会会长职务自贺

二纪周星走马牛，劳人合署老宜休。
独怜劫后频伽命，曾戴军前秀实头。
忧患余生甘伏牖，酸寒五月耐披裘。
池塘水绉干何事，莫为苍生说借俦。

耿耿孤忠廿载余，艰难一夕白髭须。
挽回风气心弥绌，摸到稜床意更踖。
造轨闭门宁合辙，褰裳歧路已回车。
北山莫话移文事，自有千秋且著书。

吴楚英 ▶▶

晚 眺

山头绿筱细含烟，万缕红霞衬碧天。
一片林塘诗境界，静搜吟料画桥边。

秋 夜

疏林摇落怯秋寒，月白风清只自看。
更是谁家吹玉笛，累人斜倚画栏干。

春窗即事

朝云临幌数峰青，扫地垂帘坐草亭。
剑倚梅花鹤欲睡，一窗晴日写黄庭。

春夜抒怀

闻鸡看剑起长歌，分得春光数最多。
一笑超然临八表，水晶帘卷近天河。

三月三日

兰亭诗酒不同群，逸兴扪萝踏岭云。
幸得青山开醉眼，绿栏红友对斜曛。

纳凉有感

月移花影上栏干，静对萧萧数竹竿。
最是恼人心底事，飞来蝴蝶忽成团。

登沙陀山遇雨集句

花木精神亦永年，野桥流水一犁烟。
闲寻古寺消晴日，燕燕依人别有天。

游莲花塘集句

湖上山林画不如，化机活泼悟鸢鱼。
楼台突兀排青嶂，李义山来乐所居。

秋原晚眺

乱鸦点碎碧天秋，墟落烟霏翠欲流。
小立黄昏情更好，香炉峰上月如钩。

暮秋有感

秋风萧瑟觉衣单，摇落山河不忍看。

宋玉感怀伤未已，愁听鼓角到眉端。

初冬夜坐

林乌栖定夜无声，皓月霜天分外明。
寂静浑忘身是客，清吟长恋漏三更。

暑假归来

归程屈指路悠悠，遥望家山动客愁。
最是恼人心底事，无情风雨滞行舟。

年来书剑逐风尘，辜负韶华廿五春。
学问未成名未就，其将何以慰吾亲？

岁暮归家过姑塘有感

一肩行李渡姑塘，两袖飘然归故乡。
自笑此身如野鹤，年年惆怅是清狂。

四十初度题影

卅九韶华瞬息过，功名事业竟如何。
劫余剩得头颅在，对影相看一啸歌。

一九三八年九月重阳节登元辰山

步孙思策原韵

洞天原福地，佳节话重游。
援壁搜奇径，披云入翠楼。
草眠知劲草，鸥泛识闲鸥。
引颈东南望，烽烟何日休？

彳亍崎岖路，山灵笑我游。
溷流难濯足，壮志怯登楼。
邱壑多豺虎，云天一海鸥。
书生未报国，杞虑望兵休。

暮秋野望

天风剪水水争飞，飞入苍茫瀚翠微。
霞蔚山光涵夕照，空明湖影落残霏。
林间宿鸟归初定，野外凉蛩咽渐稀。
怅望人家秋色里，满空烟霭欲沾衣。

清秋已去又寒时，瞥眼年光不可追。
望月每愁轮易缺，临风常恨路多歧。
疏狂入世疑骚放，学古为人敢尚奇。
万种心情随起伏，独怜傲骨最难医。

萧然风景不胜悲，已过韶光廿二时。
薄幸年华容易老，横空剑气动蛟螭。
花因寒重难舒蕊，柳为愁多故锁眉。
览物伤情还自抚，书生终恐误毛锥。

登秋津山

层峦耸出水精盘，几度登临兴未阑。
翠竹深围禅定室，黄花淡映野人冠。
风从蠡水波间起，云向庐山缺处看。
最爱卷帘飞阁上，一湖晴碧饮秋寒。

和 友

灿烂韶华一瞬过，阴沉大陆竟如何。
兴亡事业输青史，得失功名付短歌。
豪杰相知天下少，英雄抱恨古今多。
他年若得长风浪，酹酒临江亦负戈。

独坐幽篁抱玉琴，何端忽听广陵音。
消愁垒块凭杯酒，待好时机望上林。
志士应为江左秀，吾侪专学楚囚吟。
只因难得风云会，大壑无灵蛰伏深。

何 夔 ▶▶

赠欧阳宣

诗居岛瘦郊寒上，人在阮狂稽懒间。
笔底珠玑光照乘，酒酣歌啸气如山。
斫鲸力挟惊涛起，射虎心怜短袂闲。
莫效痴云恋空岫，好为霖雨润通寰。

故人欧阳宣之子凯，嘱余为其父遗像撰赞，
赋二绝简介其人其事

每从海鹤想丰神，笔有千秋气自春。
呕尽心肝挥尽泪，无端辛苦作词人。

年年沽酒典春衣，旅食京华计亦非。
今日黄垆拼独醉，画中人与世长违。

何许人 ▶▶

山亭野梅图

垂垂树雪俯山亭，时见幽人出谷行。
可惜灞桥无酒店，题诗空折野梅清。

骑驴赏梅图

豪气冲寒雪浪开，骑驴蹴踏小桥来。
梅花岭上馨香满，折得旋归助酒醅。

雪舟独钓图

六出霏霏舞，孤舟倚石矶。
浑然冷不觉，把钓独忘归。

余 笛 ▶▶

送 春 （十一首）

艳李浓桃事已非，江城三月落花飞。
春光不管人憔悴，才过清明便欲归。

半弯流水恰相催，暮雨纷纷冷绿苔。
偏是子规情太急，一声声欲唤春回。

记得来时景色新，千红万紫斗芳芬。
如何一去萧条甚，除却杨花不送君。

燕子纷纷送别忙，酒旗摇处整行装。
江村洒遍荼蘼雨，当作离亭泪几行。

歌管楼台月影寒，佳人徒倚玉栏杆。
亏君忍向天涯去，如此烟花割爱难。

一院春光一坞烟，杜鹃枝上别愁添。
痴心欲挽东风住，镇日芸窗不卷帘。

绿波绿草两茫茫，九十光阴梦一场。
蜂蝶不知春已去，犹从帘外舞斜阳。

阅尽花幡不见春，黄鹂到此亦消魂。
残阳满地休轻扫，都是东皇去后恩。

低低杨柳带惭容，四面云山雨意浓。
若问莺花风景好，隔年才许再相逢。

作钱花间酒一瓶，何须折柳问离情。
繁华尽是君家物，只有新诗好赠行。

名山虚度艳阳春，爱惜年华爱惜身。
我欲思归归不得，送春愁杀送春人。

隋堤怀古

三月东风绿柳斜，沿堤春色十分奢。
君王只道杨花好，不道人间有李花。

当日龙舟列彩旗，两行红粉斗儿嬉。
鸡台梦醒江山去，留得长堤尚姓隋。

奇才自诩冠词臣，为爱风流丧此身。
生作帝王殊不幸，千秋辜负一诗人。

萤火萧萧惨不光，隋家旧苑久荒凉。
柳枝不解兴亡事，偏向堤边舞夕阳。

春 柳（六首）

何止销魂说灞桥，天涯偏是有情条。
临歧婉转当三月，顾影徘徊为六朝。
手折难为游子别，眉低颇似美人娇。
清标终比时花胜，不向东风不折腰。

亭亭无语自成行，远思缠绵古道旁。
千里不堪知己赠，一春总为送人忙。
尽教系马连芳草，时有栖鸦点夕阳。
春色三分从古定，二分端的在垂杨。

镇日栖迟卖酒楼，摇风弄月不知愁。
隋堤兴废归青眼，灞岸风光易白头。
着色每当金粉地，多情偏系别离舟。
风流莫漫张郎比，翻恐张郎逊一筹。

柔丝嫋嫋舞江滨，绾住关山二月春。

南浦几经人触绪，东皇全仗汝传神。
不求媚俗偏耽舞，无比超群莫效颦。
添得红牙歌一曲，晓风残月定生新。

莫向乡关感十围，此间嫩绿正依依。
陶潜宅外诗情远，苏小门前画意微。
滴翠半成儿女泪，分青偏上贵人衣。
飘蓬最是伤心事，为劝杨花莫乱飞。

彤管边城笛送声，铺排自作万家屏。
深深门巷留春住，淡淡风光惹客停。
夜雨三眠南北舍，晴烟一抹短长亭。
眼光不白途穷辈，沿路逢人总是春。

余淡如 ▶▶

客寓昌江古南书院应约初冬十三 和邵伯棠原韵二首

霜高木落酒镫红，小室清谈聚寓公。
不速而来今旧雨，各行其是醉醒风。
狂飞豪气奔天马，浅看浮踪感雪鸿。
堪笑市廛无此乐，酡颜争拥白头翁。

怜才感旧两苍茫，客舍开轩夜正长。
新学人争夸隽秀，古稀天特扩灵光。
寒威反藉供诗胆，世态何容着酒肠。
我久逃空甘息影，一鸣还发昔时狂。

景德镇中渡口观隔溪浣衣女郎有作

渡头照影感微波，奈此秋怀病骨何。
红护桃花青护柳，隔溪浣女得春多。

汪野亭 ▶▶

一帆风雨图

既摹米老画，复著米家船。
一帆风雨里，正好拥书眠。

霜秋采樵图

秋色苍苍草木凋，霜薪采得半肩挑。
深深落叶迷行径，山月随人过野桥。

携琴会友图

湖上书斋酒店，山中佛阁仙台。
策杖携琴会友，适逢梅树花开。

林泉佳趣图

古寺辰钟响入云，客帆风压喜潮平。
林泉到处皆名胜，山水之间有妙人。

溪山飞瀑图

峰高处处接云霄，烟雨湖山淡淡描。
欸乃一声渔父乐，遥看飞瀑下仙桥。

柳阴垂钓图

拂拂东风任意颺，数行烟柳绿参差。
何人领略闲中趣，一叶扁舟理钓丝。

寒林访友图

谁将笔墨写秋山，点缀烟霞尺幅间。
欲访高人在何许，寒林渺渺水潺潺。

湖滨策杖图

瀑布云山石上流，湖滨烟水送轻舟。
桃红柳绿常回首，策杖呼童且漫游。

扁舟赏秋图

老树经霜色更鲜，半竿斜日倚前川。
渔翁笑指枫林处，错认桃源二月天。

张宿煌 ▶▶

景德镇竹枝词（四首）

十万人烟背枕河，火龙盘踞起窑窝。
人工近日坯房贵，半为亡多半病多。

杂地居民易有无，上通徽浙下都湖。
冬来打点输官费，去岁抽收到屋租。

一线昌江控要津，西洋通贩近年频。

东来贾客轻瞒卡，昨罚毛茶五百银。

东南民气久销沉，坏壁苔衣绿自深。
为报秋来粮食贵，局官新败罢百金。

邵伯棠 ▶▶

到镇日

轻舟转过万层山，山过层层镇口间。
弄有百千街自古，渡称十八水何弯。
离家反怪船行速，望我应怜客到难。
景物已非风景异，喜闻人语是乡关。

欧阳宣 ▶▶

赠何燮二首

江左谁如水部才，兴酣摇笔走风雷。
骚坛旗鼓消沉久，又见君登上将台。

已拼耳目心俱塞，其奈穷秋病复侵。
碎砚焚琴终未忍，一春闭户为枯吟。

五律二首

胡尘满天地，秋风破茅屋。
妻子啼饥寒，空山采黄独。
虽有匡济心，被褐怀美玉。
垂老困穷途，不能饱饘粥。

饮酒终日醉，不为礼法拘。
口不论人生，与物无齟齬。
嗣宗非真狂，所以全其躯。
中散不解此，乃有绝交书。

寄内子

千言万语填胸臆，两字平安草草书。
自分守雌还守默，于人无毁亦无谀。
忧谗负慝吾何有，纵饮狂吟习未除。
知汝天涯相忆苦，夜窗风雨一灯孤。

归期记约菊花黄，别后秋宵倍觉长。
颇怪文章憎命达，却分艰苦与卿尝。
无书莫道嵇康懒，有口难容阮籍狂。
料得米盐行看尽，家贫事事待商量。

欧阳伯惠 ▶▶

登沙陀山

游女如云理淡妆，也从高顶振衣香。
如何慷慨悲歌气，化作温柔欢笑肠。
他有名山钟显宦，我醒沉梦在禅房。
归来欲觅黄花酿，了此余生一醉乡。

初度日珠山书馆即事寄怀禅庵讲学诸老

罗镜清、余瑞生、余仲琨三孝廉是岁俱馆此

佳辰对酒负心期，别馆芳菲未过时。
移座花光频拂面，倚楼山翠恰当眉。
坐输威凤翔千仞，来学鹪鹩寄一枝。
犹喜说诗莲社在，漫空香雨著相思。

余淡如造谈索阅近诗因赠

烂锦年芳作淡观，珠林怕觅解人难。
半园春事聊堪绘，一阕秋心总费弹。
无碍慧根通窈奥，有情诗派见波澜。
法花参透余憨笑，更借何花献与看。

三村看桃花竟日

一溪烟水漾春晴，舟近疏林舍棹行。
便羨林间村竖子，卧餐花露起调莺。

村南村北斗秣姿，绝好芳菲掩映时。
十日层城九风雨，乱红吹遍我游迟。

世外仙源此问津，护花鸡犬足娱贫。
荆榛渐满知先避，不管当家汉与秦。

同江梧轩、余玉楼、余载卿饮坞塘酒榭 复偕游雪峰寺

高座清尊挹翠微，山光嫩滴洒人衣。
一池水绉干闲事，众绿风香作小围。
缩地无方鸥鹭远，藏春有坞燕莺肥。
游情早自空枝蔓，便叩精蓝访净机。

昌江客感

书剑长为客，谁还怅别离。
倦游憎逆旅，多病累亲知。
花暖红惊眼，山浓绿到眉。
如何地上影，瘦甚旧年时。

夏夜即事

水榭歌阑月未斜，凉阴一路走香车。
芙蓉绢采衣初称，茉莉穿丝髻尚丫。
世路只应扶薄醉，禅心聊与映虚花。
银筝重紧添哀怨，莫更纤腰掌上夸。

珠山合饮和章

毕竟仙缘异地逢，客星欣拥寿星同。
酒痕淡现前朝绿，诗厌娇添此夜红。
鹭岭宣慈参佛果，龙门得气养孙桐。
阳春小展霜华舞，天趣都归击壤翁。

送别龚卧舅二首

云浆醉后化清凉，此别诗情益老苍。
归橹月明摇梦到，水西香稻压湖庄。

恩深元舅感初游，又看先生渐白头。
甲子三辛风景异，珠山何止挂离愁。

段寿吾 ▶▶

重游佛印湖

品竹评花事已非，凭栏小瞩思依依。
不将岁月惊流水，拼把残樽送夕晖。
半岭闲云苍狗幻，一堤疏柳暮鸦啼。
年来惯作棲迟客，几度留题坐石矶。

姚钝剑 ▶▶

山中绝句

地似限山中，天如覆树杪。
人立问斜阳，浑疑天地小。

峰影槛前移，松声门外起。
一梦乍回时，残阳坠溪水。

大雾罨孤村，眼中不见树。
翻疑四面山，一夜收拾去。

镇日何所思，所思在远道。

