

浮梁 古代 诗词 选

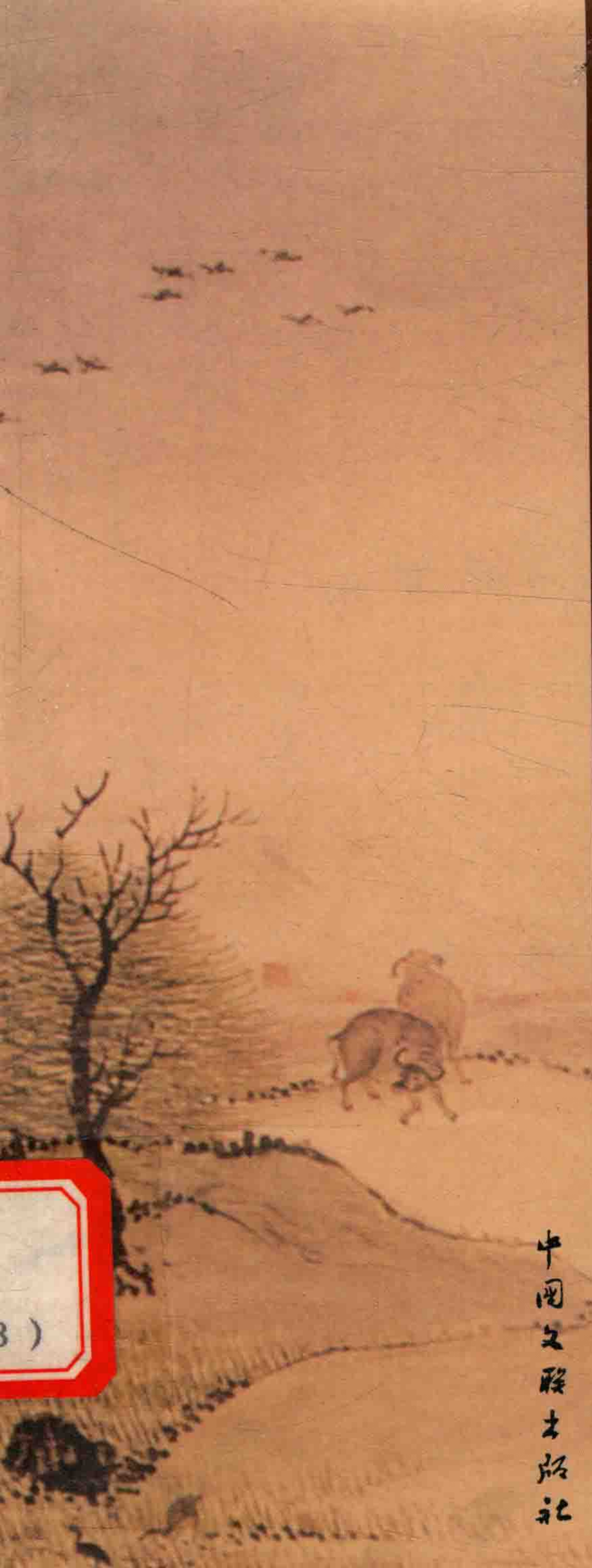
浮梁历史文化研究丛书

韩晓光

罗焕新

◎ 选编

中国文联出版社



浮梁古代诗词选

韩晓光 罗焕新 © 选编



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

浮梁古代诗词选 / 韩晓光, 罗焕新 选编. -北京:


中国文联出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5059-8086-0

I. ①浮… II. ①韩… ②罗… III. ①诗词-作品集-中国-古代

IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 028312 号

书 名	浮梁古代诗词选
选 编	韩晓光 罗焕新
责任编辑	郭 锋
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
开 本	880×1230 mm 1/32
印 张	5
印 刷	北京振兴源印务有限公司
装 帧 设 计	 北京华夏翰林文化艺术研究院 电话: 010-69544840 小寰球图书编著中心
版 次	2013 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8086-0
定 价	36.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

