

景德镇陶瓷艺术典藏

Jingdezhen Ceramic Art Collection



王安雄 主编

中国艺术出版社

景德镇陶瓷艺术典藏

Jingdezhen Ceramic Art Collection

傳承千年文化
鑄造瓷藝精髓

鑄
印

王安維 主編

中國藝術出版社

图书在版编目(CIP)数据

景德镇陶瓷艺术典藏/王安维 主编 -北京

中国艺术出版社, 2010. 6

ISBN 988-85655-9-1

I. 景... II. 王... III. 陶瓷-工艺美术-作品集-中国-当代

出版发行: 中国艺术出版社

印刷: 深圳美佳设计印刷有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 16开本

版次: 2010年6月第一版第一次印刷

印数: 4000册

定价: 320元

封面作品: 王隆夫(中国工艺美术大师、著名陶瓷艺术家)

扉页题字: 王锡良(中国工艺美术大师、著名陶瓷艺术家)

《景德镇陶瓷艺术典藏》编辑组织名录

艺术顾问: (按姓氏笔画排列):

王锡良 王隆夫 张松茂

主 编: 王安维

副 主 编: (按姓氏笔画排序)

占小初 李贵镇 江振声 赵 新

编 委: (按姓氏笔画排序)

大 翁 田 锋 占亚雄 许国胜

刘竟芳 余少石 吴光辉 李少景

余国洲 吴小华 严兴民 陈其松

林正茂 郑 溥 陶 然 韩志辉

协编单位: 景德镇人力资源部

景德镇学院陶瓷艺术研究所

景德镇古彩研究所

南昌《荣宝阁》景德镇名瓷文化艺术发展中心

目录

段茂发.....	004	彭树平.....	060
汪野亭.....	006	邱木生.....	062
毕伯涛.....	007	詹昌赣.....	064
刘雨岑.....	008	李春敏.....	066
章 鉴.....	009	吴光辉.....	068
黄海云.....	010	冯唐新.....	070
欧阳光.....	011	郑 溥.....	072
王鹤亭.....	012	吴小华.....	074
王锡良.....	014	邱爱平.....	076
曾山东.....	016	余国洲.....	078
王隆夫.....	018	胡 强.....	080
周国桢.....	020	吴 燕.....	082
张松茂.....	022	陈云开.....	084
王恩怀.....	024	刘中荣.....	086
石 宾.....	026	邹 武.....	088
龚龙水.....	028	柴金明.....	090
刘远长.....	030	胡伟平.....	092
李 峻.....	032	王瑞琅.....	094
何叔水.....	034	孙振峰.....	096
舒慧娟.....	035	蔡玲玲.....	098
邱启先.....	036	徐国明.....	100
王怀俊.....	038	李贵镇.....	102
余少石.....	040	李少景.....	104
许国胜.....	042	吕金泉.....	106
谢本贵.....	044	王安维.....	108
黄海水.....	046	占小初.....	110
段庆新.....	048	钟 鸣.....	112
江渭乐.....	050	刘文清.....	114
赖德全.....	052	大 翁.....	116
王小英.....	054	方 圆.....	118
龚循明.....	056	王昌义.....	120
陈其松.....	058	余荣明.....	121
		郭幼林.....	122
		姜忠平.....	123

程晓谦.....	124	谌 玉.....	190
田 锋.....	126	周秀丽.....	192
江和先.....	128	袁少辉.....	194
占亚雄.....	130	欧阳敏.....	196
吴克典.....	132	操 霞.....	198
钟 辉.....	134	刘志英.....	200
陈国亮.....	136	彭卫青.....	201
刘 畅.....	137	王环才.....	202
黄小兵.....	138	彭想生.....	204
刘慧兵.....	140	钟 剑.....	206
王昌虎.....	142	赵宝华.....	208
江美华.....	144	严杨平.....	210
严兴民.....	146	张园园.....	212
叶建明.....	148	韩志辉.....	214
江振声.....	150	李 斌.....	216
吴雪炉.....	152	江辅华.....	218
冯上明.....	154	谢克锋.....	220
况卫国.....	156	鄢用林.....	222
刘竟芳.....	158	嫣美良.....	224
林正茂.....	160	王 雷.....	226
黄若澄.....	162	韩子丰.....	228
王 琳.....	164	许书瀚.....	230
徐雪勇.....	166	俞瑞林.....	232
吴云霞.....	168	张 钊.....	234
况 毅.....	170	刘春生.....	236
袁智勇.....	172	冯爱民.....	238
嫣美娥.....	174	贾宝福.....	240
李团珍.....	176	段立志.....	242
陶 然.....	178	乐知林.....	244
徐小明.....	180	刘祖英.....	246
吴伟明.....	182	汪江娜.....	248
徐 靖.....	184	徐圆圆.....	249
邹知良.....	186	徐胜谷.....	250
段国斌.....	188	叶 璟.....	252

赵渊同志对景德镇陶瓷发展的卓越贡献

——兼论其崇高的道德情操和精神风范

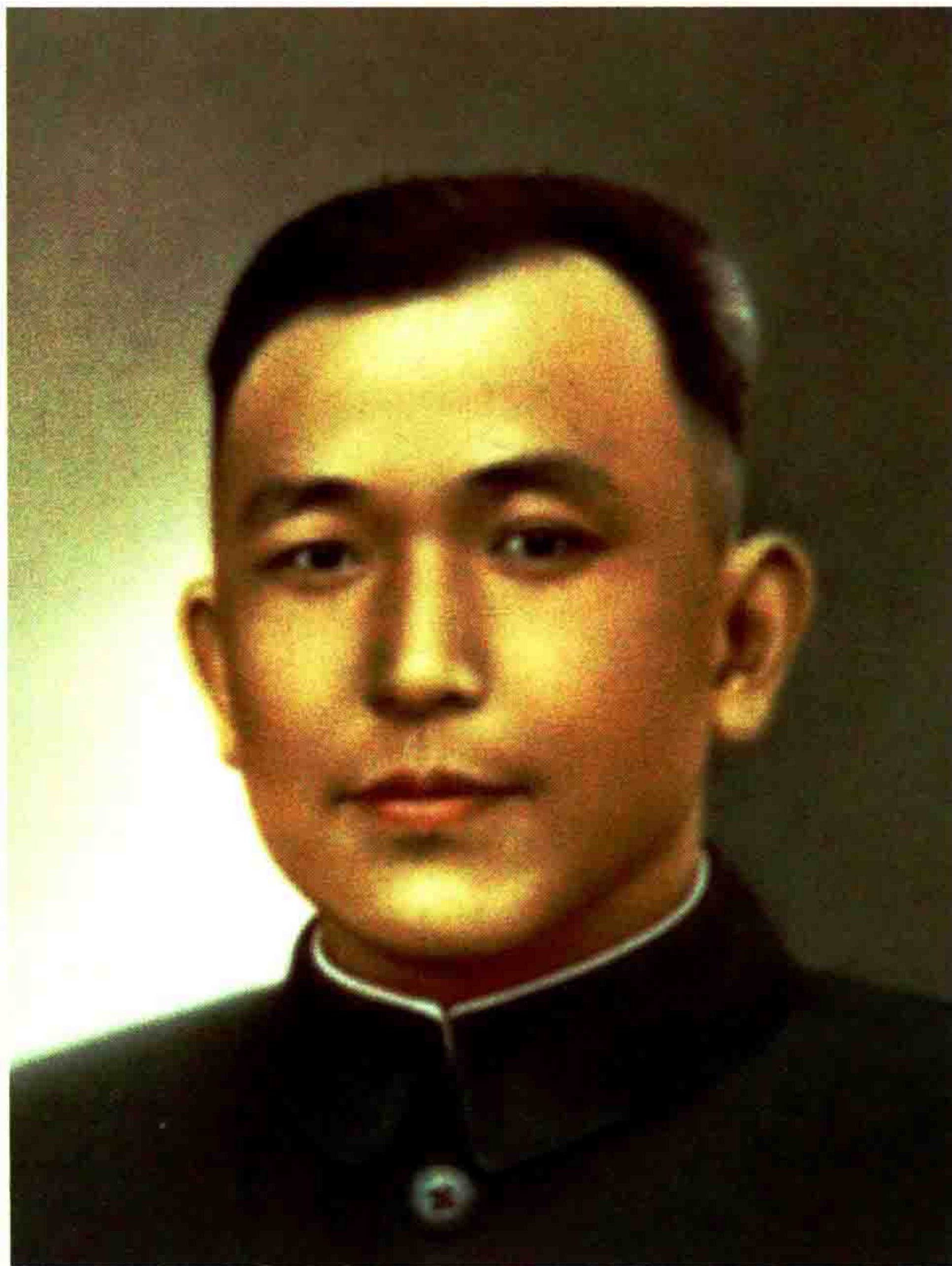
鲁瑛

上世纪初，由于晚清政府的腐朽而导致政权的丧失，历经元、明、清三朝的景德镇御窑厂也宣告结束。随后，中国社会进入军阀混战时期，国力衰退，致使日本帝国主义乘隙侵入中国，景德镇也频遭日机轰炸，重创了景德镇陶瓷业。幸赖中国人民的浴血抗战和国际反法西斯力量的支援，终于打败了日本侵略者。本以为中国人民从此过上和平安宁的生活，但接踵而至又发生国共内战，战火四起，生灵涂炭，政权腐败，民不聊生。景德镇成为苦难的旧中国的一个典型缩影：陶瓷业主大量破产，百业萧条，工人大量的失业；陶瓷艺人四散，有的流浪，有的返乡，有的甚至上山为僧，四处寻求生活的出路。幸存者也是惨淡经营，难以维持。曾经制造出无数美仑美奂的瓷器为康雍乾盛世添色的景德镇陶瓷业陷入历史低谷，奄奄一息；曾经是中国历史上四大名镇的景德镇风光不在，被人称为草鞋码头。

全国解放后，党和国家对景德镇特别重视，将景德镇提升为省辖市，这一举措无疑是高瞻远瞩的。之后于一九五二年十月派赵渊同志来景担任市委书记十余年、并短暂兼任市长。为瓷都的发展提供了坚强的组织保证。赵渊从全面认识瓷都开始，并将这种认识向省委和中央汇报和沟通，得到国务院副总理兼国家计委主任李富春，国务院副总理兼财政部长李先念的支持，将发展景瓷列入我国第一个五年国民经济发展计划。中共最高领导人毛泽东于1956年在南昌召见赵渊，发出最高指示：“你是管理瓷器的，就把瓷器的事管好。”

赵渊同志从革命战争中走来，保持着革命战争中那么一股干劲，那么一股朝气，不分昼夜，没有节假日，全身心投入到工作中去。他带领广大干部群众采取许多措施，迅速恢复陶瓷生产，许多陶瓷工人又回到了景德镇。为了打响景瓷品牌，发掘景德镇深厚的陶瓷艺术传统，他组织从旧社会过来的一些身怀绝技艺人成立市陶瓷工艺美术社，为国庆五周年生产艺术纪念瓷和国家礼品瓷，深获中央有关部门好评，为景瓷赢得了新的荣耀，发扬和传承了景德镇陶瓷艺术。之后景德镇成立了国家用瓷办公室，专责为中央各部门制造各种精美瓷器。这些瓷器有的陈列在钓鱼台国宾馆、中南海、人民大会堂等国家重要场所，尽显了景德镇的荣耀；有的日用瓷成为党和国家领导人生活日用品，给这些政务控惚的领导人日常生活带来许多艺术享受；有的作为礼品代表中华艺术由中央领导赠送外国政要、名流、友好人士，为他们所珍爱、所叹服。

为了发展陶瓷经济，促进百姓就业，赵渊同志可谓是殚精竭虑地带领人民艰苦奋斗，建设了一个又一个数千工人的陶瓷大企业：建国瓷厂、人民瓷厂、艺术瓷厂、雕塑瓷厂、为民瓷厂、宇宙瓷厂、光明瓷厂、红星瓷厂、东风瓷厂、红旗瓷厂、景陶瓷厂、高压电瓷厂等大型瓷厂及配套企业原料总厂、陶瓷机械厂、瓷用化工厂等，这些企业又自办大集体、小集体，广泛吸纳社会人



赵渊同志

1963年章文超作

员就业。赵渊同志还雄心勃勃地指派曾朴等得力干部在考察世界各国先进瓷厂后，建成了最先先进、规模最大的被称为“全能瓷厂”的景德镇瓷厂。韩光同志以市委常委、宣传部长身份下兼艺术瓷厂党委书记，将艺术瓷厂建设为样板工厂，亦为景德镇陶瓷发展做出卓越贡献。在三年自然灾害时，很多外省人来景德镇就业，搞饭吃，养活了多少外省人。国内外客人参观这些企业后，无不发出由衷的赞叹：共产党真是了不起，此种盛况唯此可见。这些企业生产的产品各有不同：艺术瓷厂生产艺术瓷，雕塑瓷厂生产雕塑瓷，光明瓷厂生产青花玲珑瓷，建国瓷厂生产颜色釉瓷，人民瓷厂生产青花梧桐餐具……这些企业和产品获得了无数国内外奖项。如青花梧桐、玩玉牌玲珑瓷等获得国内外金奖。这些产品技术是外国经济特务重点窃取的目标，其产生的效益非常可观。如青花玲珑在单件利润基础上仅配套与加彩都要各加百分之十利润。景德镇瓷器在国际市场上大行其道，在那个特殊的年代成为江西省出口的主打产品，每年为国家换得了三千多万美元的外汇。国家在1963至1978年的每年外汇储备在1亿至1.8亿美元区间。由此可见所占比重之大。除了本市的景德镇陶瓷销售公司、中国工艺品进出口公司在景设立分公司经营陶瓷外，许多外省市进出口企业也经营景德镇瓷器。景德镇瓷器成为世界陶瓷贸易的主要商品，成为国内市场紧俏商品。

景德镇成为世界陶瓷的生产工厂。

为了发展陶瓷科教事业，在赵渊同志的领导下，成立了景德镇陶瓷学院并担任党委书记兼院长；组建了市陶瓷研究所；以后又成立江西省陶瓷学校。一大批技艺精湛的陶瓷艺人如王大凡、刘雨岑、余翰青、段茂发、章鉴、魏荣生被选调院校、研究所执教、搞科研。这些在旧社会饱经沧桑的“红店佬”，从来没有想到会有如此的待遇，他们心情无比愉悦，以感恩的心忘我地工作着。红店派与学院派互相学习，共同促进陶瓷科技教育工作。这种不拘一格用人才的气魄至今传为佳话。至今，这些院所为国内外培养了数万人才，这些人才无疑成为我国乃至世界陶瓷发展的中坚力量。

有两件事要特别提到：一是面对窑柴的难以继，赵渊亲自抓了柴窑改煤窑烧瓷，取代了沿袭千年的柴窑烧瓷历史；这是近代爱国实业家杜重远等人一直想解决而未解决的大问题。二是开展陶瓷成型的机械化研制，改变了千百年来景德镇手工制坯的历史，工人的劳动生产率得到极大提高，一人的产量可以达到过去的十人。这两件事当时很多人都说搞不成，但却在赵渊领导下获得成功。这在景德镇陶瓷制造历史上是重要的转折，从此景德镇精美的瓷器就可以大量生产，满足国内外市场的需求。这对中国陶瓷工业影响是深远的。

同时，建立景德镇陶瓷馆，展示、整理、研究景德镇陶瓷历史发展脉络；成立景德镇陶瓷杂志，以宣传、弘扬景德镇陶瓷文化。

赵渊同志在景德镇还大力发展少数民族用瓷，满足少数民族的需求。增强了少数民族对中华文化的向心力。对中华各民族的大团结起到重要作用。1959年至1962年两次组织完整配套的人员支援西藏建设瓷厂，有个别工友长眠在进藏途中。体现了汉族支援藏族、汉藏一家的精神。

在国际上同波兰、民主德国、阿尔巴尼亚、苏联、捷克斯洛伐克进行陶瓷技术合作、专家互访、技术培训等交流活动。支援越南、朝鲜、蒙古办瓷厂，接受这些国家多批员工来景培训。

为了激励陶瓷艺人，肯定他们的成就，表彰他们的贡献，在赵渊为首的市委领导下于一九五九年和一九六〇年分两批授予35名身怀绝技的艺人为陶瓷艺术家荣誉称号，并给予物质奖励，同时授予一批陶瓷艺人设计师、设计员职称。这在国家三年困难时期是多么不简单的一件事，也是景德镇先于国家二十年为陶瓷艺人进行授誉，国家直到一九七九年才设立中国工艺美术大师称号。这次评定的公正性、严肃性、民主性是不言而喻的，只要一提起他们的名字：王大凡、刘雨岑、王锡良、张松茂、王步、毕渊明、余文襄、章鉴、徐天梅、张松涛、曾山东、王云泉、赵惠明、汪以俊、余翰青、段茂发等等，谁不是响当当、顶呱呱的。随着岁月的流逝，王步的青花、毕渊明的老虎、余文襄的雪景、曾山东的雕塑、赵惠明的仕女、章鉴的瓷像、段茂发的古彩……不胜枚举、难以尽叙，无不闪耀夺目、韵味无穷，成为藏家梦寐以求的藏品。他们的作品价位在市场上节节攀升，制造了一个个价逾黄金的纪录。外地藏家来到景德镇，他们首问的是这些陶瓷美术家作品。这些陶瓷美术家确实是开拓出前人未有的瓷画艺术的新境界，有些是现在和以后难以超越的。而现在评定的陶瓷美术家则质疑不断，严肃性在哪里。

经过十余年的奋斗，景德镇建立了完整的陶瓷工业体系和与之配套的体系。景德镇成为我国的制瓷中心，在国内陶瓷业雄居霸主地位，在世界陶瓷业中占据重要地位，其气势一直冲高至二十世纪八十年代。郭沫若曾满怀激情地赋诗道：“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。”瓷业兴，百业兴。其它行业和各项社会事业也迅速发展起来。昔日的草鞋码头已发展成为江西省第二大城市。笔者在上世纪八十年代考察过南昌、上海、厦门等地人民衣食住行生活状况，景德镇人民的生活与之比较不相上下。赵渊领导景德镇的时代无疑是景德镇千百年来气势最恢弘、业绩最辉煌的时代。

几十年过去了，赵渊同志的功绩仍然铭记在人们心中。人们在比较中更加热爱和崇敬这位无私的、卓越的共产党的“督陶官”。每当我看到唐英研究会出了研究成果，陶瓷工业园主干道被命名为唐英大道，媒体经常宣传和介绍唐英时，我不禁叹道：唐英怎比得上赵渊，值得如此反复宣传？为什么要厚古薄今？

从服务的性质上来说，唐英是为少数的统治者制造贡品，以供之享乐；赵渊带领人民发展陶瓷业则是为广大的人民谋利益，为国家谋利益。从艺术成就上看，赵渊时代所制造瓷器艺术性远超前唐英时代。陶瓷艺术表现淋漓尽致，技巧炉火纯青，结出景德镇制造陶瓷历史上最丰硕成果：青花艺术更加幽雅，足以与一流国画艺术相抗衡；古彩艺术美妙无比，大红大紫与古色古香完美融汇，独我拥有；粉彩艺术更加粉润而绚烂，效果超逾珐琅彩；颜色釉瓷品种丰富多彩，更加温润



韩光同志

1963年章文超作

而显造化神奇；雕塑瓷承古而创新，显出万千意态；玲珑瓷玲珑剔透，令人爱不释手；日用瓷融汇艺术元素，而更加典雅。

赵渊同志对景德镇的贡献是全方位的，而唐英是单方面的。

厚德载物。赵渊同志在工作中体现的崇高的道德情操和高尚的精神风范，是弥足珍贵的，是值得我们探讨的一个重要课题。本文试叙一下。

一、赵渊同志是坚持自力更生、艰苦奋斗、奋发图强精神的典范。五十年代，我们国家一穷二白的状况是众所周知。恢复和发展景德镇陶瓷生产完全是在没有拨款、贷款的情况下，完全是在他带领人民苦干、巧干、实干的基础上建立了完善的陶瓷工业体系。对此，许多当年的老同志、老工人深有感触说：赵渊真了不起。现在景德镇是有钱办不成事、无钱望天兴叹。例如上世纪末国家对景德镇陶瓷投入近二十个亿进行技改，结果是没有产生任何效益。现在仅江西省陶瓷工业公司系统和陶瓷股份公司欠债就达数十亿的天文数字。面对如此状况人们无可奈何地叹息。

二、他始终坚持党的群众路线。一切相信群众、依靠群众、为了群众是他在景德镇的工作的指导思想。做任何工作他都充分调动广大干群的积极性，与干群同呼吸、共命运，息息相通、心心相印。在他主持景德镇工作时，广大群众意气风发，特别是陶瓷工人充满了无比自豪感。他在景德镇留下多少运筹全局、励精图治、果断决策、锐意开拓、雷厉风行的故事和许多道德佳话。几十年来，一直成为人们传颂不止的话题。至今许多干群都很愉快地谈起他们与赵书记交往的故事。而现在有些人则往往官僚主义、主观主义，显得自以为是而骄傲自负，只相信少数亲信，搞小圈子，裙带风盛行，等等。

三、赵渊同志在景德镇工作体现了一种公道正派、无私而无畏的高尚品德，展现了他的光明磊落胸怀和诚实正直的人格魅力。无私才能无畏，有公心才能行正道，行正道才能办大事。光明磊落的人说实话、办实事，不要滑头，不说假话、空话、大话，不搞政客那一套；诚实、正直的人胸怀坦荡，纯洁良善，对人民满怀仁爱之情，对党的事业高度负责，从而赢得人民的爱戴。

四、他时刻保持共产党人的昂然锐气，蓬勃朝气，浩然正气。从而迅速荡涤旧社会遗留下来的污泥浊水，把景德镇的各项事业推向蒸蒸日上的轨道。现在我们要具有这三气，才能始终保持一种积极进取的精神，才能勇于迎接各种挑战，反对一切不良倾向，将前人开创的事业不断地发展壮大。

五、赵渊同志是廉洁自律的楷模。从革命战争时期到新中国成立后，他在景德镇担任主要领导，后又在越南担任商务参赞、对外贸易部任司长、大连办事处主任等多个实权职务，经手的金钱、物资巨大，从未利用手中的权力谋取私利，始终过着清贫朴素的生活。到过北京赵渊家的同志回来说，他和韩光同志居住在很普通的几十平方米房子里，家里陈设很简单，过着淡泊宁静的生活。而他们的人生在革命、建设、改革的年代却历经辉煌。

赵渊同志对景德镇热爱是深挚，这从他离开景德镇几十年后仍然关注、帮助景德镇发展得到继续体现。仁者寿。赵渊同志今年已九十高龄，我们衷心祝愿他健康长寿。而那些自我标榜的

人、咒骂景德镇的人、阻碍景德镇发展的人……他们连在景德镇大街上走一下的勇气都没有，“尔曹身与名俱灭”。而赵渊的精神与业绩将“不废江河万古流”。

当代的景德镇步履维艰，充满挑战。历史文化名城的光彩已消失殆尽。经历了国有大型陶瓷企业的全军覆没和“封都事件”之后，如何应对挑战，再造瓷都新辉煌，是瓷都人重责大任。而赵渊等老一辈革命者的优良品德和精神正可为我们提供不竭的精神动力。每当我看到国内外产瓷区的人们怀着朝圣般心情来到景德镇，虔诚般地朝拜景德镇的历史遗存，我就感到景德镇陶瓷文化根基的深厚。青山遮不住，毕竟东流去。在胡锦涛总书记的党中央领导下，中共江西省委定能拨正景德镇发展方向，以景德镇人民的勤劳智慧，定能践行科学发展观，定能排除各种障碍，定能重铸瓷都新辉煌。

（本文甫成稿后，惊悉赵渊同志于2010年1月21日凌晨四时在北京不幸逝世。谨以此文表达我们的哀思！）

本文得到胡仲愚、詹起泽、张振兴、余略自等老同志指正，在此表示感谢。



段茂发 (1900-1976)字茂盛、号远高。江西都昌人，11岁来景德镇跟随著名古彩艺术家岳叔、冯心宗学习古彩艺术，出师后在景德镇金家弄创办段茂发瓷社（即红店），店名由江西省省主席、爱国将军曹浩生题书。是新中国首批为苏联及东欧国家举办陶瓷艺术展的艺术家，1959年被景德镇市政府首批授予陶瓷美术家荣誉称号，经国务院学位委员会授予景德镇陶瓷学院教授。终生致力于古彩创作研究、教育，成绩斐然。受到国内外艺术界、教育界、收藏界一致公认为一代古彩宗师。

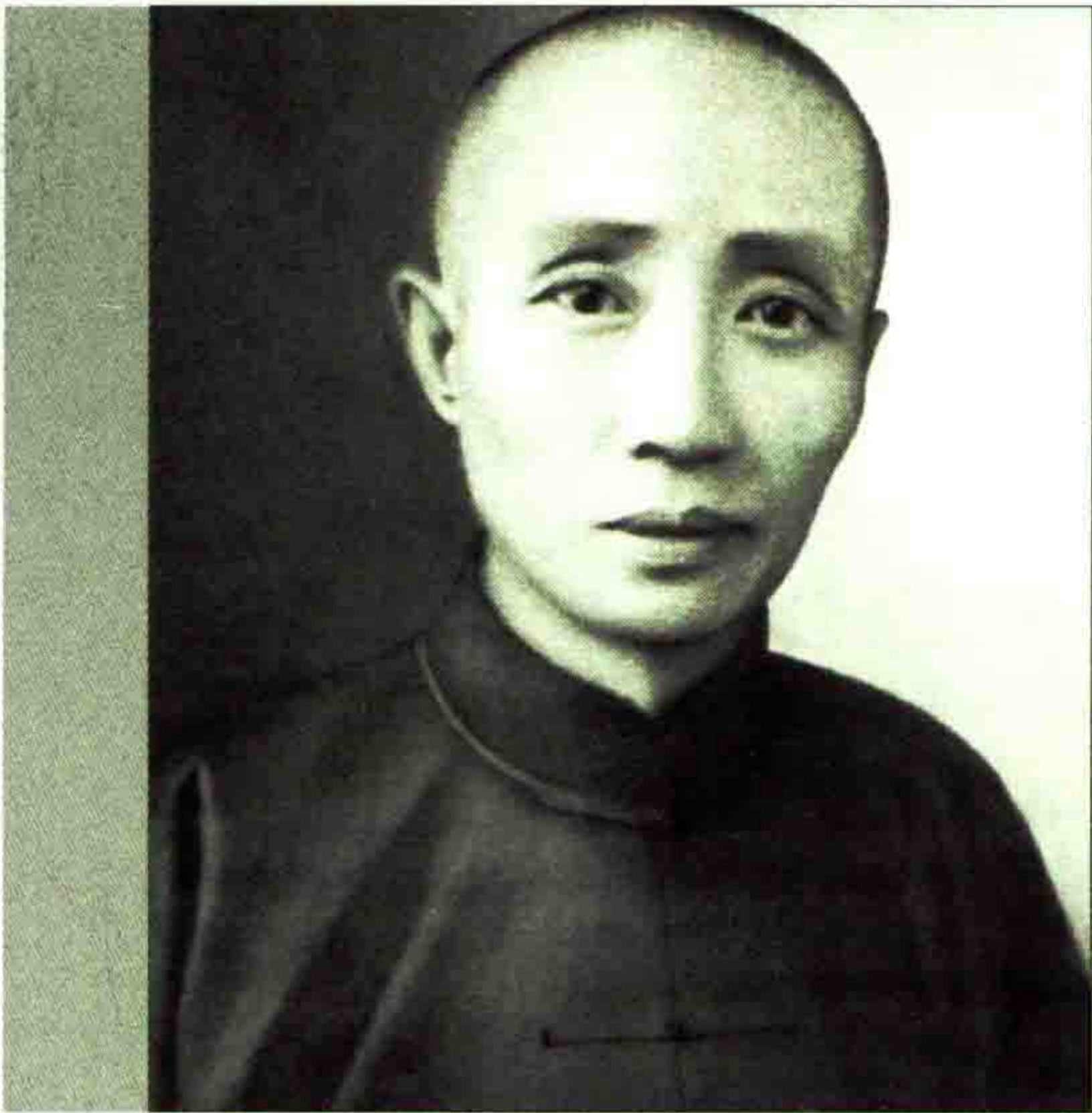


古彩《松鹤万年》瓷盘

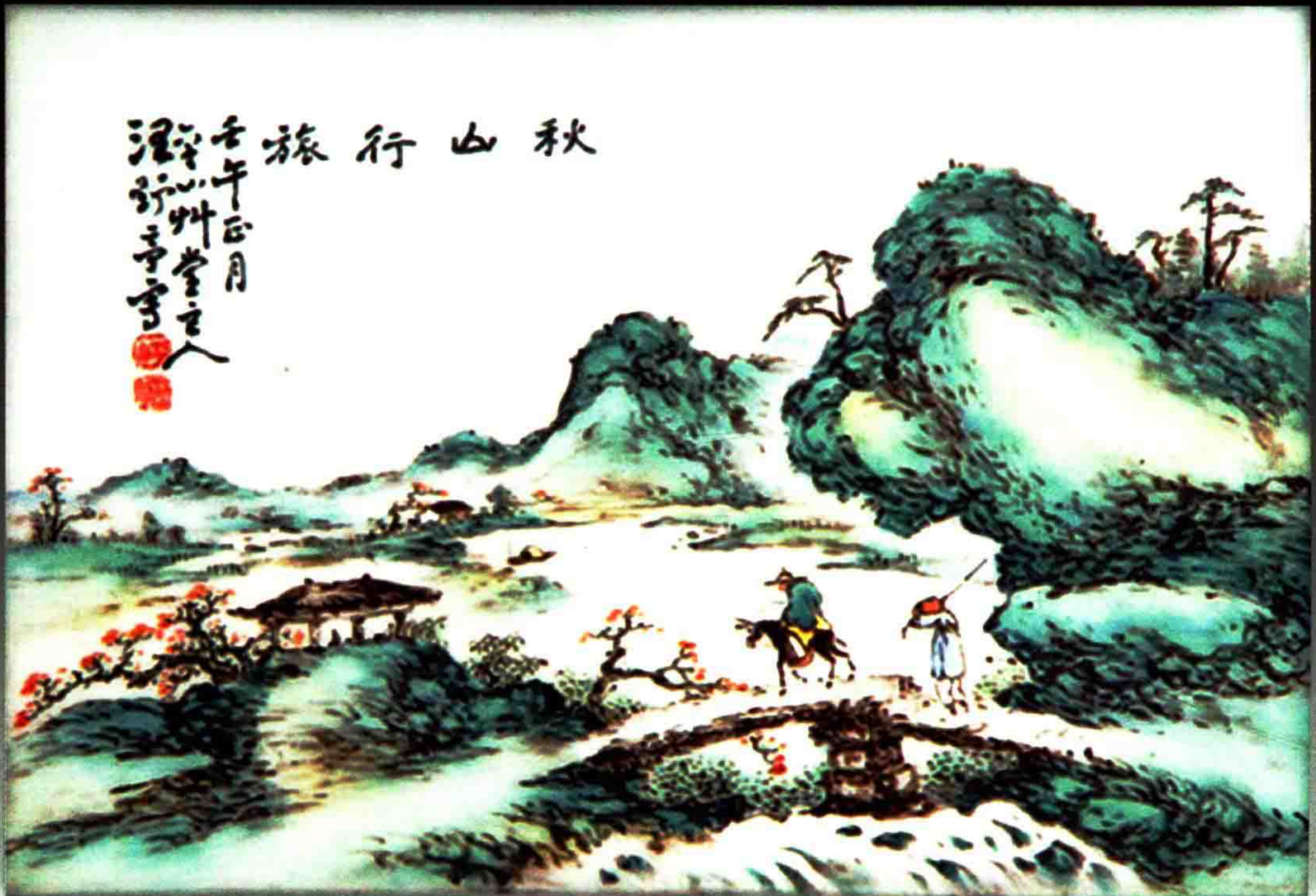
莫忘段
茂發
利一高
峰
1963
年
夏



著名陶瓷艺术家、教育家张志安教授为段茂发教授题词(上)
舒松水、戴荣华、张松茂与段茂发教授师生留影(中)
为罗马尼亚来华留学生授课(左下) 1963年组织安排段茂发至庐山含鄱口休养留影(右下)



汪野亭 (1884—1942)，名平，字鉴，号平山、平生、老平、垂钓子，亦号传芳，居士，平山草堂主人，斋名平山草堂，江西省乐平县人，近现代著名绘瓷艺术家。工画花鸟、山水。在绘瓷技法上，采用油料，以水粉敷色，作品别具一格。为瓷都景德镇二十年代形成的“珠山八友”之一。汪野亭是20世纪前期景德镇陶瓷美术革故鼎新的著名陶瓷艺术家。他的山水画，一直为后人所仰重、仿效，足足影响了半个多世纪。他从艺30多年从未离开过景德镇，创作了许多代表那个时代的精美作品，受到了世界收藏家的青睐并争相收购。

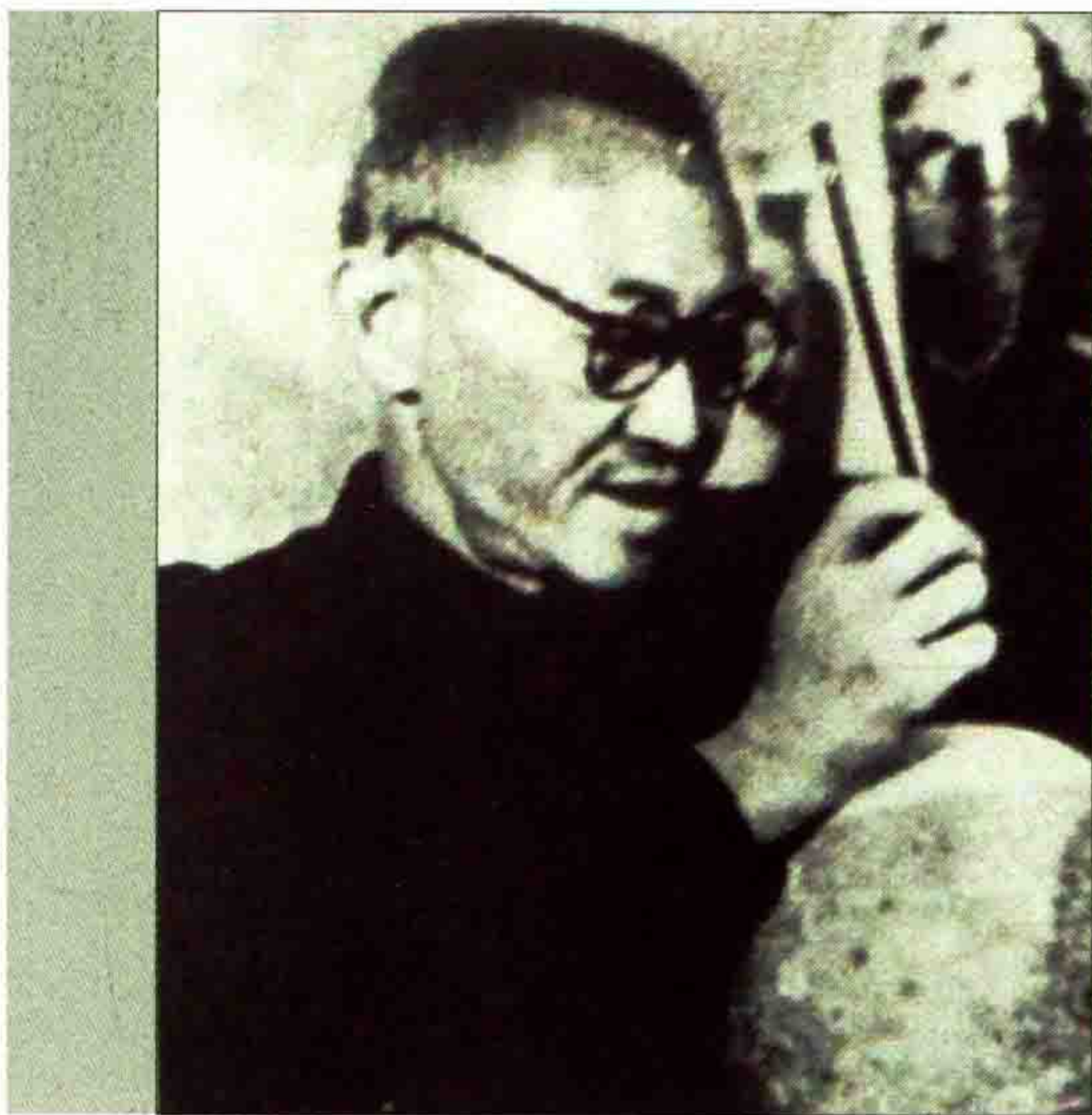


粉彩《秋山行旅》山水瓷板

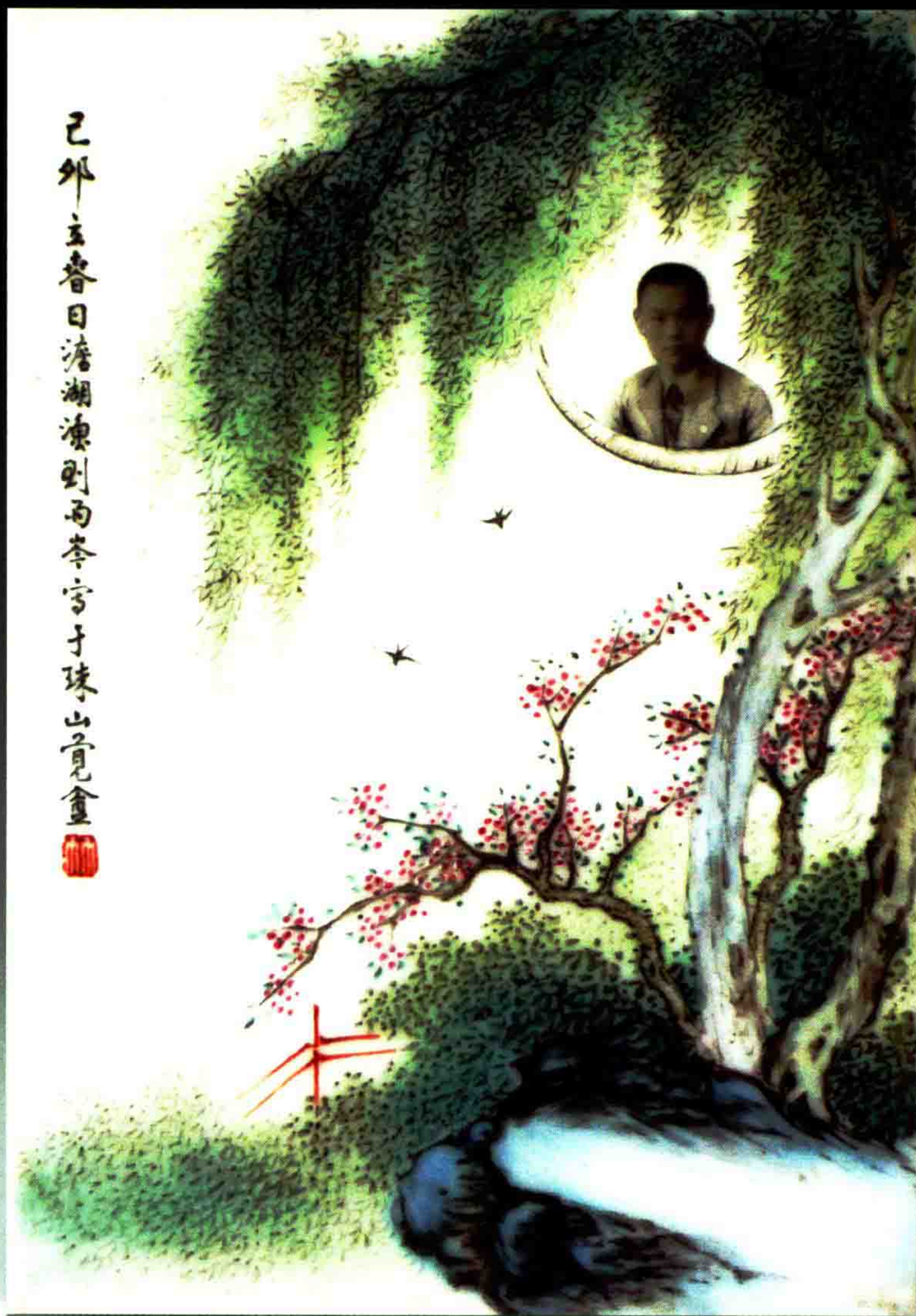
毕伯涛 (1885-1961) 名达，字毕达，别号黄山樵子，祖籍安徽歙县，寄居鄱阳。珠山八友之一，早年在鄱阳拜鄱阳画家张云山为师，清末秀才，以金石、诗、书、画称著于世。擅长翎毛花卉，所绘瓷画以用笔工细，设色雅静、艳丽著称。以金石诗文为邻，以书法、绘画为伴，其金石造诣是景德镇陶艺家中无人可及的，他以书法为生，在八友当中以书法见长。其陶瓷粉彩花鸟作品存世不多，受新罗山人绘画艺术的影响，用笔如书法，整体布局章法均留空白计景，强调神似，体现出金石与书法的艺术功底。