欲寄数行书，山深无雁到。

村妇馌田间，手携小儿女。

欲知客是谁，问母母不理。

一片岭头云，散作千山雨。

雨过夕阳明，不知云去处。

离家前一日作

又棹扁舟去，愁随芳草新。

论才难置我，成事不因人。

忧患一樽酒，莺花二月春。

九边烽未息，何日靖胡尘。

入山作

故人供禄米，邀我入深山。

久已思归隐，今才得倦还。

秋高千嶂冷，世乱一身闲。

未忍斯文坠，传经独闭关。

舟中作

此日吾为客，邻封正用兵。

劫灰行处是，堠火彻宵明。

野店灯无影，戍楼柝有声。

欲眠难放胆，辗转对孤檠。

暮秋杂感

沦落天涯到暮秋，愁思撩起月如钩。
民生已觉今弥苦，战祸胡为久未休？
亲老旨甘常有缺，家贫芋栗并无收。
摩挲剩有雄心在，看剑时还一倚楼。

午夜星明室有光，闲阶声细入寒蛩。
满城冠盖新名刺，万里江山古战场。
才短未能纾国难，民穷况复值年荒。
嗷嗷待哺怜儿女，何处从人觅稻粱。

风劲霜高九月天，客中衣尚未装棉。
且将荣辱抛身外，肯放穷愁到酒边。
骥足漫成千里志，儒冠宁值一文钱？
男儿遇合寻常事，岂为功名始著鞭。

频年奔走向风尘，又见黄花照眼新。
有用诗书偏误我，无端毁誉且由人。
一经懒教儿为学，三岁长贻妇食贫。
惭愧黑貂裘欲敝，归来犹是旧苏秦。

冯驩不止出无车，庀内梁鸿尚寄居。
枕上难成惟好梦，客中怕读是家书。
看人作郡心何热，笑我谋生计太疏。
立向斜阳帘卷处，秋风乡思动鲈鱼。

应笑当年浪得名，至今一事尚无成。
形骸渐觉吾为累，权利原知世必争。
亲舍瞻依游子意，绨袍投赠故人情。
夜来欹枕闲寻梦，愁看秋光照短檠。

并无大任降微躯，饿亦居然到体肤。
半夜风霜欺远客，九边鼙鼓动强胡。
挽弓我乏擒王力，揽辔谁为救国图。
士马高秋歌出塞，将军何日破匈奴？

萑苻遍地去何之？跬步而今不可移。
失路偶为樊哙伍，伤时徒作贾生悲。
茫茫世事真难料，衮衮群公孰有为。
寂寞夜长眠不得，卧看菊影上帘帷。

生成骨相太嶙嶙，枉道相从仆未能。
百岁纷纭原似梦，六根清净恰如僧。
怀人帘外三更月，伴我窗前五夜灯。
读罢吟虫遥和答，西风过处觉寒增。

侏儒饱死羞臣朔，人到穷途一饭难。
顾我家徒张四壁，有谁国政属三桓。
月明篱落秋容瘦，风静帘栊雁影寒。
浊酒盈樽聊自酌，夜深无语倚阑干。

题杨铁生所藏山水画册

不买胭脂画牡丹，奇峰妙壑剪吴纨。
十年冷落游山屐，赢得从容画里看。

同陈散原登吴城望湖亭

风霾黯黯怒涛遒，日暮江天起客愁。
一雁回翔薄霄汉，群鸦历乱噪松楸。
英雄碑碣自千古，闾阖疮痍罨一丘。
回首百花洲上路，几番惆怅重淹留。

次韵和伍柱寰无题七绝八首

历遍情天数劫尘，莺花不断逐将新。
水嬉亭畔寻鸿爪，又见樊川梦里人。

万紫千红斗艳姿，芙蕖出水故迟迟。
无端自缚丝千缕，总为秋风费所思。

独抱琴心对月弹，天然风格自珊珊。
诗人到底多情甚，空谷偏怜翠袖寒。

枉被人间识艳名，芳心默默向谁倾。
知君同有江州感，为诉琵琶曲曲情。

美人迟暮怨桃夭，烈士愁生两鬓凋。

一样闲情消不得，秋风相对总无聊。

肠断南朝绝世文，痴心最慕李香君。
问郎可似侯公子？试把新情比旧闻。

年年芳草怨王孙，薄倖难言啗臂恩。
一点灵犀欲相许，千回百转费思论。

枇杷门巷偶相遇，未别先愁奈若何。
但愿有情成眷属，五湖烟水共婆娑。

题汪野亭画山水

云消雨过净无尘，一抹秋山霁色新。
世外桃源寻不着，几生修到画中人。

题刘希任画竹林七贤图

衣冠一代擅风流，举目河山不解愁。
谁谓清谈能误国，贤名千载竹林留。

题刘希任画闻鸡起舞图

一声晓唱霜天高，手把龙泉胆气豪。
我辈亦怀胡虏恨，相将起舞赋同袍。

满江红·上巳大雪

晓雾迷空，蓦然见、漫天飞雪。刚道是、郊原春暖，
踏青时节。岂料良辰风物改，剧怜美景芳菲歇。廿四风、
余得几多春，真愁绝。蝶梦寒，莺声怯；日色沉，风

威烈。看菜黄麦绿，都教摧折。烽火方忧争战苦，生涯不断循环劫。祝东皇、莫漫唤春归，难为别。

徐仲南 ▶▶

题画竹

橐剑来游买骏台，诗肠侠骨恣雄诙。
纵横鸾影施屏障，堆垛鹅溪笑袜材。
石室眉山从位置，梅花松雪任胚胎。
多君逸思从天降，不仗秋灯取得来。

溪竹图

吴淞江水似清湘，烟雨孤篷道路长。
写出无声断肠句，鹧鸪啼处竹苍苍。

潇湘雨竹图

曾记潇湘系短篷，隔江烟雨翠重重。
惊雷忽报春消息，一夜灵根长箨龙。

黄鲁瞻 ▶▶

赠别

呈吴仁训先生

雪泥鸿爪遍天涯，知己难逢每自嗟。
廿载逢君神自契，莫将离恨寄桃花。

彭若梅 ▶▶

和吴蟾愚先生见赠

子规啼瘦断肠花，孤鹜何心趁落霞。
猛觉秋风吹鬢策，怕将春怨写琵琶。
魂销杜牧扬州梦，春在林逋处士家。
不信才高李清照，无端采凤亦随鸦。

一半儿

养蚕天气日初晴，陌上采桑桑正青。女伴相呼联袂行，
午风轻，一半儿温和一半儿冷。

平湖春水碧于油，芦叶尖尖飞白鸥。渔翁卖鱼还钓舟，
月如钩，一半儿青钱一半儿酒。

程 门 ▶▶

题秋树斜阳图

秋树与斜阳，幽然一色黄。
故人家不远，只是隔陂塘。

程意亭 ▶▶

篱边秋菊图

芳菲过眼已成空，寂寞篱边见几丛。
颜色只从霜后好，不知人世有春风。

花间听禽图

闭门无事后，此地乃山中。
但觉鸟声异，不知人境同。
晚花开为雨，残叶落因风。
独坐还吟酌，诗成酒已空。

当代新声

(新中国时期)

(按作者姓氏笔划排列)

得雨龙山生态园纪游白樾花

—

龙山风送爽，白玉缀花丛。
簇簇枝头雪，清华漾碧空。

—

雨雾浥清芬，晶莹洁玉神。
铮铮腾铁骨，皎皎蕴诗魂。

—

云日破冰开，乾坤紫气来。
春风酬知己，松柏共情怀。

瓷都春晓

四面峰峦接翠微，街衢珠阁景生辉。
朝阳破曙碧空静，绿树摇风紫雾飞。
白玉珍奇赢贸易，青花粉彩缀芳菲。
作坊春色情如火，今日陶歌入耳围。

念奴娇·旴府滩古樟

顶天立地，阅人间千载，陶阳城角。赢得岳王挥毫处，撑起偏安残月。扫尽狼烟，精忠报国，激越黎元血。澄清昌水，碧流声共幽咽。时序寒暑阴阳，喜今春日，邀朋同临谒。应早是英姿焕发，翠盖新荫枝叶。紫气凌空，除残涤

稊，坚忍根难拔。饱经风雨，淡然迎送霜雪。

于淑英 ▶▶

休闲广场

绿草如茵最艳姿，蓬莱仙女下瑶池。
风情绝世喷泉舞，云鬓临妆粉待施。
俗气清除尤出众，盛装打扮正其时。
名城凭此仪容整，车水人潮赞景奇。

游昌江广场感怀

珠山东部一新场，绕翠摇光绿带墙。
坦荡胸怀迎贵客，芳香花木送琼浆。
名人艺塑千秋业，车道途通浩气扬。
四海亲朋来福地，谁人不赞此新装。

瀑壮诗怀

银河倒泻响惊雷，瀑急波翻滚滚来。
势欲奔腾归大海，骚人一望壮诗怀。

万宏仁 ▶▶

里村花园太平窑竣工

窑火映红不夜天，群情鼎沸笑声喧。
千年庆典添华彩，再创辉煌奏凯旋。

瑶乡晨曲

半夜春雷惊梦乡，云开月出探西窗。
呼姑唤嫂人欢语，早采仙芝赶市场。

马 铃

感 怀

岁月蹉跎浪里舟，苍颜衰鬓惜东流。
思求砥石难磨剑，欲拨残灯总欠油。
修竹凌云胸若谷，青萍浮浅色还稠。
平生不做虚化梦，四壁诗书四角楼。

重 阳

危楼高卧过重阳，杯酒清芬琥珀光。
索句偶成新菊赋，赏心还是古文章。
甘为瓦雀行书案，不插茱萸上野岗。
扶醉临窗舒老眼，碧云秋水楚天长。

题 梦

虚幻朦胧是也非，无灾无病亦无饥。
故人隔世离还合，往事成烟散复回。
水远山长犹缩地，寒来暑往不更衣。
妙哉得此神仙术，也效庄生化蝶飞。

红 塔

巍巍千载傲苍穹，遍体罗衫尽著红。

信是豪情浓似酒，只今依旧醉春风。

野 菊

偏爱篱边与舍边，清贫不惹世人怜。
寒枝劲节秋风里，两袖清风月一肩。

王松赫 ▶▶

鹧鸪天·夜宿瑶里

林海层峦拥月牙，瑶河两岸笼轻纱。绿阴掩院欢声起，
竹影参差溪涧哗。餐野菜，品香茶，深宵围坐话桑麻。
天明客别频挥手，珍重叮咛山路斜。

王卓儒 ▶▶

中秋夜过鄱阳湖

饶郡洪都一水通，舟行彭蠡月明中。
庐山秀色藏真面，满目波光伴晚风。

咏湛江紫荆花

二月春风到湛江，紫荆含笑吐芬芳。
街头伫立迎宾客，脉脉无言情意长。

观瓷都六人青年书法展

六人缘墨聚昌江，碑帖相溶取法长。
浓淡方圆新意出，共书时代好华章。

王莺莺 >>

梨树园小学诗社雅集

师生献韵意酣畅，书苑诗香漫艺廊。
犹见霜华镀秋色，黉门喜沐好风光。

王德科 >>

观《清明上河图》电动版有感

高新科技真神妙，古画风光竟复甦。
茶肆酒坊宾客嚷，戏园书院幼童呼。
拱桥流水航船过，闹市长街人物殊。
赞叹申城博览会，还原北宋旧京都。

注：参观上海世博会中国馆，惊讶于千年古画《清明上河图》活动起来了。喜而赋诗。

莲花塘踏青

春城细雨雾濛濛，四野林梢泛绿葱。
踏步山崦情畅惬，跻身绝顶意豪雄。
山峰叠叠浮云汉，鸥鸟飞飞没太空。
碧水清荷弥望处，妯翁携手舞东风。

秋夜即事

海峰花苑夜风凉，静室幽幽桂子香。
门外石墩四五个，厅堂悬画两三张。
凭窗默默通心曲，倚栏双双对月光。

长夜不眠诗意倦，低头无言独彷徨。

忆新平瓷厂

首创青花万件瓶，十年国庆献央厅。
丹青胜手濡毫彩，配料专家定器型。
四海惊涛腾雾霭，九龙舞爪戏珠莹。
精工巧技珍稀品，大会堂中一巨星。

方 曝 ▶▶

洞仙歌·环卫工人颂

天空皓月，冷照无声院。谁挽黎明急开眼。是阿叔，
流汗清扫长街，唯一诺，四季无辞达旦。常年风雨人
中，不在金钱，只想平安众人健。扫净世尘埃，展望前方，
圆好梦，保持舒坦。大众美，风清暖人间，说唱咏瓷都，
四海欣羡。

西江月·咏菊

寄迹陶公篱下，今朝又咏樽前。春风桃李竞鲜妍，我
自傲然不羡。莫谓霜风凌励，独自蓬勃怒展。韶华浪
尽自平安，常赏菊花舒展。

【中吕】喜春来·仿四节

柳枝嫩叶青犹淡，小草新芽绿未蓝。鸟声新寒渐少早
春还。三月三，处处是花坛。

粽蒸艾桂雄黄染，鼓响舟飞节气添。聚亲朋传统继众
人参。五月五，三闾古今谈。

一钩新月九霄览，千里银河相对看。送牛郎迎织女鹊桥欢。七月七，乞巧四更寒。

秋高气爽菊花艳，华发相邀气宇轩。上南山凭眺望赞雄关。九月九，兴会在云端。

帅 涛 ▶▶

重阳即句

今朝集友重阳时，桂树丛中赏碧枝。
莫笑青丝临皓首，来年再会待佳期。

叶国强 ▶▶

谷 雨

南山烟雨斜，昌水闹群蛙。
紫燕栖新柳，村姑采嫩茶。

清明思亲

又到清明又酿愁，空巢失伴泪常流。
何方寻找黄泉客？怎不陪吾盛世游。

叶恒芳 ▶▶

画堂春·观瓷画

红梅喜鹊立枝桩，蓑翁独钓寒江。青花釉里点红妆，
尽显风光。 雨后春山凝碧，晚晴江水苍茫。丹青妙手
绘群芳，多在瓷乡。

浣溪沙·瓷城之夜

昌水粼粼泛碧波，珠山耸翠管弦多。霓虹两岸舞婆娑。
柳绿花红堤畔上，人来车往似穿梭。窑光十里映城河。

观李林洪教授抽象画感悟

磅礴大气功夫在，意境高深侵画外。
独立苍茫信有诗，淋漓酣畅本无界。
心随我动聚千形，道法自然生万态。
吾素吾行蹊径深，超凡脱世已成派。

临江仙·品 画

云锁千山飞鸟歇，苍茫一派空灵。地极雾散显晶莹。
静听天籁，无曲胜有声。机巧潜藏深不露，桃源远隔
凡层。清风明月伴君行。诗情画意，点染送温馨。

乐知林 ▶▶

品 水 仙

高雅仙风物，身青傲朔冬。
花开香四溢，此品万家供。

乐茂顺 ▶▶

虾

小河湖泊任吾游，却被虾翁画里留。
瓷上悠游谁似我，逍遥欢乐在神州。

乐星冶 ▶▶

十六字令·咏正宗国脉珠山瓷

瓷，不见官窑旧貌时，劳工泪，代代共花滋。
瓷，款款娇容主客痴，同金玉，一室话稀奇。
瓷，千岁荣华梦不知。承前后，日夜创新姿。
瓷，有我初春试笔迟，留二件，端坐意飞驰。