浮梁历史文化研究丛书编委会

名誉主任：林 群 孙艳峰

主 任：金秋来

副 主 任：花长龙 陈国胜 倪卫春

秦先德 汪春艳 王筱松

主 编：冯云龙

编 委：吴逢辰 吕学儒 李新才

冯军全 许国栋

序

浮邑称淳朴，人文山水清。

农桑饶旧业，诗礼起群英。

——[清]沈嘉徵《劝息讼诗》

浮梁是千年古县。山川钟灵，园田毓秀，民风淳朴，人文荟萃。据史籍记载，历代有许多杰出的文人雅士，如颜真卿、王安石、苏东坡、范仲淹、杨万里、文天祥等，都先后写下过赞美浮梁的诗篇。浮梁自古文风鼎盛，“士趋诗书、矜名节”，历代“衣冠人物之盛甲于江右。”千百年来浮梁人自己也创作出了许多脍炙人口的诗篇。这些诗篇或描写优美的山川形胜，或歌咏淳朴的风土人情，或赞颂杰出的英雄才俊，或表达深挚的人文情怀，是浮梁“物华天宝”、“人杰地灵”的生动写照。

“江山代有才人出”，随着时代的发展，社会的进

步，如今浮梁这座千年古邑也焕发出了青春的风采。尤其是复县二十年来，浮梁的政治经济、文化教育、城市建设等各个方面都发生了翻天覆地的变化。新的时代、新的风貌更激发出当代浮梁人崇高的自豪感；同时也赋予了当代浮梁人继往开来、再创辉煌的历史使命。

为了继承先贤的优良传统，弘扬浮梁的历史文化，韩晓光、罗焕新先生对古今相关的资料进行了广泛搜集与精心选辑，编选成了《浮梁古代诗词选》，嘱我为序。我觉得这是一件十分有意义的事情，感到义不容辞。作为一名在浮梁工作多年，对家乡满怀深厚感情的浮梁人，我衷心希望通过这本诗集的问世，能够让更多的人了解浮梁的历史文化、风土人情，同时也衷心希望诗人们创作出更多的讴歌浮梁的华彩乐章。



2012年12月25日

(序作者为中共浮梁县委副书记、浮梁历史文化研究会会长)

题《浮梁古代诗词选》

范希贤

圣封五品耀千秋，
古邑多娇盛迹稠。
沃土丰饶乐安阜，
人文荟萃尽风流。
物华才俊甲江右，
瓷韵茶香誉六洲。
一卷华章留妙咏，
浮梁远景待吟讴。

(作者为原中共浮梁县委副书记、景德镇高等专科学校党委书记)

目 录

序	(金秋来)	1
题《浮梁古代诗词选》	(范希贤)	3

◆ 宋、元 ◆

阳府山	(金君卿)	1
丰乐亭		2
王浮梁大丞之听讼轩有水禽三巢于竹林之上,恬而自得, 邑人作诗以美之,因次元韵	(王安石)	3
珠山晚眺	(程 晖)	3
诗一首	(佛 印)	4
屏山聚仙洞	(彭汝砺)	5

再游五龙庵	5
阳府山	6
送许屯田	6
龙头石	6
留隐轩	7
醒心亭	8
同年程筠德林求先坟诗(二首)..... (苏轼)	8
思成堂	8
归真亭	9
送程德琳赴真州	9
依韵和彭器资直讲(二首)	(陆佃) 10
赠程德坚应命入朝	(庄麟) 11
古社坛	(张景修) 11
赠朱天锡	12
双溪泛舟	12
浮碧亭	13
更高亭	13
赠朱童子虎臣	(程元祐) 14
青峰山(二首)	(程瑀) 15
留隐轩	16
入浮梁界	(杨万里) 16
挽貔孙	(文天祥) 17
捧日堂	(刘焯) 17
金滩渔唱	(黎廷瑞) 18
浮梁金鳌山	(艾叔可) 19

金鳌山	19
奉命节度粤西秋日登逍遥楼	(程 节) 20
赠黄冠周宗先	(辛次膺) 20
天南一掬亭	(许昌龄) 21
双溪夜月	(白玉蟾) 21
点义仓即事	(杨 载) 22
鸥波亭	(汪克复) 23
颂赵悴	(汤 礼) 24

◆ 明 代 ◆

初夏行部景德镇	(陶 安) 25
景镇江路	(王 澂) 26
南城柳色	26
北沼荷香	27
市桥春水	27
山路晴岚	28
双溪夜月	28
金鳌背稳	29
青峰脚圆	29
西塔夕阳	(曾 鼎) 30
双溪夜月	(舒 芬) 30
双尖山	(闵文振) 31
胜集亭	32