粉彩《腊梅香绽细枝多》瓷板画

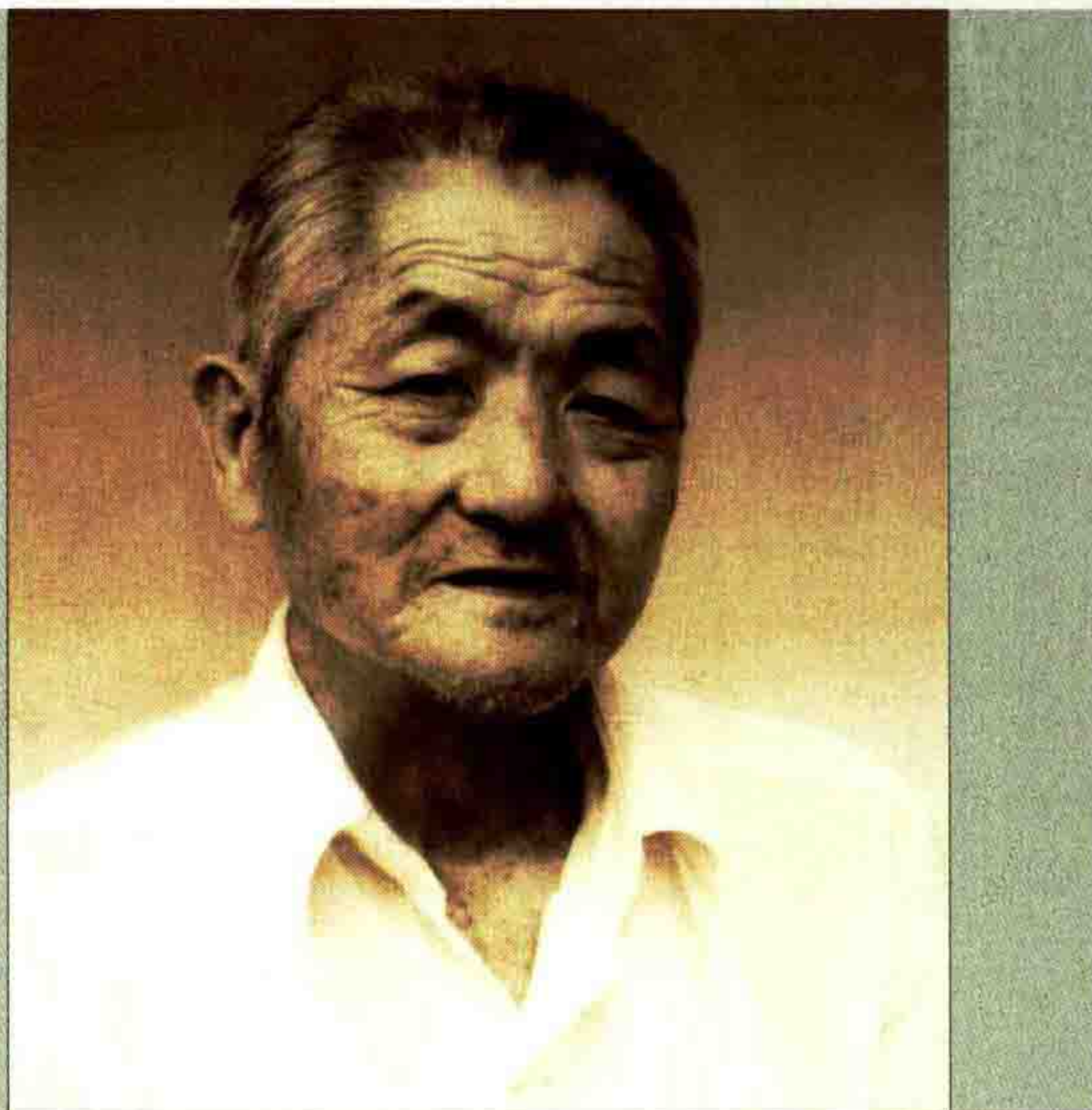


刘雨岑 (1904-1969年) 珠山八友之一，原名玉成，后改雨岑，尔后又改雨城，斋名觉庵，别号澹湖渔，60岁以后号巧翁。安徽太平人。为陶瓷名家潘俗宇的弟子。1922年来镇彩瓷，擅长花鸟，并创水点桃花技法，在粉彩艺术上产生极大影响。晚年多见任伯年、新罗山人原作，技法大进，其作品形象生动，设色清新，传世物较少。



粉彩风景瓷板画

章 鉴 字 惕 吾 (1917-1996)江西抚州临川人。1952年，加入陶瓷工艺美术合作社，1954年参与中国轻工业部景德镇市陶瓷研究所的组建，后任该所美术研究室主任，1955年被景德镇市政府授予“陶瓷艺术家”称号。他先后担任江西省美术家协会常务理事，省、市文学艺术联合会常务理事，省、市政协委员，省、市民盟委员，省、市人民代表。他的艺路宽广，题材丰富广泛，不拘一格。



高白釉粉彩人物双面皮灯



黄海云 (1920-2007)原籍江西丰城人，1959年被景德镇市人民政府首批授予“陶瓷艺术家”称号，曾任江西省政协第四届委员、景德镇市政协第四、第五、第六届委员。黄海云11岁到景德镇拜师学艺，开始研习陶瓷美术。1954年，黄海云入轻工业部陶瓷工业科学研究所，研究综合装饰创意设计。1955年兼任景德镇陶瓷美术技艺学校(后改为景德镇陶瓷学院)辅导教师。



粉彩《鱼乐图》瓷板画

欧阳光（1927-2004），江西新建县人，字恭黄，晚年隐居山林，号西昌逸叟，原系江西省景德镇市美术家协会会员，市政协委员，市国画院画师。欧阳光先生幼年随父学习陶瓷绘画，擅长传统古彩装饰，他先后参加了1952年的赴原苏联展览瓷、1953年人民大会堂和中海南的建国瓷以及1954年的景德镇出国展览瓷的设计和绘制工作，并在北京故宫从事陶瓷绘画工作达半年之久。他晚年运用国画技法在瓷上兼工带写，工写结合，作品意境更加深远。



古彩《荷塘》、《梅花》瓷板画



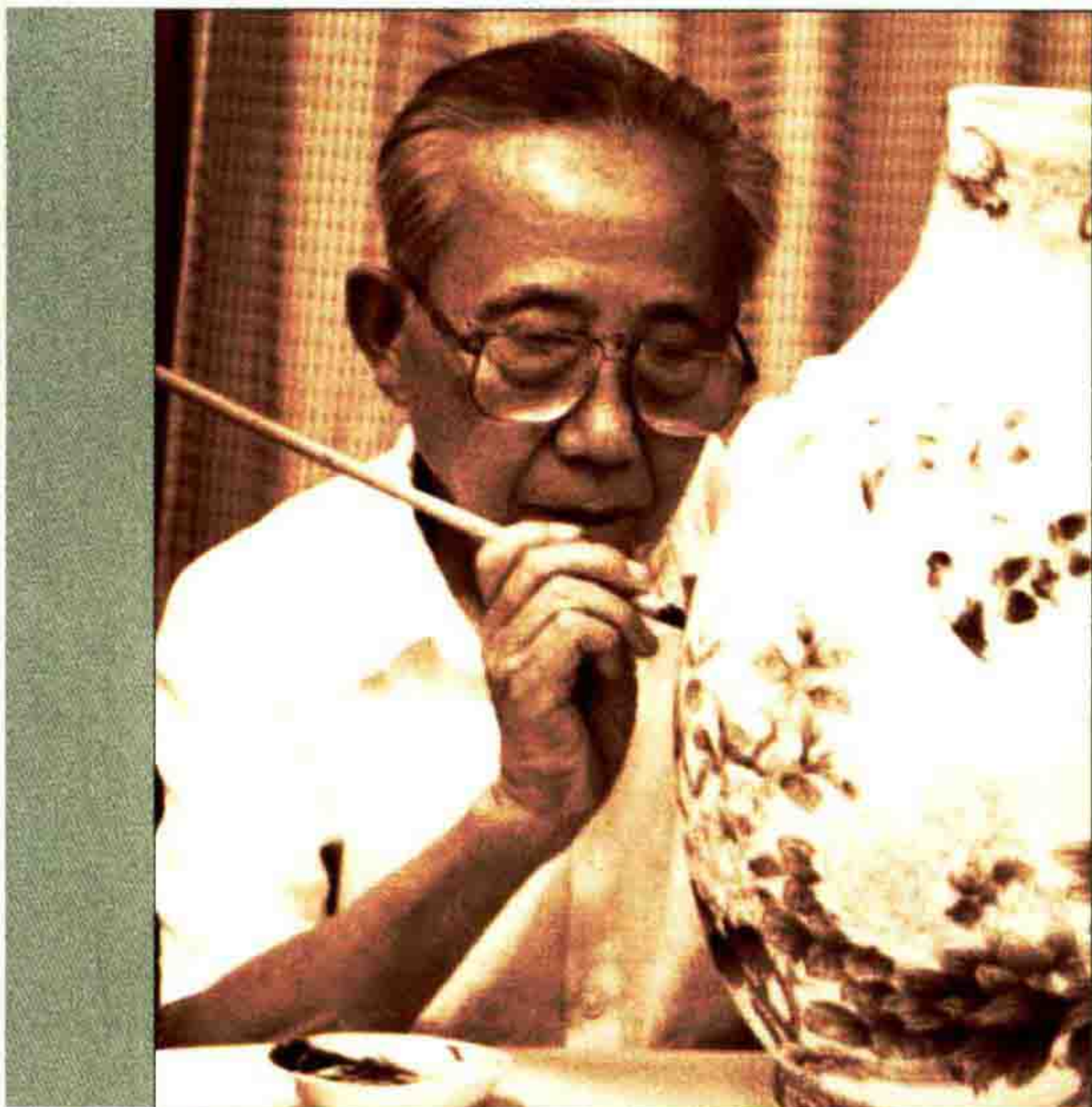
王鹤亭（1921--2005年）陶瓷美术家，号桃源笑山人，安徽黟县人，1921年生。瓷都名画家八虬之一，玉茗窑画院院长，2006年评为中国收藏家喜爱的已故陶瓷艺术大师。1934年曾在江西陶瓷局学艺，拜康达为师。四十年代国民政府用其作品作为国礼送于美国总统罗斯福，从此一举成名，被人称为“梅花大王”。1958年后进景德镇艺术瓷厂画瓷。他从事陶瓷美术创作六十余年，专攻花鸟虫草，尤以画梅见长，兼绘人物。其笔下的梅千姿百态，劲俏挺拔，技法工整，满而不繁。



粉彩《梅花》四条屏瓷板



粉彩《咏梅》瓷板



王锡良 原籍安徽省黟县，1922年出生于景德镇。12岁随叔父王大凡（“珠山八友”之一，景德镇陶瓷美术名家）学绘瓷画。1952年进入景德镇美术合作社，两年后转入景德镇工艺社，随后进入轻工业部陶瓷工业科学研究所，从事陶瓷美术创作、研究。王锡良1959年被景德镇市人民政府首批授予“陶瓷美术家”，1979年被轻工业部授予“中国工艺美术大师”称号，为景德镇市首位获此殊荣者。1987年被评为高级工艺美术师职称，1992年享受国务院颁发的“政府特殊津贴”系中国美术家协会会员、景德镇书画院院长。先后任景德镇市美术工作者协会主席、景德镇市政协第四、第五届委员、第六届常务委员。



青花《铁骨铮春》瓷瓶



青花《蓬莱三岛》瓷瓶



曾山东 (1926—1998) 是一位杰出的陶艺大师，有“瓷雕怪才”之誉。曾山东出身于陶艺世家，其父曾龙升是景德镇瓷雕一代宗师，“景德镇瓷雕会”创始人。1952年进景德镇陶瓷美术合作社。1961年，被授予景德镇“陶瓷美术家”称号。作为一个残疾人，1960年与1964年，他连续出席了第一届、第二届全国盲聋哑人代表会议，这一时期他创作的《雷锋》半身瓷雕，获全国一等奖，并为中国美术馆收藏。一位聋哑人，在他那无声的人生经历中，却能奏出这轰轰烈烈的乐章，真令人叹为观止。





雕塑《十八罗汉》



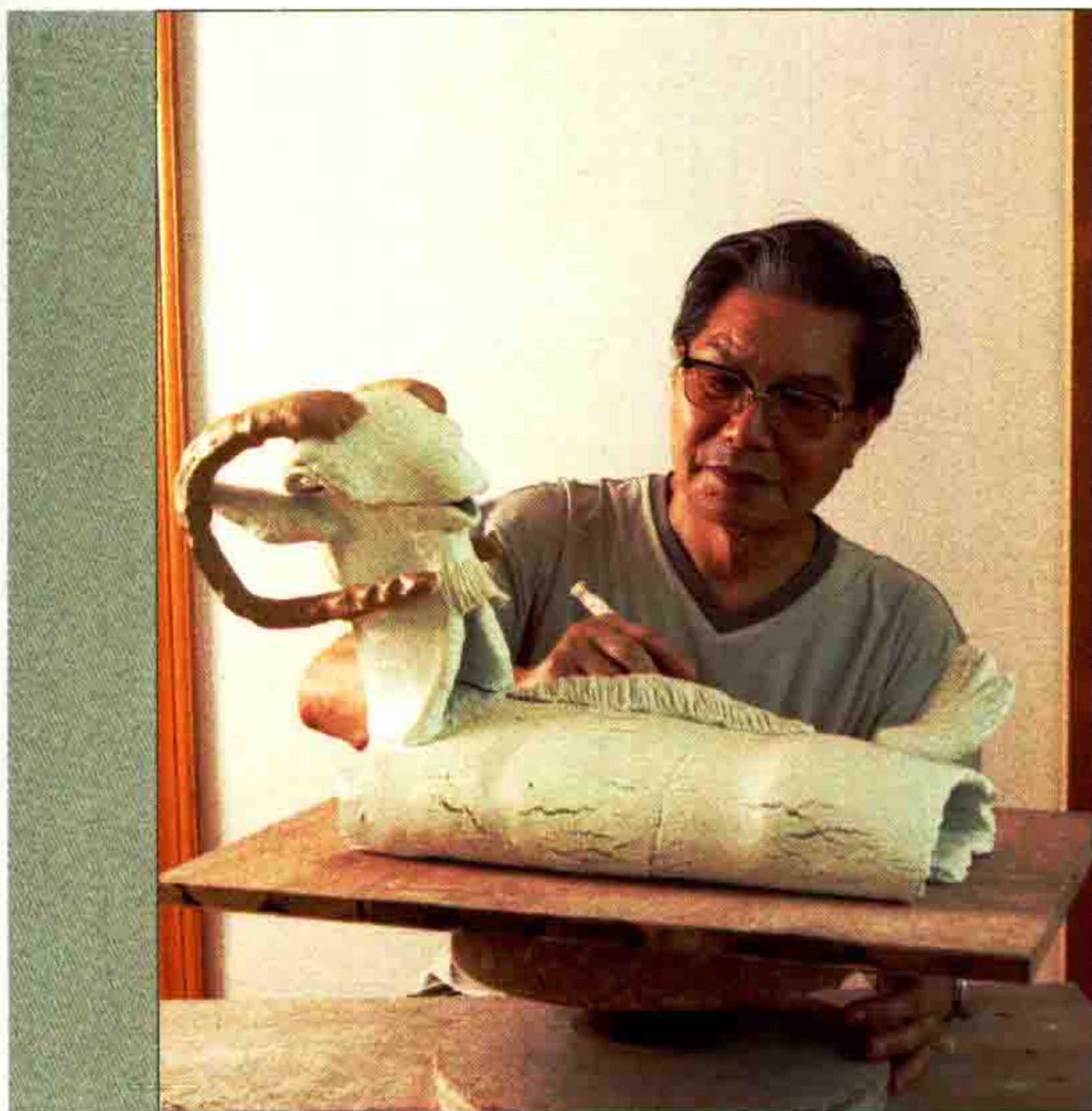
王隆夫 江西浮梁县人，1931年11月生。中国工艺美术大师、第八届全国政协委员。出身于“陶瓷世家”，祖父王昌彬，曾任晚清御窑总办。他擅长粉彩古代人物画，兼及山水，意笔花鸟。他的作品容诗词、绘画、书法、金石于一体。笔下的艺术形象，多取材于历史典故、神话传说，着力于真情实感，多以工笔兼写意的手法塑造形象，他的作品多次获得全国的工艺美术设计评比金杯奖和一等奖。他的名字已载入《中国美艺家人名辞典》、《中国当代工艺美术家名人辞典》。



釉上彩《高瞻远瞩》瓷板



青花《寿桃》瓷瓶



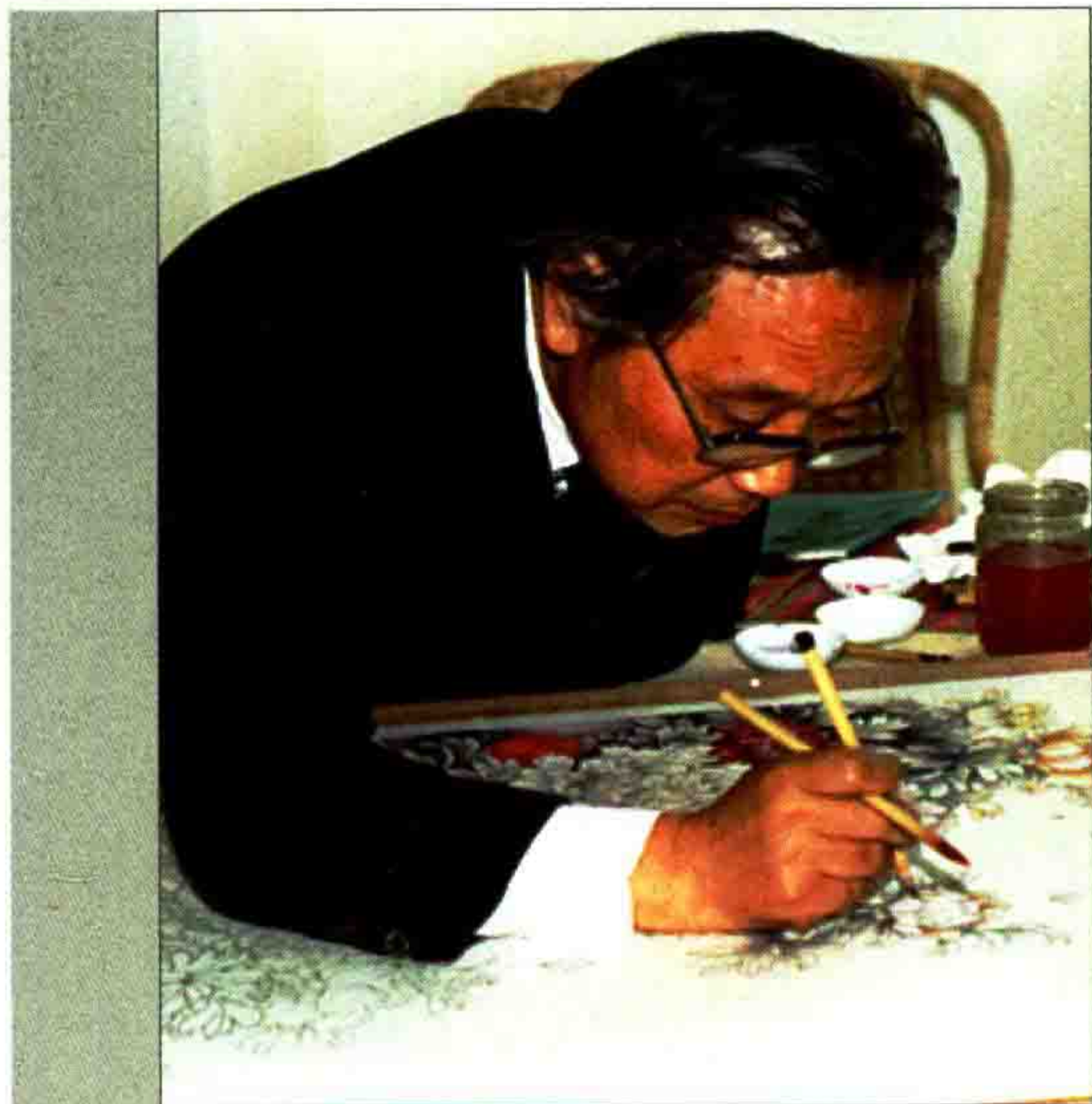
周国桢 湖南省安仁县人。1954年毕业于中央美术学院。原为中国美协理事、中国工艺美术学会雕塑专业委员会顾问、中国美协江西分会副主席、江西雕塑协会会长、景德镇市美协名誉主席、高岭陶艺学会理事长、中国工艺美术大师评委、江西景德镇陶瓷学院教授、全国轻工科技先锋、景德镇市拔尖人才、政府特殊津贴专家。他是我国当代著名陶艺家、画家，又是陶艺教育家，被中外誉为“中国当代陶艺发展的一面旗帜”、“现代陶艺创作先锋”和“陶艺泰斗”。



雕塑《天亮了》



雕塑《黑叶猴》



张松茂 江西鄱阳人。1954年进入轻工业部陶瓷研究所，从事陶瓷美术研究设计，1959年荣获“陶瓷美术家”称号，1986年被评为高级工艺美术师，1988年被授予中国工艺美术大师称号，1994年享受国务院颁发的政府特殊津贴，同年张松茂之家被评为“陶瓷世家”。他先后担任江西省政协委员、景德镇市文联副主席、中国美术家协会会员、中国陶瓷美术学会理事，景德镇陶瓷有限公司艺术总顾问。



粉彩《春讯》瓷盘



釉上彩《国色天香》瓷板



王恩怀 中国工艺美术大师。1935年出生于景德镇。从小随父亲王步（青花大师、陶瓷艺术家）学艺作画，后又师从刘雨岑先生（“珠山八友”之一，陶瓷艺术家）研习绘瓷技艺。1954年就职江西省轻工厅陶研所（现轻工部陶研所），从事陶瓷美术创作设计，1964年奉调景德镇为民瓷厂。1979年被授予景德镇“陶瓷艺术家”称号。享受国务院颁发的“政府特殊津贴”的专家。



青花斗彩《大吉迎春》瓷瓶



青花斗彩《趣在自然中》瓷板



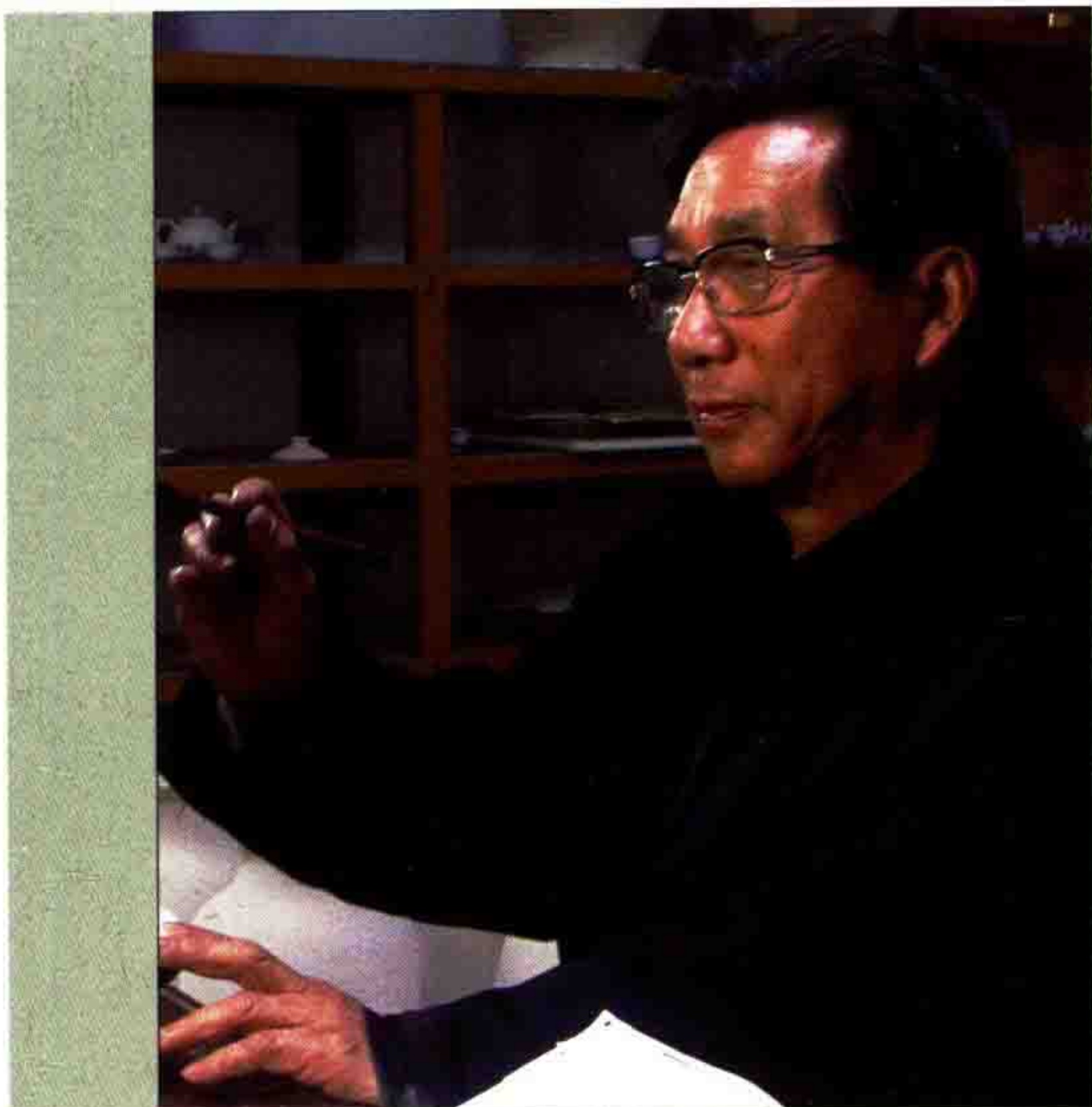
石 宾 1938年生于山东烟台。国家高级美术师，副教授，马鞍山画院名誉院长。大学毕业，擅长山水画，尤善画竹。曾受过严格基本功训练，传统功力扎实，能融汇中西，突破陈规，独创一法，一改单调轻薄套路，使画面苍润厚重，富有层次，格调新颖，有生机勃勃、蒸蒸日上、节节升高的艺术魅力。



青花瓷板画



青花《李杜观柏图》瓷板



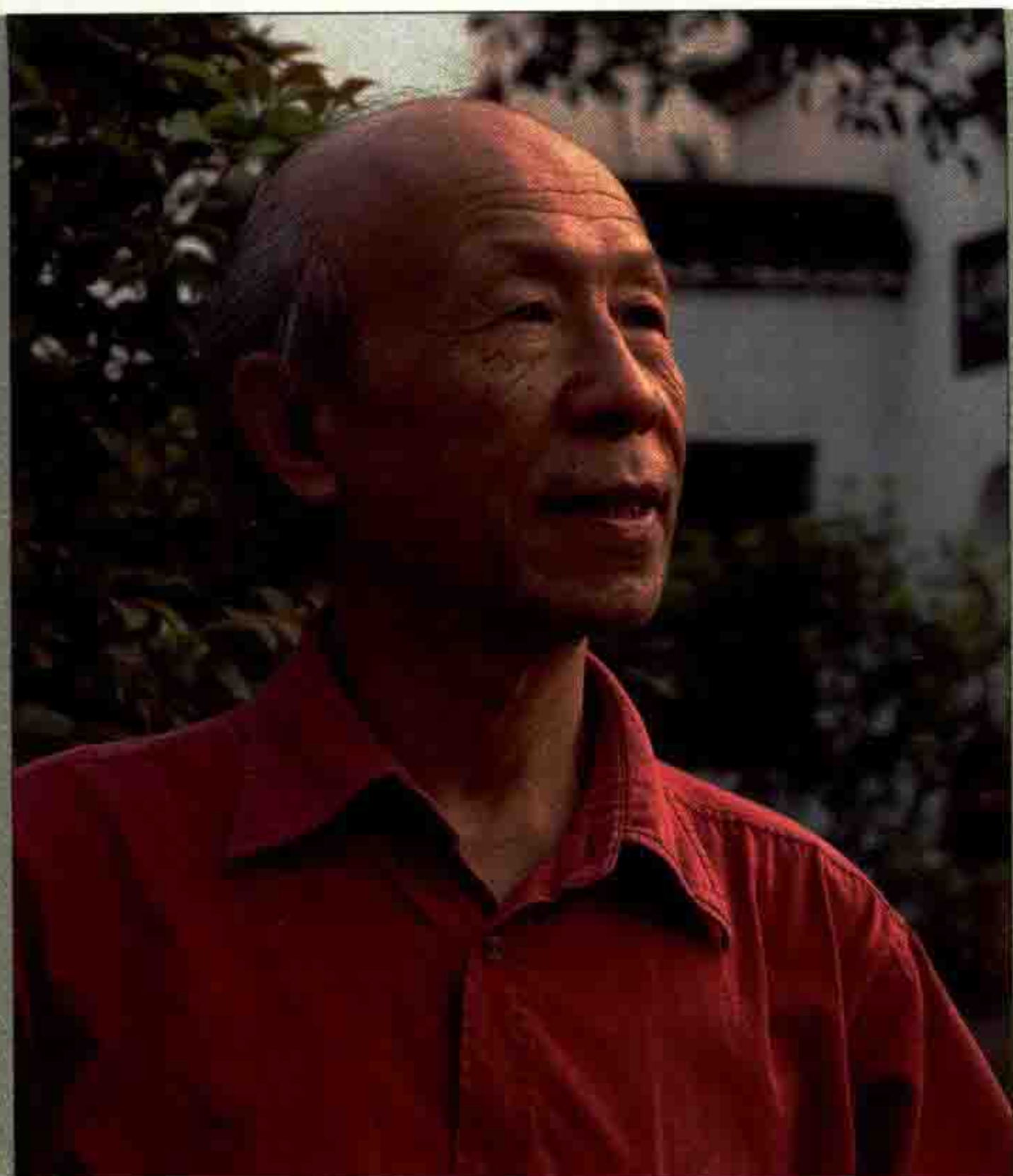
龚龙水 笔名沙翁，中国工艺美术大师，中国工艺美术家学会高级会员。1939年生，江西南昌人，1962年毕业于中央工艺美术学院。在景德镇陶瓷学院，一直从事陶瓷美术教育和陶瓷艺术创作，大学教龄30多年，是一位教学与创作相结合的陶瓷艺术教育专家。1994年和1996年两次在上海汉光陶瓷艺术馆举办《龚龙水陶瓷艺术作品展》，同时，《新民晚报》、《解放日报》、《文汇报》、《劳动报》、《人民日报海外版》分别作了报道和评述。他的艺术成果已被收录在《景德镇陶瓷美术百家》、《中国当代陶瓷美术家辞典》和《中国艺术界名人录》等众多辞典中。



综合装饰圆盘



青花釉里红《鱼乐图》瓷瓶



刘远长 1939年出生于江西吉安。中国工艺美术大师，系中国美术家协会江西分会会员、景德镇雕塑研究会秘书长。享受国务院颁发的“政府特殊津贴”的专家。1959年考入景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业，1963年大学本科学历毕业后，分配在景德镇市雕塑瓷厂从事陶瓷雕塑设计，后担任美研所所长、副厂长、厂长等职。刘远长曾任雕塑瓷厂厂长。



雕塑《武士》



雕塑《麻姑献寿》



李峻 江西石城人。师承王大凡，1979年获景德镇“陶瓷艺术家”称号。1993年获“中国工艺美术大师”称号。享受国务院特殊津贴，长期於中国轻工陶瓷科学研究所从事陶瓷艺术创作研究。系中国工艺美术学会高级会员、江西省美术家协会会员、江西省美术家协会理事、高级工艺美术师。



釉上彩《醉归》瓷瓶



釉上彩《紫气东来》瓷瓶



何叔水 江西乐平人，中国工艺美术大师，1940年生于景德镇。系中国轻工总会陶瓷研究所高级工艺美术师。中国美术家协会会员、中国工艺美术学会高级会员、江西省美术家协会理事、景德镇市美术家协会副主席、景德镇市美协陶瓷艺术委员会主任。何叔水擅长陶瓷粉彩人物、花鸟、山水画创作。其作品具立意深、寓情与理、工整严谨、富丽鲜明、苍峻秀逸、雅俗共赏的艺术风格。



釉上彩《风华正茂》瓷板

舒慧娟 艺名舒宏，女，1945年6月生，江西南昌人。中国陶瓷艺术大师、江西省工艺美术大师，1968年毕业于景德镇陶瓷学院美术系本科，一直在轻工业陶瓷研究所从事陶瓷美术创作，致力于陶瓷装饰与材质机理多方面结合的探讨、研究，以人物仕女结合多装饰见长。“武士”陶艺作品参加日本第一届亚洲工艺展获特别奖，传略载入《中国当代艺术家名人录》、《中国当代艺术界名人录》等书典。



釉上彩《钓金龟》瓷瓶



邱启先 江西省工艺美术大师。江西宜黄人。现为中国美术家协会会员，国家高级美术师，景德镇陶瓷学院客座教授。本人擅长中国画、花鸟、山水、人物无不涉猎，长期从事工笔，写意画创作。作品多次入选全国美展，获得诸多全国及省、市奖项，被许多画册、报刊杂志刊登和电视台报道，以及纪念馆、美术馆和收藏家收藏。

近年来，他专门从事陶瓷美术研究和创作，在景德镇设立陶瓷美术研究创作工作室。创作了一大批陶瓷美术精品，获得多项金奖。受到景德镇陶瓷美术界广泛关注和高度评价，景德镇电视台为其特作专题报道。



釉上彩《秋林晨曲》瓷板



釉上彩《紫云春浓》瓷瓶



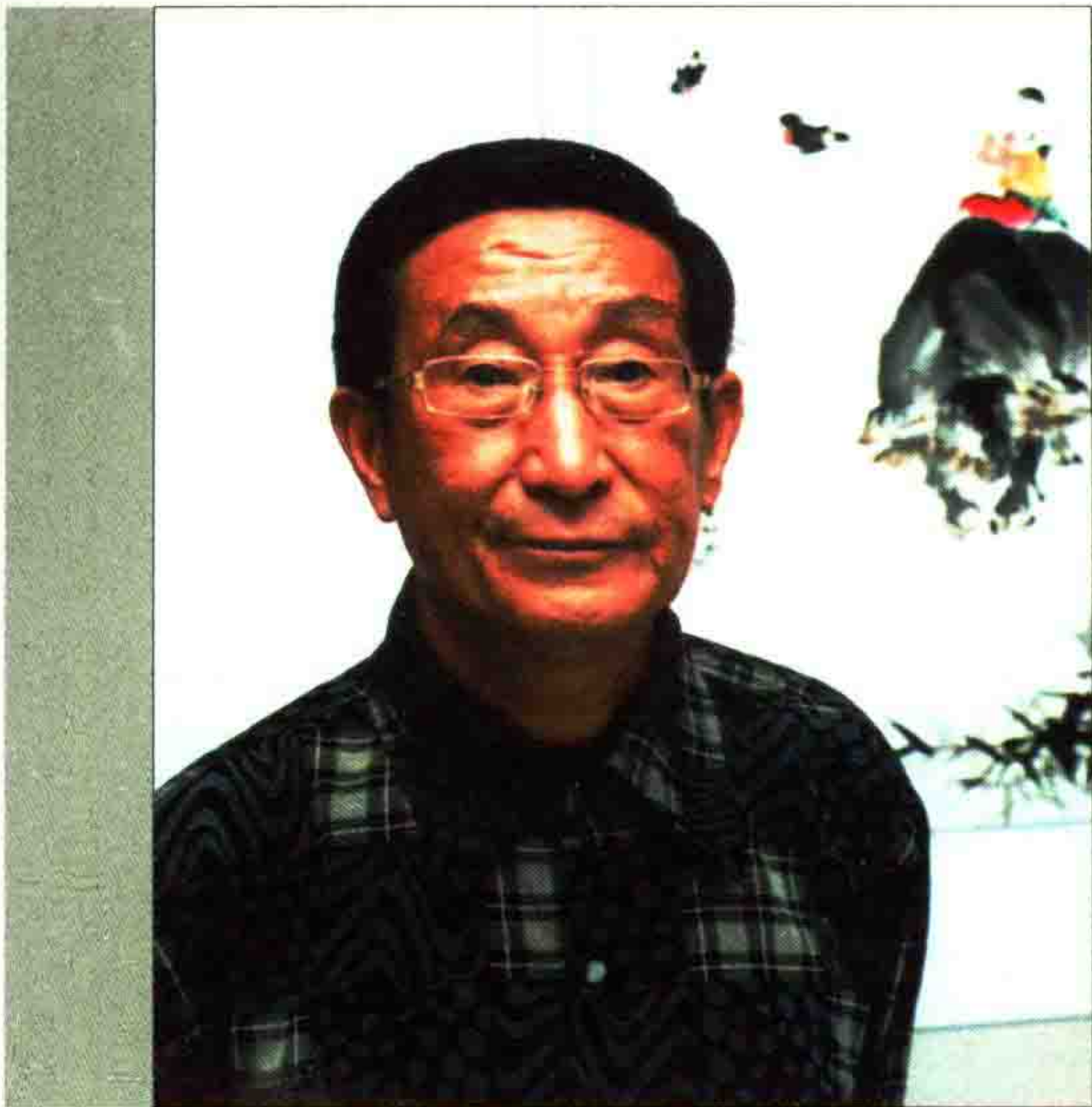
王怀俊 中国工艺美术大师，1943年生于景德镇陶瓷世家，安徽黟县人，现就职于中国轻工业陶瓷研究所。为九、十届全国政协委员，享受国务院特殊津贴专家、中国艺术陶瓷研究员、教授、中国工艺美术协会理事、中国工艺美术大师联谊会副会长、景德镇陶瓷艺术名家协会副主席，获英国剑桥知识份子传记中心《世界名人大辞典》银质勋章和美国名人传记学院“名人成就奖”。



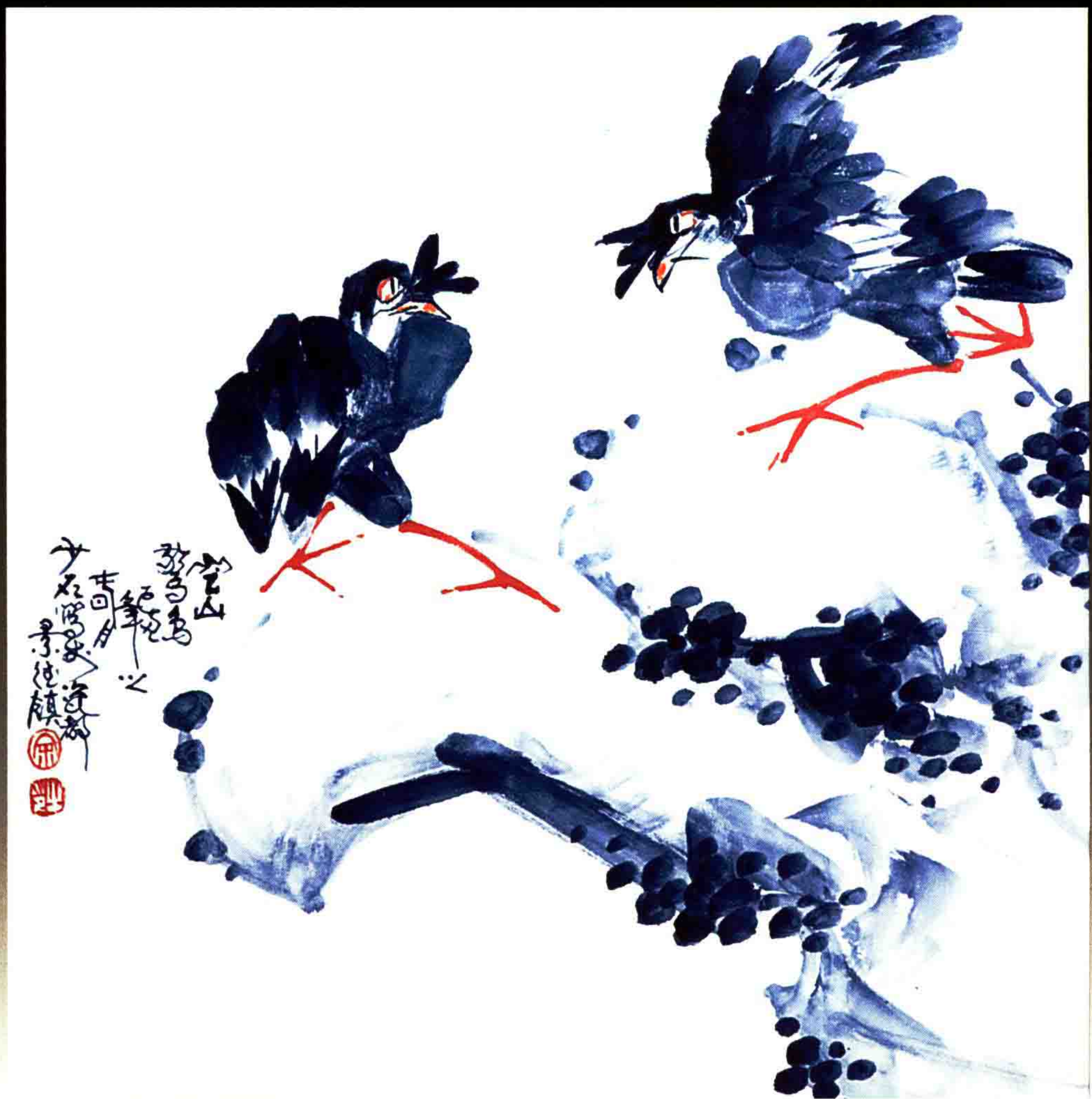
青花《张家界奇峰》瓷瓶



粉彩《不辞长作岭南人》瓷瓶



余少石 1945年出生于景德镇陶瓷世家(父：余翰青，著名老一辈陶瓷艺术家，景德镇陶瓷学院艺术系教授)。1964年毕业于景德镇陶瓷学院陶瓷艺术设计专业，从事陶瓷美术及国画创作研究教学四十年，曾任景德镇高等专科学校陶瓷艺术研究所所长、艺术系教授、美学硕导，2009年被中国专家学者协会评为“中国工艺美术大师”荣誉称号。



青花《空山惊鸟》瓷板



青花《童年时光》瓷瓶



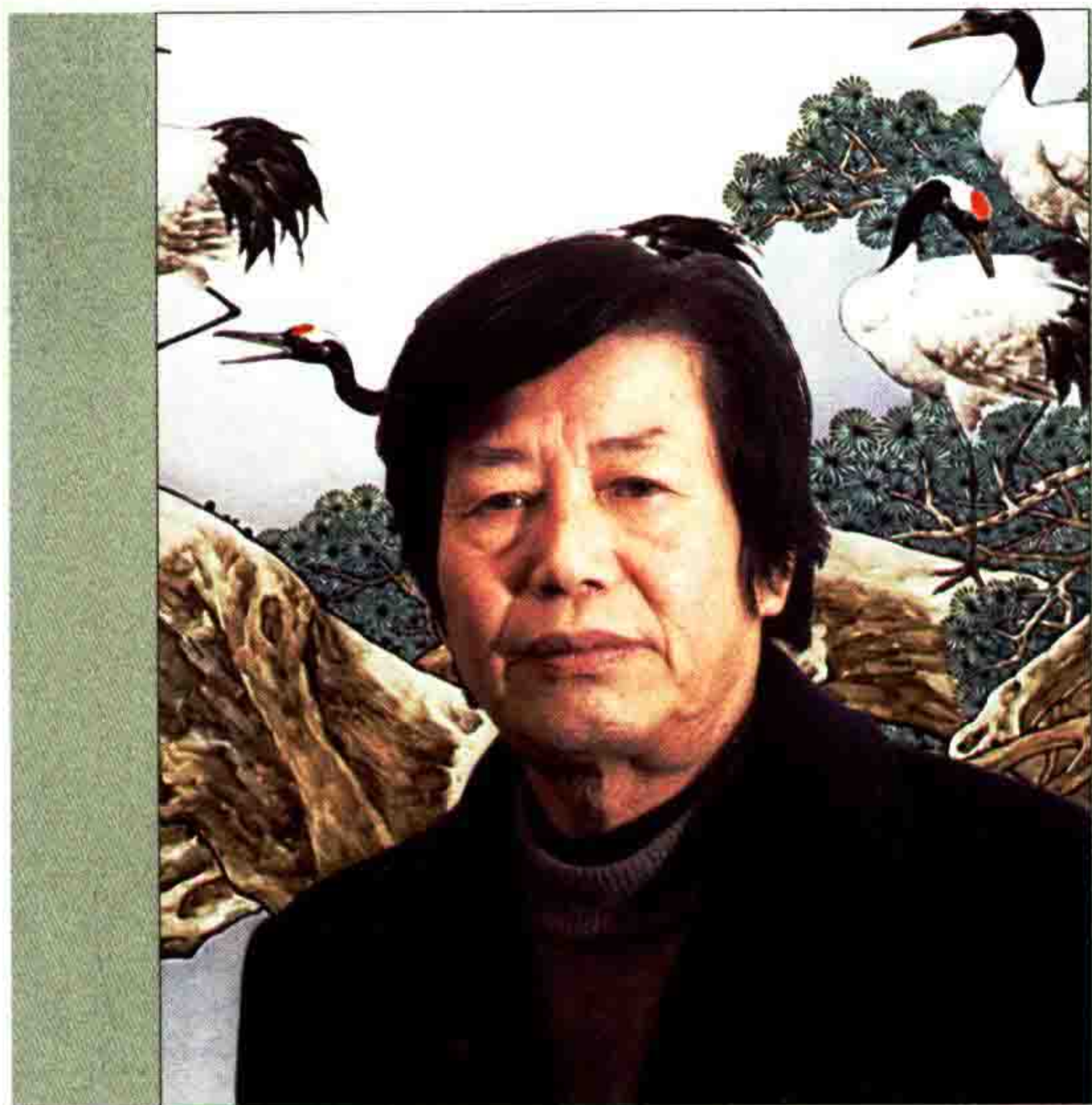
许国胜 1945年生，原籍湖南湘阴。景德镇陶瓷学院美术系毕业，现任景德镇市群艺馆副研究员、中国书画函授大学景德镇分校国画部主任、副教授。擅长中国画、书法、陶瓷美术。作品曾参加“全国中青年百名家国画精品展”、加拿大“国际东方人水墨画展”，多次参加全国、省、市级和国际交流展并获奖收藏。艺术传略载入《中国书画家大辞典》、《世界艺术家》等10余部辞书。现为江西省美术家协会会员、江西省书法家协会会员、市美术家协会副秘书长。