冯小欢 ▶▶

重阳黄山登高感悟

(一)

溯溪可觅发源处，登极能成绝顶人。
欲获世间真智慧，致知格物亦悠然。

(二)

气爽秋高炎热衰，青春焕发激情回。
无边薄雾萧萧下，不尽游人攘攘来。
迎客松前迷摄客，排云亭上好看台，
登山何惧峰峦陡？一览天都情满怀。

吕赫基 ▶▶

桑榆感怀

桑榆闲适意舒平，化雨春风学品茗。
吟诵净心无限趣，穿林打叶莫听声。

莲花山秋游

莲岭巍峨气势雄，登临直欲上苍穹。
白云深处白云寺，满目风光在险峰。

水调歌头·重游玉田湖

素爱山川美，重泛玉田湖。百里清波涌动，客棹引鸥
鳬。极目云天高远，放眼春山滴翠，胸臆豁然舒。老友吟
诗赋，声韵感游鱼。 风光好，人情密，赞瓷都。践行
民主科学，发展更前驱。千载躬逢盛典，古镇重新腾跃，
科技展宏图。行看“三农”盛，净土兆贞瑜。

朱金能 ▶▶

己酉年中秋

皓月映长空，升平两岸通。
宋连寻故里，落叶总归宗。

莲花塘雪景

莲塘披秀色，飞雪看云端。
亭榭流波影，珠山生晓寒。

昌江赋

江水婉流市门前，未见游人招渡船。
曾忆往年十八渡，轻舟飞驾水云间。

题旻府寺

古寺隐居山外山，紫烟缭绕白云间。
晨钟暮鼓梵文诵，祈福黎民岁岁安。

朱哲屏 ▶▶

虞美人

读李煜《虞美人》词，反其意而用之。

春花秋月总无了，前景更加好。惊雷昨夜御东风，祖国欣欣昌盛富强中。繁华美景喜常在，未见朱颜改。问君是否还忧愁？却是人生快乐涌激流。

朱道法 ▶▶

汪湖瀑布

为访汪湖胜，因观瀑布泉。
珠从天上泻，练向谷中悬。
古木含空翠，琳宫拥野烟。
尘心今涤尽，对此自欣然。

朱德熹 ▶▶

九日与诸诗友往梅苑看盆景

昌南梅苑出尘寰，相约同游俗虑删。
盆景千年传石瓠，词人九日宴龙山。
身逢盛世歌新曲，帽插黄花解笑颜。
看罢梅台傍水阁，推杯换盏乐忘还。

游诸仙洞

诸仙未枉游，美景不胜收。
洞挂白云壁，莺歌绿树头。
难描奇石状，喜听涧泉幽。
寄语旅行者，山庄盍小休？

九日游旴府古寺

无边醉叶染霜林，雁叫西风送好音。
古寺何人传落帽，高轩有客欲披襟。
排云白鹤添秋色，晚节黄花展素心。
处处箫韶歌盛世，登临能不酒盈斟？

河西公园赏山茶

骚人都喜咏山茶，犀角鹤头语岂夸。
艳质每招桃李妒，琼姿不怕雪霜加。
剑南赋赞海云宴，瓯北吟骄石季华。
今日名园忝末座，斗诗赌酒乐无涯。

伍枝勤 ▶▶

题蝴蝶生态摄影展

悠悠蝶影，杳杳诗魂。
栩栩漆园，遽遽乾坤。

浮梁茶（宝塔诗）

茶

仙芝 玉芽
云崖端 品质佳
万国来求 闻于天下
岁岁出珍品 朝朝为贡茶
采五华山灵气 聚昌江水精华
一九一五巴拿马 为国增光传佳话
晋始唐盛千年传承 正待吾辈弘扬光大

任伯芳 ▶▶

古镇颂歌

饮誉四镇之首，雄心比肩大邦。一瓷二茶双尊王，古今环宇翘望。华夏以瓷而荣，龙珠九州吐放。璀璨文明铸辉煌，古镇名动万方。

昌江河畔抒怀

岸边伫立忆童趣，水自湍流景已虚。
江面舟帆难觅影，依然商贾镇中居。

刘汉文 ▶▶

清平乐·御窑

龙珠高阁，屹立唐窑阙。仰望蓝天星斗烁，心旷神怡欢乐。陶阳昔日辉煌，历经坎坷非常，建镇千年庆典，再书时代篇章。

刘宗友 ▶▶

浣溪沙·偕妻游月亮湖

小艇奔驰快逾飞，层峦叠影水中移。钓翁因甚不思归？
日丽风清花献彩，平湖映日笑容熙，鸳鸯逐浪不相离。

破阵子·春雪

昨日花红柳绿，春情已满江南。梦醒掀帘窗外看，大雪
纷飞始觉寒。严冬又复还。少女抛球互戏，孩童塑偶同
欢。更喜金乌迎面笑，四野晶莹起玉澜。阴阳战正酣。

刘忠信 ▶▶

莲塘春晓

晨曦一现雾烟消，水碧天蓝分外娇。
塘底青山如画美，岸边翠柳迎风摇。
群鱼隐约穿波浪，百鸟啁啾啁树梢。
锻炼休闲好去处，相邀携酒泛兰桡。

沁园春·祖国（新声韵）

黄水奔腾，泰岳巍峨，渤海浩然。自炎黄尧舜，农耕
兴治；商周唐宋，薪火延绵。三教九流，四书五典，华夏
文明启外番。嗟清代，受列强掠夺，国辱民惭。雄鸡
唱白尧天。打锣鼓，工农掌政权。看中华大地，红旗漫展；
各条战线，捷报频传。革故图新，开发开放，继续长征猛
着鞭。逢花甲，正国强民富，春满人间。

清明节祭扫莲花塘烈士塔感赋

高塔巍峨沐日晖，层林肃穆鸟低飞。
蓝天有意云稽首，碧漾随心浪打堆。
一片丹忱怀烈士，几行诗句祭丰碑。
莲塘胜景如仙境，饮水应思掘井谁！

“九·一八”遐思

警笛长鸣震耳聪，当年国耻涌心中。
新仇撩起旧仇恨，冷血招来热血汹。
放火杀人犹触目，穷兵黩武又兴风。
阴谋购岛燃民愤，保钓怒潮千万重。

龙虎山诗词论坛暨重阳诗会感赋

（次东遨、迎建、盛元三导师韵）

丽日金风花正黄，悬棺峭壁纪沧桑。
登高望远情难禁，作对吟诗境不忘。
三位名师诚教诲，四方挚友细研商。
争相唱和心头暖，哪觉深秋天已凉？

江卓松 ▶▶

农村即景

（一）

花木成荫生态园，楼台栉比似棋盘。
乡邻赶集归来早，野蕪山肴味美鲜。

(二)

别墅型房排列行，方知是我老家乡。
土房草舍全无影，都住院楼过小康。

(三)

龙头一摆水泉来，做饭烹调不用柴。
轻点鼠标学种地，冰箱鱼肉傍锅台。

沁园春·华夏儿女太空漫步 (新韵)

万象蒸蒸，鸿雁翩翩，霞照夕阳。引全球注目，神州欣望；中华儿女，足踏奎罡。万里银河，志刚漫步，欣以太空作舞场。心愉悦，赏空间美景，阔步昂扬。 中华民族刚强，仗自主创新惊四方。倚高科通信，连天接地；国旗招展，星际徜徉。几代天骄，承前启后，屡探苍穹全健康。英雄赞，以飞天圆梦，壮举兴邦。

江绍淹 ▶▶

茶 花

小春时到渐开花，不怕风霜雨并加。
深浅红妆夸季节，离山依旧漾清华。

菊展招待甚殷勤集句志谢 (三首)

好伴吟边与酒边，客心憔悴落花前。
半生豪气销双鬓，文字知交信夙缘。

而今四海为家日，能忆天涯万里人。

最是凝眸无限意，深黄淡白斗轻盈。

连天雁语重阳近，万里长征人未还。
幸有微吟可相狎，暮年诗赋动江关。

米清泉 ▶▶

望海潮·瓷都赞

江南重镇，陶瓷都会，新平自古繁华。窑火千年，流金溢彩，制瓷十万人家。高岭土无沙，水轮舂碓下，白璧无瑕。千古码头，猪羊千百，万担茶。重山迭岭清嘉，有苍松遍布，百里江花。官办御窑，不停昼夜，观音罗汉瓷娃。万件誉中华。瓷乐创新品，天下奇葩。发展前程远大，万国齐称夸。

辛亥百年歌

专制推翻建共和，中华革命起干戈。
三民主义孙文创，辛亥百年举世歌。

毕渊明 ▶▶

赠文焕兄

扁舟一叶泊寒烟，正是江乡九月天。
两岸芦花风不定，秋山都入好诗篇。

游苏州

姑苏艳说好园林，动我当年向往心。

差幸眼明腰脚健，也附骥尾快登临。

虎丘试剑石观

霜锋试石留残迹，石破天惊亦壮哉。
我有随身如椽笔，千军横扫一为开。

观点头石

生公去后讲台留，顽石而今不点头。
料是大千无好用，何如砥柱镇中流。

游狮子林

湖石高低叠狻猊，玲珑洞壑使人迷。
几回错走来时路，相望相呼笑隔隈。

游豫园

万阖千门宛转通，画廊回绕玉玲珑。
望江亭上登高望，城市山林夺化工。

读李蔚生老师遗作《半是草堂吟稿》有感

忆昔程门曾立雪，春风座上听谈诗。
何堪鲁殿灵光圯，遗稿长留后学师。

赠董天野

海天萍聚岂寻常，座接清辉霁月光。
吾道不孤逢盛世，渊源一脉大风堂。

悼李曼雯世妹

故交寥落我何堪，咏絮人今绝晤谈。
莫是玉楼徵女史，云车风马速鸾骖。

灵前挥泪奠刍香，泣不成声读挽章。
闻道弥留犹念我，叮咛儿辈卜山房。

自从一曲离鸾赋，不是愁魔即病魔。
为遣无聊聊自慰，药炉诗卷伴吟哦。

通家世好感今昔，四十年来道义存。
仙袂飘然三岛去，词章诗学共谁论？

曾记西湖观菊展，新诗偶得寄吟坛。
素琴今日为君碎，流水高山不再弹。

人生朝露流光驶，寄迹尘中水上萍。
此去泉台应笑乐，蔚师为尔授遗经。

寄友人二绝录呈曼雯世妹点铁

忆昔订交成莫逆，他山借助感良俦。
而今老去还吾素，小历沧桑各白头。

退休莫谓多闲静，铁笔毛锥整日忙。
不是无聊聊遣此，为娱晚节寄清狂。

公园赏菊

十月寒花渐减香，名园菊展灿秋光。
嫣红姹紫纷争艳，绰约枝头独傲霜。

七三书怀

曾记髫龄初就傅，倏惊转眼雪盈头。
不知老至犹勤笔，笑把年光作倒流。

杜 辉 ▶▶

早 春

草长莺飞绿映红，野溪寒彻水叮咚。
农家播种春来早，归暮老牛烟雨中。

杨 博 ▶▶

昌南阁

昌南俊阁耸瓷城，玉鹤临江分外明。
远望通天长剑出，近观伏地美狮迎。
涟漪逐浪白云秀，映影流痕碧水惊。
旖旎风光能醉客，衔山落日晚霞萦。

烟波楼月

碧水西来汇外川，两溪交合袅轻烟。
河飘白练楼初静，波泛银光兔正圆。
有影涛声星闪耀，无言情景夜流连。

宜人月色双呼应，到此恍然真似仙。

民窑博物馆

民窑昔日遍城乡，出产佳瓷名远扬。
有眼玲珑观世界，无声色釉响西洋。
青花幽雅传千载，粉彩缤纷亮四方。
送暖春风今又是，长留好馆绘新章。

十大瓷厂博物馆

国营大厂产佳瓷，奖获金银名一时。
福寿添香辉古彩，梧桐引凤亮新姿。
高温色釉青花器，剔透玲珑玩玉诗。
风散光消春去也，寻芳追梦此情驰。

瓷都大桥

瓷都挥臂起旋风，又见昌江架彩虹。
屈子凭栏歌锦绣，观音傍水秀茏葱。
龙翔凤舞神工巧，云影天光韵味丰。
车水奔流争日夜，踏平坎坷亮新雄。

李 华 ▶▶

沁园春·高节颂

极目中华，检察春秋，日月华年。看苍茫大地，凝眸
锦绣，击污维洁，去雾击霾。检治有方，琅轩雷震，竟展
风流民为先。深民意，以清廉自律，禹甸丰殷。于今
反腐空前，反渎反贪硕果鲜，颂国徽在首，虚怀若谷，长

荣翠叶，品俱松柏。亮节高风，顶天立地，一样柔情民意
向，如包拯，更高悬法镜，再创鸿篇。

竹 寄 （新韵）

摇玉临风今古鉴，虚怀若谷气节贞。
岁寒永焕翠青色，遍洒中华一片春。

李 杰 ▶▶

景瓷颂

蓝天衬映玉瓷晶，日月交辉宝镜明。
蝉翼胎身如纸薄，声同金磬价连城。

李建强 ▶▶

秋日吟唱

秋色丰容菊蕊黄，铃音袅袅闹山冈。
风牵垂柳柳频舞，霜冷桂花花愈香。

霜冷桂花花愈香，一林鸟语韵悠扬。
垂纶忘却离情苦，坐对青山钓夕阳。

坐对青山钓夕阳，三湖波影漾秋光。
诗笺一篓随风送，万里云河寄梦长。

万里云河寄梦长，清幽香径掩修篁。
回眸一笑烟波渺，秋色丰容菊蕊黄。

满庭芳·秋夜游昌南湖遣怀

月映南湖，寒侵烟水，曲岸垂柳轻颺。残红幽径，丹桂沁清香。寂寞亭桥醉卧，茫无路、草拥修篁。惊回首，霓灯璀璨，笑语绕长廊。彷徨，秋已老，听风意懒，闻笛神伤。算归雁遥遥，怎御严霜？欲架瑶梯远望，经不住、星冷云凉。谁怜我，天涯梦断，两鬓渐苍苍。