新昌城	32
兀然亭 (岑 万)	33
兀然亭 (缪宗周)	33
阳府山 (唐顺之)	34
引秀亭	35
阳府山 (罗洪先)	35
梅花百咏(录9首) (金 达)	36
古 梅	36
庭 梅	36
官 梅	36
蟠 梅	37
接 梅	37
补 梅	37
苔 梅	37
杏 梅	37
竹 梅	37
三溪绕碧 (汪 胜)	38
种 园 (黄龙光)	38
孔阜山	39
寺宿邑令见访	39
弃金亭	40
枫林尖 (潘 葵)	40
潞河怀寄程台山 (汪 柏)	41
期程台山不至	41
十里春风 (孙 弁)	42

双溪夜月	(方 慎)	43
送黄景高守蕲州	(戴 珊)	43
野翁亭		44
阳府山	(刘 迁)	44
邑侯夏公擢官入都	(邓 谦)	45
同瞻山	(方 沂)	45
浮碧亭	(陈 策)	46
芭蕉山		46
题清源观	(蓝 应)	46
得罢西归别冢宰王岵云司徒张凤皋用少司徒倪嵎同来韵 二首	(朱一桂)	47
阳府山	(计 礼)	48
送蓝孝廉馥会试兼致九成孙孝廉	(许 濂)	48
送俞敬德出刺海州	(查仲原)	49

◆ 清 代 ◆

升平乐	(金梦文)	50
草 亭		51
北沼荷香	(侯钦玉)	52
过上芦田	(张景苍)	52
双溪夜月	(王临元)	53
山路晴岚		53
西塔夕阳		54

青峰脚圆	54
金鳌背稳	55
北沼荷香	55
南城柳色	56
劝农	(沈嘉徵) 56
祈雨	57
邑城颓圯竭力捐葺工竣口占	57
昌江书院	58
窑民行	58
六月下乡相验归途口占	60
劝息讼诗	60
癸酉孟冬过洞壶偶题景镇司马	(何玠) 61
虎头山	61
蕉峰	61
仙笛岭	62
愧街瀑布	62
立秋日夜雨书怀	(唐英) 62
仲春日登观音阁	63
冒雨游栖贤寺	64
游阳府废寺题壁	64
中秋日昌水泛舟文昌庵题壁	65
春夜青溪泛月	65
仲春珠山陶署即事	66
深秋于役浮梁道中即事	66
雨霁晓发	67

春日山行即景	67
登观音阁	68
九日偕王少尹、章县尉暨幕中诸友观音阁登高即事 ...	68
月夜环翠亭纳凉听幕中诸友度曲有作	69
九日登高马上口占	69
夜雨秋兴(二首)	70
九日漫兴	70
秋日书怀	71
水 车	71
春 兴	72
冬夜雨窗	72
即事书怀	73
送幕友方亮书	73
秋巡窑厂道中口占驰呈诸同事	73
丙寅小阳月昌江泛舟	74
题同事陈振先春风花柳小照卷子	74
甲寅除夕雨窗守岁	75
山 行	76
庚申九秋,景镇阅工,归途山行遇雨	76
新 涨	77
秋风起,浩然动归兴,戏而赋此	77
送浮梁令沈怀清牧象州	78
立春前二日,对几案盆罌梅花口占八截句	78
巡视孤塘关榷,归途輿中口占二律	79
癸亥端阳六十二初度自寿	79

七夕	80
冬日归自浮梁晚景即事	80
买菊吟	81
深秋阅陶景镇过湖口县游石钟山有作	82
长途病目,篮舆中自嘲,聊以拨闷	82
漫兴	83
暮秋独坐口占	83
浮梁拜客,过杨家坞,村店啜茗,口占一绝	84
立夏日珠山邸署观剧颇佳,漫赠以赋	84
山中晚行即事	85
丙寅闰春巡视窑工山行口占	85
秋山放歌行	86
送花吟	87
山路晴岚	(李绍潢) 88
市桥春水	88
双溪夜月	89
金鳌背稳	89
夕阳岭	90
寻程伯瑀先生读书处	90
三贤堂	(汪应兆) 91
高龙山	91
昌江杂咏	(凌汝绵) 92
戊午初秋浮梁署斋有赋	(彭立) 94
晚春本县道中马上	(张凤超) 94
重九偕友人登孔阜山	(叶廷裕) 95