青花《春风》瓷瓶



青花《深谷泉声》镶器



谢本贵 1945年生，江西省于都县人，1963年毕业于景德镇陶瓷学院美术系，为中国工艺美术学会会员，国家级高级工艺美术师，2009年获中国专家学会授予的“中国工艺美术大师”荣誉称号。他从事陶艺创作四十余年，作品以写实手法为主，工写结合，造型生动严谨，风格清新典雅，极具时代感，其作品多次参加国内外大展并屡获大奖，部分作品还被中国国家博物馆、中国民族艺术珍品馆和景德镇陶瓷管收藏。



釉上彩《双骏图》瓷板



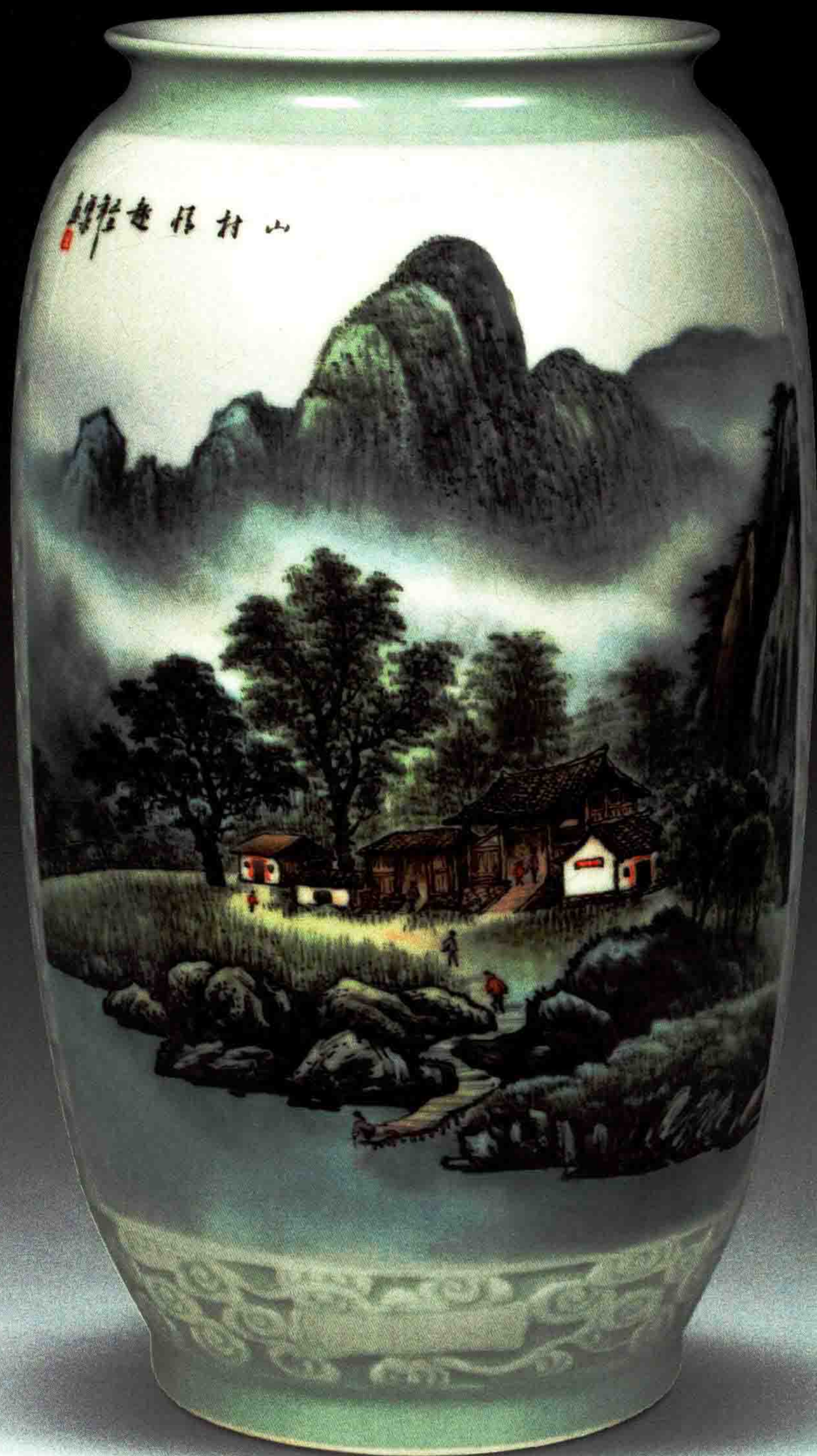
釉上彩《清泉》瓷板



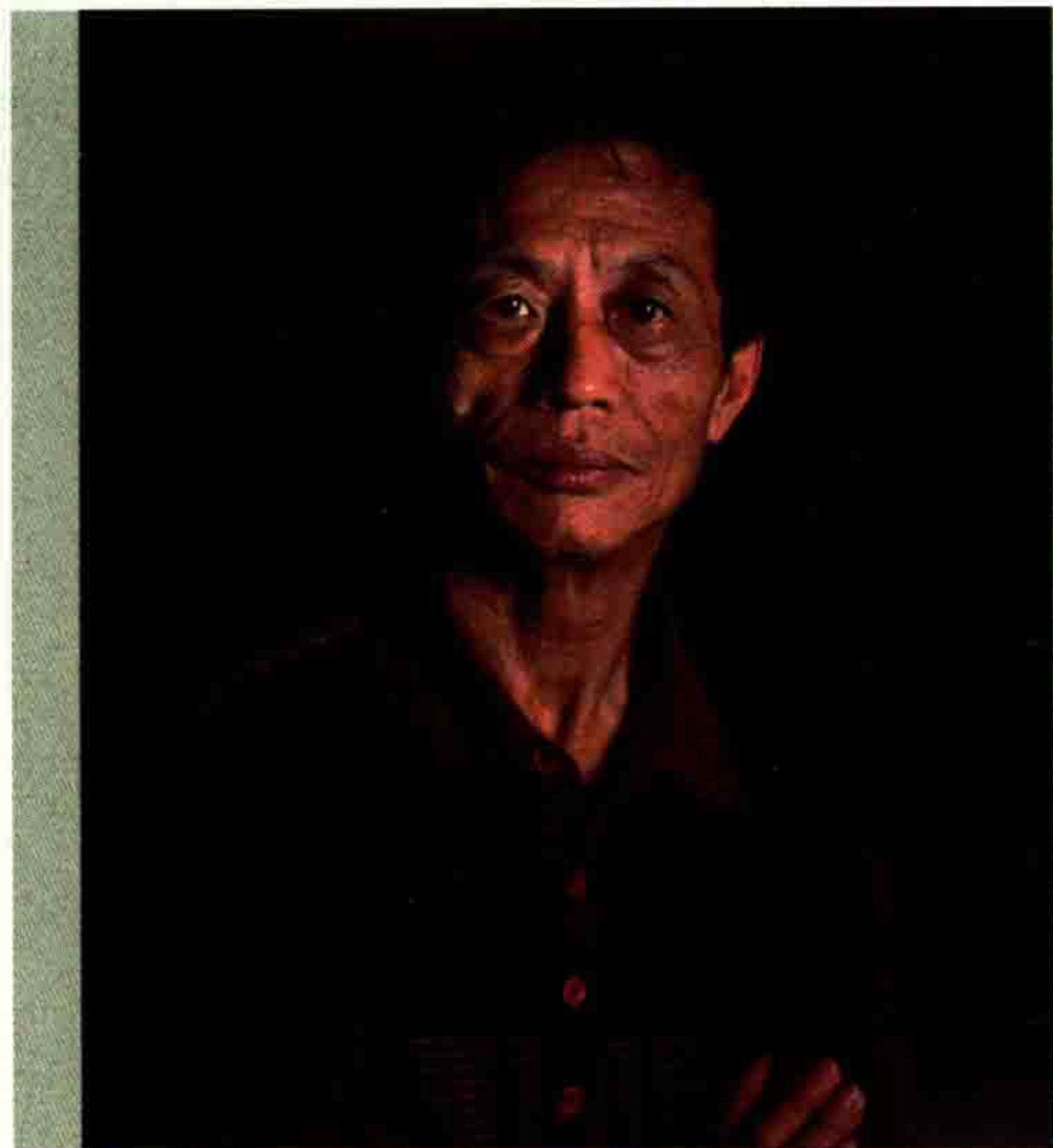
黄海水 1946年生于江西波阳。1963年在瓷都景德镇从事陶瓷彩绘工作，四十余年以来对陶瓷艺术潜心求索，广探博取，成为一名陶瓷艺术界实力派艺术家。早年追随著名陶瓷美术家余翰青教授、付尧笙老师，在1978年省美术创作学习班，作品《庐山》获特等奖殊荣。《漓江》获省创作大赛二等奖。尔后与付尧笙先生共同创作5部大型壁画，亦有大型壁画《迎客松》《漓江》等作品先后被上海、北京、杭州等城市大宾馆收藏。2007年《春牛》瓷板画由中国美术馆收藏。2007年大型瓷板画《长城颂》由北京工艺美术博物馆展出收藏。2008年世界艺术家联合会授予“世界陶瓷艺术大师”称号。



釉上彩《黄山飞云》瓷板



釉上彩《山村情趣》瓷瓶



段庆新 字助民，号道康，江西都昌人，1949年出生于景德镇陶瓷名家，其祖父段茂发系古彩一代宗师、陶瓷学院美术系首席教授，自幼跟随祖父学艺，倚桌习砚，深得真本秘传，系段茂发古彩艺术传人。作品多次在国内外展评中荣获金银铜等奖项。曾在北京人民大会堂受到全国人大、全国政协主要领导人陈思远、王光英、阿沛阿旺晋美、雷洁琼、万国权、刘延东等接见，并向陈思远等敬献瓷作，还向外国政要友好使节敬献作品。系中国文艺家协会、中国民间文艺家协会会员，中国国学研究会终身研究员，台中市海峡两岸经济发展促进会名誉理事长，江西省社科院宗教研究所研究员，江西省诗词学会会员等。现任景德镇古彩研究所所长。



文人瓷画《放下》瓷板

景德镇新古彩艺术

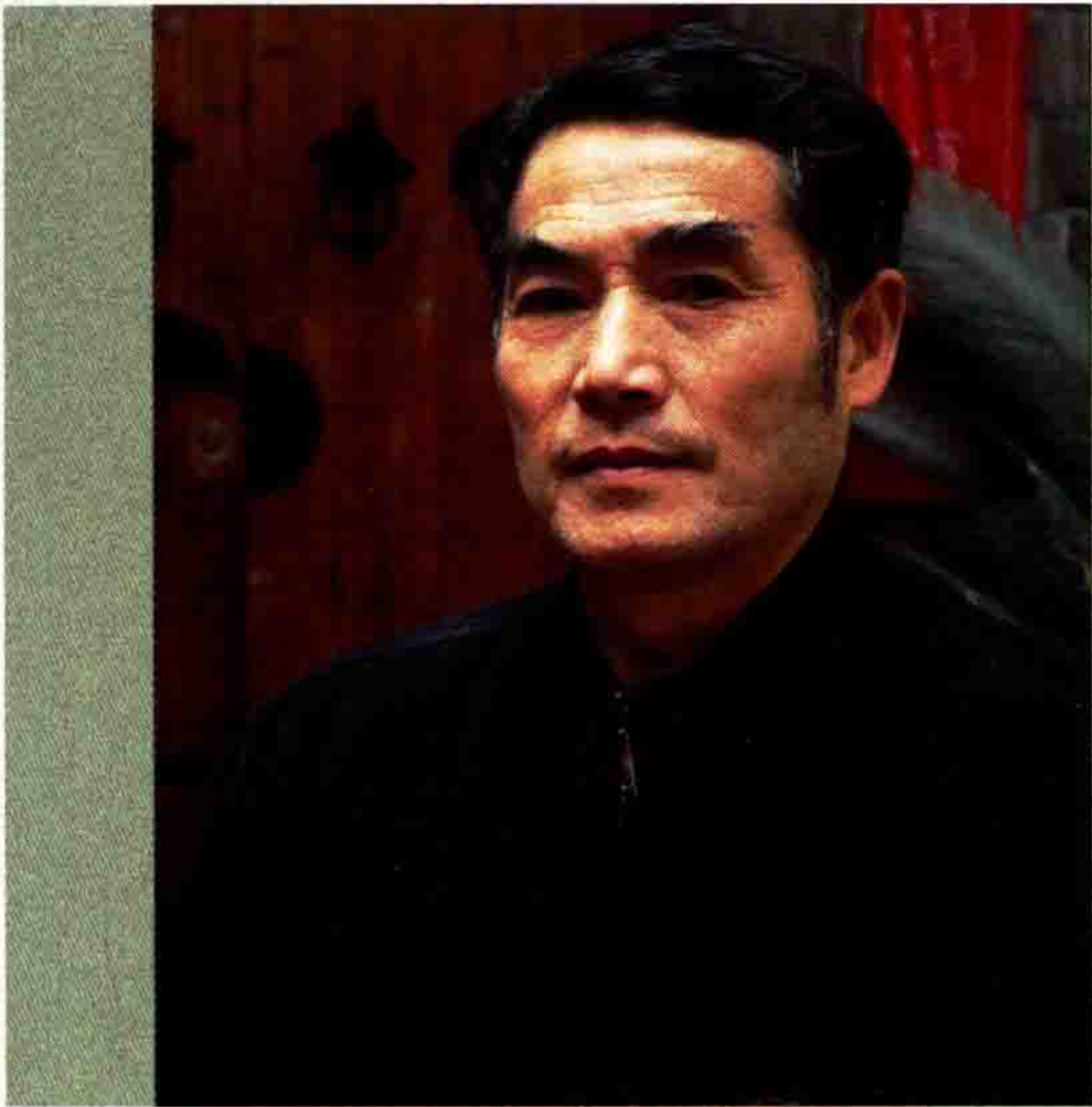
珠山画社



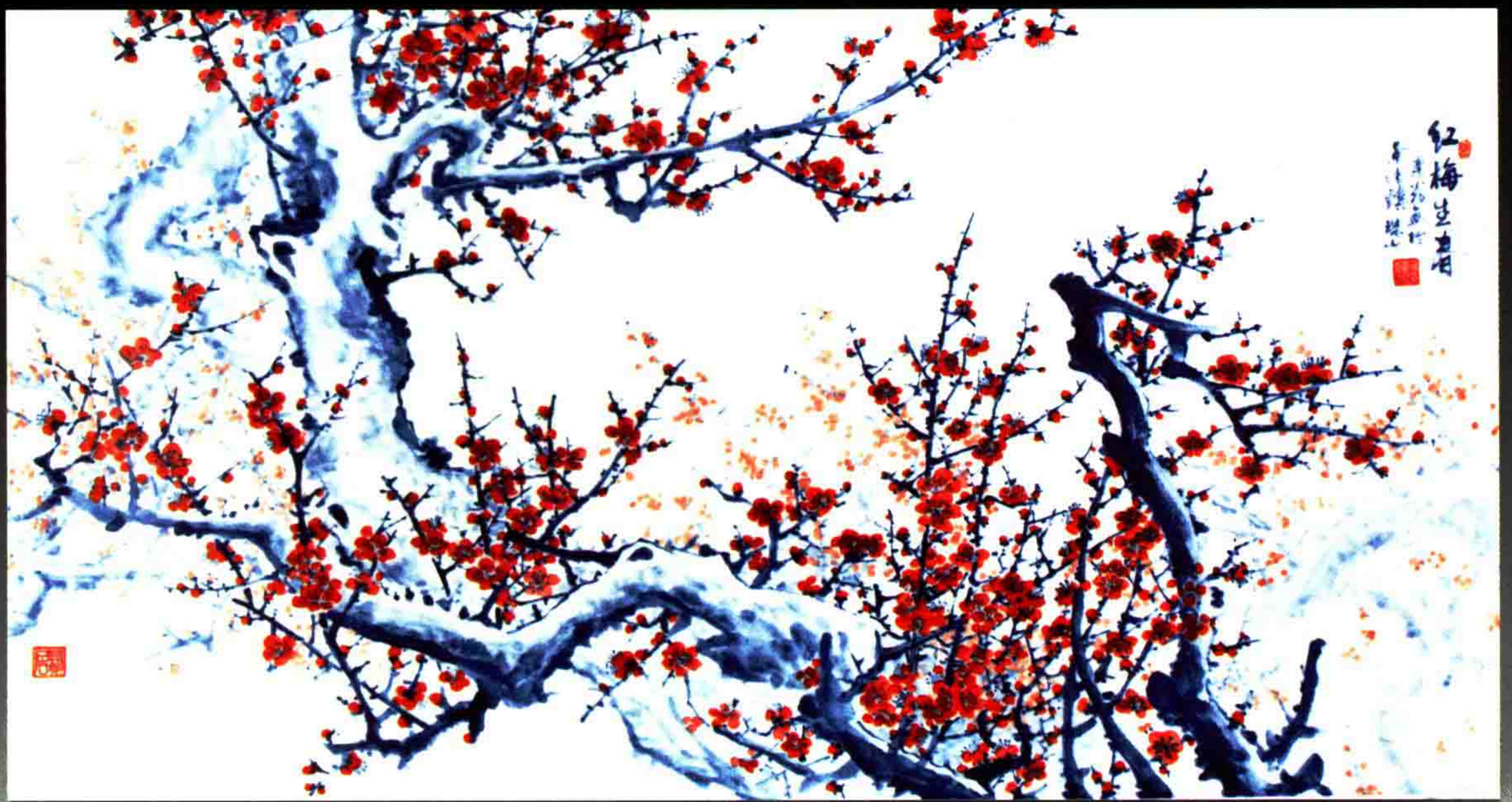
景德镇陶瓷艺术典藏
JINGDEZHEN TAOCICIYISHU DIANCANG

049

古彩《锦上添花》瓷板



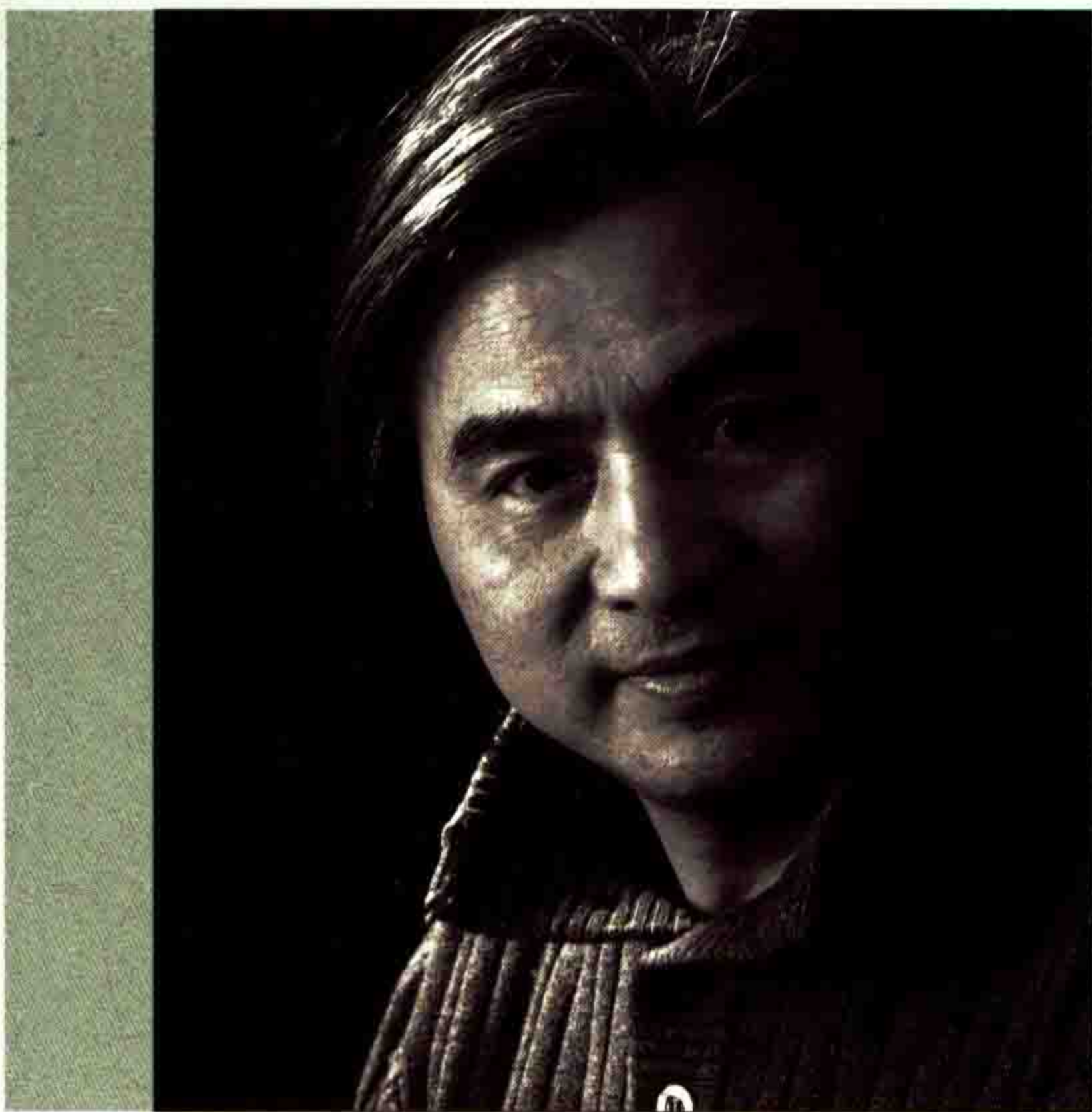
姜渭乐 1950年生，字公德，号乐翁，乐山居士，鄱阳人。大专学历，高级政工师，省高级陶瓷美术师。好诗文、工书画。在陶瓷艺术、中国画及书法创作中，心手双畅、潜心用功，尤寄情山水、梅竹。现为高岭学会会员、省工艺美术学会会员、景德镇市美术家协会会员、景德镇市书法家协会会员，景德镇市诗词协会理事。



釉下彩《红梅生春》



青花山水瓷瓶



赖德全 中国工艺美术大师，1955年出生于景德镇。1981年毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系。现任景德镇市陶瓷研究所所长、享受国务院政府特殊津贴专家。系中国工艺美术学会高级会员，江西省陶瓷工艺美术职业技术学院客座教授。擅长色釉、粉彩、指画、民间青花装饰。尤其首创的釉上珍珠彩艺术装饰工艺技术的研究开发，填补了景德镇陶瓷釉上装饰的一项空白。



珍珠釉上彩《春回大地》瓷瓶



珍珠釉上彩《秋歌》瓷瓶



王小英 女，笔名晓英，1956年出生于景德镇，祖籍安徽省黟县。高级工艺美术师，中国国际文艺家协会博学会会员，中国陶瓷工业协会会员，中国工艺美术学会会员，“珠山八友纪念馆”特聘高级画师，江西省美术家协会会员，景德镇陶瓷协会及商会会员，景德镇女陶艺家协会会员，景德镇民间艺术家协会副秘书长。现任职于景德镇陶瓷工业设计研究院。她出生于景德镇陶瓷世家，祖父王大凡系“珠山八友”之一；父亲王一平从事古陶瓷技法与理论的研究，出版专著多本，在陶瓷收藏界有较高知名度；伯父王锡良是景德镇首位获得“中国工艺美术大师”称号的当代著名陶瓷艺术家。



四条屏瓷板



釉上彩《春韵》瓷瓶



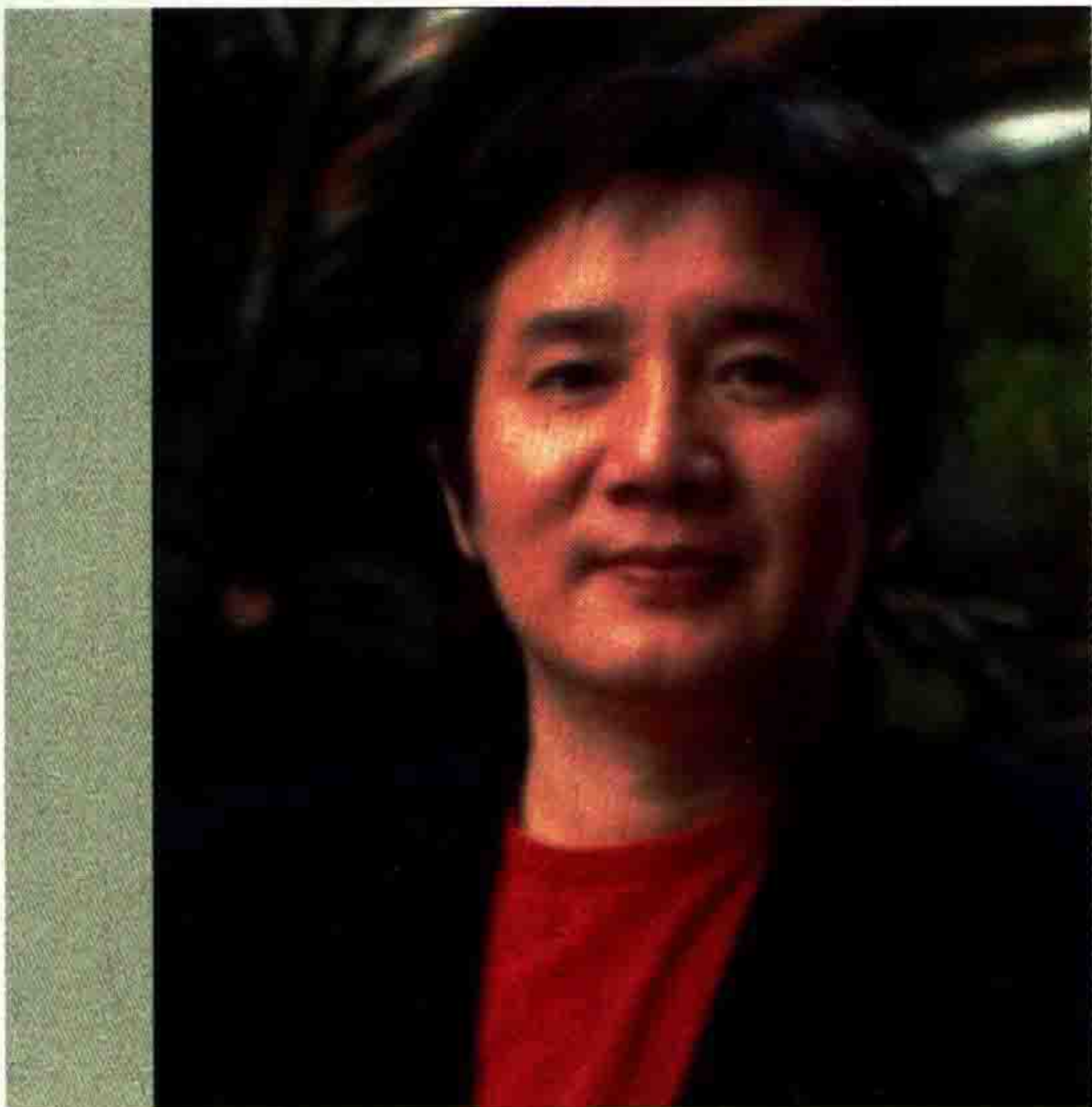
龚循明 1957年生，江西南昌人，毕业于景德镇陶瓷学院美术系，高级工艺美术师。中国工艺美术学会会员，中国轻工业设计协会会员，全国青联委员，江西省十大杰出青年，获江西“五四”奖章，享受国务院政府特殊津贴专家，“昌南道友”艺术馆馆长，景德镇市美术家协会副主席，江西省美协陶瓷艺术专业委员会副主任，景德镇中华陶艺村村长，2009年被授予“中国工艺美术大师”荣誉称号。



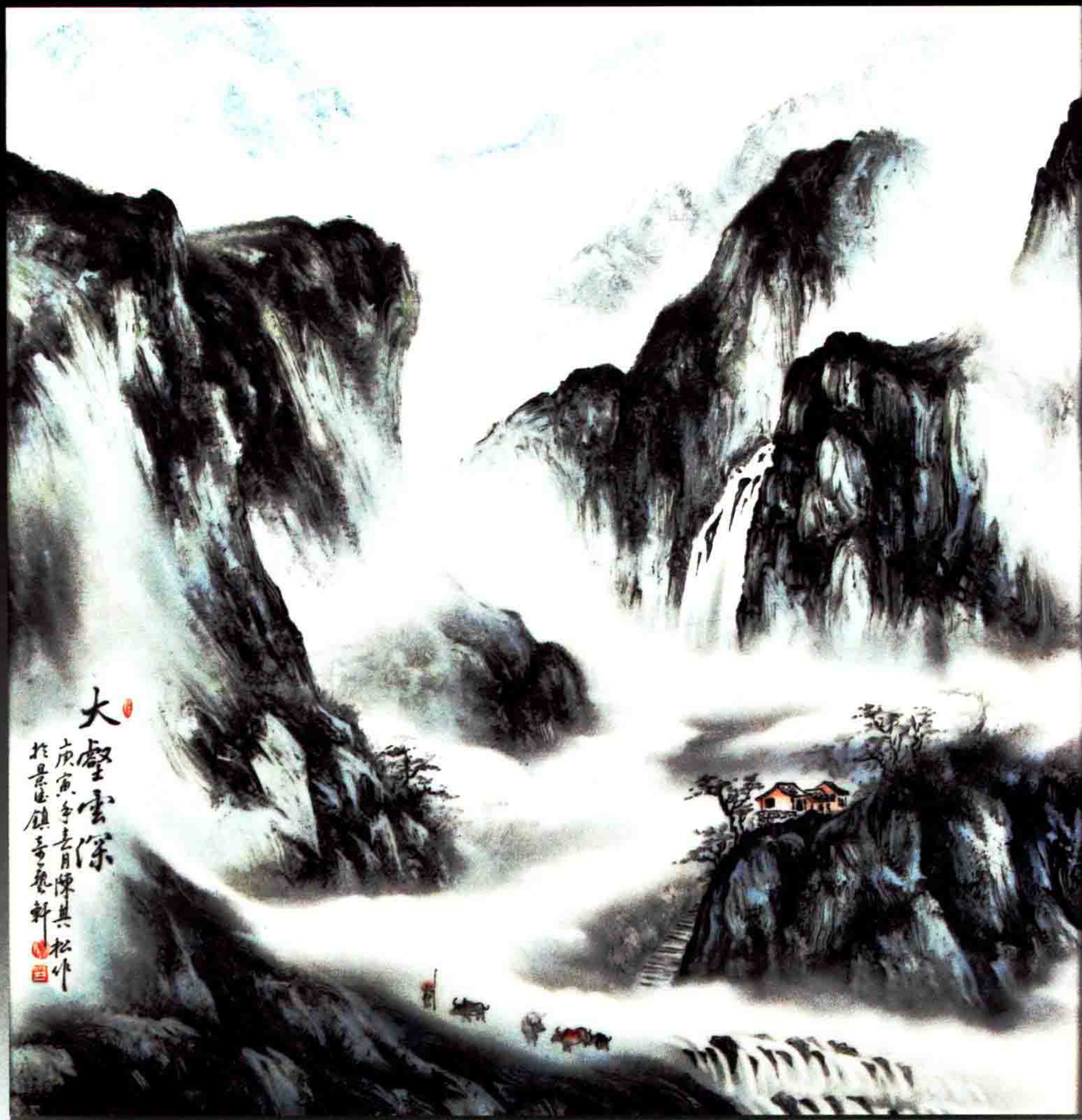
粉彩《胡杨胜点》瓷板



青花《幽情》瓷瓶



陈其松 1957年生于景德镇，别号垄溪艺人，艺名奇松。江西省高级工艺美术师，擅长走兽、花鸟、山水，受聘于中国书画研究院任高级美术师，中国工艺美术学会会员、景德镇美术家协会会员、国际高岭陶艺协会会员、昌南书画院特聘高级画师，作品《王者之风》、《听涛》、《清香》被江西省博物馆收藏，山水画被英国珍宝博物馆收藏。



釉上彩《大壑云深》瓷板



釉上彩《依山傍水》瓷瓶



彭树平 江西南昌人，中国美术家协会会员、江西画院特聘画师、南昌画派理事，高级工艺美术师，毕业于南京艺术学院美术系，深造于中国美术学院中国人物画高研班，师从著名画家黄秋园。1992、1996年先后编绘的《经济谋略图画》和《画说（资本论）》先后荣获中宣部“五个一工程”奖，1992年《十里桃花万家酒店》作品在《中国连环画》发表，在中国人物画高研班创作的《路》、《对奕图》先后在北京等地展出。2001年12月在北京中国美术馆举办的全国连环画艺术新作邀请展，《兰亭序》获精品奖，被中国美术馆收藏。



青花《童趣》瓷瓶



青花《师说》瓷瓶



邱木生 1958年生，江西省景德镇人，高级陶瓷美术师、市美协会会员、景德镇市艺鸿斋斋主。邱木生自幼好学，受其岳父著名陶瓷美术家，中国陶瓷艺术大师陆如先生熏陶，成为其关门弟子，在岳父的精心指导下，发奋学习，继承和弘扬了陆家的艺术风韵。其作品多次参加全国各地美展，深受各界人士好评。



青花《君子雅集共春秋》瓷板



青花《玉香》瓷瓶



詹昌赣 1958年生，江西婺源人。1981年考入江西景德镇市陶瓷职工大学，江西省高级工艺美术师，江西省陶瓷美术家。系中国工艺美术学会会员、中国文物学会会员、中国鉴宝联谊会会员。主攻花鸟和修复清代雍正以后粉彩瓷，特别在陶瓷粉彩设色方面得到了很多名师的指点，故在后来的作品中将自己配制的多种材质的色料运用到制作实践中，使其作品风格时尚、前卫、雅俗共赏，给很多收藏家留下了深刻的印象。



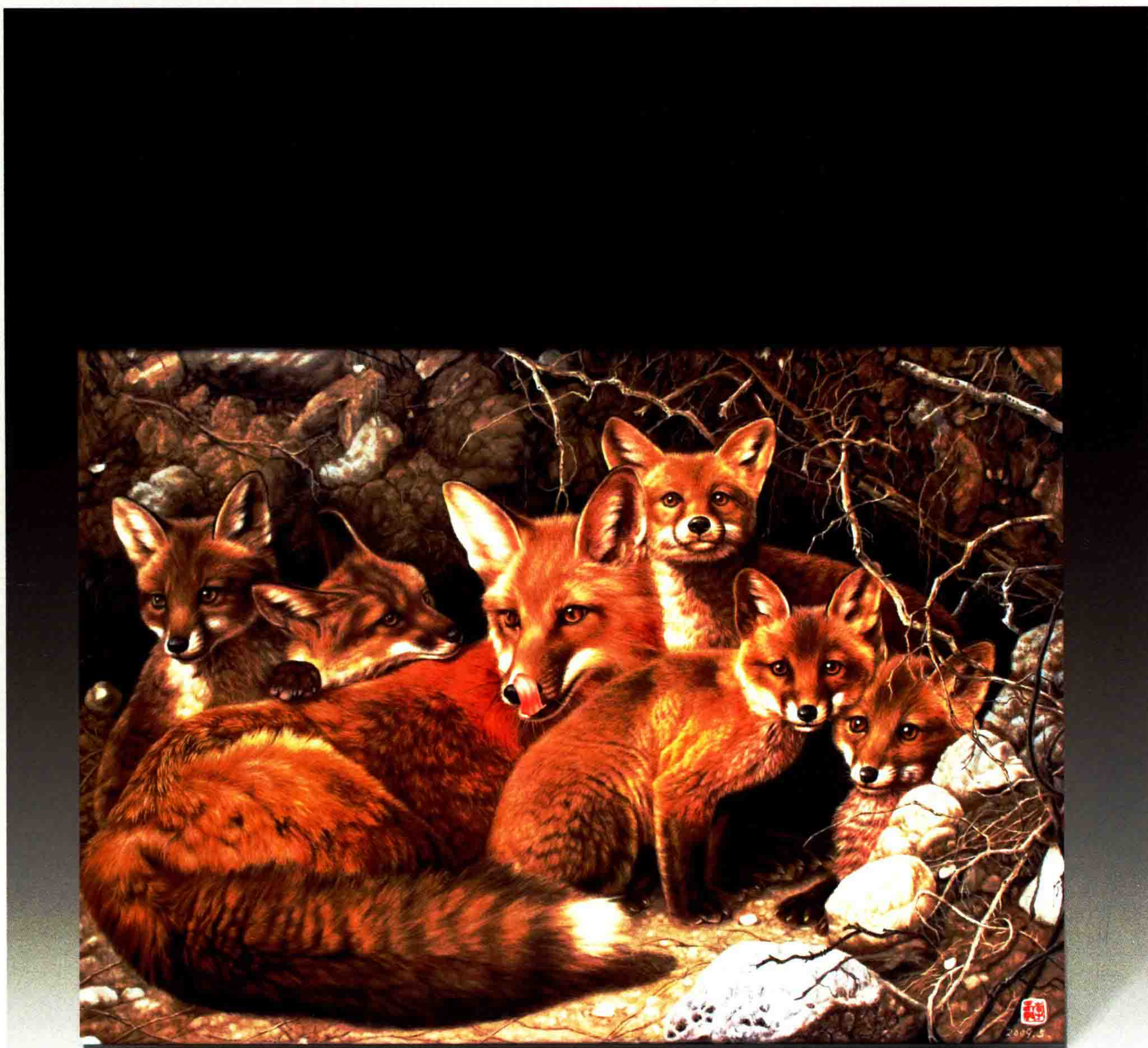
瓷板画《荷韵系列之一》



综合彩《芦云伴鹤飞》瓷瓶



李春敏 江西省高级工艺美术师, 1991年毕业于中国书画函授大学国画系。江西省南昌工艺美术厂设计师、瓷画总监, 江西省工艺美术协会会员。从小热爱绘画, 高中毕业后就自学绘画。其间受过国画大师吴齐先生的指点与传授。23岁考进了南昌工艺美术厂专门学习瓷上绘画, 师从于中国工艺美术大师冯杰先生。使其技艺逐步提高和成熟。擅长瓷上肖像、山水和动物翎毛。2009年被授予江西省工艺美术家荣誉称号。