昌南湖雨中

乍暖还寒二月天，沾衣杏雨正绵绵。
晓风轻拂芳华地，嫩绿频摇杨柳烟。
清脆塔铃萦耳际，晶莹湖水拨心弦。
抛书且往画中去，遣兴何须笔墨笺。

昌南湖雪中

昨夜东君尺素邀，晨来骋巧出凌霄。
九天玉叶千般味，百树琼花万样娇。
竹有高枝圆绮梦，风无雅意弄清萧。
浮萍身世终难却，唯对荧屏慰寂寥。

昌南湖早春

晓雾轻开嫩柳扬，蹁跹莺燕织春光。
日蒸西岭桃夭艳，风拂南湖草异香。
小径迂回怜水瘦，短亭惆怅恋霞长。
含羞且共花前舞，曲曲欢歌醉画廊。

李和平 ▶▶

癸巳重阳和蓦然回首先生

建强妙笔意飞扬，相识荧屏情义长。
喜读君文常击节，悲观我字少华章。
医文并茂吾心愿，朋友相知好举觞。
正是重阳黄菊日，高山流水胜春光。

李逢民 ▶▶

颂 昌 南

明媚春光喜讯来，昌南吟苑百花开。
诗书画印相辉映，再现珠山尽俊才。

李曼雯 ▶▶

落实政策回城惜别乡村父老

闲云出岫浑无心，漫卷诗书喜不禁。
寄迹桃源知冷暖，涉身沧海感浮沉。
襟怀恬淡甘长藿，诗兴阑珊只短吟。
最是临歧还惜别，小园新竹待成阴。

夜坐有感

斗室孤灯面壁禅，何妨我与我周旋。
诗书有味寻开卷，落拓无能只问天。
病久仿如秋后柳，心虚仍似露中蝉。

旁人漫道桑榆好，自抚焦桐亦自怜。

病除喜作

四载山村赋谪居，药炉长伴病相如。
自知消瘦慵开镜，怕惹闲愁懒作书。
幸遇良医延弱质，喜教痼疾付华胥。
浮生此后应珍惜，极目云天一望舒。

迁回景德镇市有感

频年漂泊白云间，山路崎岖蜀道难。
拟把此身寄泉野，谁知倦鸟又飞还。
归来庐舍依然在，老去心情逸兴删。
今日长驱过闹市，春风重度玉门关。

李锦芬 ▶▶

游梅苑诗二首

初夏风光人醉哦，散花天女踏残荷。
幽塘翠壁通芳径，石上清流伴燕歌。

送尽春光莫怨嗟，桃花净尽更多葩。
谁云四月芳菲少？紫绿红妍感岁华。

李溪林 ▶▶

龙珠阁

珠山灵秀群龙舞，雄阁巍峨气势扬。
琉瓦金光鹰展翅，朱墙紫气凤呈祥。

青花雕塑古瓷展，粉彩玲珑精艺彰。
登阁凭栏山黛远，门前园圃异花香。

邵继梅 ▶▶

学画偶感

花甲结缘笔墨珍，少年夙愿已成真。
奋蹄老骥志千里，描绘丹青二度春。

吴升平 ▶▶

景德耀千秋

珠山盘内立，玉带抱西流。
龙阁金光灿，莲塘碧水悠。
昌南扬万国，景德耀千秋。
美矣瓷如玉，世人竞慕求。

吴文治 ▶▶

游诸仙洞

白云山下诸仙洞，难得清闲半日游。
百转千回真险境，人间哪得此清幽？

观音阁追忆

放眼江天帆点点，俯看岸脚竹鲜鲜。
当年胜迹今何在，一度回思一怅然。

忆三闾庙

岿然一庙立江边，俯瞰清流数百年。
屈子英名标史册，大夫正气耀人间。
残阳古渡人来往，明月荒村客留连。
曾记年年端午节，龙舟竞渡闹喧天。

秋游旴府古寺

儿时随母朝山寺，今日白头访旧踪。
山道坦平人络绎，江流曲折雾迷濛。
经堂肃穆禅机密，大士庄严法相空。
尘世纷争无净土，只须有佛在心中。

吴光莹 ▶▶

山村即景

几树垂杨几树花，半山轻雾半山茶。
村前村后丝丝雨，涤净污泥草绽芽。

吴竹林 ▶▶

清平乐·八七年景德镇选樟为市树因咏

经冬历夏，苍翠无凋谢。华盖亭亭遮草舍，从不自夸材大。
生平缄默从容，恬然笑对苍穹。身后犹正气，驱除小蠹么虫。

卜算子·深秋咏茉莉

寒露欲凝霜，茉莉心难了。虽然长夏已呈芳，犹觉花还少。几楼素雯开，一任秋光老。纵使凋零晒作茶，依旧香魂袅。

昌水吟

莫谓昌江是小川，哺陶润玉越千年。
支流常斡春云碓，主干频航载宝船。
时代迭更新技振，功能嬗递秀容添：
银河两岸三虹跨，广引良朋结善缘。

夜来觅景上虹桥，璀璨华光耀紫霄。
楼影树姿辉水面，翁琴媪曲绕花梢。
小园棕缀千珠密，大道灯流十里遥。
休向幽丛石椅看，此时弄玉正吹箫。

吴国兴 ▶▶

捣练子·绘瓷

功苦练，艺常新，妙笔生花自写真。画只大鹏遨广宇，振兴瓷国志凌云。

吴荃芝 ▶▶

景德镇之歌

景德镇者，世界名扬。秦汉之前，地属番阳。昌南新

平，东晋增光。唐时设县，名号新昌。天宝元年，改曰浮梁。景德元年，诏谕昭彰。赐名景德，天下无双。名传千载，誉贯万邦。陶瓷文化，源远流长。高岭瓷土，质地优良。新平陶冶，汉有瓷庄。隋唐五代，青瓷辉煌。制器进御，高祖规章。号称假玉，皇室登堂。饶玉尤美，影青更强。元代青花，历史开创。风行海外，各国收藏。釉里红出，彩绘有坊。玲珑色釉，明代之光。薄胎如玉，瓷雕琳琅。行于九域。波及外洋。创意仿古，真假迷茫。新彩粉彩，各种装潢。瓷土配料，早有密方。颜色染制，富丽堂皇。陶瓷金属，用于国防。高精科技，显露锋芒。陶神师主，佑陶神灵。唐初瓷匠，陶霍齐名。仿古周氏，明代精英。童宾蹈火，龙缸生成。御窑遗迹，无与伦比。周围瓷片，承载文明。御窑古井，水质纯清。睹物怀古，启示后生。吴昊十九，瓷业大兴。壶窑独特，卵幕杯新。御器珍品，监制唐英。魏氏窑体，世代传承。崔窑问世，声誉传京。珠山八友，学术嚶鸣。毕氏老虎，瓷雕推曾。青花王步，瓷艺精兵。梅花圣手，安之留声。当代俊彦，浩若繁星。日本教授，丰登宴正。国画老手，教授余滨。马勇画马，世代传承。陶院学子，瓷业精英。陶瓷天地，纵情驰骋。敢想敢做，中外欢迎。古窑瓷厂，古色古风。手工操作，产品登峰。龙缸特产，金奖荣膺。配土技绝，塑造工精。游客倾倒，仿效不停。雕如履险，绘如春冰。搬如捧宝，烧更心惊。百里挑一，艰苦结晶。价逾千万，国宝堪称。域外游客，舌喷目瞠。赞不绝口，学艺取经。博物馆内，历史详呈。陶瓷史料，展示全程。古代建筑，楼阁台亭。长廊诗画，镌刻碑铭。翁仲社庙，舞榭花径。茂林修竹，花圃草坪。瓷乐绝技，问世方兴。琴箫鼓罄。皆以瓷

成。乐器史上，一大发明。悠扬悦耳，情深动听。陶瓷生产，代代更新。直到现在，科技精深。柴窑封闭，煤窑相遵。严重污染，烧油气喷。油源不广，煤气节能。烟囱拆毁，空气无尘。新式窑体，五花八门。大则十丈，小则半身。官窑了了，民窑如云。瓷街瓷店，气象欣欣。中外顾客，络绎成群。购得瓷器，满意称心。如获至宝，视若奇珍。车磨毂击，昼夜纷纷。昌江澄碧，两岸花繁。六桥并架，东西相联。公交服务，来往安全。街道整洁，秩序井然。环境面貌，大大改观。树木翠盖，花草芊绵。车流滚滚，依旧静恬。陶瓷生产，不存污染。广场舒适，大众休闲。公园热闹，歌舞喧喧。各种游乐，老少皆欢。老者对弈，少者划船。腰鼓军鼓，太极剑拳。越剧赣剧，充满梨园。流行街舞，广告宣传。画坛泼墨，姿态万千。影坛拍照，历史还原。诗坛吟咏，各有渊源。咏物寄志，怀古追先。歌功颂德，盛赞当前。怒对腐败，笔似刀尖。颂扬模范，思齐思贤。佛印湖边，游人留连。集贤亭内，东坡题联。龙珠阁显，珠山之巅。象征景市，纵目山川。千年古迹，文史齐全。瞻仰者众，气势庄严。暘府古寺，岳飞留言。古樟巨大，七庑周圆。沧桑历世，气度超凡。沿江东路，排污建涵。十八桥下，暗河湍湍。南河改道，就直避弯。公路铁路，跨水穿山。杭婺景九，一线贯穿。民航快速，梦想实现。全国各地，当日往还。旅游景点，开发江湾。旧城不旧，佛塔凌烟。县衙肃穆，明镜高悬。江南第一，城楼古典。瓷坛新筑，官吏新编。县官拍木，皂吏呼传。记者接踵，游客摩肩。摄影拍照，声像万千。浮瑶仙芝，玉种芝田。中国名镇，瑶里飞泉。名茶丫玉，口味香甜。明代建筑，数十毗连。洪岩仙境，人海人山。进入斯

境，即是神仙。千年瓷都，特殊气度。历史悠久，是其长度。物产丰富，展现厚度。文化底蕴，表现深度。誉满天下，形成宽度。产品外销，铺展广度。对外形象，显示高度。如此形象，瓷都风度！

无 题

(一)

老来长作少年游，只恨飞天术未周。
春日频倾花底酒，平生永扫眼前愁。
繁华风月谁无分，豪壮诗词总有由。
急赶新潮还恋旧，红心白发傲山丘。

(二)

骨肉斯文气味投，南华幸读感庄周。
精神园地开花早，词国诗乡扫郁愁。
扬子怀才犹执戟，渊明归里有来由。
明年备好追风马，先访灵均再访丘。

金陵怀古

繁华六代绎金陵，商女翩翩唱《后庭》。
琼树朝朝欣旖旎，莲花步步舞娉婷。
寺留萧姓缘崇佛，人作梅妆巧立名。
玉砌雕栏人何在，钟山阅尽古今情。

题少华君惠赠《金鸡图》

红冕霞披气势雄，司晨昂首唱苍穹。
挥毫墨透三分木，神韵全凭百炼功。

九日登旴府山

欲穷之字路，不觉已颠峰。
纵目秋山翠，攀崖逸兴浓。
银鹰穿晓雾，古寺听晨钟。
回望来时径，青峦隔几重？

注：山下是民航机场。

依韵和梦雨先生题牡丹

名冠群芳灿暮春，花间蝶舞觅芳魂。
含羞丽质犹凝露，吐艳神姿未染尘。
独有雍容倾国色，更凭华贵溢清芬。
洛阳城里风骚领，魏紫姚黄总醉人！

登滕王阁

豫章阔别已经年，高阁嵯峨入昊天。
一览澄江波潋潋，半凭华槛意缠绵。
虹桥飞渡烟云里，浓荫平铺柳岸边。
借得子安秋水句，落霞孤鹜尚依然？

望海潮·古镇珠山

江南雄镇，千秋窑火，古都名载中华。釉里青花，玲珑粉彩，观音罗汉瓷娃。珠阁映朝霞。昌江六桥架，两岸人家。八友珠山，御窑珍品，誉天涯。 城中山水幽佳。看莲塘秀色，小径横斜。杨柳依依，水榭亭亭，清波小艇荷花。奇妙数三湖，瓷塔风铃脆，洁白无瑕。五爪瓷龙腾跃，绝世一奇葩。

注：三湖——昌南湖分南，北，中三湖。

吴江春 ▶▶

登景德镇龙珠阁

朱阁巍巍可摘星，珠山矗立紫霓腾。
曲台暂憩凭栏楯，奋力登攀到顶层。
眼底长街车络绎，云边高岭势峻嶒。
皇天后土吉祥地，相与新朋与旧朋。

注：龙珠阁位于景德镇古城和御窑厂的中轴线上，明清两代称此地为“皇天后土”。

何招英 ▶▶

游漓江

百里清流漾涟漪，筏在青山顶上驰。
一卷悲鸿诗里画，满舟摩诘画中试。

沁园春·黄鹤楼

三楚名楼，历尽沧桑，气势雄豪。揽龟蛇形胜，翠峰

簇簇；江天寥廓，白浪滔滔。沃野无垠，街衢辐辏，扼守中原铁壁牢。神驰矣，想跨乘黄鹤，一举冲霄。 丹梯信步登高，转珠阁翰楼意兴饶。看楹联壁画，横生妙趣；文人墨客，竞领风骚。世纪更新，春秋代序，总有奇珍遗后曹。心旷也，对辉煌史绩，莫负今朝。

问“仙芝”

本是天台木，何时瑶岭迁？
清芬非自赏，碧玉为谁妍？
风范当无比，芳魂不妄言。
青莲宁戒酒，敲韵品芝兰。

赞瓷乐

琴瓯磬笛尽瓷珍，玉作身躯诗作魂。
台上湘灵调锦瑟，座中司马肃青衿。
汉宫秋月思乡梓，流水高山慰故人。
三叠阳关留远客，二泉映月洗尘心。
音符清越江天霁，韵律悠扬鸾凤吟。
妙曲连株花竞放，归来身染艺园春。

癸巳九日登高观音阁

鸟逗童心踏翠微，身侵秋色伴诗飞。
青峦已逐轻烟远，大雁频衔银月归。
香暖阁中应有韵，叶丹枝上每生辉。
同斟菊酒云边饮，醉里吟声馨满衣。

余轩宇 ▶▶

春日游南溪操村

鸟唱新晴谁复愁？浮生半日与盟鸥。
何妨佯醉学年少，嫩蕊娇花插满头。

今朝闻道客将至，忙罢田间忙灶台。
惇本堂前鞭炮响，家家争奉果肴来。

布谷催耕农事急，秧针铺翠水盈盈。
鸡雏扑翅追黄蝶，垅上花稀菜荚青。

草木欣欣雨后荣，几声杜宇出芳丛。
湖名挹翠春波翠，映得山花别样红。

余沅贵 ▶▶

重阳即景

一年一度又重阳，把酒联诗意味长。
篱菊满园添秀色，茱萸插遍溢芬香。

余国安 ▶▶

赞龙珠阁

珠山紫气绕仙宫，窑火千年相映红。
斗拱飞檐迎丽日，楣悬金匾耀长空。
瓷中极品凭谁认？座上真牌有尔雄。

历尽沧桑都世界，名扬万国誉声同。

余昌湖 ▶▶

无题三首

(一)

竖子竟然羞号龙，黄陵气活老公公。
“神经衰弱去医治，何事无端想变虫？”

(二)

社区娱乐出新途，围筑“长城”倍自如。
人在烟尘热浪里，笑声重起又谁和？

(三)