浮梁竹枝词	(郑凤仪)	96
陶阳竹枝词并引	(郑廷桂)	98
古迹十四咏	(朱 瀚)	105
阳府山		106
春风坞		106
桃 墅		106
听讼轩		106
饱山阁		106
西涧草堂		107
浮碧亭		107
宝积寺		107
三贤堂		107
浪石斋		107
壮图轩		108
诘戎堂		108
胜集亭		108
云林别墅		108
暮春过三贤堂礼东坡山谷像		109
玉岭十景	(佚 名)	110
玉岭银沙		110
黄梅笔架		110
祈雨神坛		110
藏龙沸井		110
三园花径		111
童岭晓黛		111

射屋朝曦	111
云中天马	111
赤脚樵亭	111
双桥佛阁	111
偶过莲塘有感	(沈 棠) 112
雨过漪素山房牡丹已残移芭蕉一本归种书院郑凤书	112
秋日放舟昌江即事书怀	(汪 洙) 113
仿古谣四首为黄钝庵明府作(录二首)	113
福凤同宗人坐平矾	(吴士凤) 114
香山别署	115
学署即事	(蔡继祖) 115
双溪夜月	116
南城柳色	116
浮碧亭	(李教文) 117
牡丹台	(黄 石) 117
香山别署	(程之吉) 118
香山别署	(金起涛) 118
南城柳色	119
会仙石	(黄兆鹰) 119
香山别署	(郑日藻) 120
北沼荷香	(宁志简) 120
南城柳色	121
浮碧亭	121
南城柳色	(金梦熊) 122

北沼荷香	122
北沼荷香	(吴家遴) 123
南城柳色	123
双溪夜月	124
市桥春水	(汪 斐) 124
西塔夕阳	125
山路晴岚	(张豸生) 125
青峰脚圆	(鲍一复) 126
三溪绕碧	(汪 坝) 126
白石寻源	127
黄花度岭	127
春峰啼鸟	127
双印丛青	128
前屏荐爽	128
白石寻源	(汪天案) 128
三溪绕碧	129
古洞封云	129
古洞封云	(陈 炳) 129
双印丛青	(方 训) 130
前屏荐爽	130
青峰山	(方 锦) 131
冰立堂	(朱元佐) 131
阳府山	(余 聪) 132
阳府山	(谭允谦) 132
秋沼泛鸥	(李九彻) 133

溪 亭	(詹松宪)	133
香山别署	(汪 际)	134
市桥春水	(方茂嗣)	134
金鳌背稳	(曹 炎)	135
青峰脚圆	(汪道同)	135
象山雨霁	(蓝 锦)	136
牡丹台	(黄 璧)	136
阳府雪晴		137
阳府雪晴	(蓝 馥)	137
十里春风	(诸元谟)	138
阳府山	(董廷对)	138
白石寻源	(郑国栋)	139
黄花度岭		139
春峰啼鸟	(江之锦)	139
阳府山	(云谷樵夫)	140
后 记		141

宋、元

阳府山

[宋] 金君卿

[作者简介] 金君卿，字正叔，浮梁人。宋景祐年间（1034—1037）范仲淹守饶州，延为师。庆历二年（1042）进士。历官秘书丞，知临川，权江西提刑，入为度支郎中。他淹贯百家，博通经史，文思敏捷。有《文集》十五卷及《易说》传世。

山势萦纡一径斜，水烟深处梵王家。
闻雷已荐鸡鸣笋，未雨先尝雀舌茶。

丰乐亭

[宋] 金君卿

百流南泻昌江浔，涵光土润出良金。
从前良令固无几，矧复惠爱留于今。
四十年来耆旧语，李谢刘杨遗爱深。
高君气象又宏远，能以和易调群心。
政平讼简日多暇，远器凌俗开胸襟。
施治东园敞轩达，四睇环翠于高岑。
已悟溪山足情思，更添桃李成秣阴。
斯亭不独与民乐，乐得贤者同登临。
嗟予万里走燕赵，弱羽归飞思故林。
空吟绝致未能往，徙倚南风聊寄音。
吟客披云题玉壁，药僧和露采松花。
倦游向晚寻归络，溪口平沙卧古槎。