釉上彩《狐狸的一家》瓷板

京剧大师梅兰芳先生



王敏绘于二〇〇八年秋月



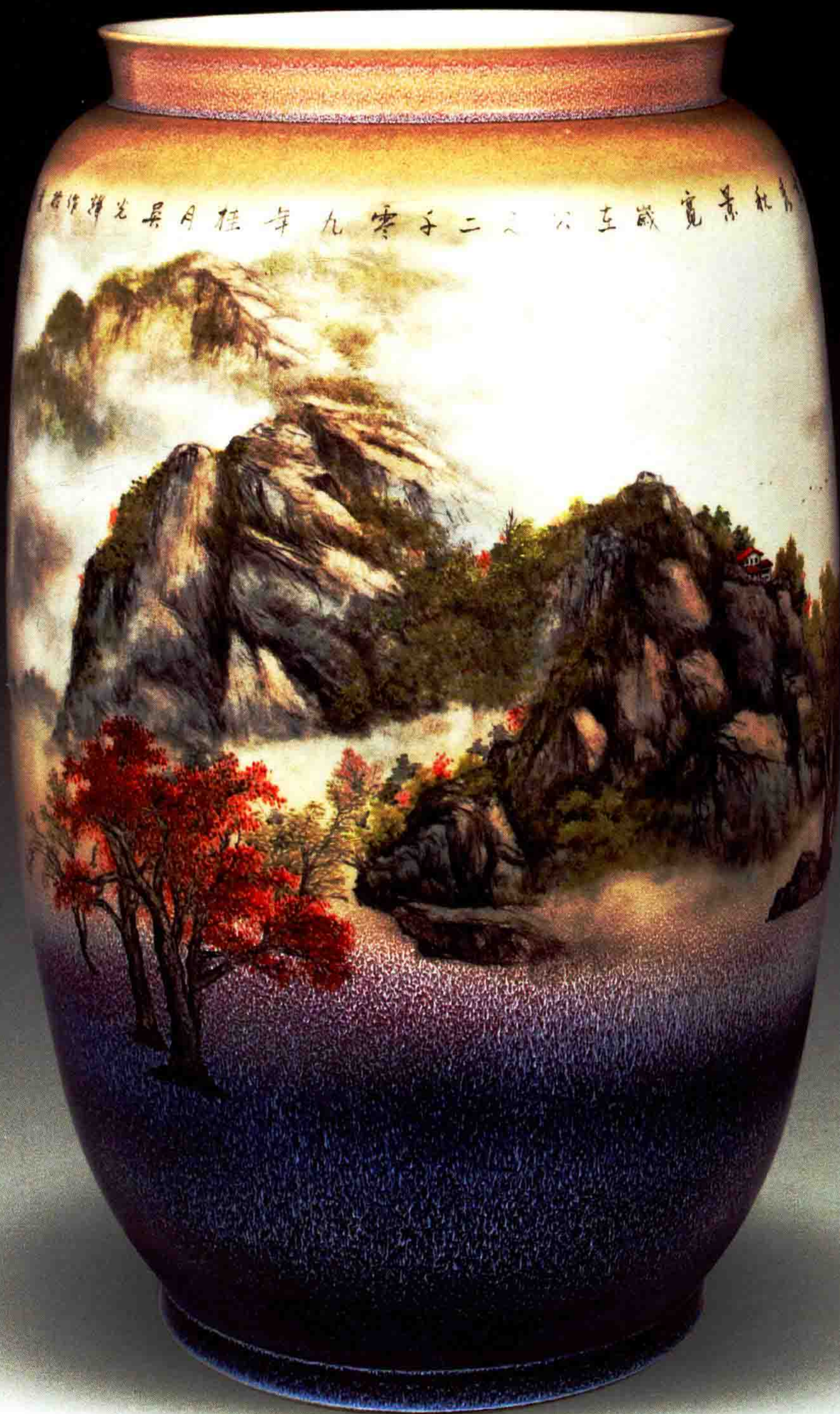
釉上彩《京剧大师梅兰芳》瓷板



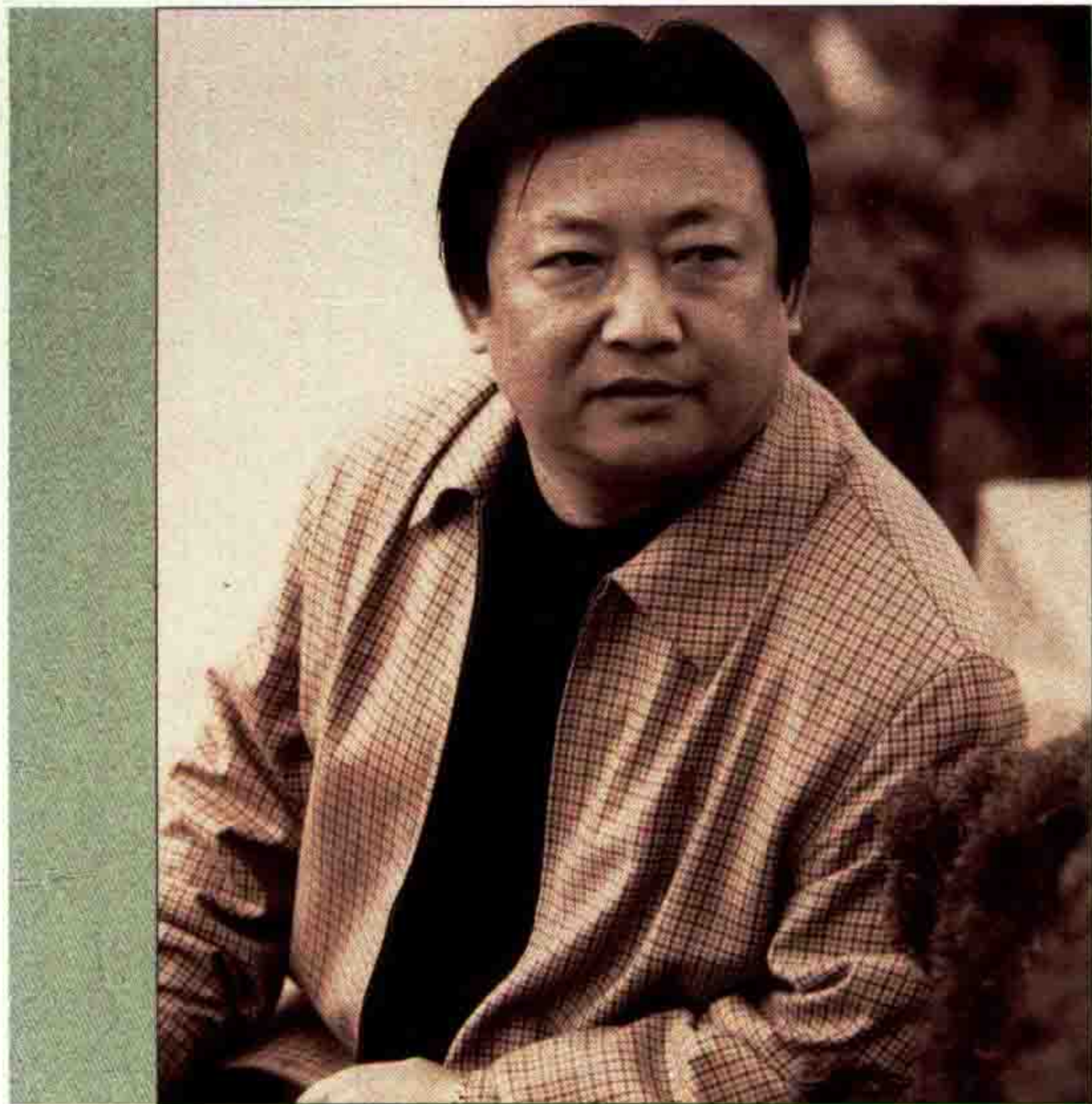
吴光辉 安徽铜陵市人，1959年生于景德镇市，江西农业大学学士，南京林业大学硕士，高级工艺美术师。历任景德镇市林业局局长，浮梁县县长，中共景德镇市委副书记。景德镇陶瓷学院客座教授，硕士生导师。系江西省美术家协会会员，首批江西省陶瓷美术家，景德镇市美协中国画艺术委员会副主任，景德镇市书法家协会和青年美术家协会艺术顾问，景德镇昌南书画院和山东泰安市书画院名誉院长，中国轻工业陶瓷研究所特聘高级工艺美术师。2004年被人民画报社授予“政坛艺术家”荣誉称号。



瓷板画《村口》



综合彩《云山竞秀秋景宽》瓷瓶



冯唐新 字细堂，号鸿仁轩主，1960年生于景德镇。江西省高级工艺美术师，首届景德镇工艺美术大师。中国工艺美术学会会员，江西省美协会员，景德镇美术家协会会员，景德镇艺术陶瓷商会理事，鸿仁轩工作室主创。多年未受到社会各界的媒体关注、江西日报、景德镇日报、马来西亚海外版、中国日报、星洲日报等多家媒体，争相报道，昌南对话，专题采访。



釉上彩《亮节雄风》瓷板



釉上彩《各显神通》瓷板



郑 溥 1961年出生于江南水乡浙江绍兴，就学于中国北方瓷都唐山，后进修浙江美院，受教于当代山水名家姚耕云教授，并得到陶瓷美术泰斗邓白教授的指教。现为工艺美术学会会员，省美协会员，高级美术师，内蒙古自治区艺术陶瓷研究所副研究员（副教授），景德镇外埠美术家艺术研究会秘书长。



色釉、釉里红《松鹰图》瓷瓶



粉彩山水《山水清音》瓷板



吴小华 书士堂（“读古今书，友天下士”意）主人。中国工艺美术学会会员，江西省美术家协会会员，江西省高级工艺美术师，中国民间陶瓷艺术大师，中国书画收藏研究院研究员，景德镇陶瓷美术家协会常务理事，珠山书画院专家顾问，景德镇书画院高级画师，古窑名人画院高级工艺美术师，国际陶瓷节御窑现代艺术中心高级工艺美术师。



青花《虾趣图》瓷板



青花《有虾则灵》瓷板



邱爱平 笔名陶拙言，1961年生于都昌，1977年随其叔进入景德镇景兴瓷厂工作，1988年毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系，高级工艺美术师，擅长青花鱼、青花山水、青花雪景、在作品表现手法上有自己独特的风格，画面清新自然，其作品深受海内外陶瓷爱好者所收藏。



青花《铁骨幽香》瓷瓶



青花雪景《广积庭素》瓷板



余国洲 江西新建人，1962年12月出生于景德镇，艺术室名“寒舍斋”，现任景德镇古彩研究所常务副所长，研究员、省高级工艺美术师。1980年在轻工业部陶瓷研究所投入工艺美术大师戴荣华老师门下，成为其入室弟子，深得戴荣华老师的器重，毫无保留的传授技艺，同时刻苦研习古彩一代宗师段茂发教授的古彩技法。众多题材的古彩作品在国内外展览中荣获金、银、铜、优秀奖项，并被中外各大博物馆收藏，现为景德镇陶瓷美术家协会副主席，香港中国陶瓷研究学会会长，深圳市当代艺术陶瓷鉴赏收藏协会会长等职。



古彩《荷韵》瓷板
荣获2010年中国工艺美术最高奖项《百花奖》金奖

余國州古彩瓷藝

余國州



景德镇陶瓷藝術典藏
JINGDEZHENTAOICIYISHUJIANCANG

079

古彩料地《满堂富贵》双面镶器
入选2010年上海世博会参加中国瓷都景德镇首届上海陶瓷成就展并刊入画册。
古彩料地“满堂富贵”双面镶器参加2010年第六届深圳文博会荣获中国工艺美术文化创意奖金奖



胡 强 1962年出生于景德镇，1989年毕业于景德镇陶瓷学院美术系，现任职称：副教授。1989年在江西省陶研所艺术室，从事陶瓷艺术创作，1993年就职于景德镇高等专科学校艺术系，从事陶瓷艺术创作和中国画教学。中国工艺美术学会会员，江西省美术家协会协会会员，景德镇陶瓷书画院副院长，景德镇陶瓷艺术家交流学会副主席，景德镇冷香京剧票友协会会员。



青花《神游》瓷瓶



釉上彩《雄风》瓷瓶



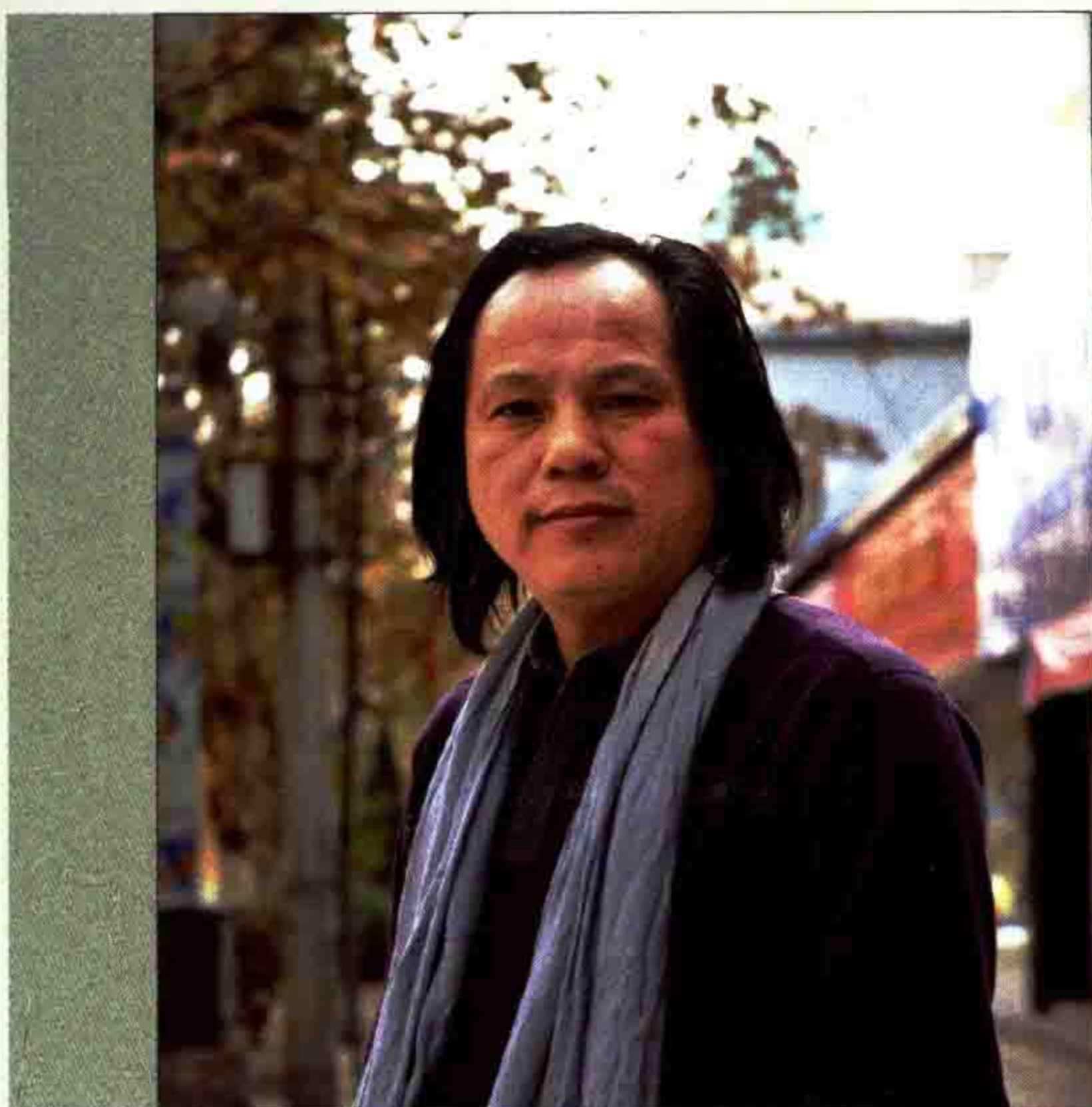
吴燕 江西省高级工艺美术师，1962年生，1984年毕业于景德镇市陶瓷职工大学，现为景德镇市美术家协会会员，景德镇市女陶瓷艺术家协会会员，景德镇市陶瓷大世界《永和斋》艺术创作室主任。其擅长青花釉下装饰艺术，并兼青花斗彩。具有较扎实的青花绘画基本功，并善于吸收各门类艺术之精华，形成了自己独特的艺术风格。其作品构思新颖，技法娴熟，清心秀雅，追求内在的精、气、神及古朴典雅，秀掘相蕴的艺术画风。



釉上彩《花开富贵》瓷板



釉上彩《国色天香》瓷瓶



陈云开 1962年生于景德镇，江西省高级工艺美术师、中国收藏家喜爱的陶瓷艺术大师、国家工艺一级美术师、陶艺家。师从中国工艺美术大师黄卖九。中国工艺美术协会会员、中国工艺美术学会会员、江西省工艺美术协会会员、景德镇美术家协会理事，中国高岭陶艺学会会员、瓷都画院艺术室主任，景德镇陶瓷名家协会会员。



青花分水瓶《紫气祥云》瓷瓶



青花分水瓶《硕果》瓷瓶



刘中荣 中国高级工艺美术师，江西省高级工艺美术师。1962年生，毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系，中国工艺美术学会会员，江西省工艺美术学会会员。景德镇美术家协会会员，高岭陶艺学会会员。2004年，为成功举办“陶瓷、生活、厦门”世界艺术家陶瓷艺术展作技术指导。2007年12月在丹麦著名皇家画廊，参加世界艺术家当代艺术作品展，作品综合装饰《师源》和《春色》倍受青睐，被收藏家高价收藏。



综合装饰《春色》系列



综合装饰《春色》系列



邹武 江西高安人，1962年生，中国高级工艺美术师，江西省陶瓷美术家，江西省工艺美术学会会员，现为南昌赣江画院专业画师，南昌人杰地灵文化促进会画师。擅长肖像瓷艺，师从名师陈信高门下，后又得益于中国工艺美术大师杨厚兴、冯杰二位导师悉心指点，在作品的表现形式上注重再创作，吸取了摄影、油画、水彩画等姊妹艺术技巧，运用陶瓷绘画工艺，人物肖像逼真自然，色彩鲜艳、层次丰富，多幅作品被国内外客户收藏，先后为国内政要名人绘制肖像瓷画，作品先后在全国、省级工艺美术大赛上获奖。



乔丹

邹武 2010.7.



釉上彩《毛泽东》瓷板



柴金明 1963年生于江西景德镇，工艺美术师，毕业于陶瓷美术专科学校。擅长山水、花鸟及青花。作品格调高雅，给人以身历其境的感觉，曾多次参加全国各省市美展，并多次获奖，深受陶瓷爱好者及收藏家喜爱。



釉上彩《江南风光》瓷瓶



釉上彩《》瓷瓶



胡伟平 1963年生，江西南昌人，号悟一堂主人，署石浑、唯品。胡献雅后人，自幼传承家学后毕业于美术专业，1996年进入国家人才库，于国画山水人物、花鸟各类高温颜色釉、青花瓷等用功良多，又能不囿传统取法，现代之技。其作品颇为收藏者所关注。



综合装饰瓷瓶



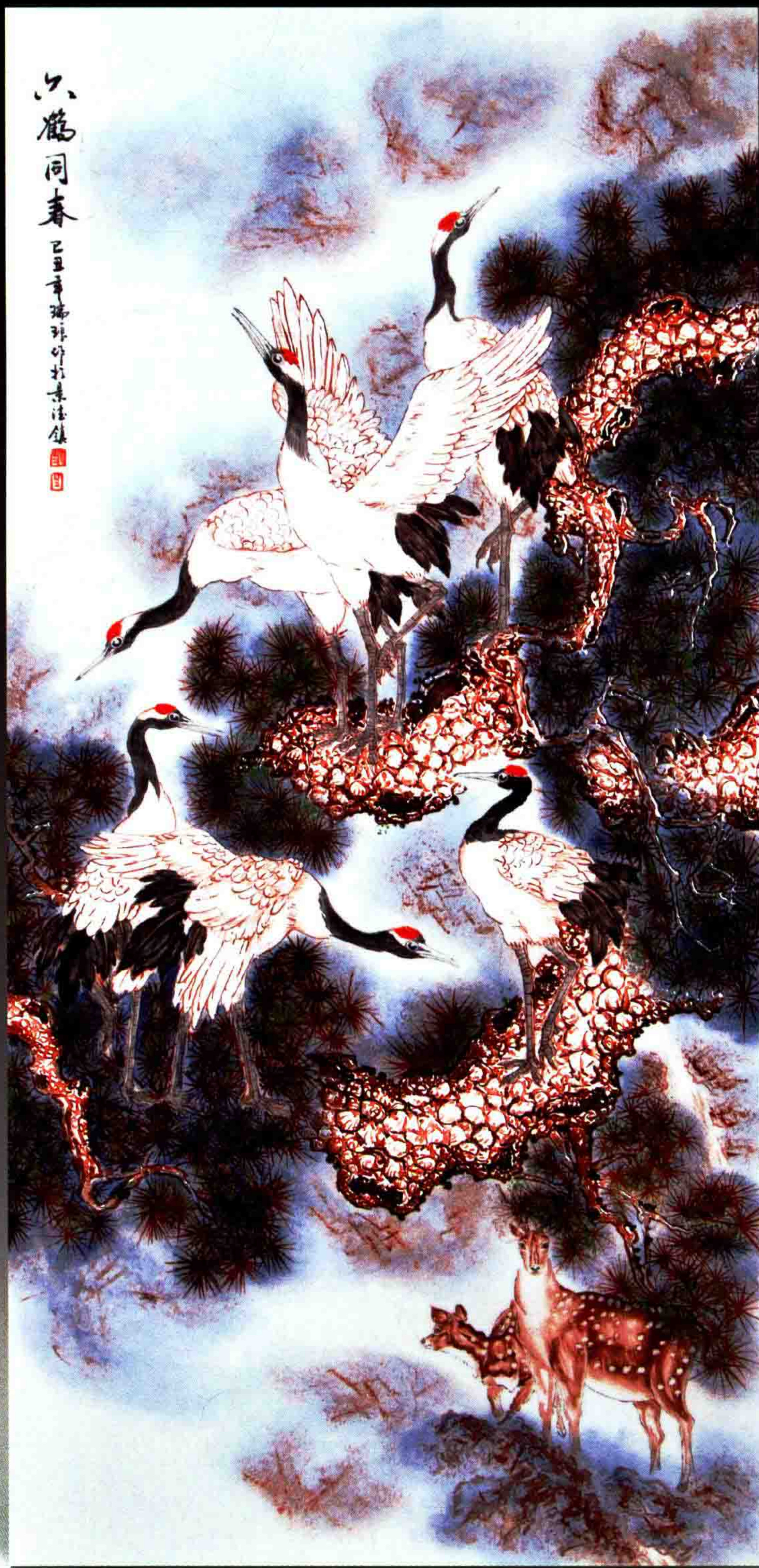
高温色釉彩瓷瓶



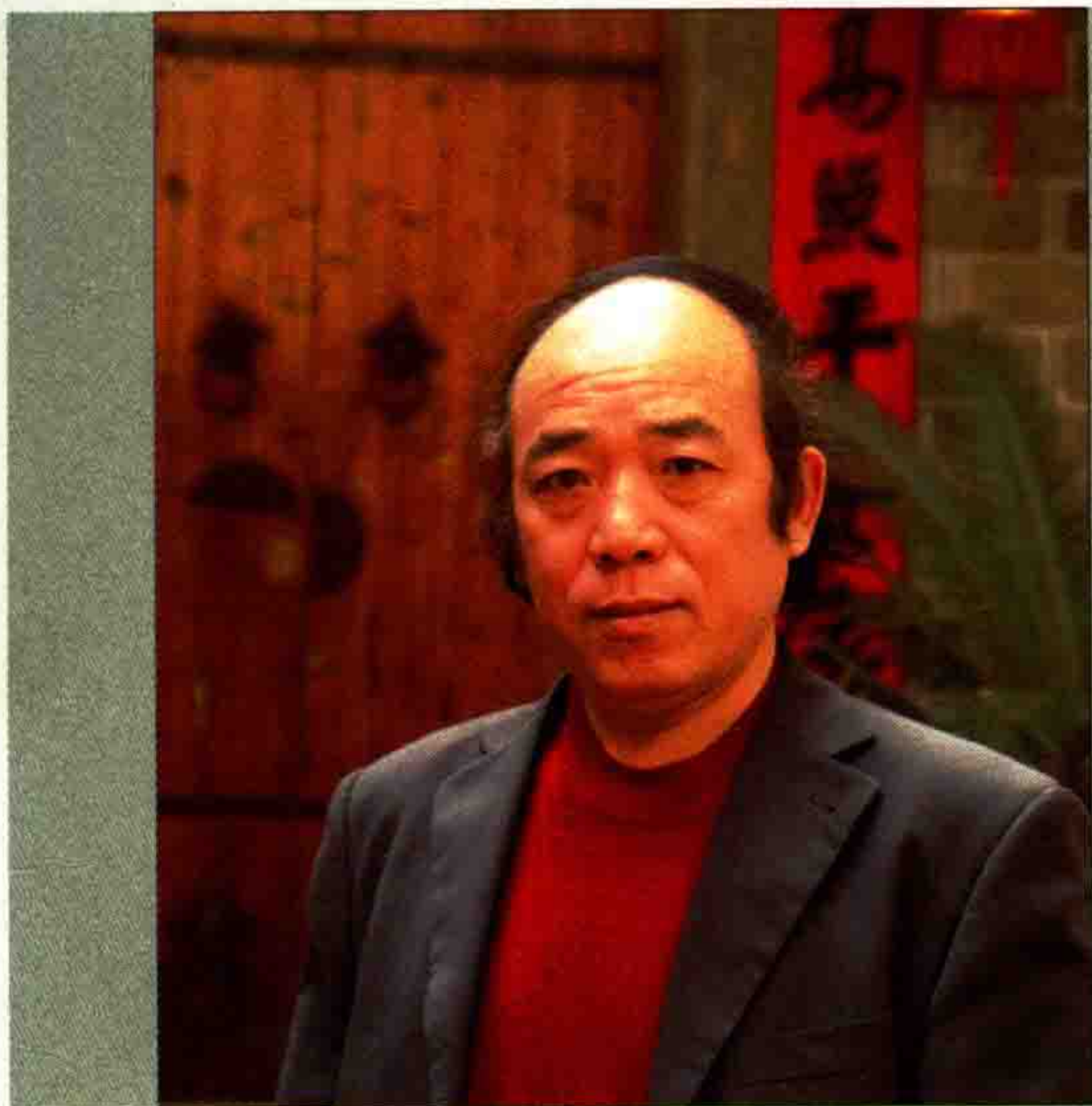
王瑞琅 笔名：王高明、王高平，杰出画家，高级工艺美术师。出生于江西鄱阳，少年时期在艺术方面就有百里之才。1984年，在景德镇市从事陶瓷美术工作，并得到景德镇老一辈艺术家刘平等指导。1994年，一幅《明人出巡图》被台湾故宫博物馆收藏。1997年，被聘任潮州金安、潮流、泽州等三家公司作美术总监、设计师。2000年在浙江江南有限公司担任服装设计师。2005年发明了“世界一绝”悬空画法，并在江西卫视、景德镇新闻晚八点、瓷都晚报、金陵晚报等都做了特别专题报道。2009年亚洲吉尼斯总裁矛峰称其是东方神笔，并题字“亚洲一绝”。



釉上彩《渔歌》瓷瓶



釉上彩《六鹤同春》瓷板



孙振峰 字撼岳，号钧夫，斋号、兰竹草堂，又号半闲馆主。系中国工艺美术家学会会员、安徽省工艺美术家学会理事、景德镇陶瓷研究所特聘高级画师、上海楚天画院副院长、李苦禅书画研究会理事。1960年出生于安徽淮北，自幼受父辈影响，勤习书画，拜著名画家薛志耘、欧阳龙、李苦禅为师。刻苦临读古今各名家笔墨。其作品既有北方的粗旷，有具有江南的细润，形成自己独特的画风。并在国家和省市级展览中多次获奖。其作品在国内外数十家报刊、杂志发表被日本、法国、瑞士、新加坡、台湾，等数十个国家和地区的友人收藏家收藏。



青花釉里红《面壁图》瓷瓶



青花《千秋》瓷瓶



蔡玲玲 女，名玉人，江西省工艺美术大师。1963年生于景德镇。毕业于景德镇陶瓷职工大学，现为景德镇珠山陶瓷研究所所长，江西省高级工艺美术师，中国工艺美术学会，景德镇美术家协会、高岭陶艺协会会员；景德镇市陶瓷商会常委。景德镇陶瓷协会会员。



釉上彩《山村小景》瓷瓶



釉上彩《山村小景》系列瓷瓶



徐国明 江西丰城人，出生于1963年，从事专业陶瓷美术创作已有30余年，并拜在著名高级工艺美术大师“梅花大王”王鹤亭先生门下学习，在名师指导下，在陶瓷美术方面深得造诣，尤擅花鸟、虫草。主要作品有《博古》、《四季飘香》。作品曾参加国际陶瓷节，恩巴精品大赛并取得好名次，作品深受陶瓷专家、收藏家喜爱，作品远销日本、韩国、东南亚、香港、台湾、澳门等国家和地区。



窑变粉彩《太平盛世》瓷瓶



粉彩《和谐社会》瓷瓶



李贵镇 享受国务院政府特殊津贴专家，全国自强模范，江西省突出贡献人才，景德镇市政协委员。1964年出生于景德镇市，系高级技师、高级工艺美术师，现任景德镇市残疾人美术家协会主席、无为斋陶艺工作室主任。2006年被国家劳动和社会保障部授予“中华技能大奖”荣誉称号，同年被中华全国总工会授予“全国知识型职工先进个人”荣誉称号，历年来被《人民画报》社授予“著名自强陶瓷艺术家”荣誉称号、江西省人民政府授予“江西省优秀高技能人才”荣誉称号、景德镇市委、市政府授予“景德镇市专业技术拔尖人才”荣誉称号、景德镇市人民政府授予“景德镇市优秀高技能人才”荣誉称号。



釉上彩《三顾茅庐》瓷板



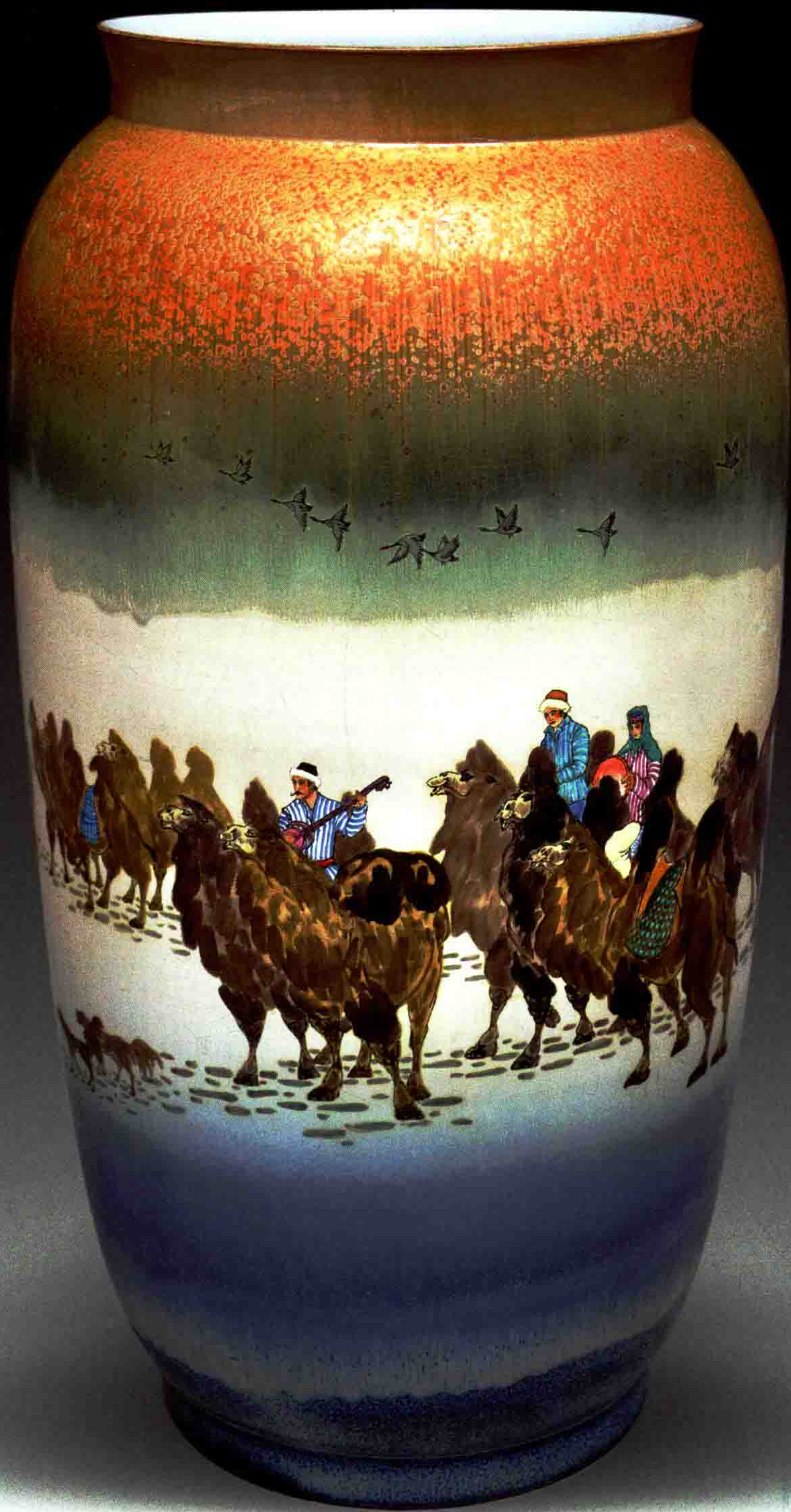
釉上彩《高山流水觅知音》瓷板



李少景 1964年出生于中国景德镇。1987年毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系，现任江西省陶瓷研究所副所长，江西省高级工艺美术师、江西省工艺美术大师、江西省陶瓷美术家、全国工艺美术优秀技艺人员、景德镇市专业技术拔尖人才。系中国工艺美术学会会员，江西省工艺美术学会理事，景德镇市美术家协会常务理事，高岭陶艺学会常务理事，江西省工艺美术系列高级职称评审委员会秘书长。



高温色釉彩《昂首阔步行千里》瓷板



高温色釉彩《大漠风情》瓷瓶



吕金泉 1964年生，博士，中国美术家协会会员，景德镇陶瓷学院教授、硕士研究生导师、陶瓷学院科技艺术学院党委书记，享受“政府津贴特殊专家”，厦门华侨联合商会艺术顾问。景德镇市美术家协会副主席。作品多次参加国内外主要专业展览，并获金、银、铜等奖项几十项，《中国美术全集（陶瓷卷）》、《中国当代陶艺》、《文艺研究》、《装饰》和《画刊》等专业画册和杂志进行了专题介绍。



综合装饰《小憩》瓷瓶



综合装饰《闲情童子》瓷瓶



王安维 教授，毕业于景德镇陶瓷学院本科，获文学学士学位。现任景德镇高等专科学校陶瓷艺术研究所所长，第九届全国青联委员，享受国务院特殊津贴专家，新世纪百千万人才工程国家级人选，全国五一劳动奖章获得者，政协江西省委委员，江西省青联常委，政协景德镇市委常委，民盟景德镇市副主委，清华大学访问学者，景德镇专业技术拔尖人才，江西省十大杰出青年，中国工艺美术大师评委，江库专家组成员。江西省教授职称评委，景德镇市美术家协会副主席。



青花斗彩《品味人生》瓷瓶



青花斗彩《杨万里诗意》瓷瓶



占晓初 (小初) 1964年生，江西都昌人。景德镇陶瓷学院美术系本科毕业，景德镇高等专科学校专业美术副教授。南昌大学艺术学院客座教授，江西省陶瓷出口公司陶瓷艺术顾问。景德镇御窑现代陶瓷艺术馆秘书长兼策划部长。新昌陶瓷文化传播公司总设计师。2006年被科技部、民政部、中国工艺美术学会评定为中国高级工艺美术师。系中国工艺美术学会会员。中国陶瓷杂志社古陶瓷类编审专家，景德镇市美术家协会常务理事。



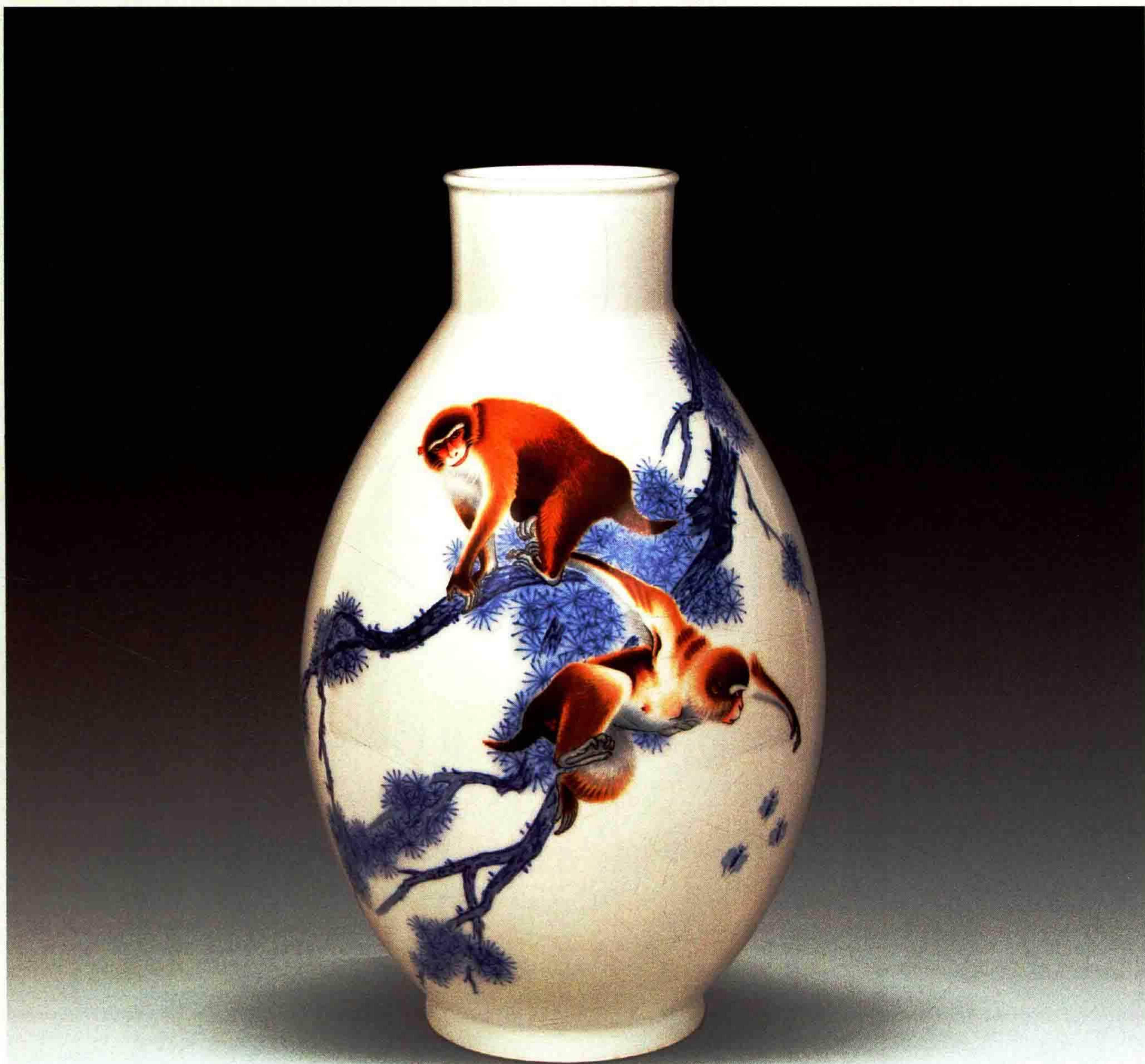
青花山水瓶《久有凌云志，重上井冈山》



青花山水瓷板《雪域之恋，海纳百川》



钟 鸣 号柏岭山人，润泽轩主。1964年出生于江西瑞金，江西省陶瓷美术家、中国高级工艺美术师、2008年度世界陶瓷艺术大师。江西省工艺美术学会陶瓷艺术专业委员会秘书长，江西省工艺美术学会常务理事，中国工艺美术学会会员，江西省美术家协会会员，景德镇市美术家协会会员，景德镇市陶瓷艺术研究社副社长，景德镇陶瓷商会常委，景德九夫成员。



青花斗彩《金猴献瑞》瓷瓶



釉上彩《威风八面》瓷板



刘文清 祖籍江西都昌，1964年生于瓷都景德镇陶瓷绘画世家。自幼禀承家风，学习瓷画。1985年毕业于景德镇陶瓷艺术学校，毕业后拜已故江西省工艺美术师黄景山老先生学艺。主攻工笔花鸟瓷绘技法，兼攻山水、人物，现为中国工艺美术学会会员，景德镇青年美协会会员。



釉上彩《花开富贵》瓷瓶



釉上彩《鸟语花香》瓷板



大翁 浙江人。景德镇大翁画院院长。1993年由日方邀请赴日办书画展，1994年举办师生三人画展，千禧年中原举办画展，2005年南京首届艺术博览会获奖，作品被江苏省美术出版社收藏并收录《当代中国画名家作品集》集。2005年7月重庆画展，作品被重庆市委书记与中央军委副主席收藏。2006年香港举办画展。2008年由“大连市文物艺术品收藏鉴赏研究会”邀请举办画展。2008年第九届中国工艺美术大师精品博览会获奖。2008年江西省首届中国工艺美术大师精品博览会获奖。大翁创作的写意青花作品，深受收藏者的高度评价。



青花釉里红《凌寒独自开》瓷瓶



釉里红《老干新枝图》瓷瓶



方 圆 艺名：方远，号老土，1965年生于安徽铜陵。当代著名青年陶瓷艺术家，职业画家。中国工艺美术大师。中国工艺美术学会会员、安徽省美术家协会会员、江西省工艺美术学会会员、铜陵市美术家协会会员，景德镇市美术家协会协会会员。现为景德镇市御窑现代陶瓷艺术馆副总策划，景德镇市陶瓷文化艺术交流中心画家，景德镇画院特聘画家，景德镇陶瓷艺术研究院客座画家。



高温窑变陶艺碗

高温色釉彩《碧流彩溪霞满天》





王昌义 字三泉，1966年出生，祖籍江西乐平。陶瓷高级工艺美术师，中国科学院中国工艺美术家协会工艺美术大师。自幼受家风熏陶，对陶瓷绘画艺术有着浓厚的兴趣，早年亲得其祖父著名陶瓷艺术家王云泉亲授，对祖父创立的“王氏山水”感触于心。擅长粉彩、墨彩、青绿、雪景山水，特别是其创作的玛瑙红雪景山水更是独具一格，得到行家们的青睐与赞许。其作品深入传统而不为其囿，深入生活而又有取舍，深入观察象外求似，工写兼备，耐人寻味，在创作中不断潜心研究，在探索山水画的新技法上和追求新意上收获颇多。



玛瑙红雪景《瑞雪纷华》瓷板

余荣明 1965年出生，江西波阳人，景德镇市高级陶瓷美术师。擅长人物画，对工笔人物绘画情有独钟，矢志不移，始终耕耘在陶瓷人物绘画的设计中不断潜心研习。近年来在继承景德镇陶瓷釉上、釉下精华的同时，注重创新，对工笔人物画有一定的创新和特点。作品多被中外收藏家和陶瓷爱好者收藏。



仿古青花《二美图》瓷瓶



郭幼林 1965年生，江西都昌人，高级工艺美术师。擅长山水、雪景，早年拜著名陶瓷艺术家王乃水为师，深得老师喜爱。作品讲究立意，注重装饰，追求静水流深的艺术效果。其作品多次在国内外展览，深受海内外收藏家喜爱并被收藏。



雪景《山村瑞雪》瓷板

姜忠平 1975年生，江西波阳人，陶瓷美术师。青少年时期，热爱陶瓷绘画，对陶瓷艺术有着浓厚的情趣，从事陶瓷艺术创作十余年，作品格调高雅，从传统技法上不断创新。擅长花鸟、人物及山水，画面构图明快，色泽平和突出个性，各种装饰手法灵活运用，兼工兼写，给人以高雅的艺术享受。作品多次入选各级艺术大展并屡获奖项。