面粉一瓢鲜馅添，日煎油饼小区边。
时时盼望回头客，多少换来几个钱。

忆江南·浮瑶仙芝

浮梁好，瑶里毓仙芝。雾湿白毫含蕙馥，水冲嫩蕊展柔姿。鲜爽寸心知。

余闻天 ▶▶

蛟潭山村小景

倒骑牛背直吹箫，细雨蒙蒙过小桥。
雨过天晴湖上景，银珠滚滚碧荷摇。

景德镇陶瓷城赞

天下陶城何处有？昌江河畔起宏图。
满城锦绣添光彩，一片赞扬加鼓呼。
景德由来皇命地，昌南自古圣陶区。
名瓷大展千家艺，贵客齐临万国娱。

余勋民 ▶▶

瓷乡水碓

轮依水力自悠悠，捣石成泥转不休。
一向陶阳春岁月，千秋高岭溯源头。
纵观昨日今明日，试看中游上下游。
逝者如斯聊一顾，敢劳夫子细推求。

沁园春·彩绘姑娘

釉面桃腮，彩笔瓷胎，相映相偎。看碗底丹青，神形毕肖，点睛眉下，笑逐颜开。妹画西湖，人如西子，物我交融美共谐。问师姐，这山光水色，可合清裁？
姐从陶院归来，正孔雀开屏吐凤才。搜奇作稿，胸罗天下；师承造化，笔挟风雷。师傅挥毫，成蹊桃李，掩映生春暖画斋。共商量，明年新计划，再夺金牌。

过皖南某无名峰下

盘山路百转，海拔千余尺。
飞瀑穿层云，奇松蟠怪石。
卓然峰影殊，声名独岑寂。

停车特相望，俯仰为太息。
敢问无名峰，何尔倔且僻。
汝若附黄山，必列奇峰籍。
或走入平川，声名更倍出。
不寄高之下，不倨低而兀。
倚天挺神剑，万山丛中立。
语顷云雾开，悬崖灿然赤。
林涛翻树海，相映万顷碧。
众壑响回声，呼啸复吃吃。
倾笑人世间，庸庸多俗物。

水龙吟·贪官悲欢曲

一、乐极

并非自作聪明，居然敢闯歪门道。有权在手，到期不用，“过期支票”！“两袖清风，一肩明月”，书生高调！与城狐社鼠，蝇营狗苟，哥们好，囊中饱。除了抓权捞钞，事如天，马虎算了。杯盘酬酢，钱权交易，桃投李报。浑水摸鱼，国家受损，咱家欢笑。要腰缠亿万，凌云骑鹤，戴扬州帽。

二、悲来

看来枉自作聪明，歪门难过阳关道。东窗事发，检庭侦讯，警庭拘票。悔不当初，回头是岸，改弦更调。奈贪心膨胀，灵魂发酵，蛇吞象，何时饱？巨额贪赃钱钞，这官司，怎能轻了。威风扫地，丑闻翻底，曝光见报。东市朝衣，一家啼哭，万家欢笑。这人头落地，休还当做，大风吹帽！

春游玉田水库歌

玉田春景奇，春水碧于绘。山映春水中，群峰俱倒立。野老春游选近郊，任他春雨落连宵。诗情春思若云乱，乱入山村酒一瓢。山村酌酒忆昆明，万国芳菲簇古城。浩瀚滇池数百里，大观楼上见孙髯壮年曾作幽燕客，今日郊游鬓早白。老眼看花如雾隔，唯见春风动柳陌。

念奴娇·次韵和友人旸府滩古樟之作

枝繁干挺，绿婆娑，古刹重遮一角。鄂翼二王曾驻此，先后赏玩汀月。民族英雄，太平儒将，俱洒头颅血。临风古木，至今犹作哀咽。 鄱城重创金兵，赋诗退敌骑，千秋思谒。静看瓷城兴废事，记入层层翠叶。嘉气东来，名城选市树，身名峭拔。山茶作伴，几番啸傲霜雪。

注：樟树，山茶为景德镇市树，市花。

月圆会友歌

王琦人物宗道子，兼习癭瓢名青史。太凡仕女师七芴，艺集诸家更发扬。野亭山水惊神鬼，云烟满纸势苍茫。许人雪景世称绝，千山鸟尽人踪灭。碧珊画鱼栩栩生，翻波掉尾游大千。意亭名甫擅挥毫，花卉翎毛品位高。笔下雄鸡喔喔啼，雨岑绘禽世所稀。水点桃花辟蹊径，改革工艺出新奇。饱学之士毕伯涛，八哥画活语滔滔。仲南松竹诗意浓，月圆会中年长翁。鹤仙写梅崇山农，月下寒梅花影重。一身兼擅诗书画，画意诗情意境佳。志汤画马鬣鬣张，

八骏骁腾势欲狂。黟县大沧山水奇，气韵浑成烟树迷。云峰猫咪别具格，猫戏彩蝶谐耄耄。

余翰青 ▶▶

题 画 菊

深秋佳色斗芳香，十月经霜菊更黄。
聚首畅怀心事乐，赏花纵笔写秋光。

邹祖贵 ▶▶

湖田新貌

湖田遗址探民窑，古代“葫芦”炼白陶。
苍翠南山今古鉴，瓷鹏振翅志凌霄。

诉衷情·抒怀

迎来解放喜无忧，立业在洪州。风华昔日何似？展翅任遨游。
春去也，志难休，壮心留。夕阳无限，情系山河，书画吟酬。

画荷题诗

翠鸣荷舞知风雨，碧水红霞映接天。
十载丹青春六月，一尘不染仰清莲。

参观鲁迅故居感赋

少年三味屋，苦读乐忧留。
雅室藏青史，清晖洒满楼。

举旗扬正义，挥笔写春秋。
不畏千夫指，甘当孺子牛。

汪士泾 ▶▶

景德镇市诗词学会成立兼咏中秋

骚雅千秋蕴国光，瓷都文史誉绵长。
关山华筑添资料，宣乐青花早远航。
两宋词风容探索，三唐诗格共评章。
清辉隔海乡园好，莼美鲈肥粮满仓。

八七年重阳雅集感赋

台隅喜解探亲禁，琼榭敦邀文笔雄。
安置纯鲈醇菊酒，归鸿待到话离衷。

咏人民公园菊展

云淡天高木樨香，秋英飒飒丽清光。
露滋傲骨花枝健，醉酹相知酒一觞。

天伦秋思系多年，白苇红萸菊又妍。
寄语海隅羁旅客，故园改革变云天。

鹄踏枝·感怀

朝政昏庸国力薄，霾色侵袭，甘下重重幕。那管外来
风雨恶，随他忧喜添眉萼。繁华小岛天一角，碧海明
珠，耻丧南京约。百载蒙羞今洗雪，中华光景浑非昨。

汪兴中 >>

耆年学诗

古稀将近学骚风，攻读诗词意兴浓。
夜梦醒来呼妙句，老妻笑我似癫疯。

沈 忱 >>

念奴娇·高岭村观千年古樟

参天古木，耸苍龙、挺立山崖岩侧。啸雨吟风千百载，媲美晋松汉柏。阅尽沧桑，郁葱不减，寒暑俱芳烈。悠悠岁月，好风常送游客。何意留得青春，犹存活力，怒向苍天发。生命常青真谛在，新叶总催陈叶。绿色时空，清芬诗意，生态关情切。倾情环保，爱心呼唤佳色。

感事咏怀和人韵（八首录二）

莫测风云晴忽阴，无常世事理难寻。
匹夫忧国数行泪，片石补天方寸心。
何意独沉清冽水，谁教绝响广陵琴。
当时文网分明在，敢有哀歌动地吟。

雷响晴空万里阴，太平成象倏难寻。
沉埋碧血浑闲事，误尽苍生未愜心。
独醒灵均犹有赋，绝交嵇氏自横琴。
十年一觉神州梦，赢得无人泽畔吟。

满江红·丙辰十月纪事

(用萨都刺《金陵怀古》韵)

莽莽神州，五千载、生生不息。阶级事，几番鏖战，抚今追昔。何惧蚩尤妖雾作，自凭慧眼金睛识。遍人寰、革命卷洪流，波涛急。迷漫处，烟如织；曾一瞬，浑无迹。看霞光普照，一轮红日。堪笑临风秋叶堕，可怜向壁寒虫泣。趁东风、万里扫残云，晴空碧。

贺新郎·赋新滕王阁步稼轩词原韵

新阁开江渚。共谁来，访寻旧迹，登临怀古。画栋雕梁今又是，不负朝云暮雨。更增色、西山南浦。秋水落霞吟不尽，但王郎、千载名如故。词赋客，总推许！名楼重建夸吴楚。看今朝、八方游客，竞题新句。齐庆人民佳丽地，万众腾欢起舞。歌一曲、凭栏凝伫。谁续诗文传阁谱，尽芳菲、四季无寒暑。追大雅，共诗侣。

沁园春·感事

(用毛词《沁园春·雪》原韵)

世事无端，思绪万千，意共云飘。叹崇洋风起，嚣尘滚滚；拜金潮涌，浊浪滔滔。钱可通神，官多墨吏，何论钟馗剑法高！伤心甚，痛饕蚊成阵，葬尽妖娆。黄金好贮阿娇，为邀宠纷纷学细腰。奈卡拉唱彻，犹藏污垢；桑拿浴罢，亦染腥骚。仗护官符，凭关系网，朽木谁言不可雕？更何待，待风清弊绝，还看明朝。

沈永祥 ▶▶

鹧鸪天·陶瓷城

放眼瓷城十里街，“四如”珍品柜中排。雄狮猛虎邀猴戏，翠柏苍松引鹤偕。圆画碟，巨瓷牌，精雕细刻匠心裁。琳琅满目明标价，四海嘉宾携款来。

张琦 ▶▶

八声甘州·盛会颂辞

正壬辰又见巨龙腾，金鳞耀神州。恰风调雨顺，山河锦绣，绿茂红稠。放眼莺歌燕舞，天宝物华悠。千里春光好，喜在心头。国运蒸蒸日上，趁改革开放，意气方遒。更催人奋进，海纳百川流。惠民生、和谐发展，号角鸣、健步上层楼。鲲鹏志，欲翔寰宇，大展宏猷！

张宇平 ▶▶

题白画梅

铁骨铮铮傲雪开，严寒不畏吐新蕾。
蕊红含笑报春早，好催百卉满园栽。

题白画兰花

林樾泽边自悄然，不与桃李争娇妍。
酿得芬芳满幽谷，风姿高雅影翩翩。

张玉春 ▶▶

中 秋

谁抛圆玉挂云霄？袅袅轻风扶柳腰。
闲钓秋阳图一醉，悠然岁月乐逍遥。

文 竹

青翠鲜衣俊美容，温文儒雅立盆中。
寒风吹拂轻摇曳，淡定襟怀自不同。

情人节遐想

谁将玫朵送君家，独享心仪品绿茶。
朝赏晨曦舞云雀，夕观暮色醉流霞。
一身傲骨随梅影，两鬓涂霜逐柳芽。
崖岸自高谁仰慕？愿迷皎月浪淘沙！

张冬赫 ▶▶

公园即兴

相邀重九聚园中，抽韵涂笺雅兴浓。
丹桂多情陪老友，清香阵阵恋秋风。

张永球 ▶▶

沁 园 春

庐山一石，上镌【美庐】系蒋介石先生所书。据此石云，蒋先生亡灵曾来此一游。

石汝知乎？血雨当年，岂有美庐。忆山藏别馆，狐奔鼠突；峰游酷吏，草败林枯。一姓开颜，万家墨面，国际悲歌彻九衢。秋声起，料山灵亦叹：居此安欤？ 闻言石也唏嘘，道：“昨夕先生来告余：见彩禽啧啧，林钟灵秀；碧云霭霭，石透清虚。凉月燔人，鸣泉羞我，细数前情悔始初。” 沉吟久，愿炎黄携手，共擘新图。

念奴娇·石钟山怀古

用东坡赤壁词韵

登临揽胜，望奔来眼底，万千英物。遥指坡公横楫处，惟见崩岩绝壁。舸舰推澜，鱼龙吹浪，搅起漫江雪。石钟何在？江山还待人杰。 凝思谪客当年，求真驭险，豪兴如飙发。一记^①雄文昭永世，笑傲沧波明灭，遗德传人，清芬染我，双目穿毫髮。啸歌归去，此心堪比明月。

注：①此指东坡《石钟山记》。

满庭芳·过南昌青云谱八大山人纪念馆，为赋

白眼睨天，青蓑驮月，瘦鹤粗稳^①青云。竹魂梅影，相倚坐黄昏。块垒难消浊酒，漫化作笔底氤氲。衣衾上，浑然不辨，墨点抑啼痕。 清芬，空仰止：丹青泰岳，气节昆仑。也赢个千秋、泣血孤臣。记得朱明那际，黄流乱、饿骨山屯。人犹道，康熙亲政，国势正欣欣。

注：①辛弃疾《满庭芳》和洪丞相景伯韵：【幸一枝粗稳，三径新治。】

满庭芳·为鲁迅先生赋

铁胆包天，铁骨荷义，铁笔豪气奔腾。蹈身文网，谈

笑挟雷霆。总为荆榛故国，和血荐，赤子精诚。刀丛里，一章裁就，险韵染花馨。 寰瀛，同景仰。湖山结友，瀚海心盟。正人物风流，舞燕鸣莺。清夜悠悠一梦，骑鲸去，相遇芳垌。先生笑，长衫短卷，意态自峥嵘。

永遇乐·出席辛弃疾诞生 850 周年纪念会

用辛弃疾原韵，赋词为贺

满目秋光，满怀秋思，人在何处？对鹤禅诗，和猿醉酒，踏月寻梅去？雪楼^①雅事，瓢泉^②美韵，赢得后人神住。恨悠悠、词名百世，负他八千飞虎。 旌旗壮岁，弓刀驰骤，投老凄凉空顾。日暮廉颇，荆枝簪首，谙识鞭牛路。未须惆怅，冥冥应见，今日一城箫鼓。词如海，词人盛会，怨魂在否？

注：①②雪楼、瓢泉在江西上饶铅山境内，皆为稼轩当年吟啸处。

张荣进 ▶▶

松下品茗

喜鹊枝头叫，开门见故人。
欣呈广陵散，敬奉碧螺春。
纵论古今画，兼评题跋文。
松风吹不倦，明月欲西沉。

作画感悟

梅兰竹菊素倾心，争奈传形未有神。
回望山间四君子，苦寒犹自笑吟吟。

张保增 ▶▶

南山观瀑

悠闲寻小道，观瀑上南山。
兔引迷津客，狮蹲险谷滩。
水从云际落，浪自岩中翻。
疑是春雷走，声威天地间。

陈 平 ▶▶

祝英台近·重游景德镇佛印湖寄远

野禽啼，残叶坠，霜冷旧时路。暗忆盟鸥，鱼浪散孤绪。自从湖畔人归，玉环香老，奈空剩、柳丝千缕。梦无据。遥望天际流云，征鸿向何许？雪意侵怀，弹指岁将暮。待他风送春回，绿迷芳草，盼移棹、共听松雨。

霜天晓角·癸巳重阳与诗友同登观音阁

凭高望极，山枕江流碧。风惹一襟幽素，斜阳外，雁无迹。暗忆，秋似客。梦窗紫短笛。携侣漫寻红叶，丛林畔，感今昔。

临江仙·夜游景德镇人民广场感怀

石径春回孤绪绕，松根碧染幽丛。东君几换杏花风。愁吟灯影里，香坠晚寒中。绮梦难寻人久别，眼前谁解深衷？少年尘事已无踪。旧时游历处，闲坐望星空。

霜天晓角·古窑观瓷乐演奏

醉怀谁识？弦外蝉吟碧。依约换宫移羽，灯窗味，深相忆。竹间风又急，远空沉雁迹。瓷韵暗萦秋榭，湘波冷，人难觅。

忆旧游·秋游景德镇得雨生态园感旧

渐遥岑日落，古木禽归，蝉咽凉秋。野径寻残梦，剩溪光幻影，柳线牵愁。断红送客何处？云际水空流。怅雨洗阶尘，霜侵岸草，漫忆盟鸥。桥头。意难忘，奈叶老风中，纷坠荒沟。别后人千里，念飘零如雁，谁伴清游？薄情暮霭催去，无计泛扁舟。料两地沉吟，宵深望月重倚楼。