王浮梁大丞之听讼轩有水禽三巢于竹林
之上，恬而自得，邑人作诗以美之，

因次元韵

[宋] 王安石

[作者简介] 王安石（1021—1086），字介甫，号半山，临川（今江西抚州）人。宋庆历二年（1042）进士。他目睹时弊，有矫时匡世之志，曾上万言书，力主改革。神宗熙宁二年（1069）擢升参知政事，前后两度为相，推行新法。晚年退居金陵（今江苏南京），封荆国公，世称王荆公。有《临川集》传世。

水边舟动多惊散，何事林间近绝疑。
野意肯从威令至，旧巢犹有主人知。
不关饮啄春江暖，自在飞鸣夏日迟。
览德岂无丹穴凤，到时应让向南枝。

珠山晚眺

[宋] 程 晖

[作者简介] 程晖，字琴之，浮梁人。生卒年不详。曾任宋谏议大夫。

崿立南中山特起，群龙却是献珠初。
扶舆佳气来沧海，磅礴瑶光接太虚。
恒有月明弦已上，还同日丽昼之余。
为看环聚腾鳞甲，遂与云霞晓夜居。

诗一首

[宋] 佛 印

[作者简介] 佛印（1031 - 1098），俗姓林，小名丁原，浮梁人。出家后名了元，号觉老，又名宝觉禅师。佛印是宋神宗赐的法号。他自幼聪颖，相传五岁能记诸家诗三千篇，人称神童，十二岁到县治城北宝积寺出家。他在文学、佛学诸方面造诣都很深，曾任镇江金山寺住持。

昌水贤侯德泽深，旧山闲与县僚寻。
刚肠可夺相如玉，重诺能饶季布金。
黄菊漫劳夸栗里，白莲休更问东林。
与君共结诗禅社，何日松关话此心。

屏山聚仙洞

[宋] 彭汝砺

[作者简介] 彭汝砺，字器资，江西鄱阳人。宋治平二年（1065）举进士第一。入仕不久，即遇王安石变法，继而新旧党争愈演愈烈。他耿介不阿，直言敢谏，人以为贤。官至吏部侍郎，权吏部尚书。他读书为文，志于大者，言动取舍，必合于义，与人交，必尽诚敬。有《易义》、《诗义》、《诗文》等凡五十卷传世。

大松十里几多围，晓日朝霞五色衣。
幽谷静闻猿一啸，奇峰时见鹤双飞。
花开洞口春长在，人会瀛州夜未归。
家近武陵常入梦，白云深入采山薇。

再游五龙庵

[宋] 彭汝砺

向年来峰顶，树木正青葱。
今年来峰顶，林间霜叶红。
古院山僧横田东，磬声松色白云中。

阳府山

[宋] 彭汝砺

丛林乘兴入，胜境出人间。
隔断红尘脚，老僧云共閒。

送许屯田

[宋] 彭汝砺

浮梁巧烧瓷，颜色比琼玖。
因官射利疾，众喜君独否。
父老年叹息，此事古未有。

原注：浮梁父老言，自来作知县不买瓷器者一人，君是也。

龙头石

[宋] 彭汝砺

猛石一片何巍然，嵯峨特拔青霄边。

岩泉远自沧海涌，壑风直从银汉悬。
我来独立龙头巔，适当景物方澄鲜。
古木劲曲披雾露，苍苔斑驳生云烟。
危峰邃壑犹蜿蜒，层层金鳞开山川。
日华岚气秋色爽，信非在渊非在田。
龙珠照乘光骎骎，龙涎染衣香翩翩。
人道龙头老成占，自顾须眉非少年。
朗吟块磊万仞前，挥毫碾墨舒瑶笺。
遂居云表驱八极，昂昂巨鳌连中天。