粉彩《春韵》瓷瓶



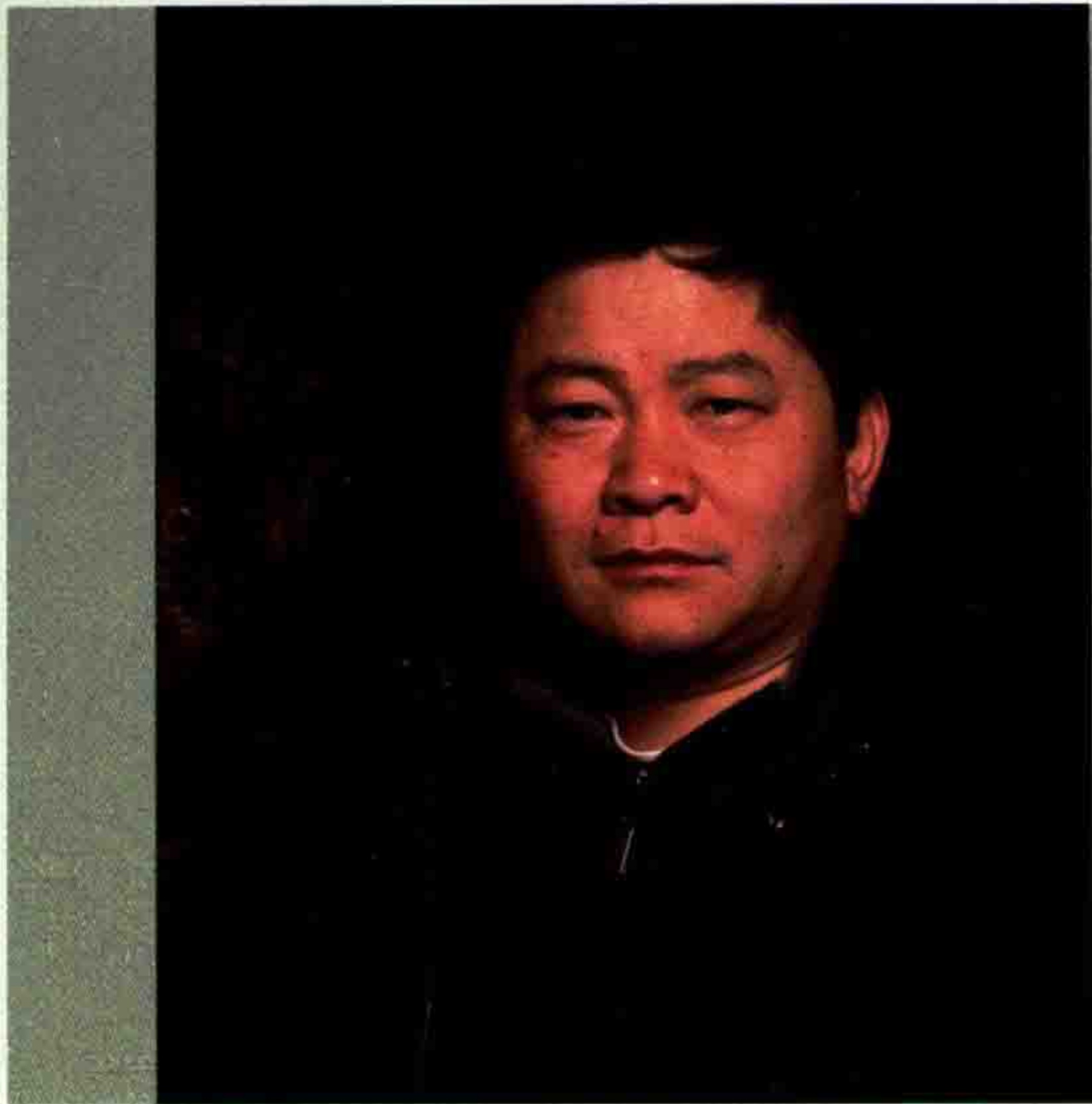
程晓谦 1966年生于景德镇，1990年毕业于景德镇陶瓷职工大学。江西省工艺美术师。系景德镇市美术家协会会员，景德镇市高级陶瓷美术师，中国高级工艺美术师，世界华人杰出青年陶瓷艺术家。自幼喜爱书画艺术，后在父亲（“古雅彩”创始人程元璋）的严格培养下系统学习陶瓷艺术语言，擅长书法、花鸟、人物，尤精山水。学古人又不拘于古人，结百家又归于百家，字无体，画无派，甘于寂寞，苦心钻研技艺，从而形成了自己独特的风格。



古雅彩《高隐图》瓷瓶



古雅彩《山居图》系列 瓷板



田锋 中国工艺美术大师、高级工艺美术师，陶瓷美术家，中国工艺美术学会会员，江西省美术家协会会员，中国文化产业学会、陶瓷专家委员会委员，景德镇市美术家协会会员，景德镇陶瓷艺术研究社社长，景德镇市古陶瓷研究所所长，景德镇畅窑文化艺术有限公司总经理。其陶瓷艺术作品表现手法丰富、讲究立意，笔致圆润、细腻，尤以婴戏童乐题材见长。天真的活泼的童趣，师古创新的技法，形神兼备的风格，深受业内人士赞赏和海内外收藏家青睐、并多次荣获国家级大奖，国内多家电视台、报刊曾对其专访和报道。



青花《牧趣》瓷瓶



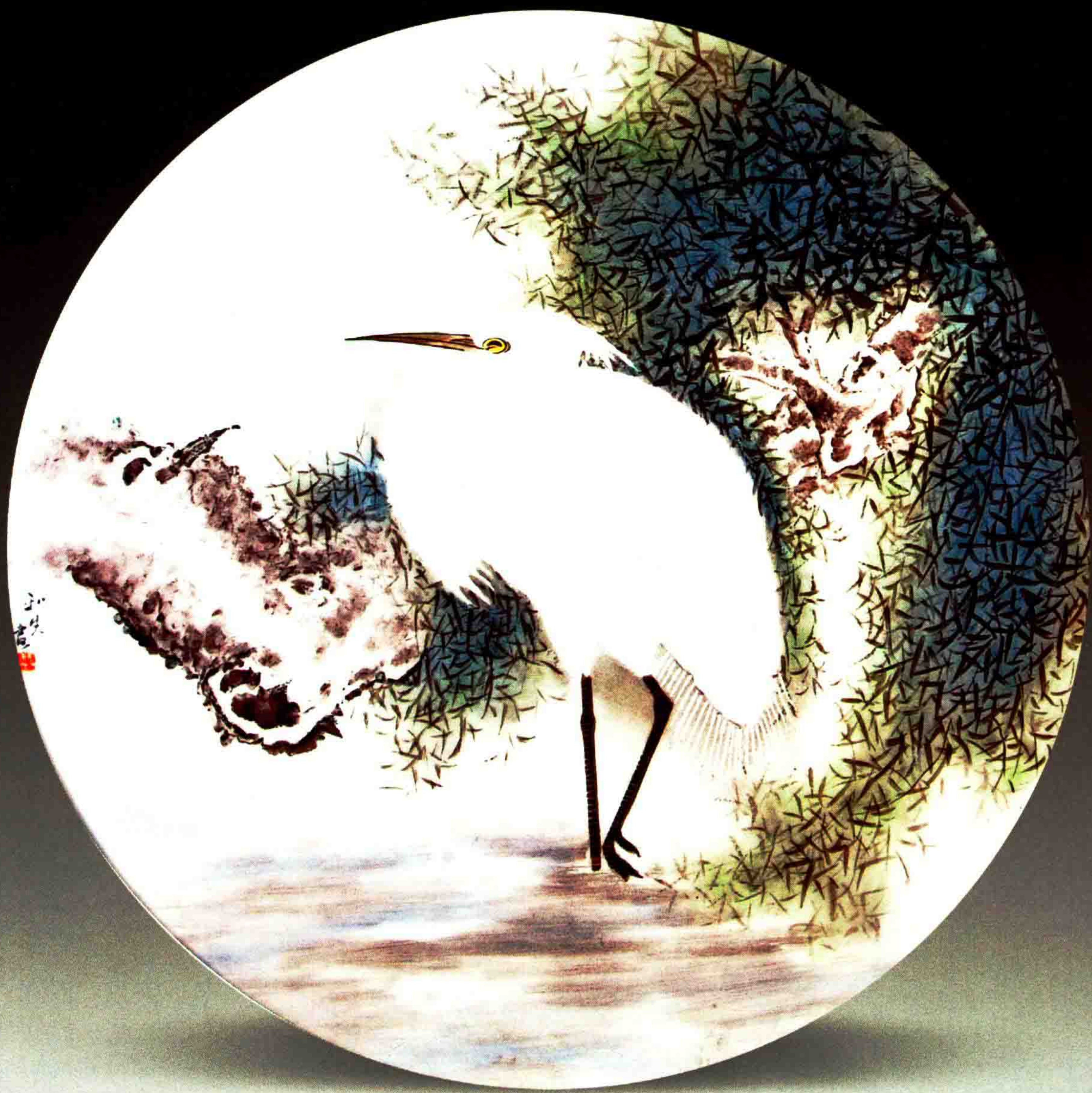
青花《童年》瓷瓶



江和先 1966年出生于景德镇，江西省高级工艺美术师，景德镇“三和艺轩”研究室主任，景德镇市民间艺术家协会副主席、中国古陶瓷学会会员、景德镇美术家协会会员、景德镇市珠山区政协委员、景德镇市青年美术家协会理事。



釉上彩《月下蝉鸣》瓷板



釉上彩《憩》瓷板



占亚雄 1966年出生，江西省高级工艺美术师，1997年进修于景德镇陶瓷学院美术系设计专业。因成绩突出被中国工艺美术大师、市美术家协会主席、陶瓷学院教授李菊生收于门下，现为景德镇市美术家协会会员，景德镇珠山画院特聘画师、中函艺联瓷坛艺术中心主任。



釉上彩《满堂红》瓷瓶



釉上彩《欢天喜地》瓷瓶



吴克典 祖籍江西波阳，高级工艺美术师，现为景德镇陶瓷绘画艺术研究会会员、景德镇陶瓷商会会员。1968年生于景德镇，毕业于江西陶瓷艺术学院工艺美术系。毕业后，深受中国工艺美术大师张松茂先生作品及画风影响，主要擅长工笔粉彩花鸟，主攻工笔牡丹，牡丹作品线条细腻隽秀，布局精巧，隐现出当代牡丹大师张松茂先生的意境和韵味。具有较高的艺术鉴赏性，备受国内外陶瓷爱好者青睐。部分作品被收藏家及馆藏机构珍藏。



釉上彩《相思》瓷板



釉上彩《月夜朦胧》瓷板



钟辉 号青山，1968年生于景德镇，高级工艺美术师。系中国工艺美术学会会员，江西省陶瓷美术学会会员，景德镇青年陶瓷美术家协会会员，高岭陶艺协会会员，景德镇昌江书画院高级画师。1996年创办“钟氏瓷业”。几十年的艺术实践过程，专业正规的学习，多位名家、艺术大师的悉心指导，使其对现代陶艺、工艺装饰陶瓷有较深研究，颇有造诣。



釉中彩《富贵图》瓷瓶



综合装饰《童趣》瓷瓶

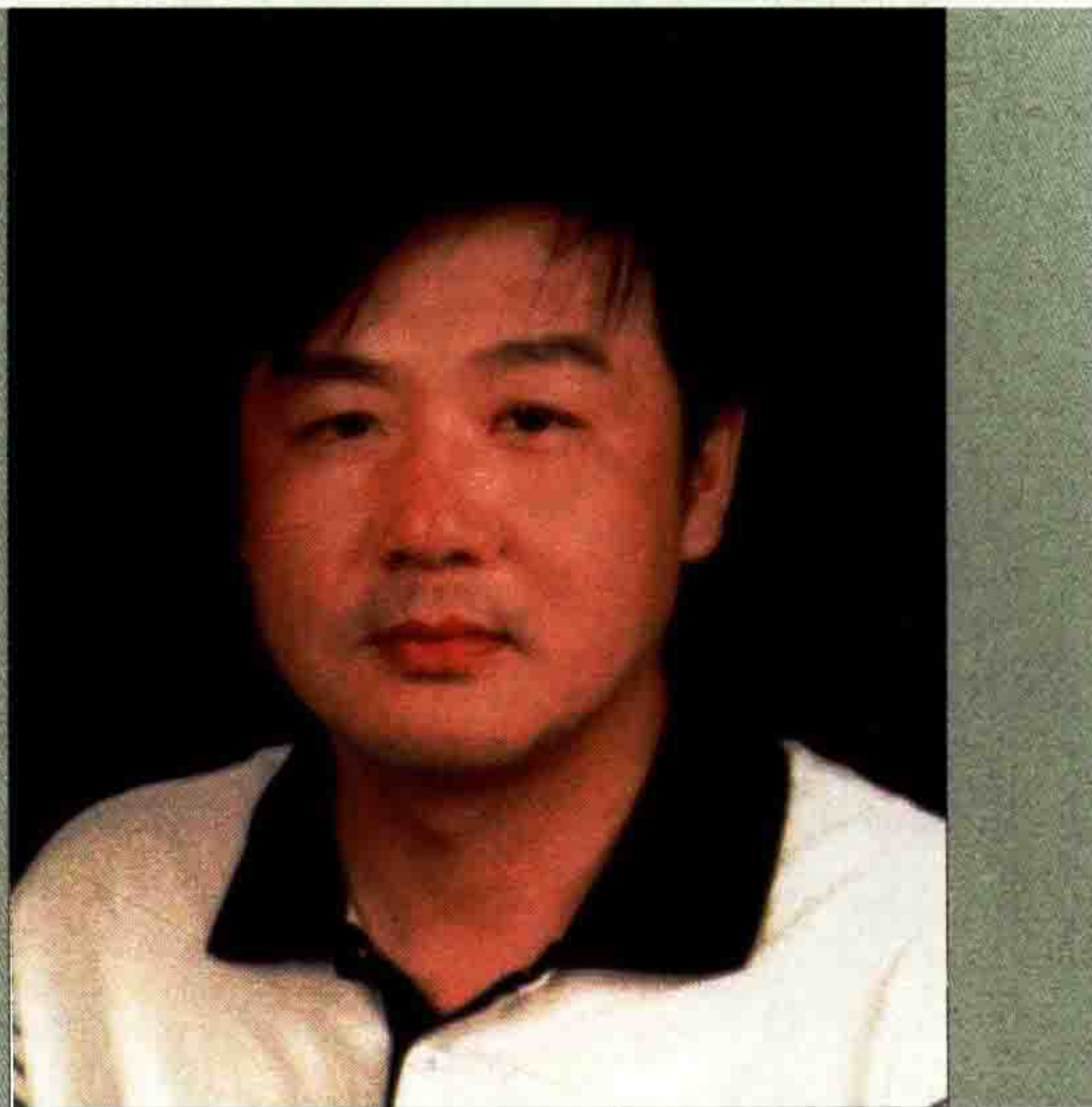


陈国亮 原籍抚州东乡，1968年出生于景德镇。高级工艺美术师，江西省陶瓷美术家，现任景德镇市梨树园陶艺馆副馆长。1986年开始在中国书画函授大学全面地学习中国画，期间深受各位老师的悉心教导，如胡献雅、陆如、何叔水、白海等。80年代后期开始陶瓷美术工作，经过20多年美术和陶瓷的结合，现作品已多次在全国工艺美术展上获奖，在艺术交流中得到好评和认可。



釉上彩《富贵》瓷板

刘畅 江西鄱阳人，江西省高级工艺美术师，毕业于景德镇陶瓷美术专科学校。现为江西省工艺美术学会会员、景德镇市美术家协会会员、艺术瓷厂美研所主任。自幼随外祖父著名陶瓷艺术家章鉴学习绘画，毕业后在艺术瓷厂随舅父章文超（陶瓷美术家、江西省工艺美术大师）学艺，在两代陶瓷艺术名家的悉心传授下，对陶瓷技法有着颇多的体会，艺术水平日臻成熟，创作态度严谨，用笔巧妙，画风独特，深得真传。



综合装饰《山水》镶器



黄小兵 艺名云翔，1968年生于江西南昌，江西省工艺美术师，中国工艺美术学会、江西省工艺美术学会、南昌市美术家协会会员，现为赣江画院专业画师。自幼酷爱绘画，1988年进入南昌工艺美术厂学艺，得到冯杰大师和书画家范坚的赏识和指教。历经二十余年的勤努力，陶瓷绘画水平和艺术修养日渐成熟，具有准确的塑造审美能力及绘画基础功底。作品以釉上新彩、粉彩为主，擅长人物、肖像、走兽，作品风格清新雅丽，构图严谨新颖，尤以线条优美得到行内较高评价，有较好的艺术价值，深受收藏家的喜爱。



釉上彩《秋声》瓷板



釉上彩《松下对弈》瓷板



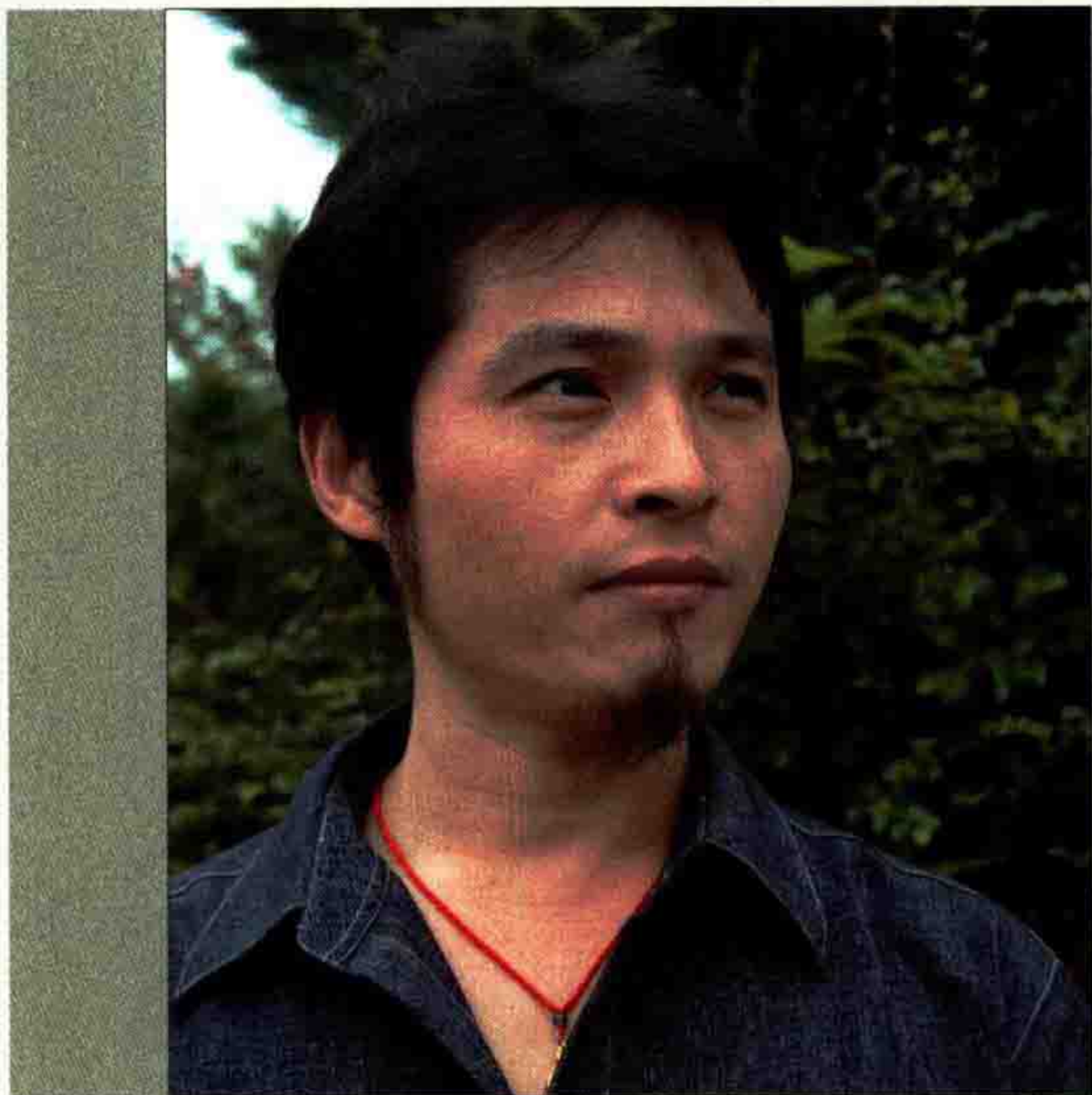
刘慧兵 女，1969年出生于景德镇陶瓷世家。毕业于景德镇陶瓷学院，本科。江西省高级工艺美术师，系景德镇市美术家协会会员，景德镇市女陶艺家协会会员，中国古陶瓷研究会会员。刘慧兵曾就职于景德镇市陶瓷馆、艺术瓷厂，自小深受陶瓷艺术的熏陶。擅长于仕女、花鸟的绘画，画面清新典雅，诗情画意。其所创作的作品在新加坡、北京、广州等国内外多次参展，深受好评。



釉上彩《相思》瓷板



釉上彩《月夜朦朧》瓷板



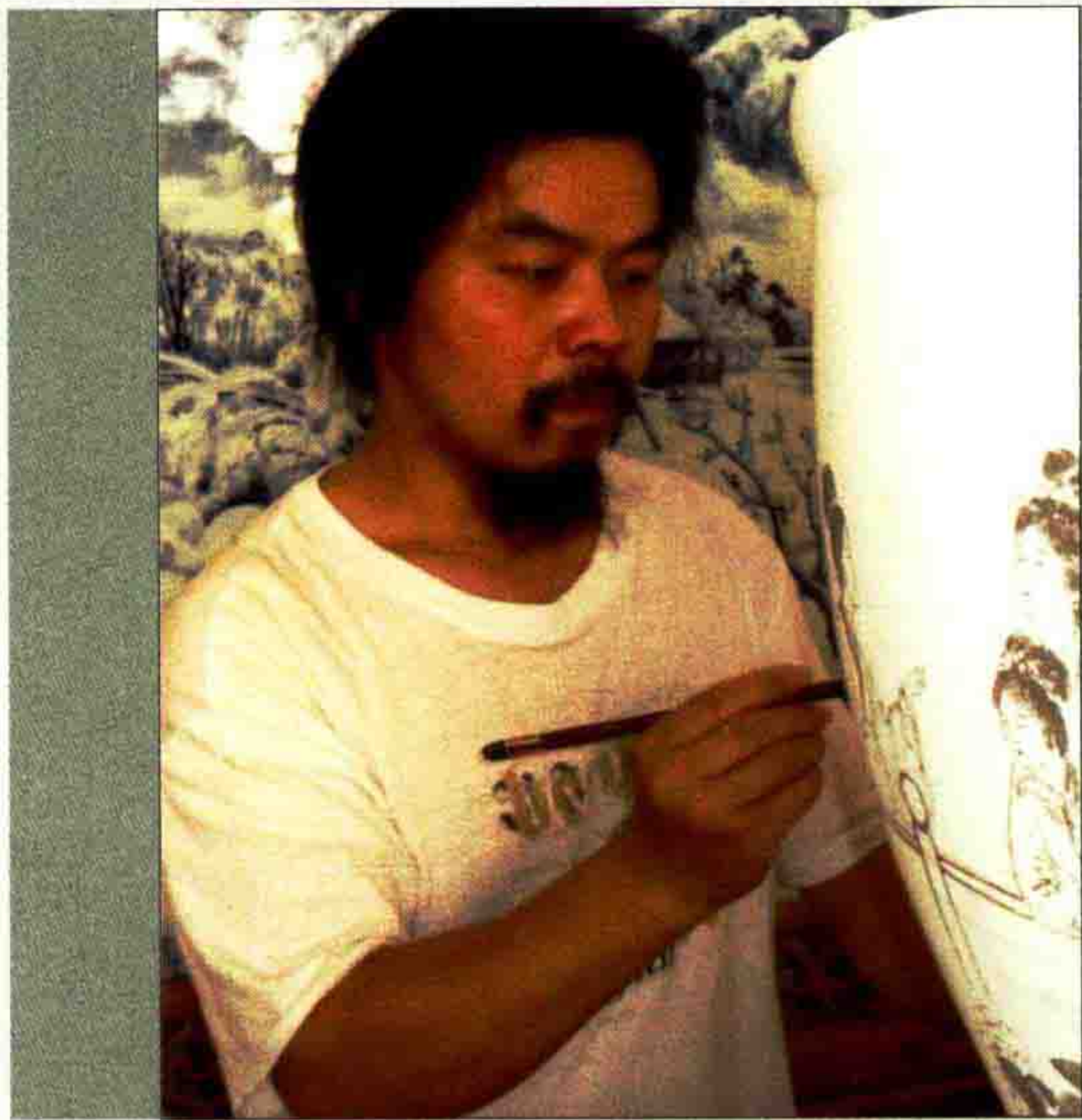
王昌虎 笔名：雨农，乐平人，现任江西省高级工艺美术师，1969年出生于陶瓷世家，系景德镇市著名陶瓷美术家王云泉长子孙。高级工艺美术师王乃水之子，受家庭影响，从小酷爱陶瓷艺术，在祖父王云泉的精心指点下，研究陶瓷山水画，及中国国画，从艺二十余载如一日，勤耕不辍，手摹心追，潜心研究，陶瓷上受父亲王乃水精心指导，结合现代大自然气息，洋为中用，古为今用，并揉合中国画的技法，应用在陶瓷上，尤擅长风、雨、农家、渔、樵、耕、读等，以江南山水为特色。



粉彩《春夏秋冬》四条屏瓷板



粉彩《溪山飞瀑》瓷瓶



江美华 1969年生，居山草堂陶瓷研究院院长。江西工艺美术家协会会员，美术家协会会员，高级工艺美术师。1989年毕业于清华大学美术系。2001年在景德镇举办个人陶瓷书画艺术展，2003年在洛阳举办个人陶瓷书画艺术展，2007年在上海闸北区举办个人陶瓷书画艺术展，2008年在长春国际商厦举办个人陶瓷书画艺术展。日报、电视台、杂志等新闻媒体都对其做过专题报道。



青花《苏醒》雪景瓷板



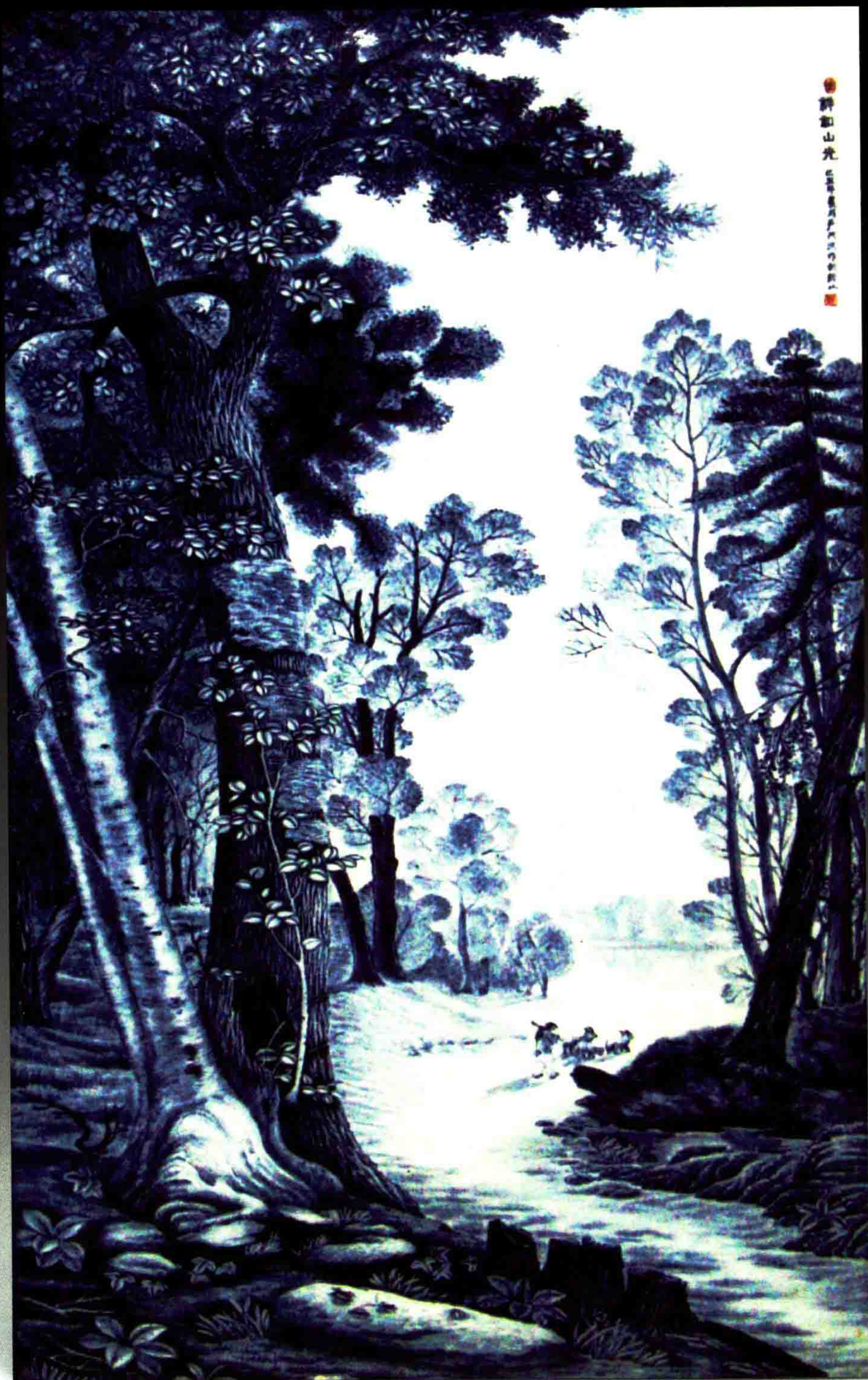
青花《旭日》山水瓷板



严兴民 1970年生，江西浮梁人。江西省高级工艺美术师，(ASIA)中国工艺美术大师、中国国画院院士、中国景德镇中山陶瓷绘画研究院秘书长、中国工艺美术学会会员、景德镇市美术家协会会员、昌南书画院会员、景德镇陶瓷商会会员。主攻釉下青花绘画艺术，屡次获得国家级、省级金、银、铜等大奖。



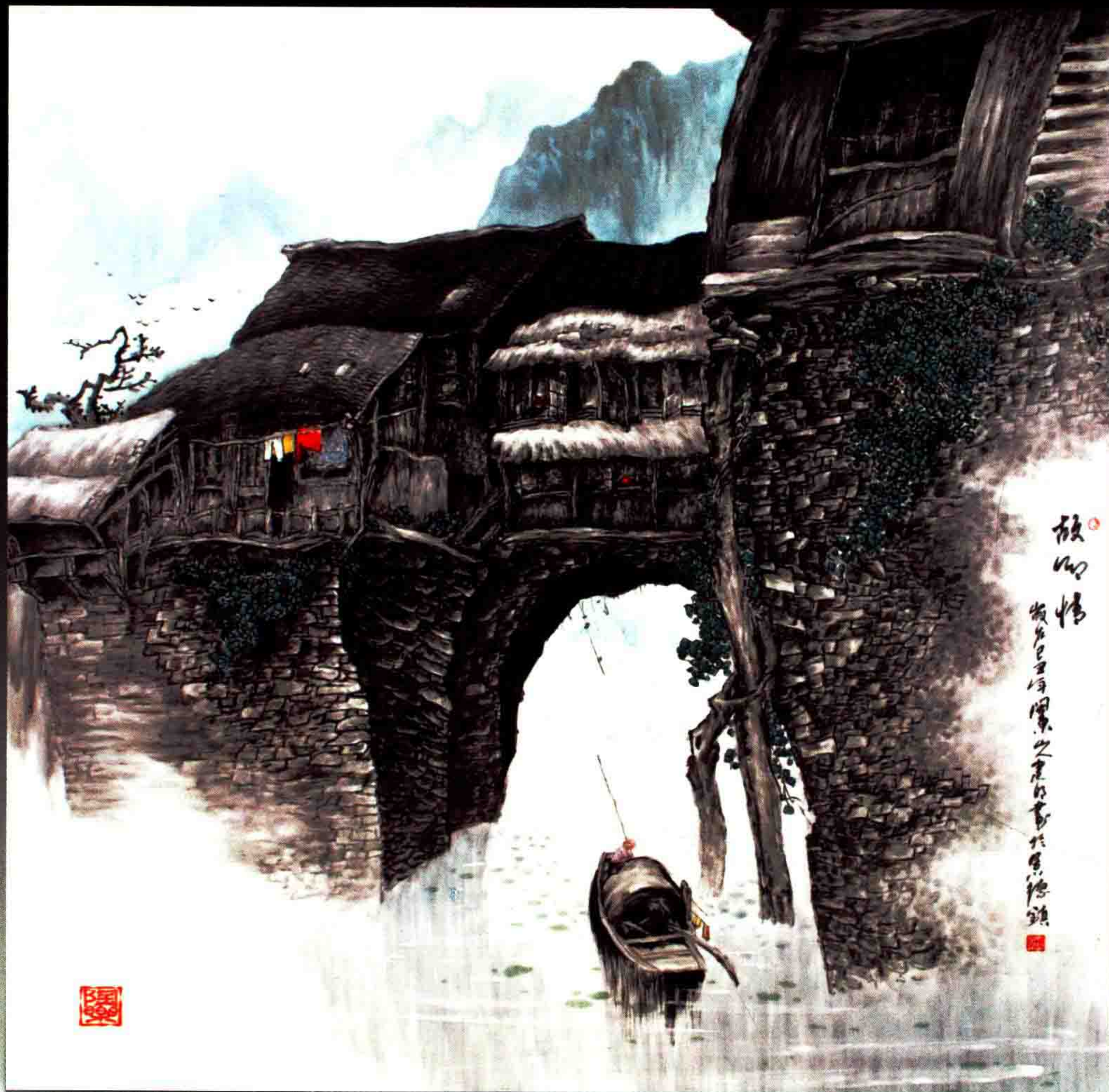
青花《山村晓韵》瓷瓶



青花《祥和山光》瓷板



叶建明 笔名泊明，仁施居士，1970年生，福建寿宁人，1992年毕业于景德镇陶瓷学院，景德镇高级工艺美术师，景德镇残疾人美术家协会理事，现任文化部美术创作基地景德镇陶瓷中心主任，中国画名家瓷坊技术总监，国瓷办特聘技师，青岛西海岸文化艺术交流中心主任，人民画报山东工作站外联部主任，是当代实力派陶艺家，擅长新彩、高温色釉、山水、花鸟，作品古朴洒脱、别具韵味。



釉上彩《故乡情》瓷板



色釉装饰《天山红韵》瓷板



江振声（镇生），原籍江西都昌，1971年生于景德镇。毕业于景德镇陶瓷学院艺术系，获学士学位，中国民主促进会会员，江西省工艺美术协会会员，景德镇陶瓷艺术协会会员，江西省美术家协会会员，景德镇市美术家协会会员，现任景德镇市陶瓷艺术厂美研所副所长、景德镇都昌商会陶瓷艺术中心副主任、珠山陶瓷职工书画院常务副院长，高级工艺美术师，系中国工艺美术大师王隆夫先生的关门弟子。作品厚积薄发，日趋成熟。



粉彩《铁拐李》瓷板



粉彩《夜游赤壁》瓷板



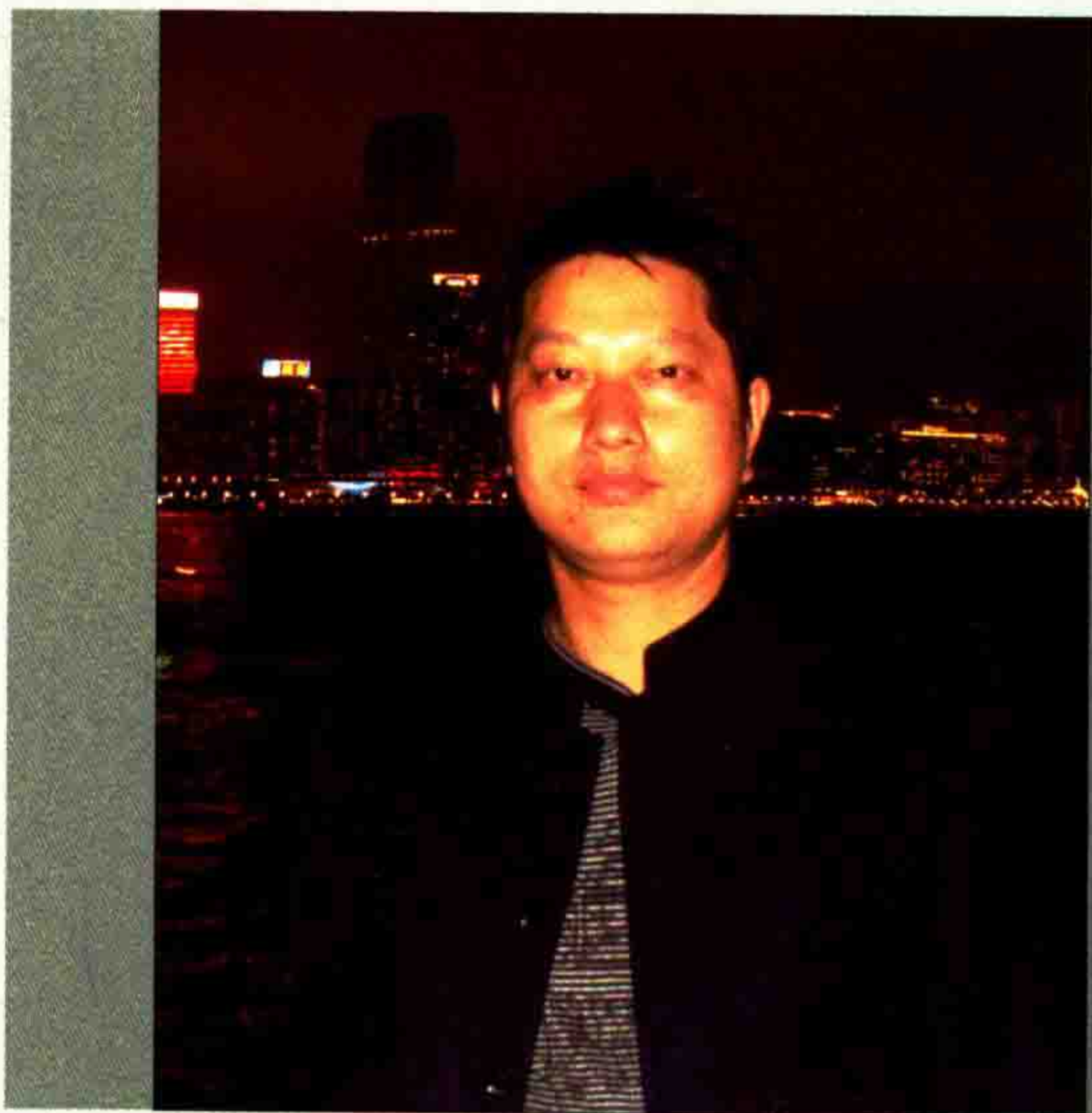
吴雪炉 江西乐平人，高级工艺美术师，江西省工艺美术师。中国工艺美术家协会会员，江西省美术家协会会员。2008年作品“追昔”荣获第43届“金凤凰”设计创新大奖赛金奖。（中国工艺美术协会举办）。2008年作品“倩影”在第九届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获得2008“天工艺苑-百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。2008年作品“花好月圆”荣获第一届“红博会”设计创新大奖赛金奖。（中国工艺美术协会举办）。2009年作品“满园春色”在第十届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获得2009“天工艺苑-百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。



釉上彩《繁花似锦》瓷板



釉上彩《倩影》瓷瓶



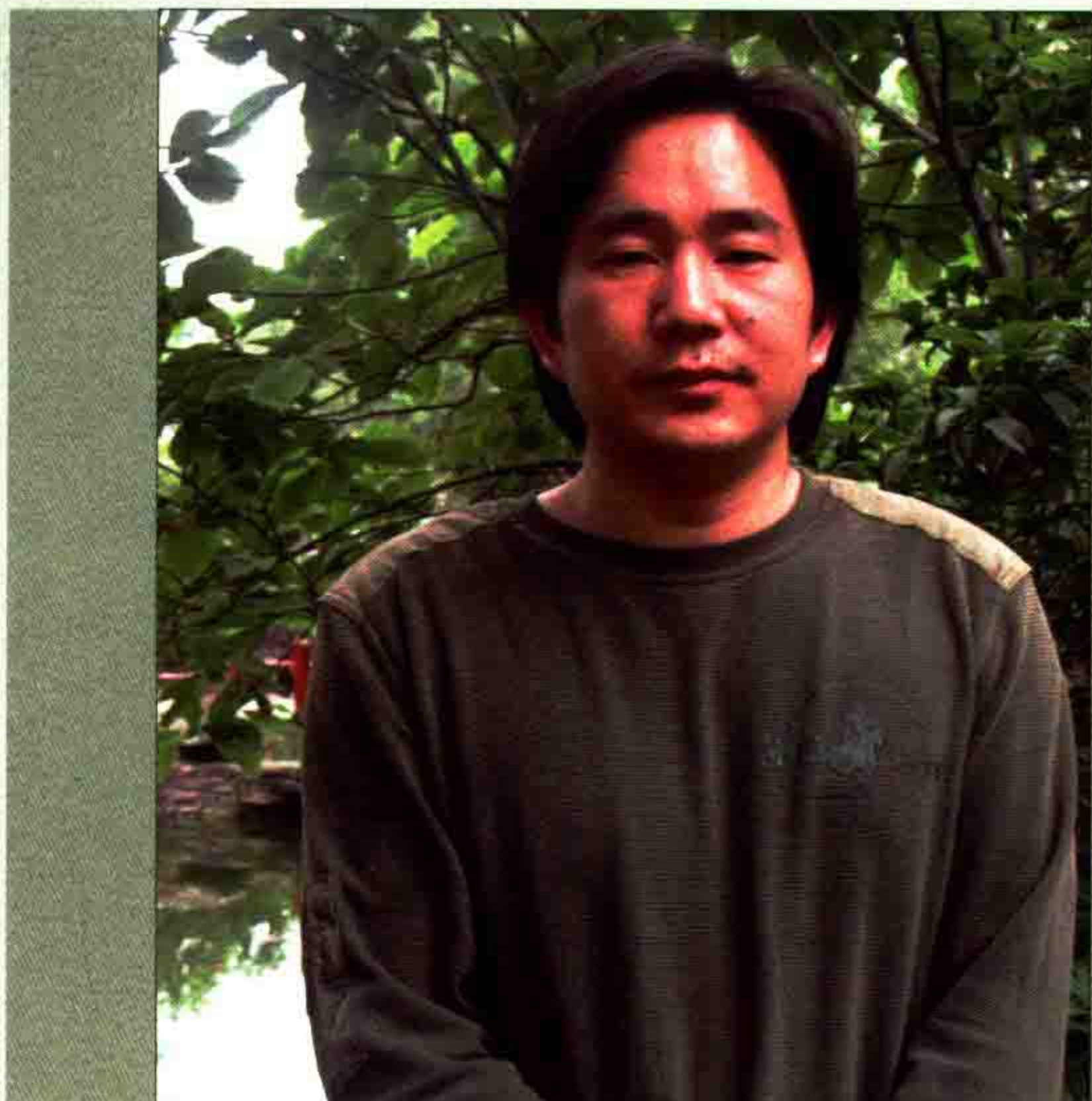
冯上明，1971年生，中国轻工业陶瓷设计师，高级工艺美术师，景德镇十大杰出陶瓷艺术新星，中国工艺美术家协会、江西省工艺美术学会、景德镇市美术家协会、陶瓷协会会员。作品《沐浴图》获2009年全国工艺品“金凤凰”创新产品设计大奖赛铜奖，《非洲风情》获省精品陶瓷大赛精品奖，《醉沐秋风》获中国首届“千年瓷都杯”全国书画大赛陶瓷艺术金奖，国画作品《山村晓韵》获银奖。《周总理视察三峡》被英国博物馆收藏。