陈忠平 ▶▶

登景德镇龙珠阁喟然有作

古来形胜地，凭览一增歆。
孤阁倚云迴，五龙嘘雾霏。
挑坯行脚绝，候火把桩稀。
谁复内窑术，皎如明月玕。

陈训谟 ▶▶

参观陶瓷馆

翠竹迎宾笑，花香革履随。
四如珠玉器，八友画图诗。

鸟兽千形活，人神百态姿。
瓷都蜚陆海，烜赫五星旗。

陈海澄 ▶▶

题汪澈庙

翠掩新祠塑越公，凌烟犹现战纓功。
清香三炷绕桃墅，肝胆千秋映月空。

赞李椿年《经田法》

江南复又米粮川，国库丰盈靖戍边。
法度官民同税赋，春光驻足赖经田。

林卫春 ▶▶

相见欢

珠山放眼春浓，绿葱茏。满目东风烟雨，杜鹃红。
遥遥路，千帆渡，意从容。且待诸君携手，缚苍龙。

林荔景 ▶▶

书“马”

“马”字书来意态狂，恍如一骑啸苍茫。
神姿方寸跃然现，思绪奔流似脱缰。

冬 月

月色昏黄乱我心，霜华凝处见情真。

古来惜叹圆阴缺，一种愁思述到今。

遇梅偶拾

路闻清雅暗香来，回望黄梅争俏开。
万木凋零风雪劲，冰姿玉影入襟怀。

秋游观音阁见天现异景而作

江边高阁似明珠，林木森森寻路途。
青天白日朦胧月，好似高悬济世壶。

范希贤 ▶▶

沁园春·赞浮梁县城新貌

今日浮梁，天展新容，地著新装。看昌江河畔，高楼栉比，洋湖洲上，街市琳琅。碧树成荫，花香鸟语，仙女采茶曳锦裳。清流岸，又平添胜景，滨水长廊。 复兴廿载沧桑，战黄土高坡士气昂。忆餐风宿露，蓝图共绘，披荆斩棘，夙愿终偿。古邑多娇，万千气象，游子情怀醉欲狂。鹏程远，待云天振翼，万里高翔。

渔家傲·旧城红塔

拔地冲霄临水岸，江风静听凄凄唤。代改朝更年岁换，堪悲叹，沧桑阅尽秋容淡。 斗转星移日月灿，霞光万道晴虹贯。姹紫嫣红花烂漫，新城畔，千年红塔青春焕。

欧阳菁 ▶▶

秋 夜

月朗天高远，星垂山野茫。
梧桐斑驳影，如画映西窗。

欧阳圣佐 ▶▶

青 花

精浇素釉润如酥，釉底青莲看似无。
待到绛云缭绕后，瓷成花现映龙珠。

欧阳福明 ▶▶

踏莎行·瓷都赞

洊水烟轻，珠山春早。昌江两岸银光照。池塘荷叶竞芳菲，蝉歌切切杨枝钓。海外名茶，城中老窖。千年兴旺名声好。身经百炼变晶莹，人文出众瓷魂耀。

蝶恋花·南湖

雨后天空红一片。迈步南湖，细听莺歌转。百草花香吹不散。生机勃勃谁能限。何用妆台双对面。薄雾垂帘，碧水深还浅。宝塔冲霄犹隐见。名扬四海人人赞。

西江月·南湖踏青

喜见南湖水碧，欣闻北麓花香。踏青时节好春光，多

少浓情释放。 垆上初增新叶，园中未减余霜。蝶蜂成队往来忙，一曲轻歌奏响。

咏昌南湖

瑶池美景逊南湖，三月春浓闹古都。
一水中分瓷塔动，千花齐绽晓风扶。
鸟鸣山坳声相应，日照枝头影不孤。
羽客吟诗缘有梦，荷盘高举托明珠。

昌南湖景色

南湖花韵令人倾，采蜜黄蜂眼倍明。
不用风吹香自散，何须水润色生成。
清铃摇摆应知累，雾气腾升总是轻。
瓷塔穿云红日近，登临翘首唤天兵。

罗冬珍 ▶▶

出席金婚庆典有感

金婚诚可贵，偕老总宜珍。
庆典扬贤德，相依别样亲。

罗树芳 ▶▶

梁茶山观景有感

浮梁山雾锁高峰，绿树深浓景万重。
雨后茗芽香滴翠，花前日丽映茶红。
奇崖怪石天然立，飞瀑流泉地脉通。

特产名茶扬四海，云中仙子赏心同。

龙年冬月咏大雪

片片无声扑缦纱，纷纷窗外舞风斜。
填平世上崎岖路，堆满人间富贵家。
误入白梅难觅影，敢教老树易开花。
年年五谷丰收好，喜咏隆冬兴更奢。

罗焕新 >>

登冷水尖

烟雨苍茫冷水尖，层峦叠翠杜鹃鲜。
台阶九百九十七，再上三阶可触天。

咏茶三首

访崖玉茶园

春意盎然崖玉园，诗人兴会喜空前。
华章典丽歌尧日，绿茗芬芳润野川。
绿圃连绵香逸远，茶农实惠笑开颜。
加工种植一条线，企业农家利共连。

瑶里崖玉赞

瑶岭清奇翠叶新，揉茶声里送芳春。
崖高千丈穿云雾，撷玉凝香慰客心。

咏浮瑶仙芝

浮梁自古产名茶，采得仙芝品更佳。

四海扬帆输碧玉，赢来美誉赞中华。

峙滩乡掠影

古寺遥临峻岭巅，滩头飞浪雾云间。

乡村景色美如画，愿作农夫不羡仙。

罗贤嘉 ▶▶

花 开

心舞网天春绪扬，采菁酿蜜入诗章。

人生百卉千般韵，落笔花开犹自芳。

葭色苍苍

林莽云天盎，水辽葭境宽。

情环松竹韵，心舞越千峦。

梅 魂

虬枝曲干炫华妍，疑是玉龙游梦轩。

袅袅花魂易安魄，铮铮傲骨雪芹颜。

一帘梅韵萦诗案，十载寒香入雅笺。

疏影孤芳清若许，琴心冉冉拂尘烟。

心 祭

曙色破幽疆，霞飞伴雁翔。

云横九千里，心越万重冈。

沧海奔雷迅，桑田磐雨狂。

诗萦上书境，酒洒五湖泱。

重阳抒怀

白驹过隙又重阳，桂子丹枫菊蕊芳。
西陆潇潇叶凋落，长风猎猎雁翱翔。
静观今古一江浪，遍览春秋千壑冈。
心自纵横挟豪气，情随万里舞霓裳。
唐音楚韵诗怀朗，翰墨华笺逸兴煌。
梦醒初谙梵家语，百年玄月度荷塘。

周 亚 ▶▶

鹅湖夏咏

遍挂青萝蔽暑庐，山郊近午紫烟疏。
宅前溪水频弹奏，槛外新鸡啼正初。
临坞风光千里稻，傍篱景色满园蔬。
憩翁更有浓荫处，蝉翼声中情自如。

周 刚 ▶▶

浣溪沙·重阳节游观音阁有感

(一)

林茂花香景色幽，金风送爽共登楼。万千景象入吟眸。
天籁梵音清肺腑，祥云缭绕伴君游。善男信女乐悠悠。

(二)

观音阁下昌江水，指顾鄱湖帆去留。引来游客驻芳躅。
古刹重光映盛世，庸人自扰憾千秋。一心行善世不愁。

婺源严田采风

林生茶叶赋春鱼，甲路名优纸伞稀。

千岁香樟冠盖绿，民俗园里古风奇。

注：林生茶园是江泽民主席视察婺源时的参观点。

周 禹 ▶▶

古今珠山

雄镇千年始峙山，参天秀色四时斑。

明清傍麓御窑创，今古游人胜境攀。

历代陶歌开世纪，鹵林火舌映街闾。

城微标置龙珠阁，景德瓷魂中外澜。

莲塘随笔

夏入莲塘杨柳牵，莺歌阵阵透珠帘。

馨园散步笼清荫，画阁凭栏避暑炎。

日下扑蝉童兴足，亭中对弈叟情添。

濂溪欸乃题红叶，倩影双双细语甜？

题大师龚循明

新都瓷苑一村贤，艺海遨游浩大千。

天马追风扬箭步，高山流水奏云烟。

生花妙笔称南绝，鬼斧神工羨北焉。

卓越奇才蜚宇内，名芳青史历裁笺。

除夕夜述

又是腊梅霞满天，焰花爆竹迓龙年。
阖家共饮屠苏酒，举国同吟致富篇。
柳眼展舒黄嫩叶，春风唤醒碧新阡。
张灯接彩庆丰岁，展纸挥毫写大千。

三登乐·少林寺

今古少林，光大厦，名蜚中外。日东升，霭烟生紫。
锁群峰，时雾海，云牧山翠。瀑飞碧汉，彻声洗耳。著称
人间胜境，禅堂圣地，惹游人，信徒学子。仰灵山，钟鼓
噪，梵音遐迩。慕游博客，摄诗历世。

周民祥 ▶▶

谷雨——玉田湖

跃进遗珠生玉田，春游不为仰先贤。
登山直羨炊烟袅，倚坝沉思甘露鲜。
波泛银光腾瑞气，溪舒白练盛丰年。
平湖始作寻芳地，好写人文锦绣篇。

郑恒德 ▶▶

桑榆感怀

劝君莫道桑榆晚，夕照犹如旭日红。
热心公益捐余热，吟诗作赋乐无穷。

赞宝石

昌江宝石砥中流，洁白威严“水怪”愁。
浪打风吹尤挺劲，游人过往总无忧。

郎革成 ▶▶

赴浮梁参加景德镇瑶里诗会志感奉赠诸同仁

少时侍父旅斯乡，日对芸窗意兴长。
渐向诗林师李杜，初研医典法岐黄。
驹光苒苒成虚度，鲤训殷殷未敢忘。
今日重来双鬓白，当年鸿爪久迷茫。

捧得诗题喜又惊，古来无此好朝廷。
曾收减负非虚语，促富扶贫见实行。
自是歌吟相吸引，原殊攀附作逢迎。
山乡草长春三月，且听飞莺播友声。

此行非为买茶来，百里寻窑笑口开。
旧地风光殊昔日，古都珠玉见新裁。
匆匆捧袂心难足，草草临歧首又回，
珍重一声相慰勉，他时共把菊花杯。

项文谟 ▶▶

凤凰台上忆吹箫·瓷都感赋

釉润珊瑚，胎莹琥珀，叩同戛玉敲钲。赏名瓷千古，

裂璽瑶瓶。满目琳琅美奂，钦观止，宝色天成。辉煌久，
瓷都文化，华夏昌明。 升腾。千年古镇，看凤翥龙翔，
霞蔚云蒸。念郑和航海，万国知名。自昔繁荣兴盛，添异
彩，光耀元清。凝眸处，含弘光大。世世传承。

胡 兵 ▶▶

读红楼梦有感

读罢红楼夜色阑，霏书拭泪几悲欢；
看清“好了”禅心在，拒绝情痴宇宙宽；
香竹斑斑还凤债，落花阵阵漾洑澜；
此生悟得空空道，且任秋残月梦寒。

感 怀

对镜秋华暗自伤，青春渺渺意惶惶；
豪情化作烟霞逝，目送风帆月如霜。

小院秋色

银辉透碧弄轻纱，冷露凝烟湿桂葩；
圈入秋颜方寸地，留待摹写好涂鸦。

惜 别

皓月盈亏总有期，人生聚散却难知。
今宵把盏桃潭别，唱罢骊歌赠柳枝。

春游洪源

车穿山迳叶萌芽，远韵悠悠野兴赊。

竹翠有声风伴舞，峰青无语影多斜。
汗牛但惜春将暮，壮士奚怜鬓既华。
老树莺啼晓烟直，临轩把酒话桑麻。

胡伟华 ▶▶

同学聚会记

少小同窗忆往年，悠悠趣事乐心田。
分离卅六耕耘苦，女士男丁均显贤。

胡平贵 ▶▶

龙珠阁

古木依为柱，拿云祇待归。
声名誉天下，经纬人民扉。
釉火延年久，青花叹物稀。
岚烟眺偏远，万户沐清晖。

胡迎建 ▶▶

古风·瓷都行

开窑历百纪，挟资兴作坊。烧以高岭土，瓷业渐擅长。
烟囱如林耸，龙云喷而扬。官使监御器，商舶弋三江。遂
使僻寒境，民生庶而昌。迨至新时代，风气慨而慷。推行
机械化，胎胚愈精良。彩绘描栩栩，冰瓷玉琅琅。铁路亦
开通，远接皖闽湘。新矗双珠阁，姿仪独轩昂。当今凭质
量，努力居上方。技术臻精巧，杯盘重包装。环节图进步，
讯息争灵光。振兴增活力，支那名辉煌。

胡含章 ▶▶

题珠山区法官诗社

骚坛大雅聚群贤，满堂生辉品自妍。
五音六律同声调，李杜闻知也弹弦。

登龙珠阁感赋

纵览巍峨上画樑，琳琅珍品展厅藏。
千年窑火朝朝旺，十里陶歌岁岁扬。
揽月穿云迎旭日，迎风浴雨沐春光。
珠山再现龙珠阁，游客留连醉若狂。

胡剑如 ▶▶

雪梅香·莲塘春晓

晓钟逾，莲塘隐约透霓纱。看粼波如鉴，鱼穿浅底漪斜。桥曲舟横柳风湿，壑阴峦静燕呢哗。遣怀处，萼甸清歌，天际曦霞。堪嗟。径云里，翠阁琼楼，倩影轻车。塔雾松烟，岸墀露雨鸣蛙。正好亭间索佳句。更添将胜境风华。安邀得，佛印东坡，重赋荷花。