留 隐 轩

[宋] 彭汝砺

二月驱车出宋都，转头即是十年余。
可怜老大犹为客，莫怪寻常不作书。
蜡屐阮孚人不会，鲈鱼张翰子何如。
寄声莫污青峰地，留与先生作隐居。

醒心亭

[宋] 彭汝砺

红尘万里困征鞍，喜向幽亭一倚阑。
日夜水声趋涧曲，西南山色上云端。
窗横古木秋容老，槛逼苍崖雨气寒。
搜尽肺肠吟不就，欲君亲置画图看。

同年程筠德林求先坟诗（二首）

[宋] 苏轼

【作者简介】苏轼（1036-1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。宋嘉祐二年（1057）进士。神宗时曾任杭州通判，继而历知密州、徐州、湖州，甚有政绩。后被御史劾以作诗讪谤朝廷获罪，贬黄州。哲宗时累迁至翰林学士，知杭州、颖州。后又被劾获罪，远谪惠州、儋州。他为人正直，不附权贵。文学成就卓著，诗词文书画无所不佳，其人品文品均对后世影响深远。有《苏东坡集》、《东坡乐府》等传世。

思成堂

宰树连山谷，祠堂照路隅。

养松无触鹿，助祭有驯乌。
归梦先寒食，儿啼到白须。
遥知邻里化，醉叟道争扶。

归真亭

旧笑桓司马，今师郑大夫。
不在徂岁月，空觉老楸梧。
祭礼传家法，阡名载版图。
会看千字诀，木杪见龟趺。

送程德琳赴真州

[宋] 苏轼

君为县令元丰中，吏贪公利以病农。
君欲言之路无从，移书谏臣以自通。
元丰天子为改容，我时匹马江西东，
问之逆旅言颇同，老人爱君如刘宠。
小儿敬君如鲁恭，迩来明目达四聪。
收拾驂骏冀北空，君为赤令有古风。
政声直入光明宫，天厩如海养群龙。
并收其子岂不公，白沙何必烦此翁。

依韵和彭器资直讲二首

[宋] 陆 佃

[作者简介] 陆佃（1042 - 1102），字农师，号陶山，越州山阴人，陆游祖父。生于宋仁宗庆历二年，卒于徽宗崇宁元年，年六十一岁。宋熙宁三年（1070）进士，授蔡州推官、国子监直讲。元丰时擢中书舍人、给事中。哲宗时徙知邓州、泰州、海州。徽宗即位，召为礼部侍郎，命修《哲宗实录》。后拜尚书右丞，转左丞。家贫苦学，映月读书。熙宁三年，（公元一〇七〇年）擢进士甲科，调蔡州推官召为国子监直讲。徽宗时，为尚书右丞。佃精于礼家名数之说，著有《陶山集》十四卷，及《埤雅》、《礼象》、《春秋后传》、《鹑冠子注》等共二百四十二卷传世。

三年清苦下书帙，诸子专门盛一时。
研尽锦沙重注易，草残饶纸漫笺诗。
鼓催闽越茶应早，线引昭阳日渐迟。
侍讲会须拚却醉，状元新约未差池。
归尽春风未得归，相逢还是落花时。
文衡仔细夸程石，饮量粗豪笑漏卮。
安稳鸳鸯多左翼，低回乌鹊向南枝。
稍寻前度曾游处，更觉新怀慰旧思。

赠程德坚应命入朝

[宋] 庄 鳞

[作者简介] 庄鳞，宋代著名山水画家，生卒年不详。

雪后城阴见野梅，春前腊尽有花开。
故人喜载诗盈马，客舍那无酒满杯。
紫凤星河天远近，玉堂环佩日徘徊。
禁林春动烟华合，应会吟诗寄雁来。

古社坛

[宋] 张景修

[作者简介] 张景修，字敏叔，自号浮梁居士，江苏常州人。家贫励守，有时名。宋治平（1064-1067）进士。元丰七年（1084）任浮梁县令，兴学尚礼，平易近民，治效绰有余，闲而登临吟咏，文慕风流。神宗曾见景修诗，赞赏之并称四方有遗才，意欲擢升，时宰相王珪以不可以言语取人，宜俟秩满命之而阻止。及秩满，神宗崩。官至礼部郎中。