釉上彩《戏水》瓷板



釉上彩《幽情》瓷板



况卫国 艺名（况响），生于江西南昌《陶瓷世家》，中国工艺美术家协会会员、江西省美术家协会会员、江西省工艺美术师。毕业于景德镇陶瓷学院雕塑系，自幼受到良好的陶瓷艺术熏陶，后受到中国工艺美术大师冯杰在瓷上肖像画亲自指点，具有较强的肖像画功底。曾多次前往西藏、云南等少数民族体验生活、采风、写生，深切地感受到大自然的美景和少数民族的纯朴、好客和美好生活的无限向往。其作品多次参加全国、省、市绘画比赛，并多次获奖，深受广大陶瓷收藏家的喜爱。



釉上彩《牧羊女》瓷板



釉上彩《想往》瓷板



刘竞芳 江西省高级工艺美术师、九三学社社员、景德镇市政协委员、陶瓷手工彩绘高级技师、青年陶瓷艺术家。先后毕业于景德镇陶瓷学院美术系，获文学学士学位，中国美术学院《美术学》硕士学位，现任景德镇陶瓷艺术中心副院长，世界华人艺术协会会员，作家协会会会员，江西省工艺美术家协会会会员，作品多次获奖，并入选全国美展及各类国际艺术博览会。中央电视台、省电视台均有个人专题报道。被誉为当代具有潜力发展的文学性和艺术性的女性艺术家。



综合装饰《相依》瓷板



色釉装饰《荷》瓷瓶



林正茂（林卫国）江西省浮梁人。毕业于景德镇陶瓷学院，系中国轻工业设计师，江西省高级工艺美术师、景德镇市高级工艺美术师。中国工艺美术家协会会员，江西省工艺美术学会会员，景德镇市美术家协会会员，珠山区政协委员。师从中国工艺美术大师何叔水，曾受益于陶瓷艺术家傅尧笙、瞿筱翔等老一辈陶瓷艺术家。



青花斗彩《报春》瓷瓶



青花斗彩《鸟语花香》瓷瓶



黄若澄 1972出生于江西永修，“国家一级美术师”、“香港国际画院特聘一级美术师”、“中国行业发展研究中心高级研究员”、“中国工艺美术协会会员”、“中国美术家协会理事”、卓克艺术网加盟艺术家。师从黄秀乾系黄氏陶瓷艺术第二代传人，出身贫苦系陶瓷艺术创造及书画痴迷者，他自幼酷爱绘画在国画、陶瓷领域独树一帜，先后在多家港资公司任美术工程师。



瓷雕《猛虎》瓷板



青花《富贵大吉》瓷板



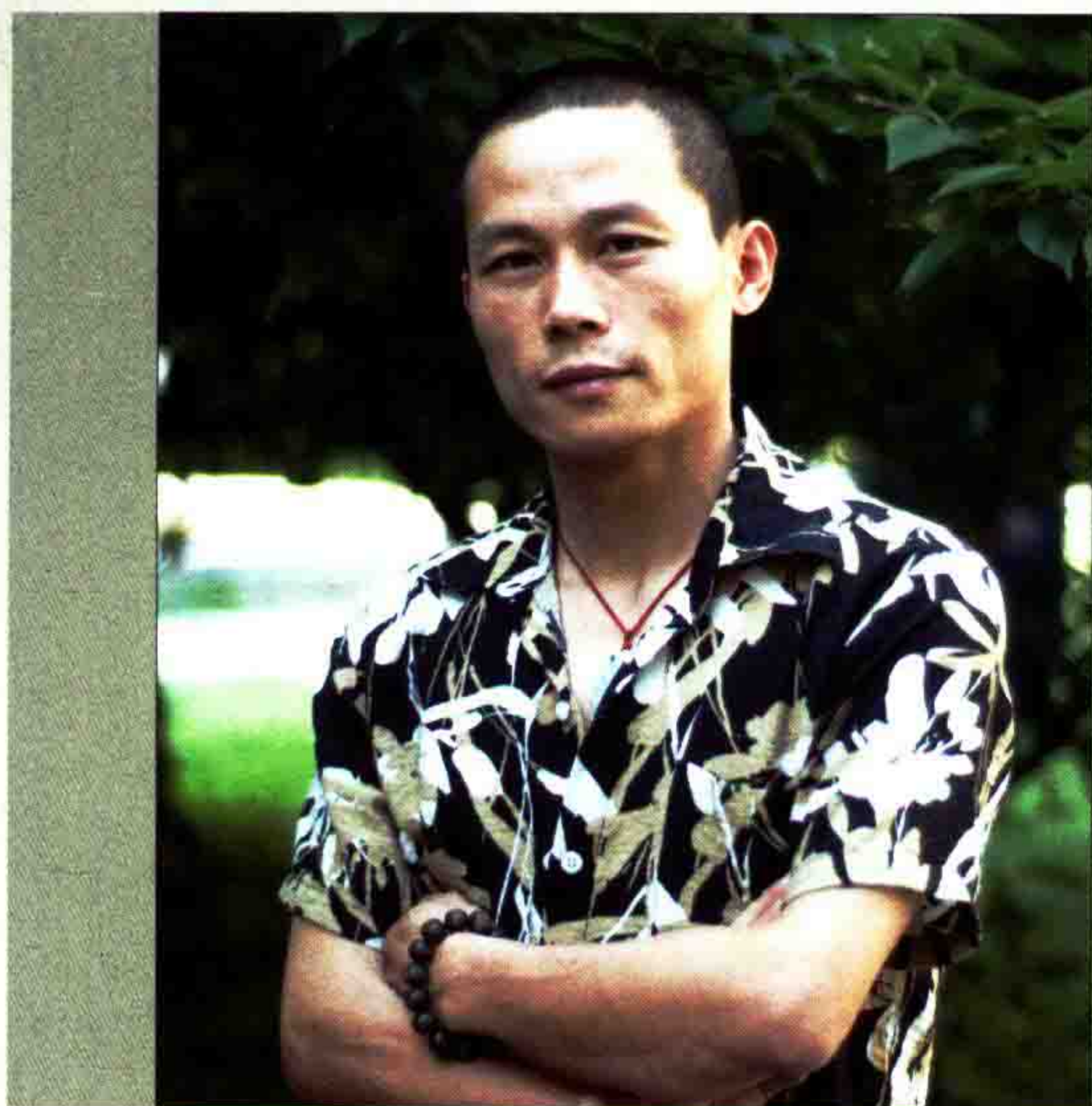
王琳 1972年生于景德镇市，高级工艺美术师，毕业于景德镇陶瓷学院艺术设计系，现从事于景德镇陶瓷艺术名家协会。自幼酷爱绘画艺术，后随父亲（江西省工艺美术大师侯一波）学习陶瓷绘画，擅长花卉、翎毛，作品构思巧妙，风格明快，用笔细腻、娴熟，采用多种现代装饰手法并结合当代工笔花鸟展示出陶瓷的瓷韵美、色彩美，受到了艺术家们的高度赞扬和收藏家的喜爱。



影青综合装饰《荷韵》镶器



青花《报春图》瓷瓶



徐雪勇 江西景德镇人，1972年生，德龙轩创办人。江西省高级陶瓷美术师，中国工艺美术学会会员，中国美术家协会敦煌创作中心理事，自幼酷爱陶瓷美术。1990年毕业于师范美术系，毕业后即从事陶瓷创作，以雪景为背景的走兽题材倍受海内外收藏家所青睐。



釉上根雕《秋韵》5尺6瓷板
景德镇第七届陶瓷美术百花奖“银奖”



釉上根雕《根恋》瓷板



吴云霞 高级陶瓷美术师，1972年出生于瓷都景德镇，毕业于陶瓷学院艺术设计系。中国工艺美术学会、中国工艺美术家协会、江西省工艺美术学会会员、景德镇美术家协会理事。其擅长陶瓷古彩装饰与综合装饰的创作和研究，既有民族传统风韵又具现代审美气息。



釉上彩《百蝶图》薄胎碗



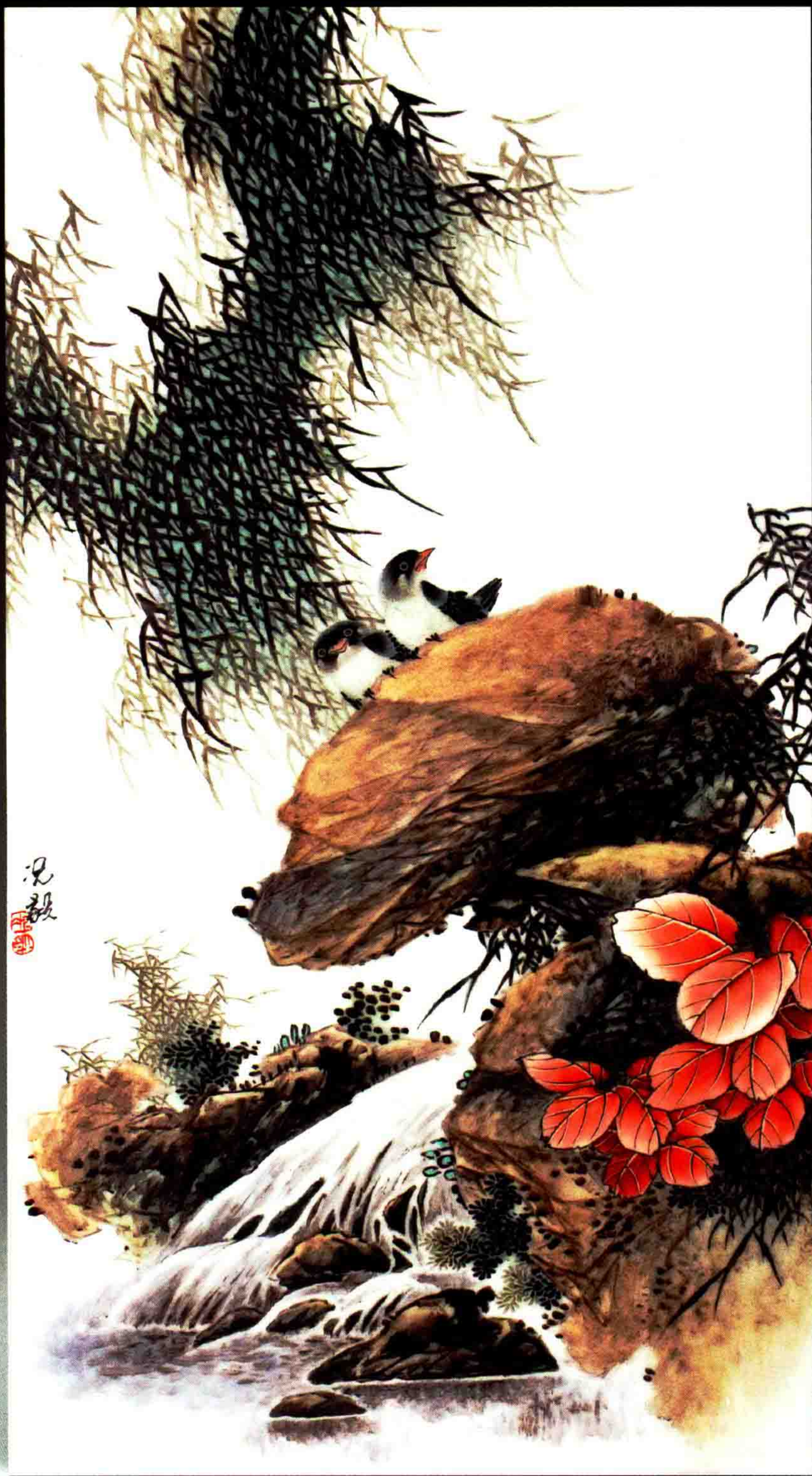
釉上彩《荷塘春色》瓷瓶



况毅 1973年出生于景德镇，毕业于江西科技大学美术系，进修于景德镇陶瓷学院。高级工艺美术师。江西省工艺美术协会会员、景德镇市美术家协会会员。擅长绘画花鸟、人物等装饰技法。其作品构图简洁独特、文雅意深、耐人寻味。2004年作品《长眉罗汉》获得第六届中国工艺美术大师精品博览会“金奖”。2007年作品《秋韵》获得第九届中国工艺美术大师精品博览会“金奖”。2008年作品《云江晓泛》获得第四十三届全国工艺品交易会江西省工艺美术大奖赛“金奖”。2009年作品《醉爱》获得中国深圳第五届国际文化产业博览会“金奖”。



粉彩《爱莲说》瓷瓶



粉彩《秋风》瓷板



袁智勇 江西省工艺美术师、景德镇市高级陶瓷美术师、景德镇美术家协会会员，毕业于景德镇陶瓷学院。袁智勇出生于陶瓷世家，师从其父江西省工艺美术大师袁世文，并受到姑婆中国陶瓷艺术大师汪桂英指导。主攻青绿山水，既具较全面的理论修养，又具坚实的传统功底，作品运用中国画的技法，用笔讲究、画法细腻、工笔中见写意，构图严谨、静中见动，使人有种身临其境的感觉。



粉彩《山居图》山水瓷瓶



粉彩《清晖幽泉》山水瓷板



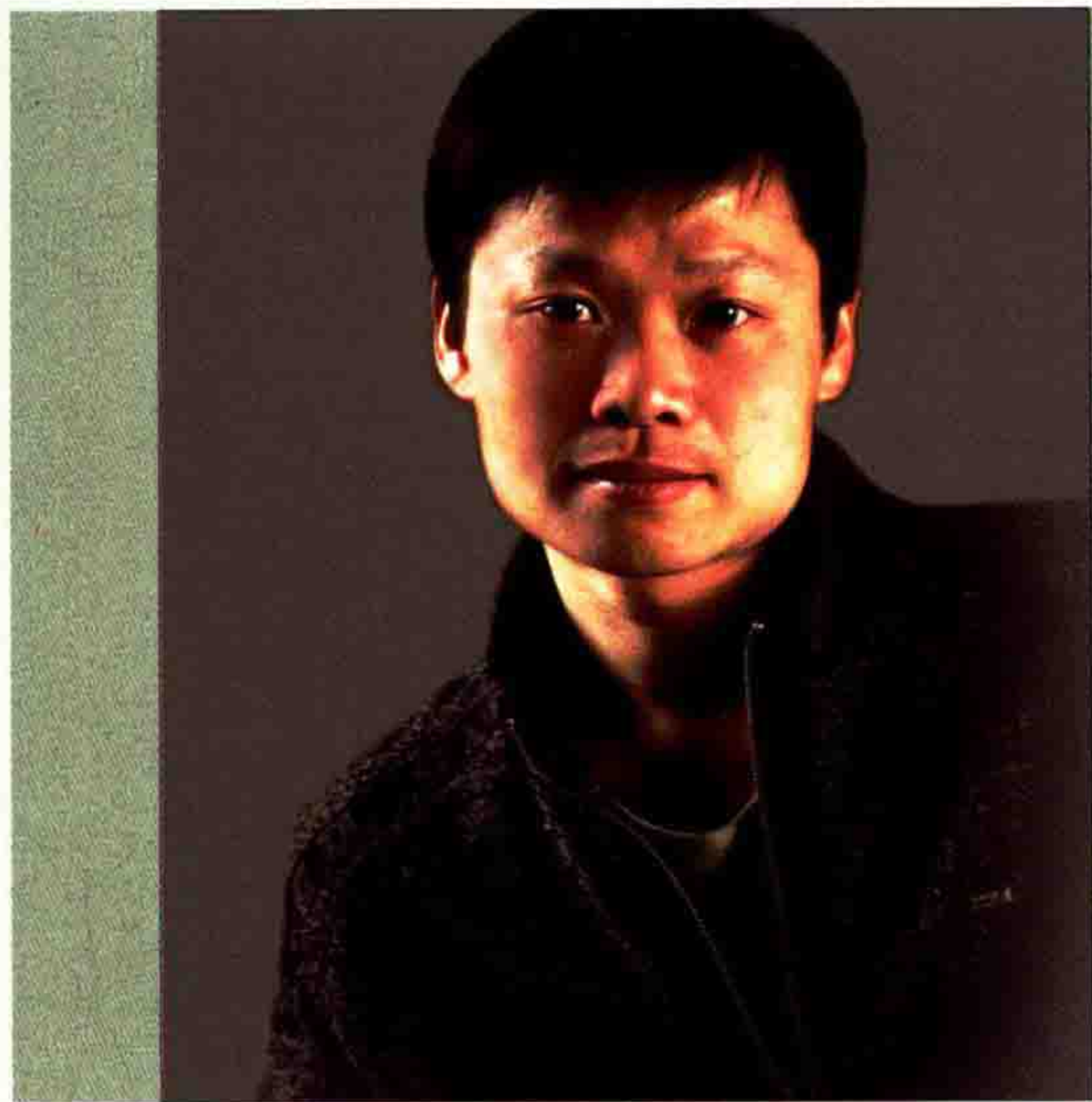
鄢美娥 女，艺名：美玥，号：世纪狂人。1973年出生于江西东乡，毕业于陶瓷学院美术系，中国工艺美术师，黔南民族美术学院客座教授，赣东北书画院院士，1995年与其爱人李辉旗（陶瓷炼烧技师）在景德镇创办“黄馨轩陶瓷文化艺术创作中心”并担任主任。其擅长釉下青花，花鸟走兽为专长，多件作品入编《景德镇陶瓷》等数十本陶瓷著作与专刊，并被多家媒体专题采访报导，获得多种金、银奖甚多，作品深受国内外众多陶瓷收藏者的高度喜爱并被收藏。



青花《锦绣前程》瓷瓶



青花《秋韵》瓷瓶



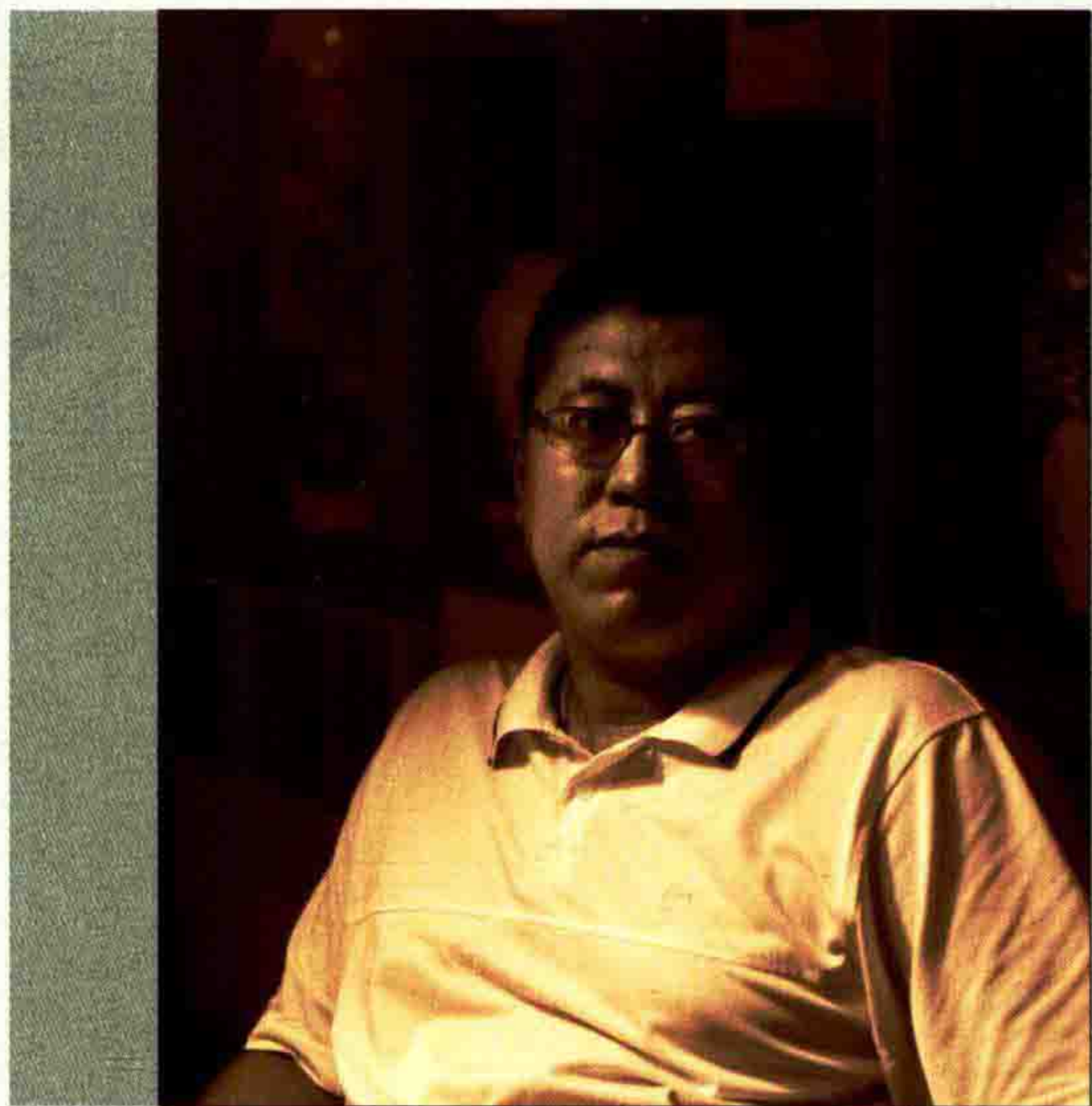
李团珍 1974年出生，江西省临川人，毕业于景德镇陶瓷学院。现代教育理论与实践论坛艺术专家指导委员会专家委员、编委委员，国际注册高级工艺美术师，江西省工艺美术师，景德镇高级工艺美术师，青年美术家协会会员，景德镇近代陶瓷研究院高级画师。擅长陶瓷雕刻、雕塑作品的创作以及工笔绘画、釉下彩相结合的艺术创作。



堆雕《明媚的早晨》瓷板



堆雕《晨乐》瓷瓶



陶 然

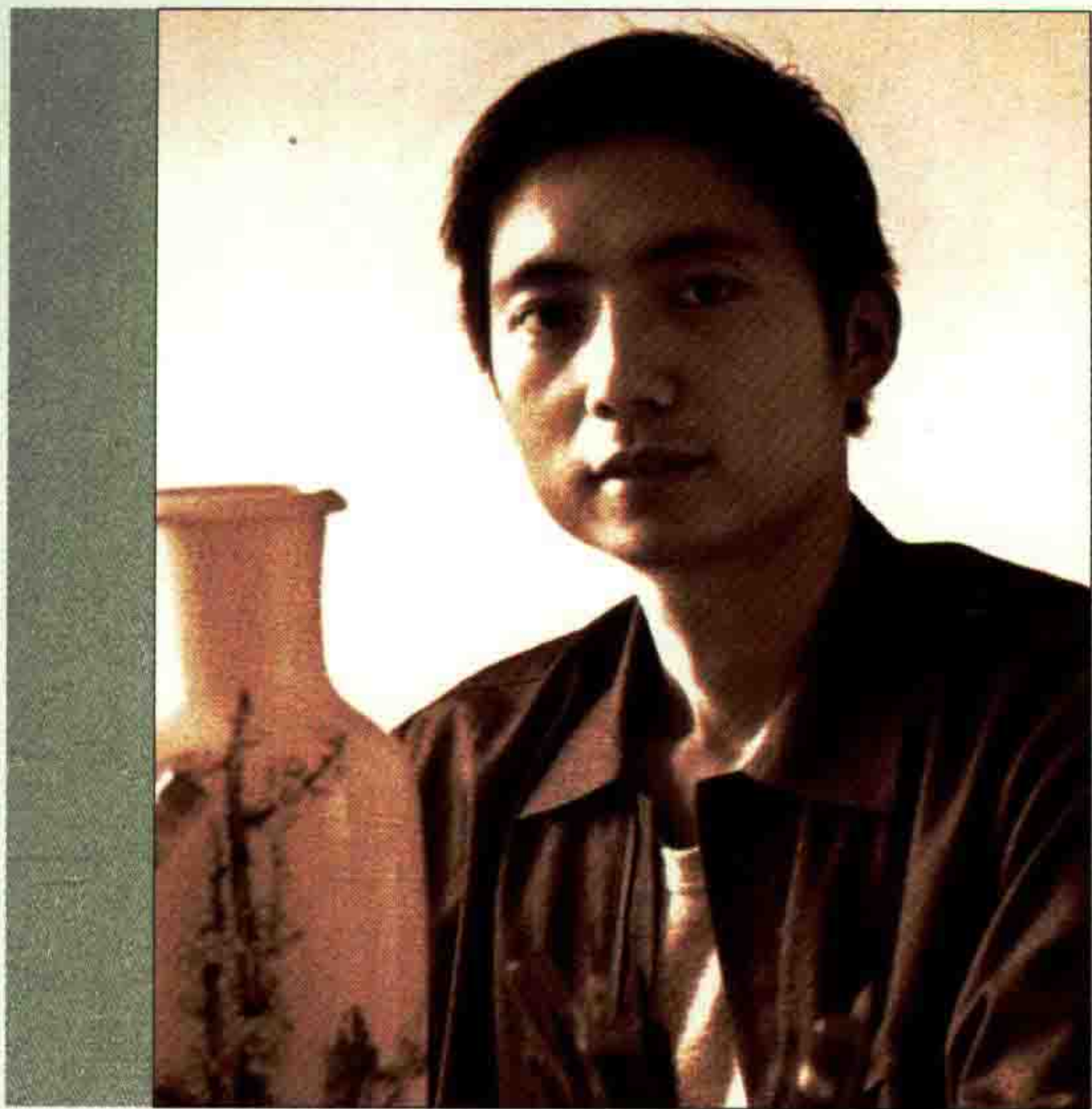
原名苗秀清
 辽宁辽阳人
 毕业于景德镇陶瓷学院美术系
 中国高级工艺美术师
 江西省高级工艺美术师
 国家级画师
 江西省工艺美术学会会员
 景德镇市美术家协会会员
 景德镇陶梦斋艺术工作室艺术总监



釉上彩《雨过苗山》瓷瓶



釉上彩《黔南小景》瓷瓶



徐小明 江西浮梁人，1974年生。
景德镇市高级工艺美术师，毕业于景德镇
陶瓷学院美术系。多年来认真研习粉彩人
物装饰，作品日臻成熟。



釉上彩《品茗论道》瓷瓶



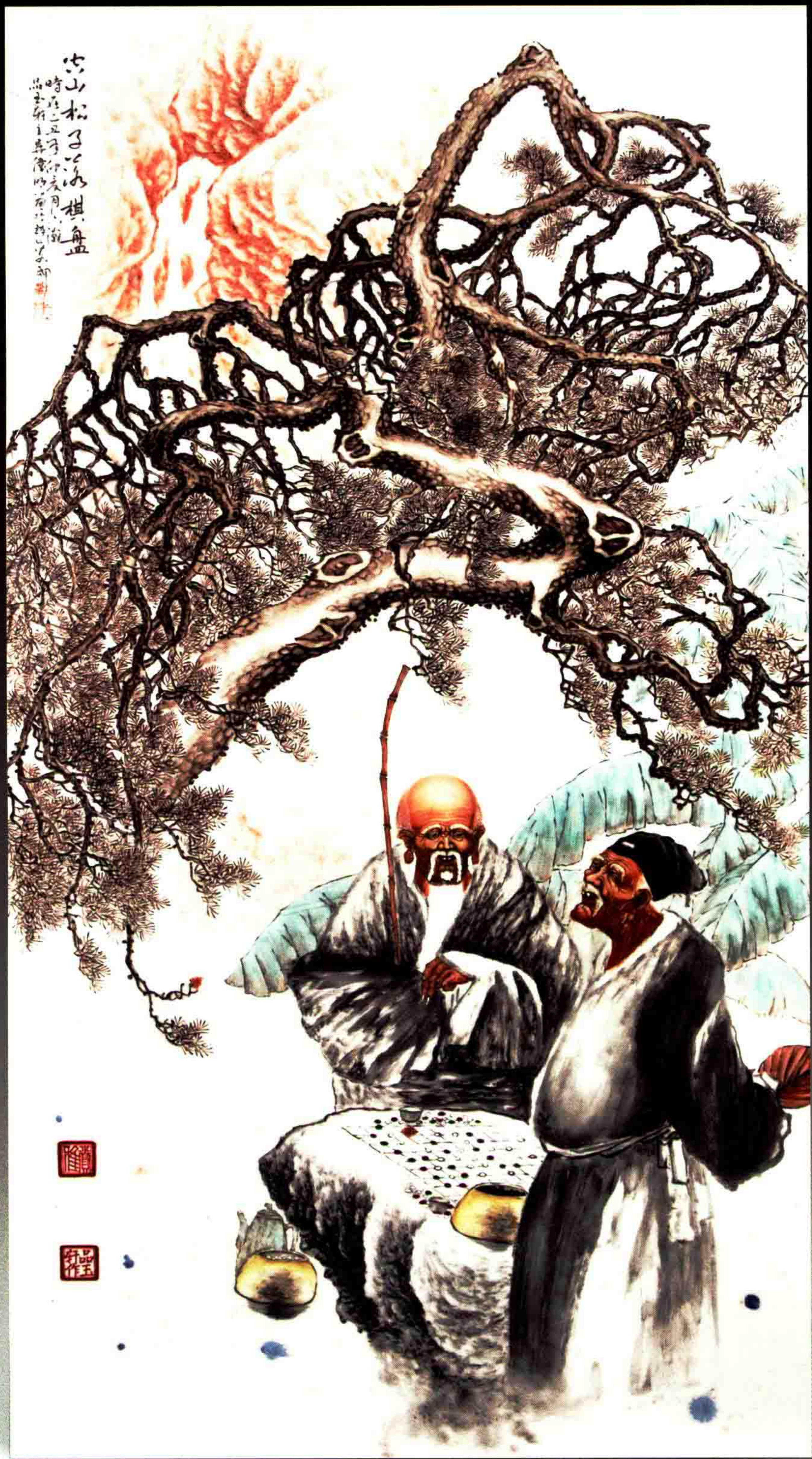
釉上彩《渊明诗意》瓷瓶



吴伟明 江西星子县人，江西省工艺美术师、景德镇市高级工艺美术师。创办“品玉轩”工作室，品玉轩主。系景德镇市陶瓷协会会员，景德镇市美术家协会会员，任职艺术瓷厂多年，深得多位名师指导，在继承传统陶瓷工艺基础上，逐渐形成自己的艺术特点，近年创作的大量优秀作品深受国内外收藏家青睐。2008年首届上海收藏博览会上作品《罗浮仙子》获一等奖。“108将水浒瓷盘”在香港展出更是引起各界关注。



粉彩《渊明爱菊》瓷板



粉彩《空山松子落棋盘》瓷板



徐靖 一九七四年出生于景德镇市，江西省高级工艺美术师，高级技师，享受国务院特殊津贴专家。

1990年进入雕塑瓷厂在曾山东和何水根等老一辈艺术家的关心和指导下学习瓷雕技艺。1994年扬州著名书画家陆履峻入室弟子。1995年毕业于江西省景德镇陶瓷职工大学美术系。1998年创立“悠悠陶舍——徐靖工作室”2007年景德镇市政府授予“优秀高技能人才”荣誉称号。2009年江西省政府授予陶瓷雕塑行业“首席技师”荣誉称号。作品多次获奖，并被国家级，省级博物馆收藏。



《三个小沙弥》雕塑



《春山》雕塑



邹知良 1974年出生于江西临川。自幼酷爱艺术，通音律，精诗画，曾入选《当代文学写作人才传略》、《现代陶瓷精品选集》多种书籍。并得益于王隆夫大师指点。其古代人物作品刻画得惟妙惟肖，精妙绝伦，备受同行及海内外收藏家瞩目。代表作有：《罗汉》系列、《八仙》系列、《神龙》系列、《女神》系列等。



釉上彩《谁与争锋》瓷板



釉上彩《嫦娥》瓷板



段国斌 1975年出生于瓷都景德镇，高级工艺美术师。系中国工艺美术学会会员，景德镇市美术家协会会员。擅长粉彩雪景、人物及花鸟，在创作上汲取名家所长，形成了自己独特的风格，做平风格典雅，清新脱俗，意境深远。作品多次参加各省市展览并屡屡获奖，深受广大收藏家喜爱。



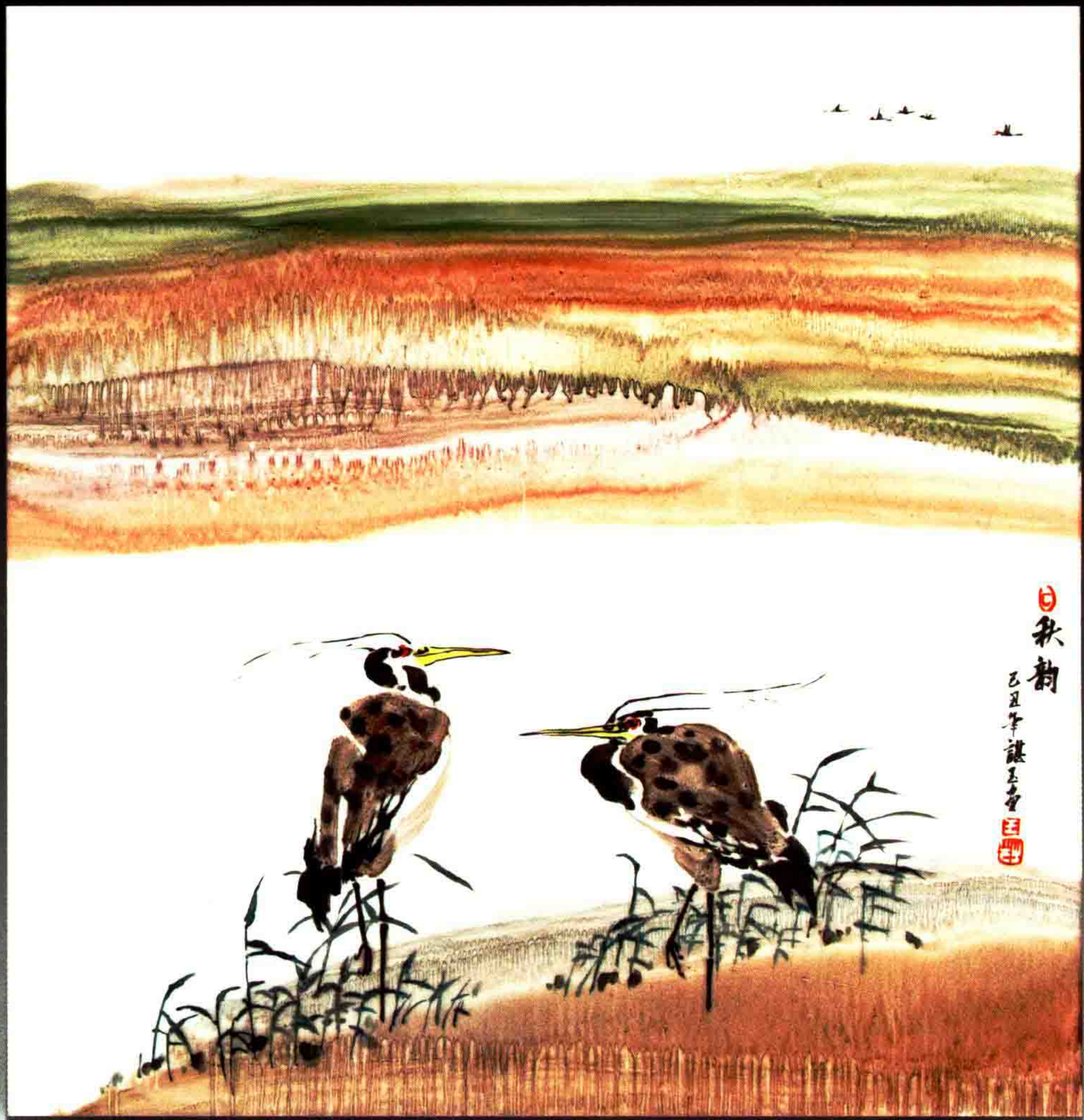
釉上彩《八骏图》瓷板



釉上彩《仙女图》瓷瓶



谔玉女，1975年出生于江西南昌。现为中国工艺美术学会会员，景德镇美术家协会会员，江西省工艺美术师。自幼酷爱美术，曾拜中国陶瓷艺术大师汪桂英女士为师，又受江西省美术家协会主席、著名书画家蔡超老师悉心指导。2008年作品《金鼠报春》被江西省人大选定为第十一届全国人大二次会议礼品瓷；同年，作品《三老对弈》荣获杭州西湖博览会金奖。作品青花瓷瓶《清夏图》在2009年江西省红博会获银奖。



釉上彩《秋韵》瓷板



釉上彩《贤母教子》瓷板



周秀丽 女，1975年生，江西浮梁人，江西省高级工艺美术师。中国国画院江西分院院士、中国景德镇中山陶瓷绘画研究院青花研究室副主任、中国工艺美术协会会员、景德镇市美术家协会会员、昌南书画院会员、主攻釉下青花汾水绘画艺术，多次获得国家、省级金、银、铜等大奖。



青花《鱼乐图》瓷瓶



青花《和鱼清韵》瓷瓶



袁少辉 江西浔阳人。高级美术师，景德镇市美术家协会会员，景德镇市青年书法家协会会员。早期画风初学王雪涛，郭味蕓等大家，近年来对海派巨匠任伯年的绘画用心尤勤。其花鸟画在表现技法上，有工笔、写意、兼工带写等多种。攻花鸟鱼虫，善画鸡。



青花《鹤》瓷瓶



青花《》瓷瓶



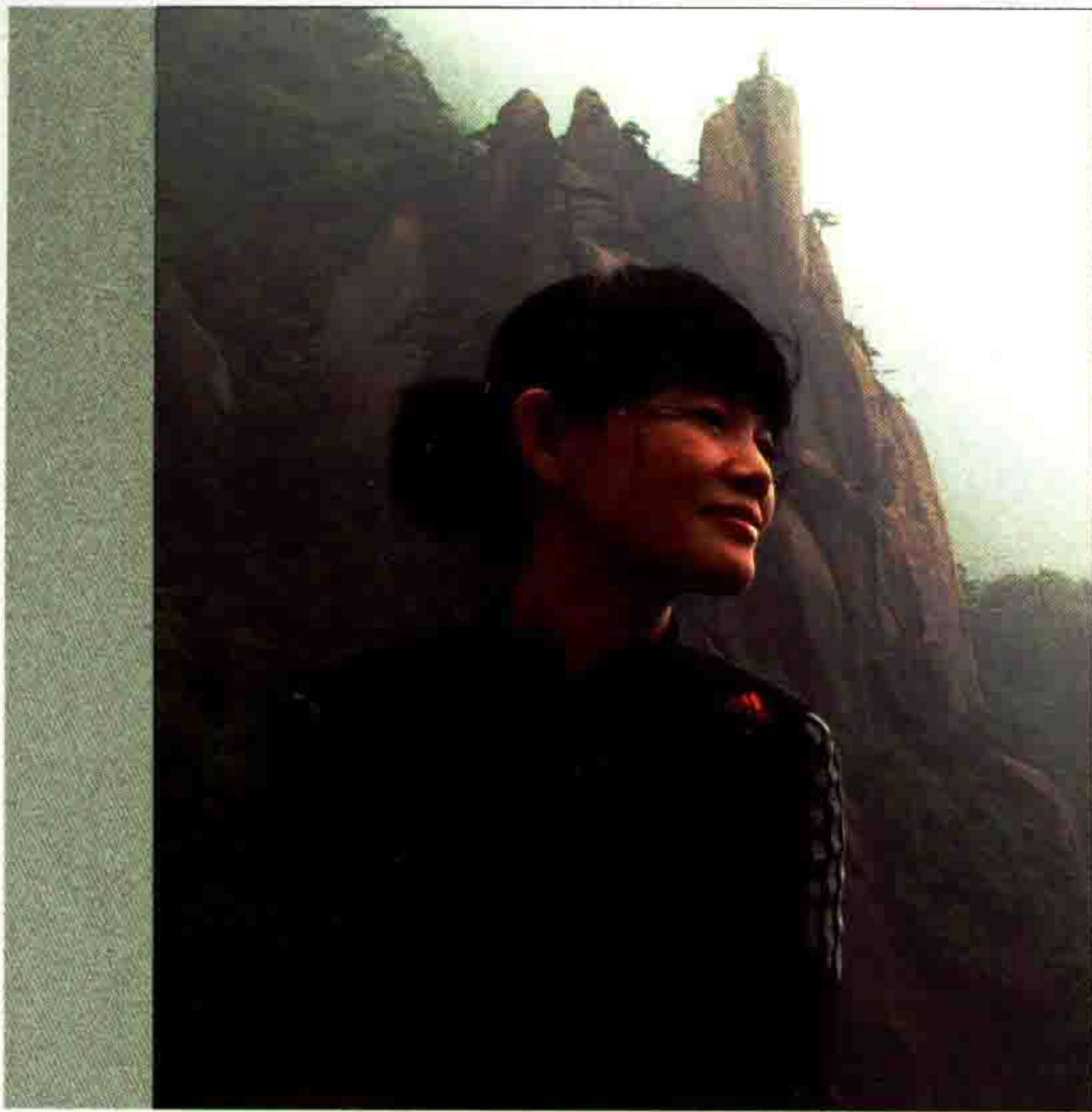
欧阳敏 1976年出生于江西景德镇，高级工艺美术师。2003年毕业于景德镇陶瓷学院陶艺专业，2010年获学士学位。系中国工艺美术学会、江西省美术家协会会员，景德镇市中青年陶瓷艺术协会秘书长。擅长现代陶艺，色釉装饰，以及粉彩山水创作。作品意蕴深远，注重画意与工艺的结合，赋予了陶瓷一种“器”的精神。



瑞雪迎春系列《打陀螺》瓷瓶



瑞雪迎春系列《抖空竹》瓷瓶



操霞 江西省工艺美术师，1993年毕业于景德镇陶瓷职工大学美术系，又深造景德镇陶瓷学院美术系陶瓷设计专业。1991年被中国工艺美术大师张松茂先生收为徒，授学于粉彩装饰。



釉上彩《花开富贵》瓷板



综合装饰《乡音》镶器



刘志英 女，江西鄱阳人，高级工艺美术师。本科学历，江西省美术家协会会员、景德镇市美术家协会会员，任教于江西工艺美术学院。从事陶瓷设计数十年，作品手法细腻，现代中又不失传统，雅俗共赏，曾多次获奖。作品《蝴蝶泉边蝴蝶会》被英国珍宝博物馆收藏。《景德镇日报》、《瓷苑》、《景德镇陶瓷》、《都市导刊》等刊物多次发表其作品，2008年在南京清凉山办个人画展，受到当地艺术家、收藏家的喜爱和好评。



粉彩四条屏瓷板

彭卫青 1984年生于江西余干，高级工艺美术师，中国工艺美术家协会会员，江西省美术家协会会员，景德镇美术家协会会员，江西分院理事。2003年毕业于江西工艺美院，后进修于陶瓷学院陶瓷设计专业，至幼稚酷爱画画，对艺术有着一份执着的追求，严格要求自己，勤奋好学，同时得到诸位名家的指点，受益颇深，创造了一件件具有时代性的作品，形成了自己独特的风格。