胡献雅 ▶▶

瓷都吟

万迭云山拥一城，昌江之水四时清。
景瓷风采高天下，今古名窑集大成。

庐山写生

偶携画篋步云天，又到苍岩大壑前。
石作砚台泉洗笔，称心工具喜天然。

万山过雨玉函开，脚底泉声隐怒雷。
久坐石亭收画稿，前峰留笔待云来。

美景留人去复看，写生总觉罢休难。
饥肠辘辘关何事，饱啖香瓜当午餐。

对景挥毫乐可知，眼中造化是吾师。
抒情托兴穷能事，一幅痴看一首诗。

题 画 （二首）

百花洲上百花开，文艺春天已到来。
盛会躬逢心意畅，霜笺放笔写红梅。

高楼盛会对南山，寿宇同登展笑颜。
艺海探微无止境，老来笔砚敢偷闲。

徐明柳 ▶▶

临川旅次怀王荆公 （四首）

尧封积弱究堪伤，祖制因循法未良。
胸有蓝图方付稿，风云无乃太匆忙！

常系民瘼苦用心，书生刍议本维新。

党争恨把良机误，错识非贤吕惠卿。

青苗免役去痼疽，市易均输反积居。
更有方田均税法，一朝天变痛蠲除！

穷困原知赖变通，洪流何事忽中壅？
千秋道统根株在，泉下空悲介甫公。

赵 喆 ▶▶

牧 童

细雨如丝缕缕飞，悠悠横笛尽情吹。
童年真趣是天籁，闲卧老牛不念归。

侯隆安 ▶▶

莲塘夜色

月影婆娑透槛门，碧池波漾玉光盆。
莲荷杨柳双重影，闪烁流萤牵梦魂。

宝石村咏宝石

历尽沧桑掩夕晖，碧波荡漾拍河堤。
兴衰苦乐随流水，纹迹斑斑青史垂。

俞武保 ▶▶

梦 茶

流芳千古仙芝味，一枕茶园入梦乡。

碧玉丛林平似海，浮瑶诗韵谱华章。

登观音阁

日照观音金灿灿，乔松凤竹满西山。
今逢九九重阳日，老朽登高且素餐。

咏故乡（新韵）

目睹故乡新面貌，改革成果好新鲜。
沥青马路随山过，通讯光纤跨涧牵。
电话手机传信息，汽车摩的过村边。
种田采用机耕化，税费零征历史篇。

俞定珍 ▶▶

故友重逢

一别经年又入冬，不期霜冻盼春风。
如梭岁月等闲过，即使相逢已不同。

姜渭乐 ▶▶

续 缘

年少情怀梦亦甜，回思往事逝如川。
蹉跎岁月嗟身倦，倥偬征途感事繁。
老至无求求快乐，闲来有话话心缘。
一杯清酒祈康健，幸福祥和度晚年。

故地重游

圆梦申年返进贤，旧时景物半更迁。
重逢往事争回忆，追溯华年奋着鞭。
稻浪千顷镰夜月，秧青百垅耨晨烟。
艰难劳累谁曾怠，相识相拥苦蕴甜。

画竹自题

高人淡泊爱清風，写竹自然非俗同。
笔底铮铮君子骨，虚怀劲节更从容。

卜算子·采春茶

弹指过清明，谷雨梳香橧。采遍崖坡俏嫩枝，靓妹歌声雅。
美景喜心扉，笑自眉梢洒。馥郁馨香漫碧空，俊秀舒双颊。

临江仙·无题

昨见妻兜菖艾草，感知节序匆匆。山栀花谢石榴红。
夏梅窗外景，丝雨去年同。独坐画斋书折扇，遥思屈子精忠。
骚魂千载唱高风。荣名身后事，几句到湘中？

姚一苇 ▶▶

除夕酒后心

箫鼓老王郎，天涯共此觞。
座中皆短褐，岛上旧长杨。
忍看鱼龙戏，徒随蜂蝶忙。

春来如有意，为发昔年香。

台风夜作

屋敞惊风雨，秋深感岁华。

随缘寄踪迹，因梦到天涯。

卖药人依旧，屠龙愿已奢。

读书惟自适，空负几多车。

家有小园，植睡莲数株、属有印度种，
花开之时，每当夜半，感而赋此

不在人前展玉姿，含苞犹待夜阑时。

敢将秾丽惊尘世，惟把芳心委素知。

浅水池塘蛙作伴，小园风雨蛭相欺。

前身合是文殊座，问向西天未有期。

啼 莺

啼尽南枝又北枝，摧肝泣血莫能辞。

未随燕去危楼在，已共花飞落魄时。

出谷何曾为择木，含桃未必是疗饥。

凤城难觅伤春客，辜负芳心总不知。

姚公骞 》》

修志抒怀

外家梓泽历寒温，百载云烟忆旧痕。

为仰端临续文献，西山红叶聚章门。

戊辰暮冬，大哥一苇自台湾返大陆探亲，
因风雨滞留数日，天涯咫尺，犹艰一面。

深宵不寐，赋此短章。

五十年来两地睽，关河风雨望中迷。
神驰南岭梅前讯，情系西山雪上泥。
童梦怯温游子老，高堂苦忆寝门低。
劫磨历尽相逢日，付与儿孙作话题。

贺徐高祉教授执教五十周年

粉笔生涯五十年，个中滋味涩而鲜。
人言蜡烛随光蚀，我道岩磐作砺坚。
老境笑同牛憩影，学生欣似鹄摩天。
枝柯交荫花千树，桃李园中一散仙。

乙亥端午前两日，诗词学会雅集省 畜牧良种场，席上有怀天行社长

青郊蹑屐过蛟桥，拾翠人来俗氛消。
有泪共倾前社长，持杯先酌旧诗瓢。
旧开风气酬孤抱，莫二波澜诵大招。
隔日即逢端午节，吟魂卷起赣江潮。

虞美人

乙丑初夏，登滕王阁，参观邓馨圃先生竹刻艺术展览，并聚饮。用竹山韵。

倚阑闲眺高楼上，云幕天垂帐。单衣试酒画堂中，四
壁琅玕，一字一清风。应知晋帖唐临下，犹有笈笥也。

乐翁锲镂注深情，为赏新词，老眼看分明。

贺中轩 ▶▶

珠山吟感

龙珠问何在？拄杖此山巅。
金瓦朱墙阁，绛霞春霁天。
升平寻旧迹，感叹入新篇。
历代瓷皆宝，今陶谁占先？

索凤山 ▶▶

珠山抒怀

昌江东畔雅风尚，墨客方家同举襄。
书画名人书画作，艺瓷高手艺瓷将。
痴心窑火融天籁，立志吟声靡古邦。
儒士宗师今日共，礼膜八友铸华章。

白鹿洞书院礼先贤

千年白鹿隐庐山，书院已陈青史间。
李渤开篇民塾创，中兴朱熹理文添。
朝朝儒士甲天下，代代贤臣辅国殚。
森壑幽园今日幸，枕流洗耳礼先贤。

秋游鄱阳湖

长堤似蟒戏清澜，曲贯鄱阳碧水间。
候鸟啾鸣寻故地，芦花漫舞笼江天。

远眸游艇鳞波戏，近目闲公垂钓悬。
亭榭琼楼影湖岛，征帆逐浪向谁边？

临江仙·夕照鄱阳景

漫步鄱阳湖水畔，野凫荷苇蓝天。声声沧浪逐征帆。
日辉暮照，遥看月升寰。碧水滔滔天际远，涛云一色霞残。
湖光倒影落阳湮。游人欲览，古泊已炊烟。

校师新乐

珠山诗会友，贡职学童园。
会意妞郎育，闲暇唐宋研。
痴心觅吟迹，灵感涌毫端。
今日聚骚社，黉门清律添。

徐 卫 ▶▶

荷塘鱼趣

玉盘芳草绿，莲叶影萧萧。
长夏清池里，无风荷自摇。

香 远

满池碧水映红光，只为远香花尽张。
偏爱彩霞莲更美，纷纷金粉洒红妆。

秋 荷

霞飞秋色晚，雨打淡荷迟。
犹记炎天日，满池红艳时。

月下荷

蟾光如镜满荷塘，百媚千娇情未央。
佳丽亭亭枉自美，碧波微漾皱华妆。

徐鑫泰 ▶▶

晨练者

莲塘冬霭起轻纱，枫叶凌霜似彩霞。
百态千姿晨练者，神情专注路人夸。

卜算子·咏雪

寒气逼苍穹，白絮当空搅。翠竹青松裹素装，扮得江山俏。
待到暖风吹，笑对阳光照，玉洁冰清化水流，瑞雪丰年兆。

殷少华 ▶▶

活他百年（古风）

人谓老来无趣，吾不以为然。

莫因岁老自嗟呀，人生最美数晚霞。
儿孙绕膝天伦乐，高明常聚壁生花；
曼舞轻歌强体魄，习书学画长才华；
休言夕阳光阴短，活足百年你我他。

学书画

习书绘画等闲间，不恋功名不慕钱。

半作健身半作戏，亦为修艺亦为颠；
施朱赢得十分乐，挥笔偷来三寸闲。
学海无边秉烛渡，岂甘人后莫争先。

高定谐 ▶▶

瑶里咏茶

尘嚣远避似幽人，霜雪频侵自守真。
曾向天边扬美誉，幸依瑶里发清芬。
欲怀兰麝常醒世，为涤烦襟敢惜身。
抱住青山君莫笑，唯求奉献总欣欣。

黄 辉 ▶▶

忆秦娥·古寺钟声

钟声起，石门月冷轻云蔽。轻云蔽，峰峦秀色，梦萦烟里。
夜台归雁情难寄，故人楼上凭栏倚。凭栏倚，梵音飞绕，柳丝垂地。

菩萨蛮·旴府雪晴

江天初霁孤云散，临轩蓦见琼枝颤。万点玉峰呈，书窗寒夜明。
月沉山渐晓，古刹钟声早。拈管试吟风，飞花入砚中。

浣溪沙·象山雨霁

细雨氤氲敛黛蛾，舟横野渡涨南河。青山晚霁暮云遮。
陶舍寒灯愁倦客，乡魂梦里酒当歌。西窗皓月伴吟哦。

瑶里品茶

春宵欹枕睡迟迟，卧听西窗雨润诗。
浅梦牵予归梓里，瑶山深处品仙芝。

黄元白 ▶▶

南山远眺

终南绝顶接天门，眼底风雷万壑奔。
二水合流千里远，群山齐拥一峰尊。
云中楼阁龙珠迴，浪里沙洲燕尾分。
俯仰不知身是客，瓷都一片见朝暾。

旻府古寺

滔滔昌水绕山前，仄径寻来始悟禅。
人绿衣裙身映竹，晴闻风雨涧鸣泉。
旻峰长毓千年秀，古寺深藏万树烟。
惟有岳王曾到此，至今翰墨尚留传。

珠山龙阁

龙珠阁耸入云颠，切莫高声恐吓天。
举手能将星可摘，低头便见市相连。
江迎二水银流海，山送千峰翠入轩。
古老名城今更好，风光尤觉胜当年。

蟠龙探胜

蟠龙岗上有楼台，今日登临曙色开。

万朵云霞捧日出，千峰苍翠过江来。
山川长毓钟灵秀，风物能舒国士才。
领略一时无俗累，不须借酒展胸怀。

旴府古寺

滔滔昌水绕山前，仄径寻来始悟禅。
人绿衣裙身映竹，晴闻风雨涧鸣泉。
旴峰长毓千年秀，古寺深藏万树烟。
惟有岳王曾到此，至今翰墨尚流传。

黄其波 ▸▸

社 日

读《社日》诗，眼前事物，描述如绘，取典琢句，才气横溢，爰步原韵奉答，以表敬羨之忱。

饱读经书气自华，满门桃李是君家。
案头零乱多诗籍，帘眼迷离缀柳花。
杰壤放歌声洒落，停杯题画字欹斜。
遣词酝典方思捷，佳什飞来令我嗟。

步韩晓光老师

《首届陶瓷节登重修龙珠阁感赋》原韵

龙珠新建又重来，喜有丹青面面开。
十里春光添景色，万家灯火拱楼台。
参横斗转歌当代，雾列星驰起俊才。
宾客如归遍海外，瓷都盛况乐吾侪。

鲤 鱼

诗情画趣在天机，神到自然破壁飞。
写就游鳞还自看，几行荇藻绿人衣。

鱼 乐 图

信手涂鸦无所法，酒酣似觉墨披离。
写罢游鳞更题句，兴来笔底自参差。

八十感赋

赢得寿登耄耋年，此生坎坷且由天。
岂图名利贪求索，为复安康费琢磨。
治学每能持异议，济人常可出新篇。
何愁身外无长物，漫诤电针我创先。

黄 荣 ▶▶

春日感怀

小楼昨夜东风起，劳燕啄泥陌上飞。
却喜桃花三月汛，春江水暖鲫鱼肥。

望月思乡

明月珠山夜，莲塘闻笛声。
悠悠思故里，何日踏归程？

莲塘月夜

清辉皎皎照荷塘，垂柳依依绕粉墙。

情系蒸江频入梦，心随鸿雁赴衡阳。

黄小梅 ▶▶

登临龙珠阁

蟠青丛翠欲探檐，红日楼头豁远瞻。
驰道纵横连屋白，闲云浮荡列峰尖。
太平窑火遗昭址，寥落烟囟息赤炎。
劫后余灰如摭取，千秋此阁作城签。

曹贤坡 ▶▶

春游唐家坞水库即兴

友约春游郊外兴，风光无限激诗情。
堤边柳线垂波钓，田里秧针刺水晶。
花海香馨添醉兴，松涛韵奏促金声。
村农鞭牯忙耕种，似听莺歌喜噪晴。

曹泽南 ▶▶

题珠山路休闲广场陶工制瓷雕塑群

运 料

出山送宝伴朝霞，高岭迢迢石径斜。
草帽布巾挥汗雨，催开瓷国万年花。

捺 泥

汗水涔涔脱上衣，弯腰拱背捺瓷泥。
目光炯炯浑身力，捺到柔时是熟时。

做 坯

手持棍棒搅轮盘，旋转乾坤在一端，
股掌之间生妙趣，杯盘瓶碗出千般。

捧 坯

团团陶土运珠玑，转眼旋成满板坯。
双手捧来奔虎步，清晨转到月沉西。

喷 釉

似乳稠浆着意吹，霎时化雾漫须眉。
鼓腮撮嘴嘘中气，巧为新瓷着玉衣。

挑 坯

如傍深渊履薄冰，心宁步稳往来频。
双肩料板还重叠，颤颤悠悠见者惊。

装 坯

手托瓷坯似玉胎，轻盈脆薄怕风摧。
小心翼翼装圆匣，密缝平安始释怀。

满 窑

玉藏匣钵价千金，窑位安排费苦心，
火路层层筹划定，好教烈焰炼奇珍。

彩 绘

纤纤巧手竞挥毫，龙虎风云意境高。
花卉翎毛饶韵味，梧桐修竹凤来朝。

包 装

稻草包装不怨劳，巧连草结艺高超。

纵横缠绕层层紧，耐得舟车万里遥。

龚震亚 ▶▶

春之笔

珠链玉坠绿装飞，细雨含烟紫燕回。

杨柳迎风书劲草，龙蛇笔墨写春归。

临江仙·春之梦

紫燕衔来天地俏，莺歌啼转云烟。凌波细雨润华年。
扶风杨柳，更若舞蹁跹。一阙新词一盏愿，轻拈好梦
三千。玉霄宫内唤婵娟。速来美酒，莫误醉春天。

春 归

一夜东风吹太急，吹开杨柳万重堤。

飞花细雨泼丹墨，红染千山众鸟啼。

春 之 风

几只雏鸟立高缆，错落成行似乐章。

间有轻风穿野至，宛如妙手抚琴忙。

春 之 舟

如梦花开醇似酒，闻香把盏唱东流。

湖山百里环青翠，烟雨一川洗宿愁。

片片飞红逐碧水，粼粼倒影衬轻舟。

桃源深处水天际，只载春风不载秋。

梁建兴 ▶▶

念奴娇·月夜莲塘

秋凉初转，邀挚友，同访碧天水国。玉兔方升，遮半面，好似娇娃出阁。片刻当空，清辉倾泻，倒影如瑜璧。绿荷涵露，轻遮莲蕊羞涩。我效佛印当年，泛舟三五夜，依花傍叶。把酒临风，谈笑中，趣语漫惊湖月。忽悟吾侪，韶华毋妄度，投身宏业。高歌一曲，博得吴刚击节。