综合彩雕刻瓷板画



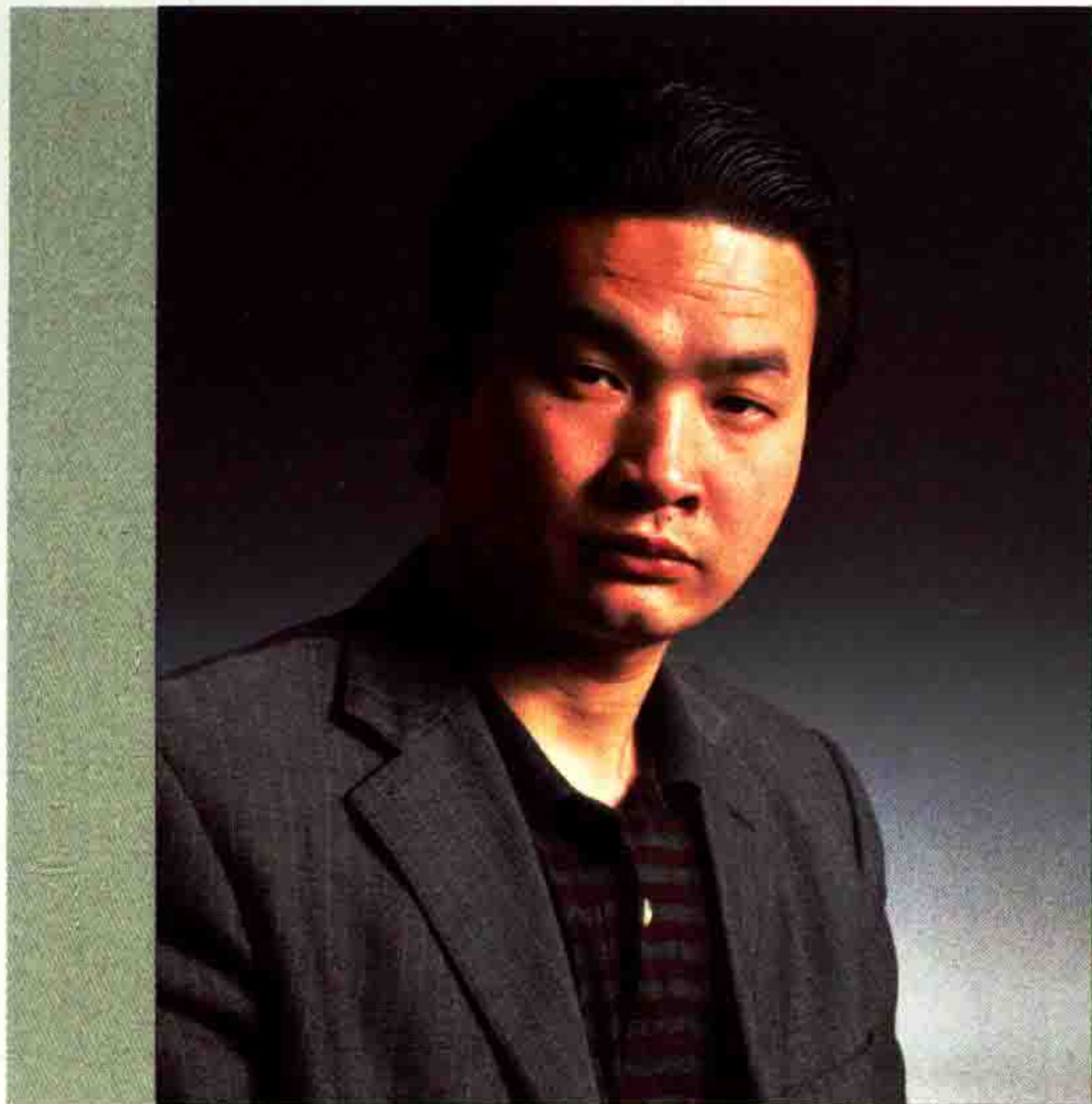
王环才 雅号“四仔山风”，成长在很好的艺术氛围中，其家族里有位著名陶艺家王云泉先生，深受其艺术熏陶，自小酷爱山水、花鸟，主攻黑料山水和黄料山水，形成其独特风格。在画面上雕刻琴、棋、书、画充满了人文气息，典雅写意，堪称一绝。作品《高山流水》、《江南春晓》、《云山秀峰》、《神铸黄山》、《花鸟人物》等体现了自己的独特艺术风格，深受收藏家和艺术爱好者的青睐。



釉下彩《云山飞泉》瓷板



釉下彩《神铸黄山》瓷瓶



彭想生 笔名艺云，号为浪艺轩主，1977年生于江西鄱阳，1995年毕业于江西省轻工业学校美术设计专业，后进修于景德镇陶瓷学院。2004年被评为景德镇市高级工艺美术师。中国工艺美术学会会员，江西省工艺美术学会会员，景德镇美术家协会会员，景德镇高岭国际陶艺学会会员，景德镇陶瓷艺术研究社研究员，上饶市书法协会会员。



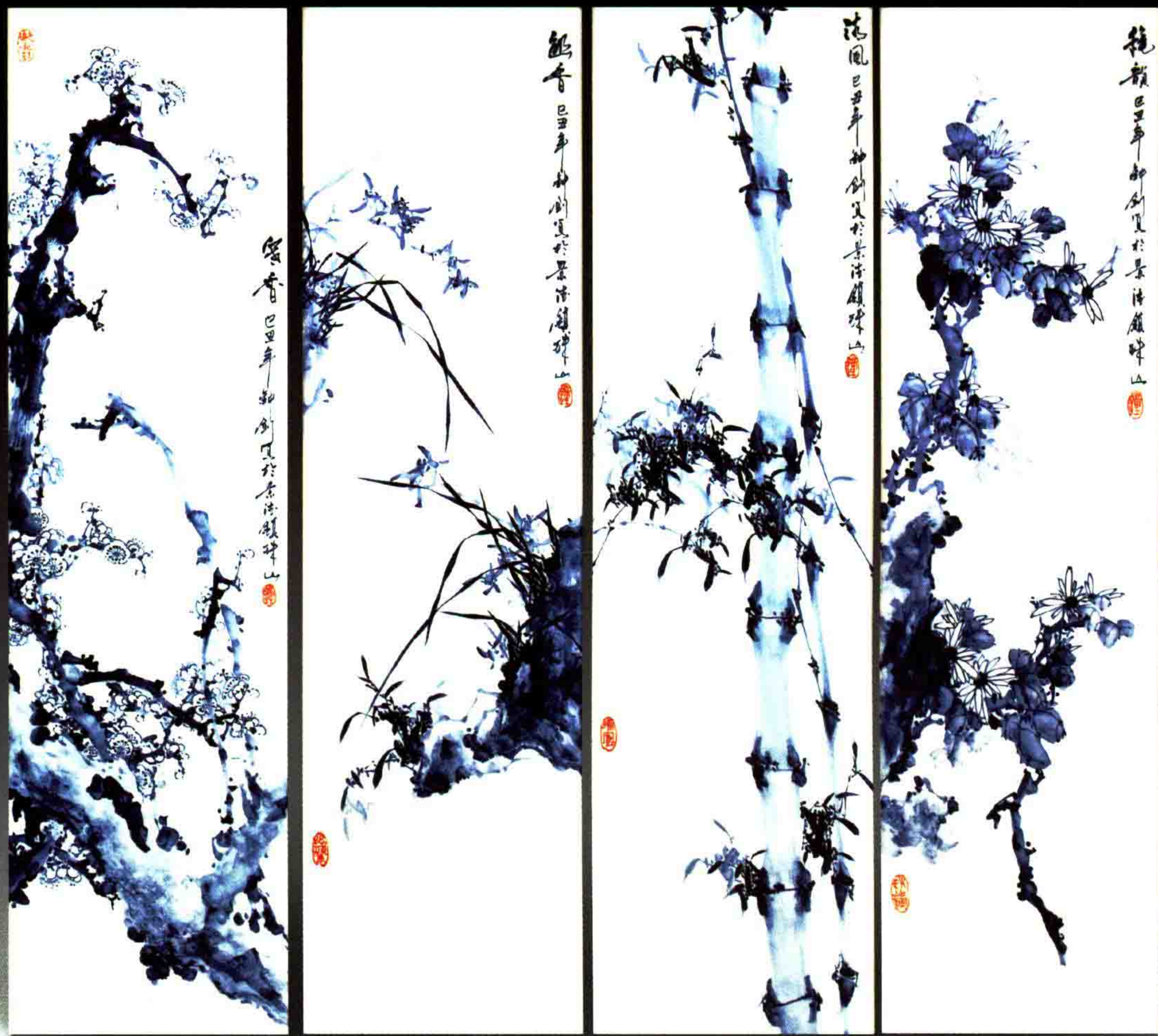
釉上彩《天若朝霞迎日出》瓷板



釉上彩《山泉石上流》瓷板



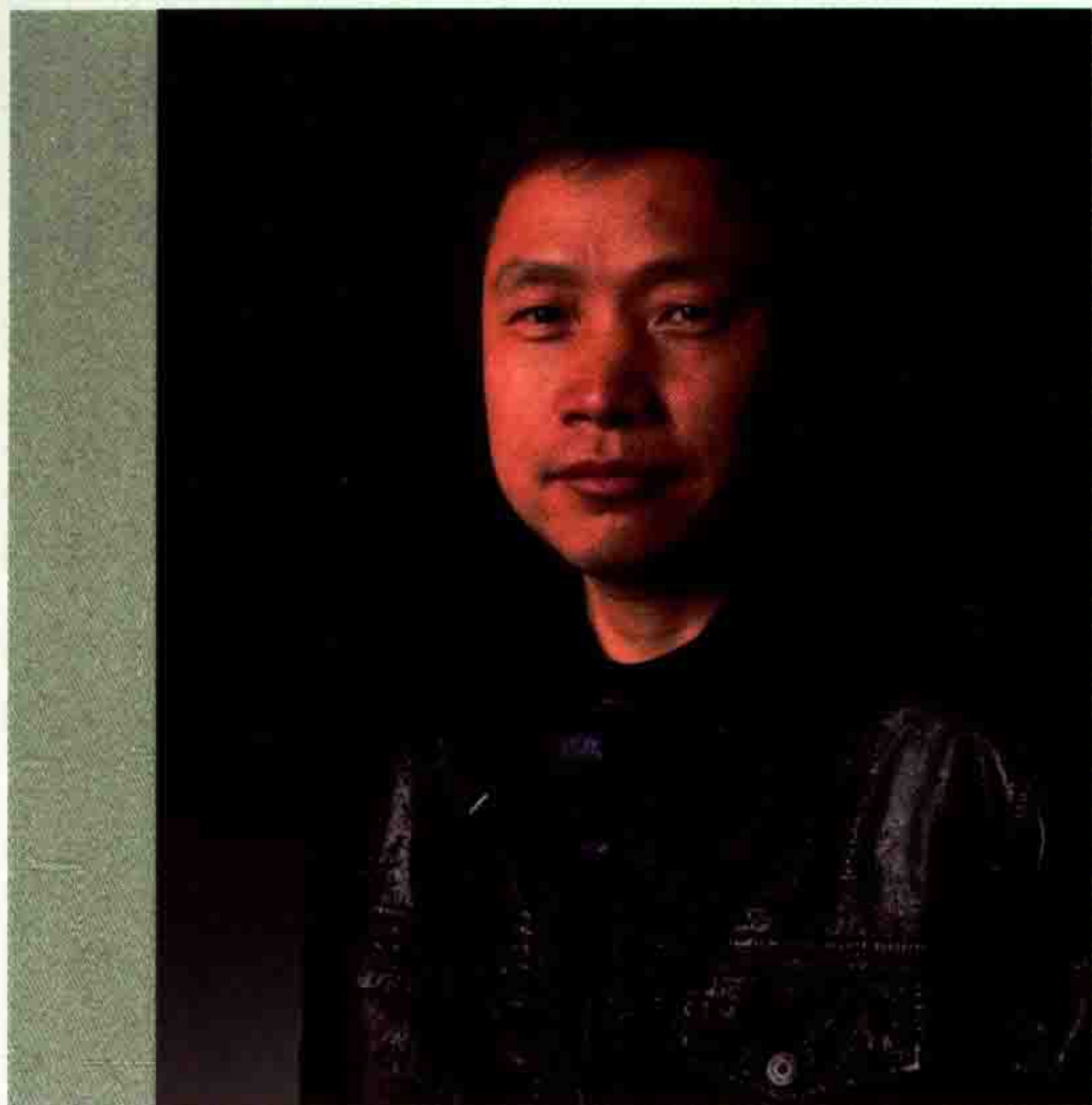
钟 剑 笔名“雅居士”，1977年生于景德镇，曾进修于陶瓷学院美术系，工艺美术师，景德镇市美术家协会会员，国际高岭陶艺学会会员。作品清新典雅，技法工写俱佳，擅长釉下青花、釉里红、斗彩，画面以梅、兰、竹、菊等为主题。代表作品《富贵图》（斗彩）、《含香》（釉里红）被深圳市政协高价收藏。



青花《梅兰竹菊》瓷板



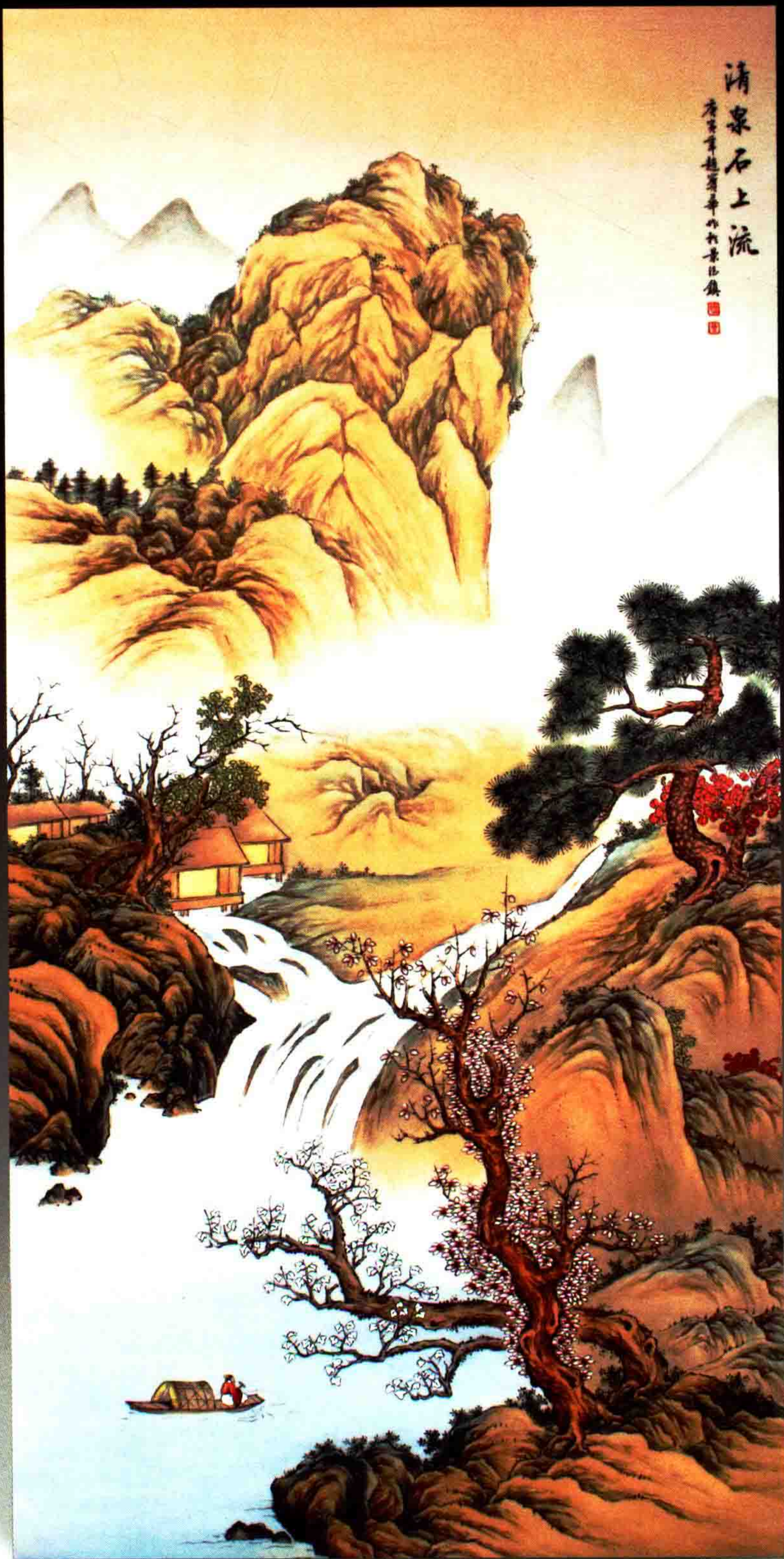
釉上彩《畅游》瓷瓶



赵宝华 江西波阳人，高级工艺美术师。自幼酷爱绘画，多年的潜心钻研，广泛吸收各个画派的技术与风格，借鉴中、西绘画的特点与传统画风于一体，形成自己独特技艺，其绘画作品既写实逼真又不失传统蕴味，擅长人物、花鸟，兼功山水。作品多次参加全国各省市展览并获奖，深受陶瓷收藏家喜爱。



釉上彩《蕉阴闺韵》瓷板



釉上彩《清泉石上流》瓷板



严杨平 高级工艺美术师，江西鄱阳人。自幼酷爱美术，现为中国工艺美术学会会员，景德镇陶瓷馆特聘画师，景德镇民间艺术协会理事，景德镇书画院理事，景德镇市美术家协会会员，昌南红画院艺术总监。



釉上彩《江山瑞雪》瓷板



釉上彩《雪景山水》瓷板



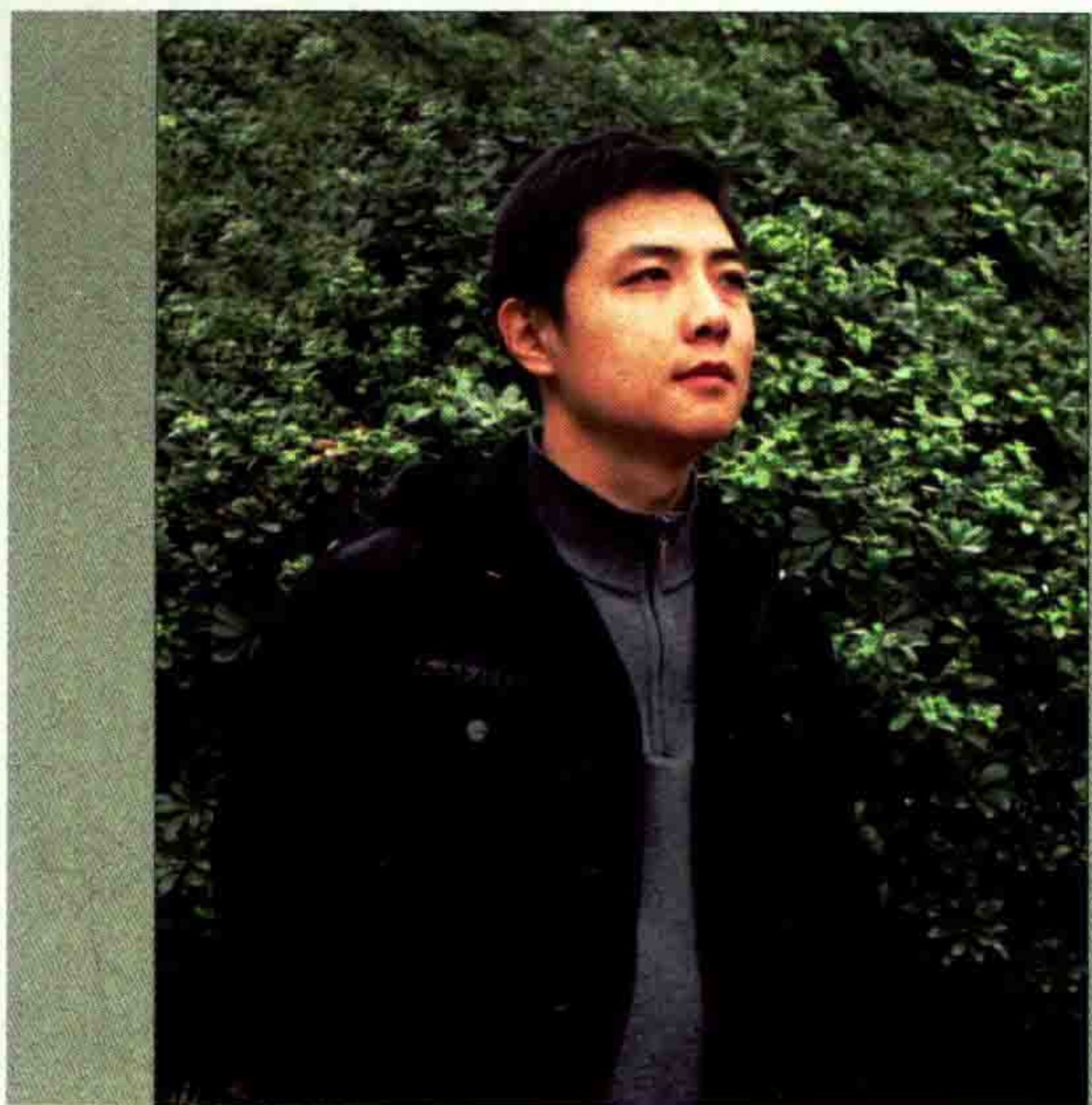
张园园 1977年出生于江西余干。系江西省工艺美术协会会员，高级陶瓷美术师，景德镇女陶艺家协会会员。自幼酷爱绘画，擅长工笔人物、花鸟、走兽。其代表作《秋鹭》获2005景德镇国际博览会江西省“中国瓷园杯”精品陶瓷大奖赛铜奖，《共赏》在第八届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品奖银奖，《秋韵》在2008“金凤凰”创新产品设计大奖赛获优秀奖。



釉上彩《荷韵倩影》瓷板



釉上彩《花语》瓷板



韩志辉 江西景德镇人，高级工艺美术师。中国工艺美术学会会员，景德镇市美术家协会协会会员，景德镇陶瓷协会会员，景德镇陶瓷协会会员。自幼受陶瓷文化熏陶，酷爱陶瓷艺术。受到老前辈王锡良、戴荣华老师亲自指导，其作品构图新颖、色彩明快、绘画手法娴熟。作品多次获奖，《陶瓷晚报》、《景德镇陶瓷》杂志等都对其进行过报道。其作品被收藏界以及海内外人士广为收藏。



青花釉里红《三友图》瓷瓶



釉上彩《锦绣江南》瓷瓶



李斌 江西景德镇人，江西省工艺美术师，景德镇市高级陶瓷美术师，系中国工艺美术家协会，江西省工艺美术学会，景德镇市美术家协会会员。作品多以粉彩花鸟为创作题材，粉润雅致、色彩柔和，备受陶瓷爱好者的青睐。《景德镇陶瓷》杂志、《瓷都晚报》等多家当地媒体对其进行过相关报道。粉彩瓷瓶《花开富贵》被淄博中国陶瓷馆收藏《松鹰图》、《梅雀山茶》、《寿带梅花》被江西省博物馆收藏。



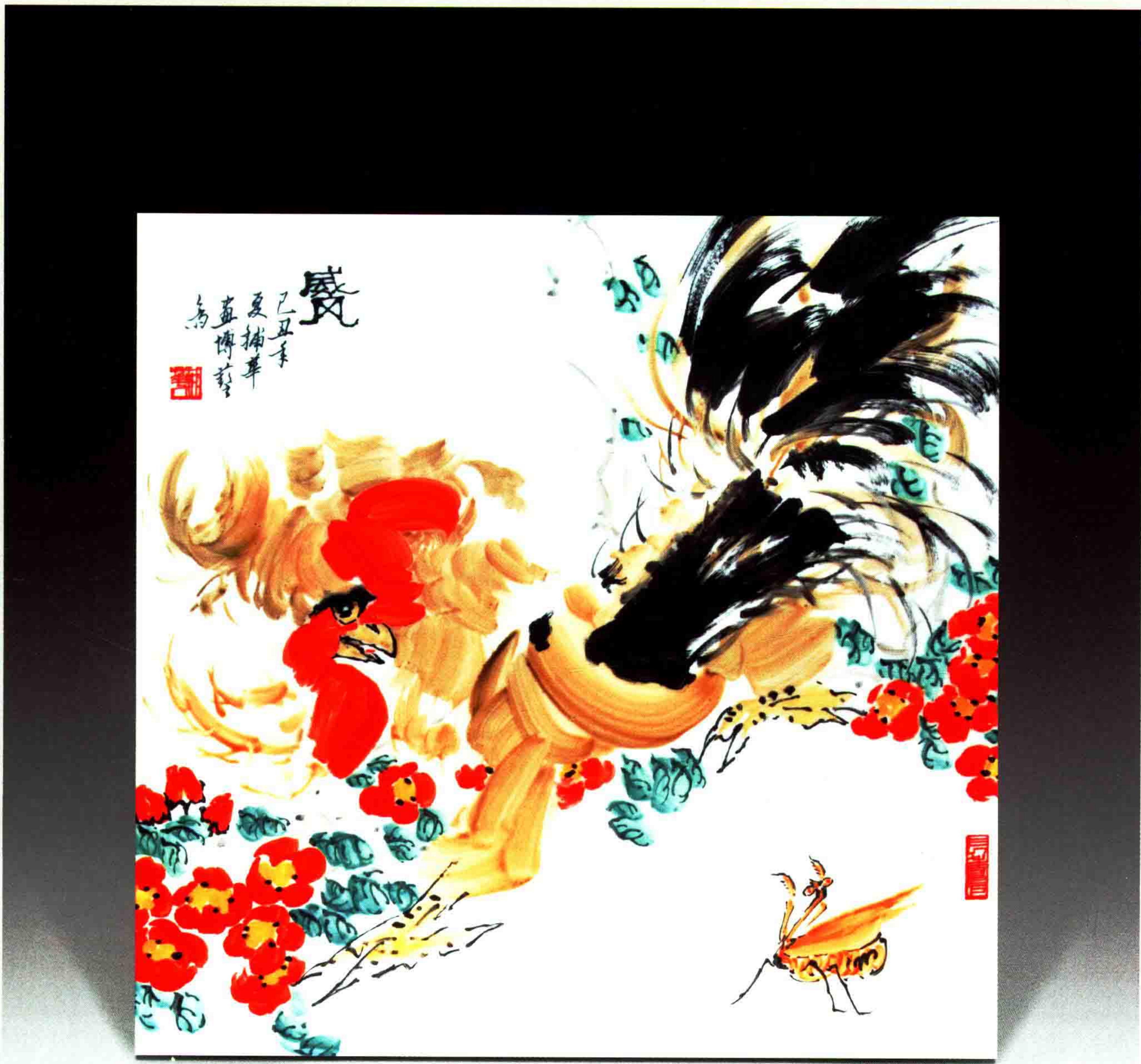
釉上彩《鸟语花香》瓷瓶



釉上彩《蝶恋花》瓷瓶



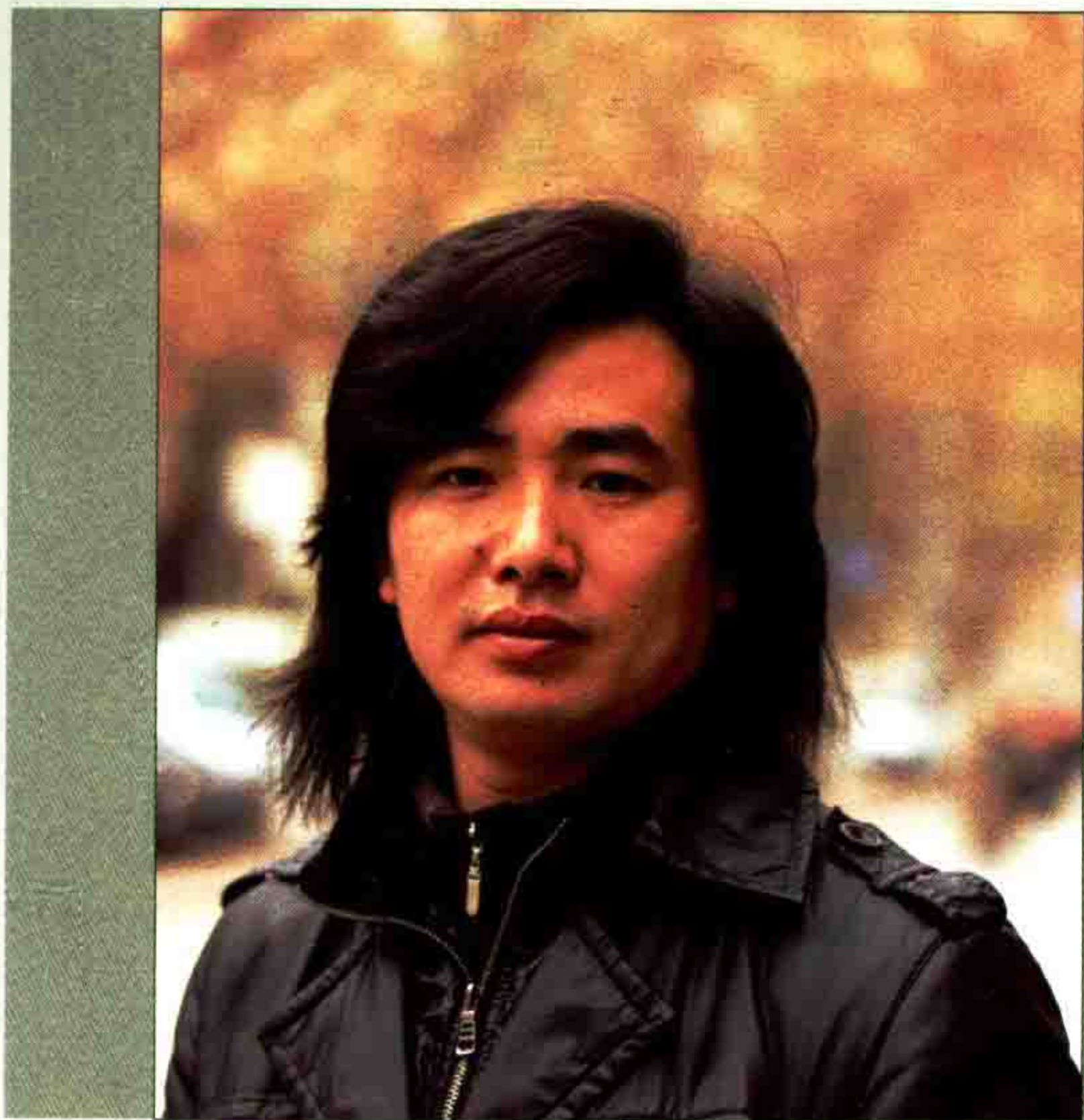
江辅华 1978年生于景德镇，自幼嗜画。1998年就读于西安美院，获学士学位。在校期间受中国著名国画家刘文西、中国著名花鸟画家张之光、刘保申、中国工笔重彩画家张小琴等导师精心教导。现为江西信息学院执教，景德镇市陶瓷美术师、中国美术家协会江西省分会会员、景德镇陶瓷协会会员。



釉上彩《威风》瓷板



釉上彩《呼嘯河山》瓷瓶



谢克锋 1978年出生于江西省乐平市，江西省高级工艺美术师。系国际东方书画艺术研究会会员、中国工艺美术学会会员、中国美术家协会会员、江西省工艺美术学会会员、景德镇市陶瓷美术家协会会员。毕业于景德镇陶瓷学院。自幼喜爱中国美术，擅长釉上、釉下山水。



青花《黄山烟云》山水瓷板



青花《苍山秀色》山水瓷瓶



鄢用林 江西乐平人，1984年生。高级工艺美术师，中国工艺美术学会会员，景德镇市美术家协会会员。自幼酷爱美术，遵循传统艺术一步一个脚印勇于攀登，执着追求。其多数作品用现代手法把传统艺术表现的精妙入微，深受广大陶瓷爱好者及收藏家喜爱。其艺术宗旨是：艺海无涯，精于勤，为后人留下不落人后的佳作。



釉上彩《秋之韵》瓷板



釉上彩《一方水土》瓷盘



鄢美良 艺名（良松），高级工艺美术师。1979年生，江西东乡人，毕业于陶瓷学院。系江西美术学会会员，景德镇市美术家协会会员，“剑光书画院”院士，高级画师，“青墨轩”美术创作室主任。从事美术工作十余年，主攻釉下青花、花鸟、走兽兼攻山水。尤以花鸟为独特风格，其陶瓷作品刊登在2008《当代景德镇艺术陶瓷作品集》、《2008·景德镇中青年艺术陶瓷佳作选》、《千年瓷韵》等书籍中。



青花《蝶恋花》瓷瓶



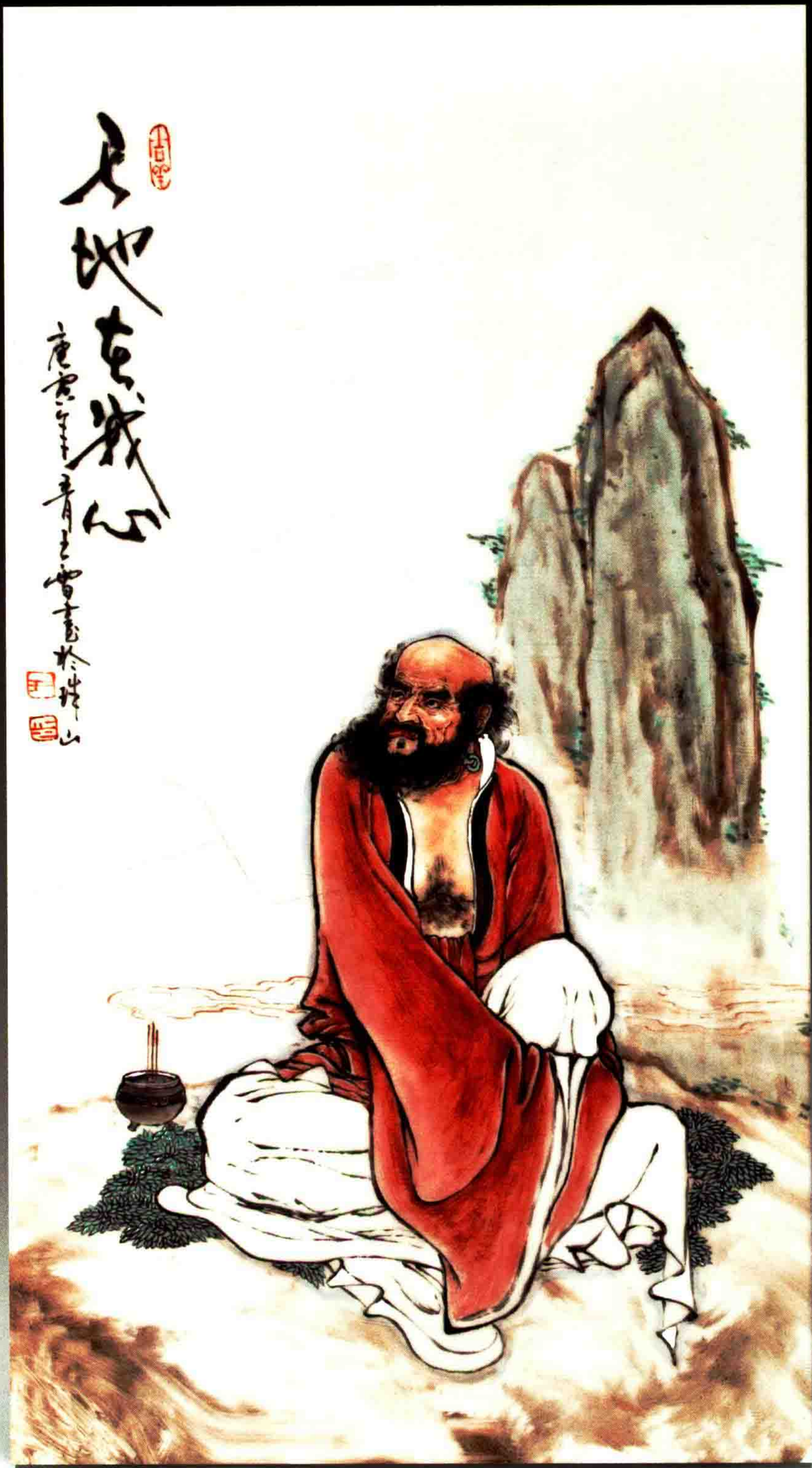
青花《春晖》瓷瓶



王雷 高级工艺美术师，江西景德镇人，毕业于景德镇学院陶瓷美术专业，2000年师从于著名陶瓷艺术家王安维教授，潜心学习其独到的陶瓷人物画表现技法，近十年的艺术修行，使其的作品中富含着对历史的感悟及对人性的理解。作品《天地在我心》梅瓶曾获中国艺术博览会银奖，作品《得悟》入选中国景德镇陶瓷上海成就展。



釉上彩《乐在其中》瓷板



釉上彩《天地在我心》瓷板



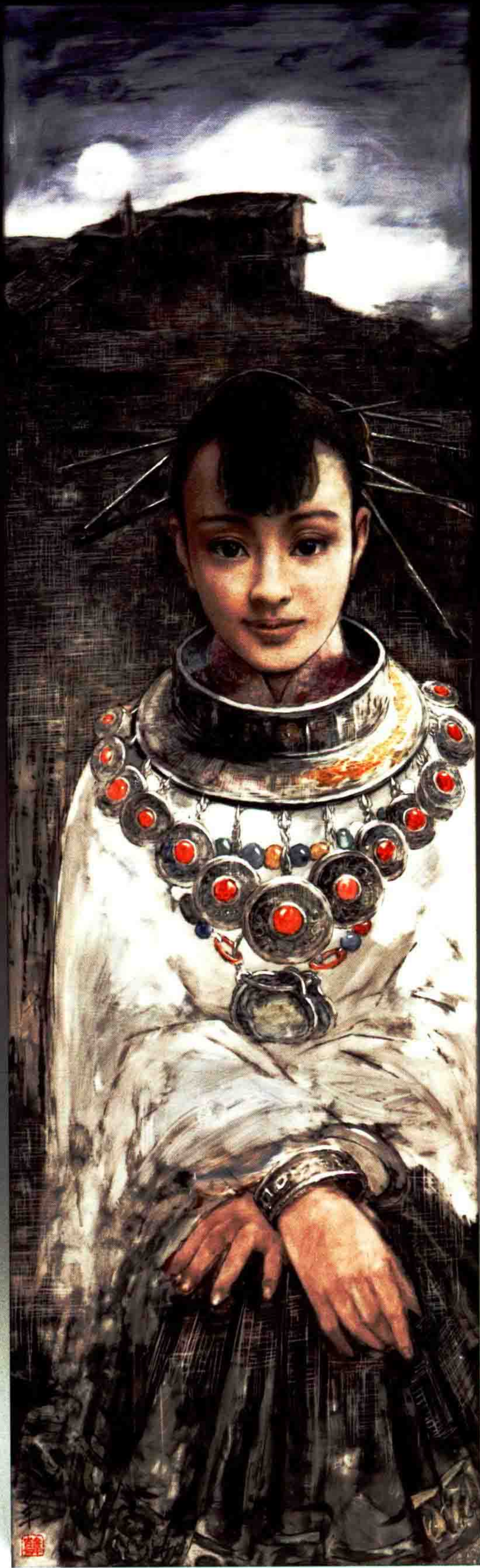
韩子丰 自由职业艺术家。1979年出生于内蒙古鄂尔多斯市。2000年就读于内蒙古大学艺术学院绘画系油画班。2003年在北京从事多种视觉表现艺术。2004年潜心投入陶瓷艺术创作。2006年创作釉上彩牧羊女系列作品。2007年作品《远方》荣获第八届中国工艺美术大师精品博览会金奖。2008年作品《倦》荣获“金凤凰”创新产品设计大奖赛金奖。2008年作品《倦》荣获江西省工艺美术大奖赛银奖。2008年指定为部分奥运冠军制作礼品瓷《争流》、《映红》。2008年《寂寞的牧童》、《祈福》、《野香》入选首届景德镇国际艺术陶瓷拍卖会全部成交。



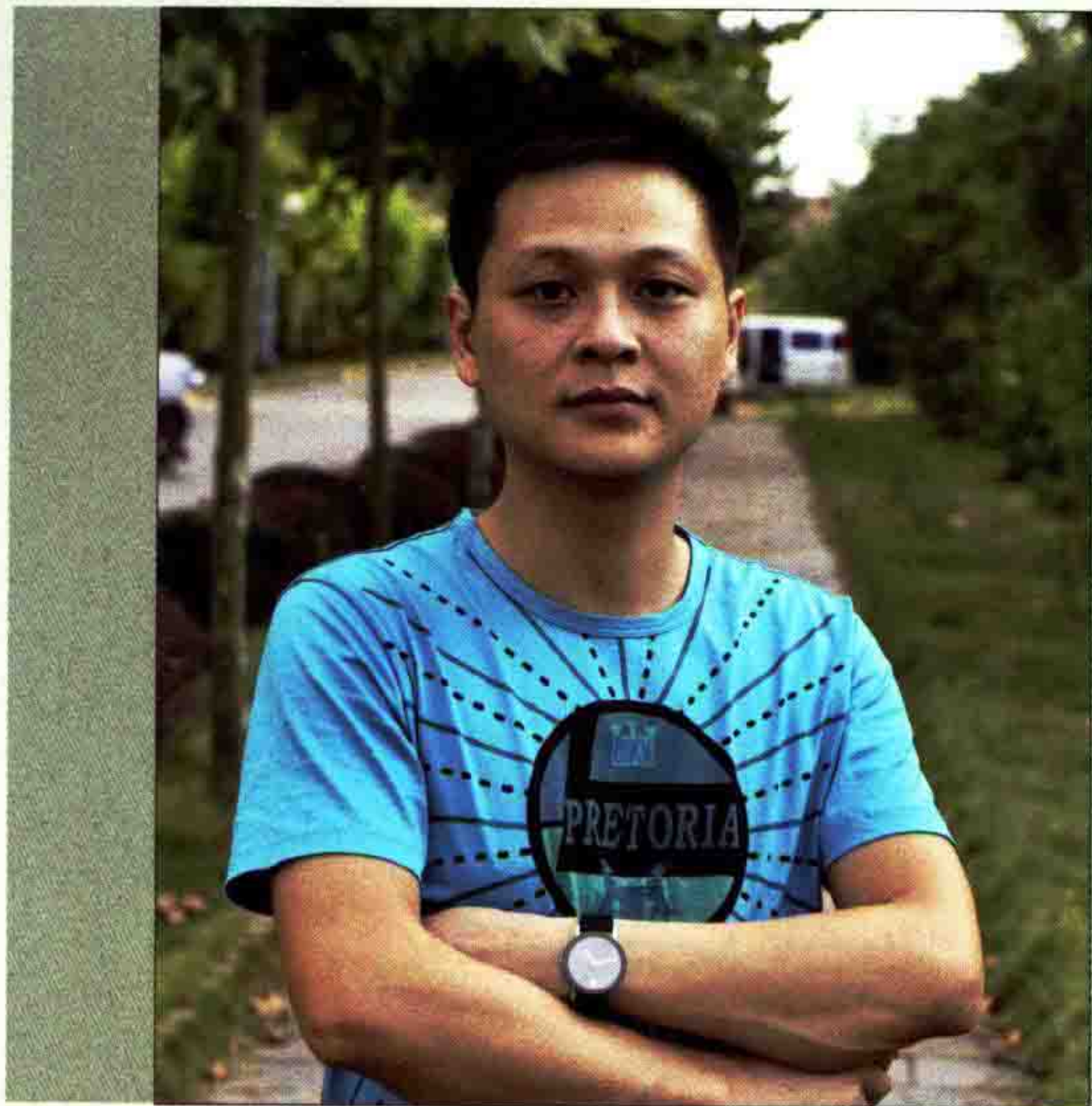
釉上彩《注视》瓷板



釉上彩《恋》瓷板



釉上彩《月夜》瓷板



许书瀚 江西景德镇人，高级工艺美术师，江西省美协会会员，景德镇市美协会会员，景德镇陶瓷学院本科学历。九九年师从江西省工艺美术大师张中闻先生，学习传统人物画，使其在仕女、婴戏等绘画中收获颇丰，作品以其独特的构思，夸张、概括地表现出孩童欢乐可爱的神态，人物形象天真活泼、鲜明生动、艺术效果颇佳。零八年春天被中国工艺美术大师冯杰先生收入门下，潜心跟随老师学习中国画、仕女画，在老师的指导下，把个人作品逐渐提升，无论在构图思路、画面整体效果上都得到老师的精心指导。



釉上彩《欢天喜地》瓷瓶



釉上彩《婴戏图》瓷瓶



俞瑞林 高级工艺美术师，江西省工艺美术师。出生于江西临川，毕业于景德镇学院美术系，系景德镇市美术家协会会员，师从著名陶瓷艺术家王安维教授，作品以传统仙、佛、历史人物为主。

2005年在北京举办陶瓷作品展。2006年获高级工艺美术师职称。2007年创作大型人物瓷板画《二十四孝》图，受到各界关注和好评。2008年作品《达摩面壁》，获中国“金凤凰”艺术设计大奖赛三等奖。2008年作品《松下高士》获江西省工艺美术作品评比银奖，其作品被编入《景德镇青年瓷苑精英》、《珍藏》等书籍。



釉上彩《有酒即仙》瓷板



综合装饰《东坡醉吟图》镶器



张 钊 祖籍浙江杭州，1982年生于江西崇仁，江西师范大学美术学院本科毕业，在读江西师范大学在职研究生，现为南昌航空大学科技学院美术教师，江西省美术家协会会员、中国工艺美术学会会员，赣江画院画师。自幼酷爱绘画，师从马志明教授、又得到龚声教授、邱斌教授的精心指导，学习油画、漆画、民间美术等领域多有研究和造诣，并向多位国画艺术家、瓷器艺术家学习国画及陶瓷艺术。特别是在跟随马志明教授近10年悉心教导下，对油画创作有一定理解。美术功底扎实，擅长油画风景、人物创作，并将油画创作技法融入陶瓷艺术创作中，探索瓷上风景画创新。



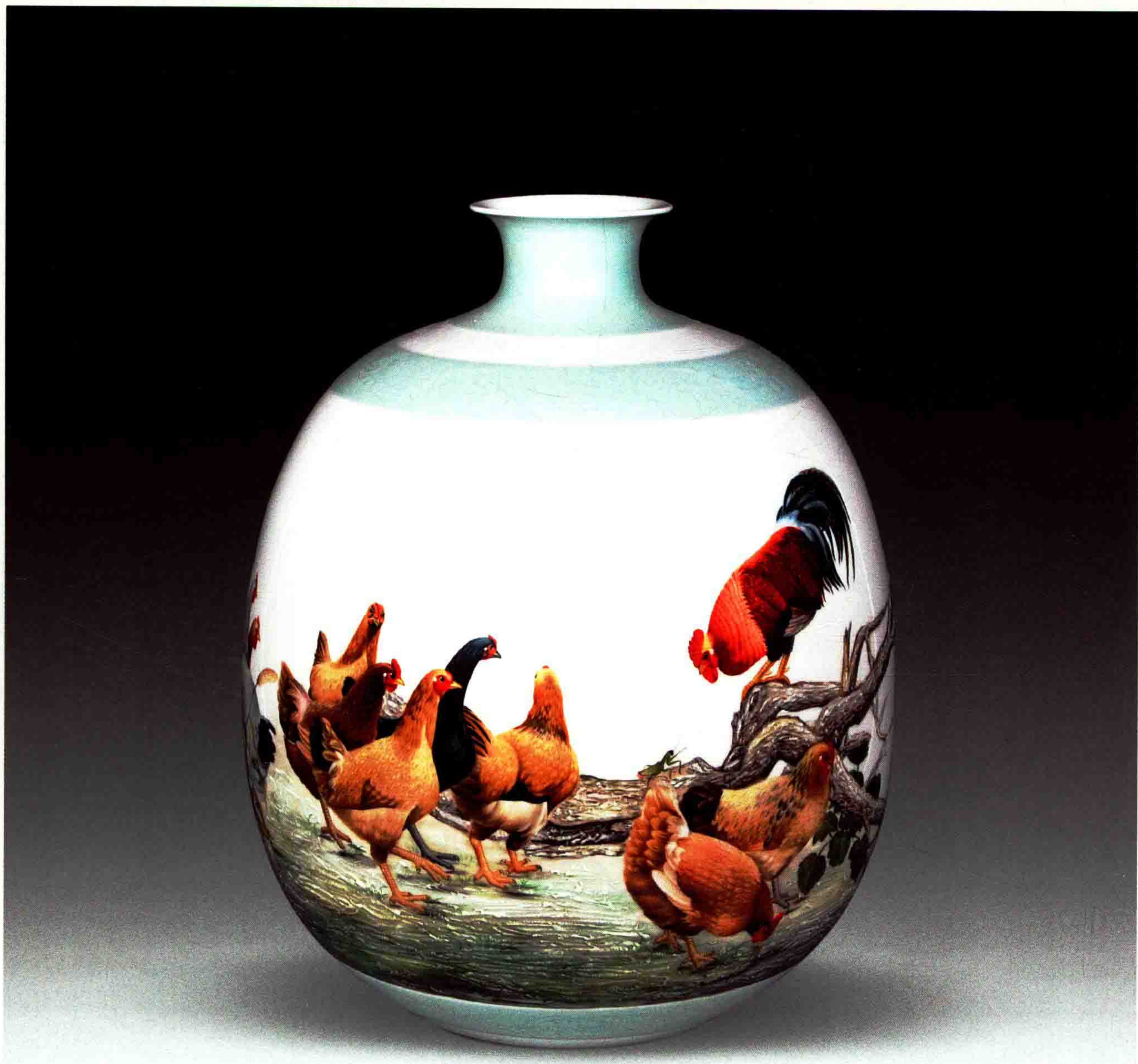
釉上彩《夜色沼泽》瓷板



釉上彩《山村小景》瓷板



刘春生 江西瑞金人，毕业于景德镇陶瓷学院，系工艺美术师。自幼酷爱陶瓷艺术，在名师的熏陶下，陶瓷艺术创作日趋完善，其作品引用西洋手法，使作品完美，色彩明快，构图新颖。近年来先后创作出一批优秀作品，《吉祥白象》、《神话》、《奏折》、《瑞猫图》等作品深受好评，全国各地收藏家及国际友人高价收藏。



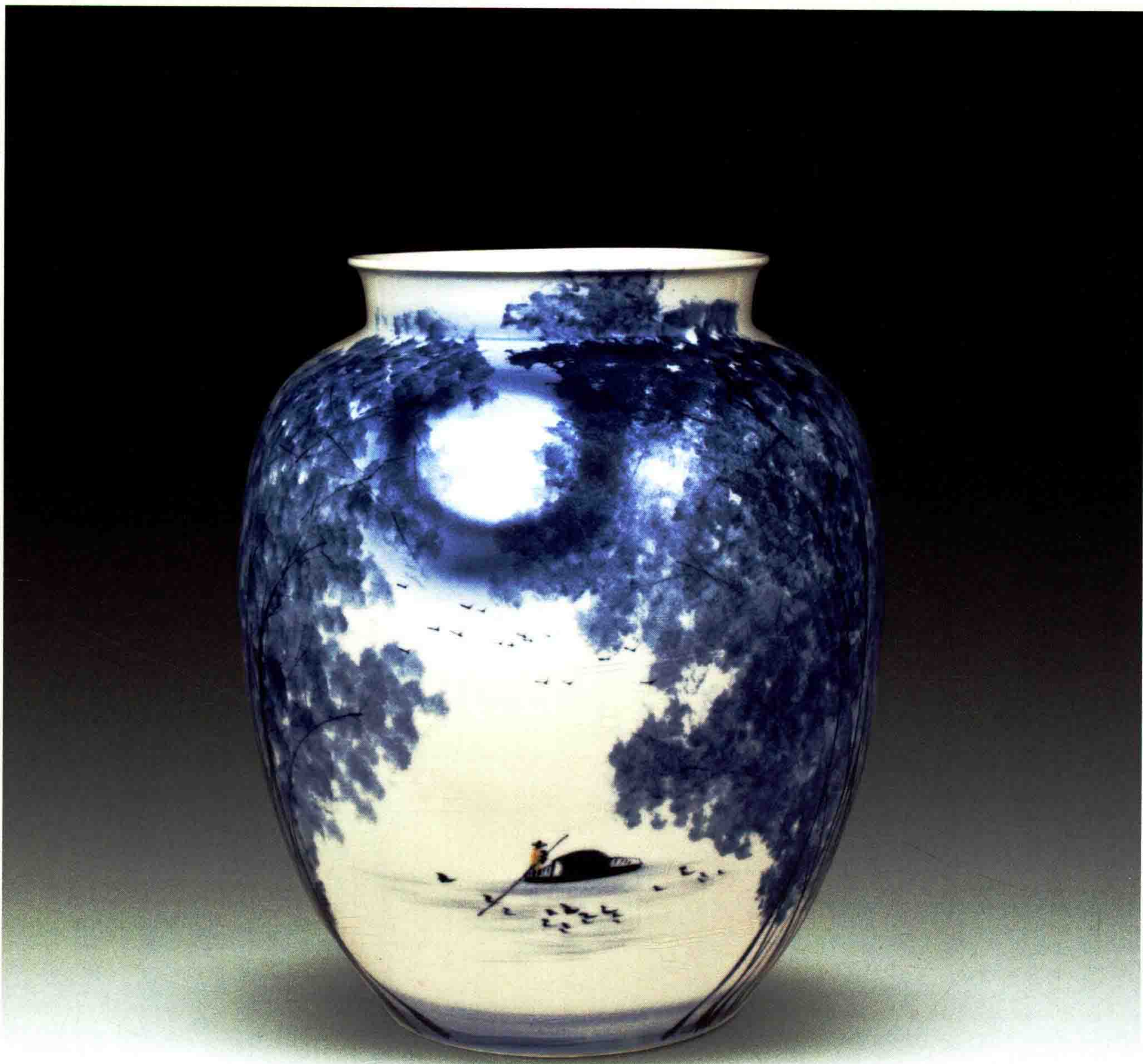
釉上彩《十全十美》瓷瓶



釉上彩《七雄图》瓷瓶



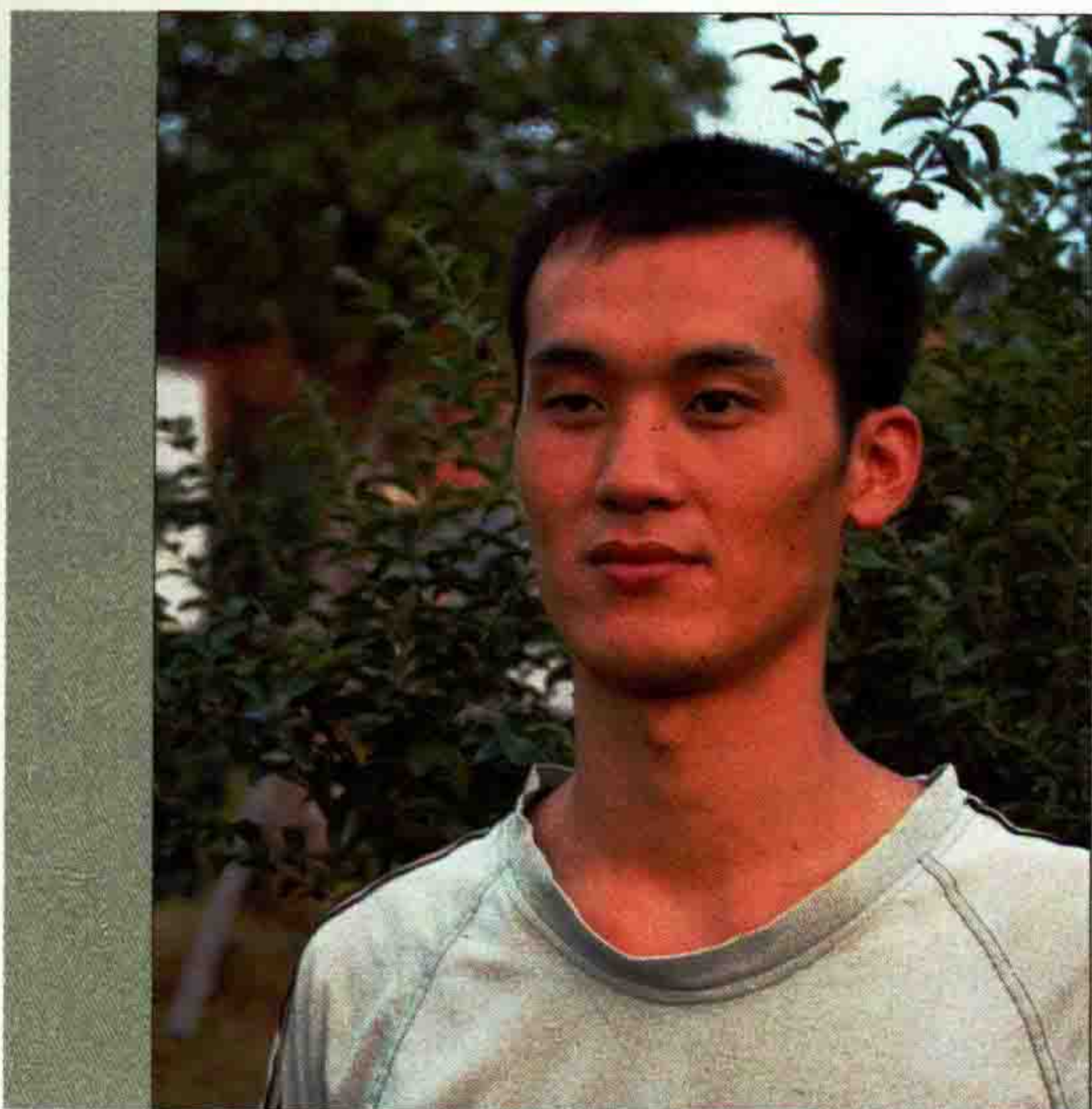
冯爱民 1981年生，江西南昌人，景德镇工艺美术师。系中国工艺美术学会会员，自幼酷爱绘画，从事陶瓷艺术创作十余年，擅长釉下青花山水、花鸟。作品风格清新典雅，粗犷不失细腻，广受陶瓷爱好者喜爱，近年来多次在外地展出，并屡获奖项。



青花《夜归》瓷瓶



青花《山村晓韵》瓷瓶



贾宝福 1982年生于河北省辛集市，景德镇青年美术家协会会员，北京清大华文书院院士。2003年始办景德福窑。2004年创办方圆画苑艺术中心，《明月松间照》参加北京农展。《八福捧月》获江西省2005美术教育成果展，2006年授予“中国当代书画名家”光荣称号，同年举办书画陶瓷作品五人展，作品在北京清大华文书画院中荣获金奖。2007年《流光溢彩》入选江西景德镇第五届陶瓷艺术百花奖。



高温色釉装饰瓷瓶



青花装饰瓷板



段立志 高级工艺美术师，系中国工艺美术家学会会员，景德镇陶瓷美术家协会理事，景德镇青年书法家协会会员，毕业于景德镇学院艺术系陶瓷美术设计专业。师从中国著名陶瓷艺术家王安维教授。

2007年作品《达摩》获江西省工艺美术百花奖铜奖。2008年《佳期》获08迎奥运庆新春作品评比银奖。2009年《佛光普照》获上海艺术博览会金奖。其作品分别出版、发表于《景德镇陶瓷百期珍藏》、《景德镇高专校报》、《传承》等刊物。



高温色釉彩《佛光》镶器



高温色釉彩《观世音菩萨》瓷板



乐知林 号清贤人，江西东乡人，与徐玉莹共创《知林轩》。毕业于景德镇市陶瓷职工大学美术系，现职于江西省陶瓷研究所，江西省工艺美术师，景德镇市高级工艺美术师，中国当代实力派陶艺家，曾任教于江西省陶瓷工艺美院。景德镇市美术家协会会员，景德镇市珠山书画研究院理事、艺术委员会秘书长。09年被世界华人华侨联合会评为“世界杰出华人陶瓷艺术家”。其人擅长青花、新粉彩、花鸟、人物、山水画创作。作品深受国内外收藏家、知名人士的青睐及珍藏。



高温色釉彩《鱼乐图》瓷瓶



釉上彩《清韵》瓷瓶



刘祖英

江西鄱阳人；

深圳大学马波生，中国画研修生。



青花雪景瓷板



青花《雪域林海》瓷板



汪江娜 自幼酷爱美术，毕业于景德镇陶瓷学院，景德镇市高级工艺美术师，2001年荣获全国书画等级考核陶瓷书画专业二级证书。系景德镇古窑名人画院高级工艺美术师，现专职从事陶瓷美术的设计创作。汪江娜在学学生时代就跟随舅舅（江西省民间老艺人、工艺美术大师）汪洋学习陶瓷艺术创作。其平时注重把古今中外陶瓷艺术大师们的作品的造型、绘画技巧在充分吸取后，又作细致的比较和分析。其作品新颖大方、形象生动、色彩浓厚，深受陶瓷爱好者喜爱并被收藏。



釉上彩《上进图》瓷板

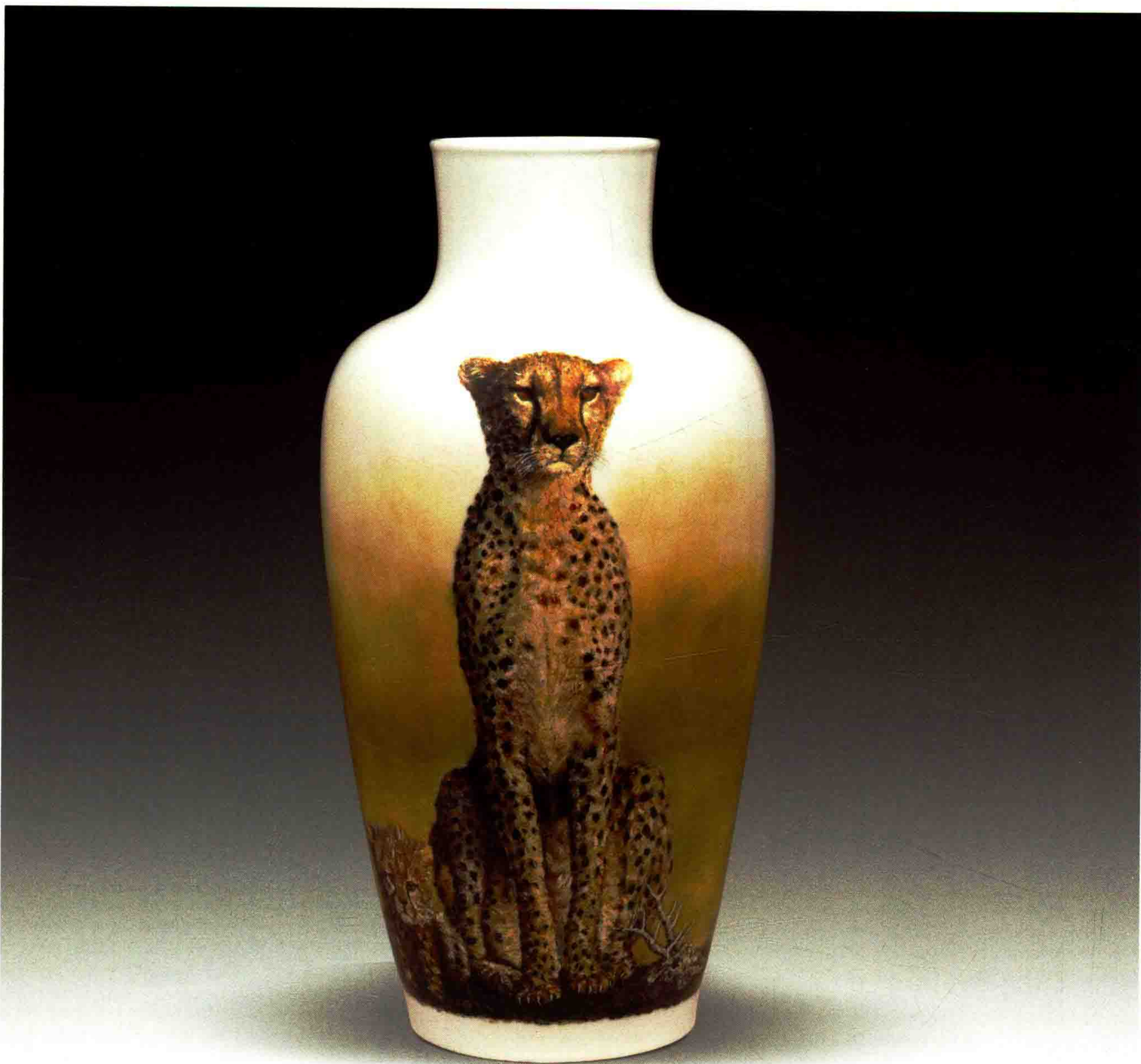
徐圆圆 高级工艺美术师，生于江西景德镇，毕业于景德镇陶瓷学院，江西省工艺美术协会会员。景德镇市美术家协会会员。自幼酷爱美术，先后拜江西省工艺美术大师汪春麟、艺术瓷厂老艺人黄明娥为师，并得到中国工艺美术大师、景德镇市陶瓷艺术研究所所长赖德全先生的指点、好评。作品高雅，画风清新流畅。



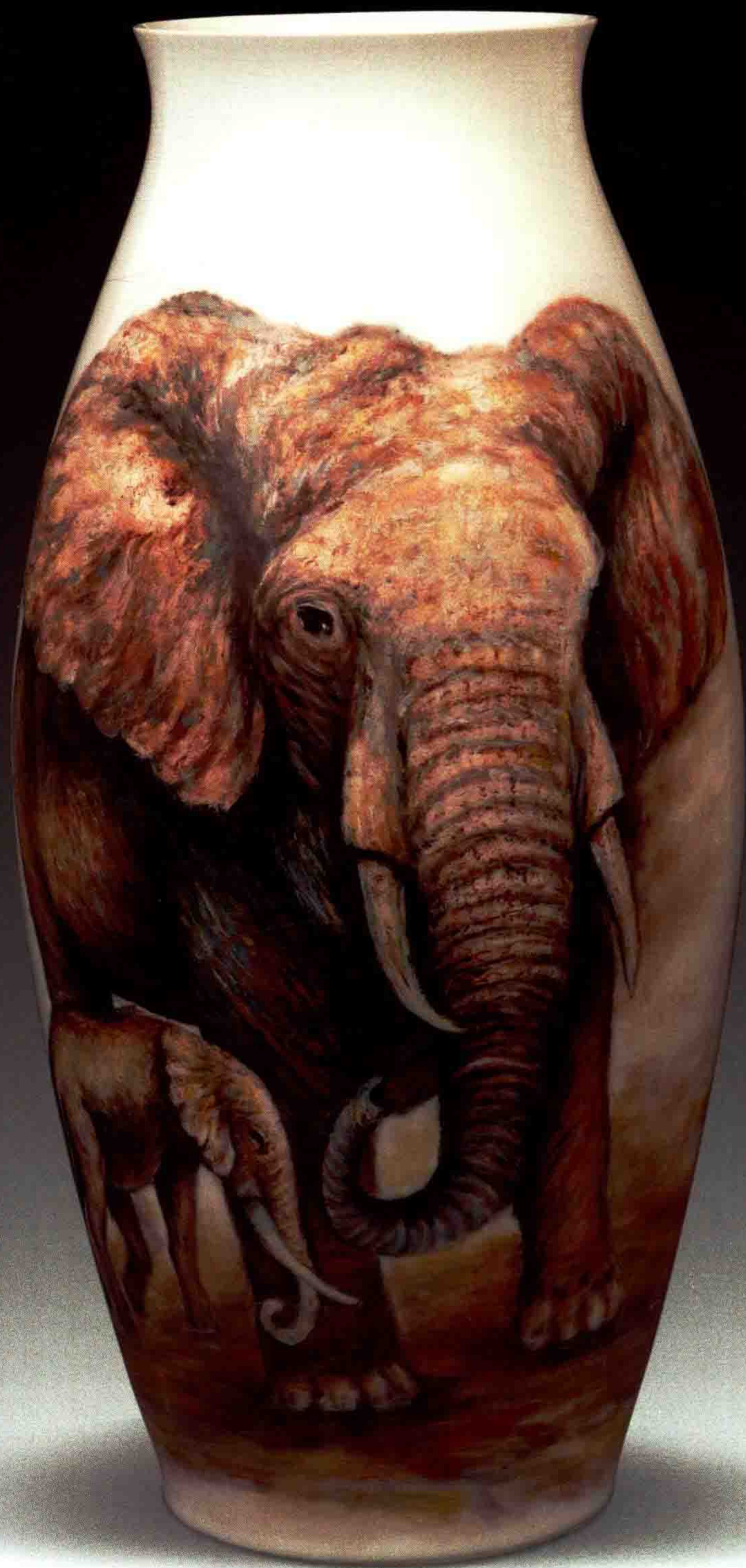
粉彩《婴戏图》瓷瓶



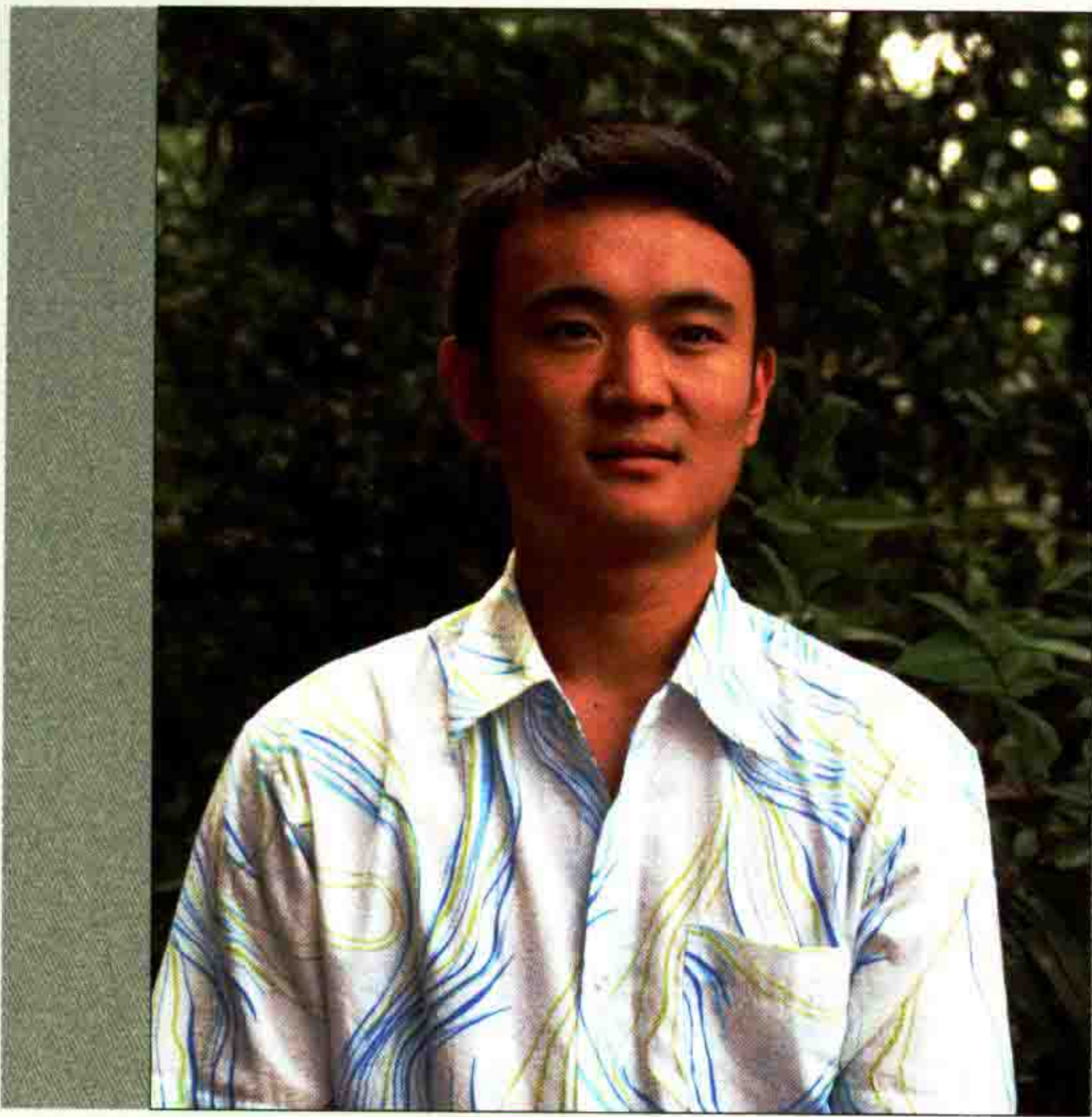
徐胜谷 铁砚斋主（艺名月生）江西乐平人，毕业于景德镇陶瓷学院，从艺路上深受中国工艺美术大师王锡良细心指点，得到景德镇陶瓷艺术家张景寿精心栽培，受益致深。系中国工艺美术家学会会员，江西省工艺美术家学会会员，现任中国国画院江西分院陶瓷研究所副所长。其创作上能综合运用釉下、釉中、釉上、雕刻与雕塑手法，尤其是独创山楂野果堆积技法，将陶瓷特有的质感与材质美发挥到尽至。作品以生态、动物为主线，已形成以环保为主题的系列作品。作品表现出鲜明的民族传统特色、又有浓郁的时代创新精神。不仅深受文化界同行的一致好评，还深受海内外收藏家的青睐。



釉中彩《猎豹》瓷瓶



釉中彩《大象》瓷瓶



叶璟 1986年生于景德镇，其祖父于景德镇红星瓷厂美研室工作，从小备受陶瓷文化气息熏陶，立志传承瓷都千年窑火之辉煌。擅长釉上山水、走兽，作品构思新颖，布局精巧，深受海内外收藏家好评。



釉上彩《山居图》瓷瓶



釉上彩《高山流水》瓷瓶

景德镇陶瓷艺术界获得荣誉称号人员及高级职称人员名录

一、珠山八友(10名)

王大凡 徐仲南 邓碧珊 何许人 王 琦 汪野亭 毕伯涛 田鹤仙 程意亭 刘雨岑

二、中国工艺美术大师(授誉五批共23名)

1. 第一批授誉1名(1979年8月)

王锡良

2. 第二批授誉2名(1988年4月)

秦锡麟 张松茂

3. 第三批授誉4名(1993年12月)

王恩怀 李 进 王隆夫 唐自强

4. 第四批授誉5名(1996年9月)

戴荣华 张育贤 熊钢如 刘远长 徐庆庚

5. 第五批授誉11名(2006年12月)

王怀俊 杨苏明 徐亚凤 何叔水 余仰贤 黄卖九 宁勤征 赖德全 饶晓晴 李文跃 李菊生 吴锦华

中国陶瓷艺术大师(2003年12月授誉一批共9名)

汪桂英 刘 平 戚培才 舒惠娟 熊汉中 陆 军 陆 如 涂金水 曾维开

三、中国专家学者协会评定的中国工艺美术大师(中国专家字[2009]第097号)

龚龙水 余少石 谢本贵 龚循明 田 锋

四、江西省工艺美术大师(授誉四批次共73名,其中有23名已晋升为中国工艺美术大师或中国陶瓷艺术大师)

1. 第一批授誉18名(1995年4月)

戴荣华 王恩怀 李 进 王隆夫 刘远长 张育贤 徐庆庚 唐自强 熊钢如 王怀俊 田慧棣 李恭坤 杨苏明
戚培才 徐亚凤 章文超 黄卖九 熊汉中

2. 第二批授誉8名(1997年)

候一波 裴足喜 刘 平 舒惠娟 何叔水 彭竞强 曾维开 余仰贤

3. 第三批授誉19名(2001年4月)

程曲流 李文跃 夏忠勇 王 采 胡光震 章 亮 沈盛生 宁勤征 徐子印 赖德全 曹木林 张正海 涂翼报
吴胜华 刘 伟 饶晓晴 袁世文 蓝国华 朱正荣

4. 第四批授誉28名(2006年6月)

王怀治 方文贤 王秋霞 王跃林 王淑凝 冯叔文 孙同鑫 孙燕明 李一新 张吟玲 余效团 赵紫云 邱 含
陈 敏 戴玉梅 范敏祺 俞 军 赵明生 胡景文 俞海青 聂乐春 涂序生 徐江云 黄水泉 黄 勇 喻冬华
曾亚林 程永安 舒立洪

5. 第五批授荣46名(2009年)

周 鹏 王卫平 喻木华 钱梅玲 李映华 张中闻 傅长敏 吴 能 徐 硕 杨 青 熊国辉 洪南雨 蔡玲玲
涂志浩 刘清云 曾 瑾 梁小平 高 峰 邓幼堂 江建民 杨曙华 涂少波 解 强 李少景 武育伦 汪春麟
刘志为 欧阳桑 徐 岚 赵美云 邱启先 余 磁 况冬苟 吴兰芳 冯金玲 黄 杨 董 伟 余 宾 张 慧
张晓东 姚慧云 於彩云 汪平孙 魏晓阳 龚 华 熊 军

五、景德镇陶瓷工艺美术专业教授

万 昊 胡献雅 施于人 周国桢 秦锡麟 李林洪 郭文连 姚永康 李菊生 钟莲生 程曲流 任瑞华 张学文
罗学正 欧阳世彬 朱乐耕 何炳钦 陆 军 宁 钢 黄焕义 余 勇 吕金泉 曹春生 张亚林 余小荔 杨冰
田鸿喜 邹晓松 张景辉 王安维 李文跃 朱辉球 张苏波 冯绍华 李美珍 乐茂顺 程 云 徐国基 张文兵
徐文辉 刘升辉 宁 左 余 勳 黄 胜 金文伟

六、陶瓷院校工艺美术副教授

宁 麟 李良友 余进宝 刘超鸿 余翰青 龚龙水 冯美庭 罗晓涛 高广聪 陆 如 邹天成 余乐坚 黄卖九
方 复 余少石 蓝国华 李磊颖 刘赣珍 吴天麟 黄焕义 夏忠勇 白 海 何炳钦 张月园 李 斌 徐明文
徐文辉 余建荣 葛圣岳 曹建文 吴永平 王爱红 陈 彧 陈 晖 张志安 戴雨享 郭宝珊 许国胜 乐 穹
陆 涛 邓和清 孙清华 张朝晖 陈丽萍 祝正茂 胡 强 唐圣耀 徐燮华 李 青 张婧婧 龚保家 王 强
郑文华 罗晓涛 齐 彪 高常青 姜 强 程 幸 宋 环

七、江西省评定的高级工艺美术师2004年以前评定169名

1. 2004年以前评定169名

戴荣华 王恩怀 李 进 王隆夫 刘远长 张育贤 徐庆庚 唐自强 熊钢如 王怀俊 田慧棣 李恭坤 杨苏明
戚培才 徐亚凤 章文超 黄卖九 熊汉中 候一波 裴足喜 刘 平 舒惠娟 何叔水 彭竞强 曾维开 余仰贤
程曲流 李文跃 夏忠勇 王 采 胡光震 章 亮 沈盛生 宁勤征 徐子印 赖德全 曹木林 张正海 涂翼报
吴胜华 刘 伟 饶晓晴 袁世文 蓝国华 朱正荣 王怀治 方文贤 王秋霞 王跃林 王淑凝 冯叔文 孙同鑫
孙燕明 李一新 张吟玲 余效团 赵紫云 邱 含 陈 敏 戴玉梅 范敏祺 俞 军 赵明生 胡景文 俞海青
聂乐春 涂序生 徐江云 黄水泉 黄 勇 喻冬华 曾亚林 程永安 舒立洪 彭荣新 高 峰 刘清云 程润生
徐 波 杨曙华 周景平 翟筱翔 管桂玲 姚慧云 魏晓阳 赖如森 沈 浮 于长征 王安维 喻木华 卓安之
涂金水 余松林 汪桂英 曾山东 肖丽瑜 邹天成 王寿霖 余少石 陈庆长 朱丹忱 徐 波 陈孟龙 王乃水
姚慧云 汪淑珍 管桂玲 钱梅玲 高 峰 欧阳桑 唐得贵 傅国胜 陈秀雅 汪茂才 涂少波 吴忠义 邹宝林
曹金兴 汪长序 卢 伟 翟筱翔 黄 杨 钱龙钿 陆 如 辛青山 赖如森 何水根 张 彬 张炳祥 张松涛
余雪梅 潘文复 蔡敬标 余乐坚 沈 杰 肖振松 董如雄 江筱琴 余 宏 欧阳素 许锡嫣 王乐华 徐焕文
傅尧笙 陈荣明 白 磊 龚循明 谢本贵 吴 安 杨德晁 刘祖然 章文超 潘兆青 王宗涛 杨修勇 赵思福
邹甫仁 黄学虎 刘文龙 刘少倩 江 联 郭国基 李冬明 冯绍华 梁小平 祝九根 袁迪中 徐 硕 彭元清
魏晓阳 任义平 李延龄 周乐康 李文忠 孙同鑫 胡春根 张俊良 林 峰 钟德祺 徐 波 齐茂荣 吴少雄
施家美 蔡金标 杨曙华 魏胜耀 李宝华 许文强 吴肇建 沈 浮 熊建军 齐晓峰 吴晓春 江建民 吴国兴
赵中良 汪 洋 陈 彧 陈 晖 陈望平 李春敏 周景平 涂志浩 余效团 范敏祺 曾亚林 余 宾 祝正茂
李少景 张 慧 黄 勇 余 磁 赵文亮 江振声 江和平

2. 2004年12月评定19名

孙燕明 熊国辉 方黎波 高峰 刘清云 熊星 许允湖 程建平 吴燕 於彩云 曾军 董伟 刘军
刘少平 刘志为 吴兰芳 胡景文 李德真 朱辉球

3. 2005年12月评定47名

冯叔文 徐波 齐茂荣 吴少雄 施岚 余毅 喻木华 秦胜照 赵美云 熊婕 黄琼 熊军 傅长敏
邓幼堂 魏柳杨 王淑媛 傅岩春 龚华 高常青 刘英令 陈军 孙立新 陈小青 杨曙华 魏胜耀 黄干新
洪南雨 涂良如 王锦春 简单 汪春麟 黄晓红 熊俊 李宝华 李家正 汪明 曾瑾 徐文强 张晓东
张中闻 解强 张健夫 刘毅 沈浮 徐岚 丁虹

4. 2006年12月评定49名

于珍 傅建荣 徐晓云 郑丽华 余冬保 邱明政 程飞 王青 傅君 吴国兴 朱丹忱 程爱国 朱建安
陈年彬 王华清 赵中良 蔡玲玲 裴永中 胡晓静 王华民 徐建建 曾开学 王清平 张树基 徐雪斌 吴云林
江春 方旺生 余劲松 方文生 邵燕明 杨杰 苗秀清 宋士群 汪洋 谢美林 赵坤 刘文胜 李国红
钟齐宝 周红 陈晖 陈或 李青 万秀英 辛婷 张敏 陈望平 王筱凤

5. 2007年12月评定59名

程久发 刘丽 朱文文 章建东 卓国镇 刘正亚 武育伦 彭静文 吴志辉 徐广青 彭松 喻安 余晓霞
李建 李晶 曹志斌 方华明 袁庆玲 万志萍 赵世文 邹达怀 李映华 余刚 王淑明 黄为民 邹同忠
冯唐新 况冬苟 邱景 陈正兰 魏文君 于庆华 俞暄 王品刚 江和龙 严亮华 冯通亮 刘玉凤 卓国平
徐国琴 黄山 叶艳霞 黄丽萍 冯少利 刘滨鸿 汪州 危民旺 徐国平 曾亚琴 邓建民 江琴 刘文斌
王昌彪 李一来 余希平 潘凯声 曹爱勤 宋士军

6. 2008年12月评定24名

钟筱俐 万庆 李川 张玲霞 胡建涛 王琳 冯雪迎 刘竞芳 杨子键 邵吉平 徐炎平 于旭凯 杨平
屠丽青 刘中荣 胡达民 熊金荣 王贵明 熊国海 王昌虎 王琪 胡耀亮 余晨洲 徐英

7. 2009年最新评定39名

吴能 余欣 刘畅 许盛平 廖志丹 熊晓华 蒋侄荣 钟振华 占昌赣 喻明福 冯燕婷 王章清 俞华春
占亚雄 周秀丽 刘慧兵 陈云岗 曹致友 毛光辉 黄景藏 余千松 张锦霞 谢克锋 邹丽华 辛夷 胡文峰
谢勤 江达平 冯绍文 余效龙 徐靖 李祥东 王华 江生元 王小英 江和先 徐金和 林卫国 严兴民

八、景德镇陶瓷类高级技师

陈涛 黄镇宗 胡晓静 王强彪 徐建建 钟旭 曹达柏 陈景平 陈其松 陈其云 冯祖发 傅建华 傅建平
何能胜 纪长岭 雷毅 李冬明 李和平 李丽萍 刘德明 刘竞芳 罗词华 马卫东 欧阳景山 万德杨
万文娜 汪建华 汪美丽 汪淑珍 汪文浩 王美全 魏碧 吴慧光 吴小华 夏瑛 熊国瑞 徐金和 余明华
袁筱英 张玲玲 陈烙铭 陈凌明 丰良 金爱文 刘慧滨 聂小媛 易卫红 张茂生 蔡玲玲 曹开鸿 曹喜松
段素梅 樊卫霞 冯祥 冯玉文 高键瑛 江政华 乐知林 李翠云 李金忠 邵银萍 邵志农 石庆玲 檀重秀
汪姜娜 汪再东 王景林 王学农 吴丹云 徐家庆 徐筱莲 徐埔 余双喜 袁少辉 张民华 钟长权 朱天爱
戴伟 蔡文华 黄春华 蒋彩霞 李姐 万富珍 汪冀徽 汪艳军 王凯敏 熊毅 张文波 刘述武

ISBN 988-85655-9-1



9 88856 5591 >