踏莎行·登观音阁

暮色登临，秋风送晚，斜阳尽把山林染。钟声渺渺送禅音，长空万里归秋雁。江水澄明，山花烂漫，重游故地无君伴。风中寄语问流云，峰回路转何时返？

湛景模 ▶▶

清平乐

冬来寒驻，岁月无情路。天命光阴流水付，有趣闲暇朝暮。烟云飞逝瓷都，讲台三尺生儒。笑语古今中外，点评江海河湖。

诗会感赋

珠山一载诗词会，百鸟争鸣作品鲜。
书画清新情趣雅，佳联吟唱意深研。

满江红·景德镇名瓷赞

高岭瓷泥，惊西国，学名初定。凝望眼，千年窑火，日兴月盛。色釉玄机因物理，玲珑奥妙随情性。叹天工，造化运神通，无争竞。白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬。看环球同业，谁何问鼎？假玉堪同真玉比，写花更比鲜花胜。待持将纳米制尖端，重相庆。

相见欢·双星对接

天宫约会神舟，两绸缪，绰约仙姿相对舞清秋。太空吻，何其准，忒风流！羨煞牛郎织女枉凝眸。

题“可人秋韵”

雪泥鸿爪印兰心，诉向春晖抚古琴。
一拍一声云鬓白，初衷不改复长吟。

上瑶里汪湖村

日出东方万壑开，群峰肃穆现崔嵬。
两排塞雁翩翩至，千里松涛滚滚来。
老树折腰迎笑脸，鲜花顶礼送香腮。
凌霄一线晶阶路，缭绕云霞上玉台。

踏青路上

一

花朝节后渐清明，换著春衫陌上行。
案牍忧烦浑忘却，禽声听罢听溪声。

二

罗带轻飘束岭隈，梯田千叠菜花开。
天机织就园田锦，百里春光任剪裁。

三

晓起村边绿霭浮，长桥卧影日悠悠。
树头莺语声声唤，催我春溪好泛舟。

注：晓起——村名。

四

踏过三桥幽径长，野芳簇簇映松篁。
梨花如雪漂春涧，流到村头水亦香。

五

绿水潺湲抱野村，春山暮色最消魂。
归途一霎催花雨，洗净峰头月半轮。

读唐英《陶人心语》感赋

榷水陶山逸兴赊，西江卅载赋皇华。
冰衙冷暖谁人识？环翠亭边老桂花。

灯月闲情传《古柏》，云天高义记《龙缸》。
书生本色生花笔，陶史长留翰墨香。

茫茫宦海泛浮槎，历尽风霜两鬓华。
心血凝成《心语》在，灯前掩卷独长嗟。

御厂烟消樵署空，珠山又见夕阳红。
陶人业绩垂青史，一瓣心香荐隽公。

蒋乐思 ▶▶

望海潮·瓷乐《春江花月夜》等听后感赋

神州奇韵，人间仙乐，景瓷曲奏菁华。纹笛彩瓿，雕琴画磬，珍瓷妙出专家。曲调比芦笳，乐音似天籁，鸟语泉哗。巧器空前，新声无媲，绽奇葩。 春江月夜清嘉，现良辰美景，碧水绯花。珠落玉盘，莺啼阆苑，中西曲谱皆佳。演奏美无瑕。画意诗情淌，真幻交加。旋律清心，余韵绕云霞。

喻作云 ▶▶

陶瓷历史文化景点组咏

御窑厂

御窑惊四海，窑火耀千秋。
岁月如烟逝，琼瑰永世留。

古坯房

匠心凝万象，妙手塑千型。

知否连城玉，泥胎火化成。

古窑房

镇窑装玉匣，松焰炼奇珍。

多少不眠夜，红光炫古城。

龙珠阁

珠山崇御阁，雅号曰龙珠。

景德城徽靛，瓷峰在此都。

忆江南·莲花塘四季即景

莲塘美，春草漫芳汀。宛转黄鹂鸣翠柳，悠游锦鲤戏青萍，游客画中行。

莲塘美，夏木护亭阴。翠盖临风摇倩影，红荷映日助清吟。蝉曲响高林。

莲塘美，秋月朗乾坤。水榭品茗闻桂馥，竹楼酌韵咏冰轮。酬唱乐无垠。

莲塘美，冬雪塑琼林，踏雪寻梅敲玉树，冲寒舞剑协瑶琴。白发少年心。

无 题

过眼云烟晴复阴，何须名利苦追寻。

为人素仰松梅骨，律己当怀兰竹心。

返璞归真元亮赋，高山流水伯牙琴。

浪花一朵溅诗海，不负萧斋夜半吟。

茶乡吟

君不见锦绣瓷都美如画，浮梁佳茗冠天下。君不闻“神农未尝浮梁茶，百草不敢先开花。”人文荟萃名茶乡，山河形胜好风光。源远流长意难尽，且听我为茶乡吟。南山飞瀑泻珠玉，五华巨臂擎苍穹。瑶池咫尺请低语，寻鞋神女下天宫。烟岚染黛山叠屏，宝积寺传梵呗声。流光溢彩魁星阁，巍峨红塔壮古城。俯瞰黄山沉云海，远眺紫雾笼匡庐。蜿蜒古道通吴越，九曲昌江系鄱湖。云雾绕缭仰天台，悠扬歌声九天来。若隐若现采茶女，疑是仙姑离蓬莱。峰回路转意马驰，万千珍珠汇天池。春映山花秋沉月，传说碧波浴仙姬。攀藤附葛觅瓷源，蓦地白鹇飞上天。天河幽谷茶滴翠，隐闻云豹啸深渊。车舟穿梭织茶乡，儒释结缘三贤堂。文豪高僧品茗处，佛印湖畔荷飘香。林海卷绿翻波涛，浮梁儿女是英豪。取义存仁洒热血，追随陈毅唱“大刀”。石径千级耸入云，藤悬绝壁万丈深。一声猿啼谷倍寂，欣喜半山有古村。古村古貌古迹多，千年古樟舞婆娑。何处逸贤结诗社，指点茶山吟雅歌。孔雀开屏凤梳尾，雪腕翻飞绿玉坠。兰指纤巧弄旗杆，“杀青”看得人欲醉。泉依山高挂云崖，琴韵叮咚品新茶。甘碧幽香胜美酒，洗去尘心培心花。思随茶雾飘江州，涛声依旧水东流。琵琶孤舟无处觅，只有古韵传千秋。七品故邑五品衙，历代帝王宠有加。六宫粉黛皇家族，看重瓷茶并蒂花。天公造物真豪奢，独将厚爱施名茶。乾坤精华日月髓，茶乡神采谁能画？人云五岳逊黄山，我谓浮梁冠环球。瓷茶文明二

千载，试问世界哪国有？汉始唐兴留芳久，诗家千古赞未休。荣膺乙卯金牌奖，茶中奇珍万国求。冬暖夏凉杯在手，花园城市千峰绿。欣逢盛事居茶乡，仙芝相伴吾愿足。吾愿足，吾愿足，不思羽化听仙曲，不羨千古名不朽。

程履中 ▶▶

休闲广场夜景

坪草夜飞霞，清池火绽花。
地扬星雨灿，水织玉屏佳。
龙府相形暗，瑶台比兴差。
薪传翻彩页，科技惠瓷家。

注：唐窑，唐英所建御窑。

程履芬 ▶▶

昌南大道文化长廊

彩壁明珠崭远猷，流丹滴翠靓千秋。
披星戴月迎宾友，一路熏风上玉楼。

程德勇 ▶▶

西江月·中山路步行街

东侧飞檐翘角，西边画栋雕梁。石磨路面不寻常，典雅康庄流畅。
通体皖微结构，满街赣景商场。古街喜庆巧梳妆，购物休闲时尚。

詹八言 ▶▶

永遇乐·九江湖口大桥落成

咫尺浔湖，岂容天堑，来限吴楚。货不川流，人艰泊旅，何以通商贾。泱泱华夏，江山无限，自应往来无阻。意因恁，寒来暑往，春光暗抛虚度。江南铁汉，如熊如虎，咬碎冰霜风颭。大禹当年，过门不入，怎敌今豪举。银花爆竹，年新岁除，都把合欢辜负。为赢得。康庄亚美，驾兴富路。

詹元仪 ▶▶

云门公园

独上云门石径斜，和风抹面目无暇。
远看大地皆春色，回顾瓷城尽物华。
荡漾柳丝翻绿浪，妖娆桃蕊吐红霞。
登高一览群山小，灿烂余晖格外佳。

熊国才 ▶▶

浣溪沙·西安行

都建长安始立周，十三朝代竞风流，秦皇汉武乐悠悠。
土出临潼兵马俑，泉涌华清浴水幽，古宫栉比帝王州。

熊盛元 ▶▶

登景德镇龙珠阁

百尺危栏空闻鸟相呼，莽莽乾坤能著几腐儒。见说龙潜昌江底，波涛万里何处觅骊珠。古窑星罗丘山下，精魂淬火谁画凤凰涅槃图。携得朋侪登高聊送目，胸中积愤酿作醇醲酒一壶。肝胆毕照明逾镜，便欲缔盟瓷之都。射眸风酸吹泪涩，梦边浮梁影模糊。高阁巍巍耸荒岭，寒烟漠漠连平芜。但得兰畹馨不绝，一任残年鬓全枯。为问云外冥鸿道，今夜月明可能伴我栖菖蒲。

熊 彪 ▶▶

读史书有感

(一)

纸薄张张风可吹，沉浮世事忆难追。
甜酸苦辣由尔品，字里行间警句堆。

(二)

争天夺地利和权，褒贬忠奸白黑诠。
对错正邪成往事，华章直笔叙时篇。

(三)

惊心动魄死生间，善恶昭彰道自圆。
史实钩沉文献载，犹如明镜亮身前。

(四)

为人不可太贪婪，权利旁边刀剑寒。

享得三餐和一宿，神仙未必有我闲。

瓷都昌江河夜景

银河倾泻九洲槽，满目繁星格外娇。

两岸游龙浮碧水，江流倒映叠双桥。

熊钢如 ▶▶

湖田春雾

春晓南山漫雾烟，轻纱薄绢罩湖田。

愿他夸父徐追日，莫扰春姑帐里眠。

戴华祥 ▶▶

故居

毓秀东林吾故居，先人墨迹艳如初。

古樟苍劲良田阔，柳树婀娜碧水疏。

座座宗祠飞翘角，排排街巷矗邻间。

乐安雄镇耸溪里，注礼名家戴市墟。

家乡水酒

常梦家乡水酒香，味纯质厚色澄黄。

初冬苍谷村村造，腊月开坛户户芳。

选糯挑泉曲酝酿，滤糟澄酒瓮封藏。

武松来喝三陶碗，醉倒门前不过冈。

初夏庐山

群峰碧透美匡庐，初夏风光更丽姝。

瀑布流泉幽谷翠，山花古树雾岚濡。
琴湖绿水清凉国，牯岭园林谧静都。
建筑人文甲天下，自然景致世间殊。

魏朝亮 ▶▶

辛亥革命

开天辟地百周年，封建王朝断了弦。
孙逸流芳千古史，黎民百姓尽欢颜。



它山雅韵

(国内外嘉宾题咏)

[美国] 郎菲罗 ▶▶

郎菲罗 (H·W·Long Fellow), 1807——1882, 美国著名诗人。出身于美国缅因州一个律师家庭, 曾任哈佛大学教授。十九世纪四十年代曾游景德镇并作诗留念。

景 德 镇

偶作飞鸟来此地, 景德镇上望无余。
俯看全境如焚火, 三千炉灶一齐熏。
充满天际成浓雾, 喷烟不断转如轮。
苍黄光彩疑画笔, 朵朵化去变红云。

[美国] 滕祖龙 ▶▶

滕祖龙 (Jerry Ogden) 美国职业外交官。1943年5月出身于美国纽约州, 1967年7月就职于美国国务院。曾任美国驻印尼、香港总领事馆领事, 美国驻北京联络处一秘, 美国驻广州、上海总领事馆总领事等职。此诗是他担任上海总领事期间访问景德镇时所作。

绝代瓷都景德镇

绝代瓷都景德镇, 文物丰富历史深。
万世陶民夺天工, 细致精品惊世人。

谢觉哉 ▶▶

游景德镇

画料调色细且精, 塑形绘影艺超群。
才知日用寻常品, 曾费劳工无限心。
风格四如传古代, 车轮载誉越重瀛。

瓷都跃进今方始，量质都需加倍成。

董必武

初到景德镇

昌南自昔号瓷都，中外驰名誉允孚。
青白釉传色泽美，方圆形似器容殊。
艺精雕塑神如活，绘胜描摹采欲敷。
技术革新求实用，共同跃进是前途。

田 汉

瓷 都

陶冶新平肇汉唐，宋明瓷夺宝珠光。
千年传统垂如缕，正待人民好发扬。

吾党窑工斗志雄，新瓷今已握天工。
鲜明艳似美人霁，热烈真如火焰红。

海外珠窑著令名，一花一鸟发心声。
瓷风岂为庸夫定，今日光明自北京。

春播归来夕照斜，坡头着意种桑麻。
艺人珍重生花笔，先为农民后及他。

赠刘雨岑先生

南枝如雪馥雄关，又在先生笔底看。

何止珠山留劲腕，早传春色满人间。

赠曾龙升先生

禹鼎凌烟笔意殊，曾家绝技蜚瓷都。

于今有鬼犹多事，喜得钟馗试剑图。

参观景德镇随笔

沿郊厂宇似森林，景德陶瓷尽世名。

买得彩纹杯盏去，从今茶饭有精神。

金风送爽碧天高，赣北秋风分外娇。

长忆浮梁风景好，赤栏杆外柳千条。

郭沫若 >>

访景德镇（二首）

中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。

宋代以来传信誉，神州而外有均输。

珍逾拱璧明逾镜，画比关荆字比苏。

技术革新精益进，前驱不断再前驱。

后来居上数东洋，夺取万邦瓷市场。

年进美金七千万，数逾赤县十番强。

花纹形式求新颖，供应需求费较量。

国际水平应超越，发扬光烈莫徜徉。

西江月·别瓷都

发展光辉传统，齐心创造高峰。调查研究不容松，经济美观实用。内为人民服务，外争贸易早通。红旗高举万方红，别矣瓷都尊重。

张光年 ▶▶

瓷都感事（三首）

浮梁瓷艺世所珍，承前启后费经营。
敢同强手争甲乙，震古铄今日日新。

精雕细刻手，珠光宝气花。
瓷都放异彩，美哉陶艺家。

瓷都三日游，使我心魂醉。
古玉皆足珍，新花更可贵。
泥土化神奇，须经丹炉焙。
为人为文者，深解此中味。

责任编辑 雨 路
封面题签 邹祖贵
封面设计 小寰球

ISBN: 962-486-807-7



9 789624 868074 >

定价: 36.00元