灌木林中声正哗，社时祈谷聚丰家。

东山缓策行春马，桑柘风和看杏花。

赠朱天锡

[宋] 张景修

黄金满籝富有余，一经教子今何如。
君家有儿儿不愚，口诵七经随卷舒。
渥洼从来产龙驹，鸞鷟乃是真凤雏。
一朝过我父子俱，自称穷苦世为儒。
雪窗夜映孙康书，春陇昼荷倪宽锄。
翻然西入天子都，出门慷慨曳长裾。
神童之科今有无，谈经射策皆壮夫。
古来取士凡数途，但愿一一令吹竽。
甘罗相秦理不诬，世人看取掌中珠。
折腰未便赋归欤，待君释褐还乡间。

双溪泛舟

[宋] 张景修

双溪载酒过南城，船到中流颠倒撑。
吏抱辰牌隔水报，僧携茶具下山迎。

村花入手犹飞蝶，岸柳因风忽见莺。
化国日长公事毕，游人争傍长官行。

浮碧亭

[宋] 张景修

一潭秋水不到底，十里晓山无尽头。
长憾乃公过溪晚，放教凉月上孤舟。

更高亭

[宋] 张景修

事简官闲一老翁，重阳寻遍菊花丛。
明年把酒知何处，却忆高亭是梦中。

赠朱童子虎臣

[宋] 程元祐

[作者简介] 程元祐，生平事迹不详。

我闻汪錡生列国，能执干戈卫社稷。
孺子可教繁复谁，张良授书为帝师。
寥寥厥后不复继，棘门老将反儿戏。
迩来忽得朱虎臣，九岁知兵及古人。
仆姑十上九破的，玉帐七书咸诵忆。
垒石布作常山蛇，指陈八卦横复斜。
天姿安勇亚二子，脑脂壮士应羞死。
虎生三月定欺牛，勿谓渠小将何求。
志在奇功平祸乱，自许多多口益辨。
欲造天阍试所长，中兴君相正明良。
拔萃为将上不惜，好奖此郎明劝激。
凌烈九岁初无谋，犹呼虎子封亭侯。
观君头颌合食肉，胆大于躯早惊俗。
皇家右武喜逢时，洗眼行看得意时。

青峰山（二首）

[宋]程瑀

[作者简介] 程瑀 (yǔ)，字伯寓，浮梁人。少有声于太学，试为第一，历官校书郎、兵部员外郎、提点江西刑狱、兵部尚书等职，因触忤权奸秦桧，降为朝议大夫。享年六十六。他在朝无谗随，忠信正直，对金反对割地求和，强调富民强兵。曾作《论语说》，有奏议六卷。《宋史》有传。

其一

溪流汹涌激溪垠，土木颓移岁月新。
为问寺前圆也未，不应久负壮图人。

其二

寺壁题诗墨未芜，寺前圆脚已相符。
此行定作焚舟计，不夺龙标不出都。

留隐轩

[宋] 程 瑀

先生肮脏与谁同，直道何伤竟不容。
欲约故人赓素志，苦求晚节隐青峰。
祥符讖地诗篇重，客倦僧床归兴浓。
问舍求田端有日，从他百尺卧元龙。

入浮梁界

[宋] 杨万里

[作者简介] 杨万里（1127—1206），字廷秀，号诚斋，江西吉安人。宋绍兴二十四年（1154）进士。历任高宗、孝宗、光宗三朝，官至尚书左司郎中兼太子侍读、秘书监。宁宗时致仕，进宝谟阁学士。他秉性刚直，遇事敢言，力主抗金。作诗语言通俗，风格清新，自成一家，人称诚斋体。有《诚斋集》传世。

湿日云间淡，晴峰雨后鲜。
水吞堤柳膝，麦致野童肩。
沔游嬉浮叶，炊烟倒入船。

顺流风更顺，只道不周全。

挽 貌 孙

[宋] 文天祥

[作者简介] 文天祥（1236 - 1283），字履善，又字宋瑞，号文山，江西吉安人。宋宝祐四年（1256）进士第一。历任湖南提刑，知赣州，官至右丞相。文天祥是著名的爱国将士，元军渡江，他奉诏起兵万人勤王，又在福建募兵，部署军事，进兵江西，收复州县多处。后为元军所败，被俘至大都（今北京），宁死不屈，从容就义。有《文山先生全集》传世。

一代文章贵，千年谏议名。
天球声浑厚，元酒味和平。
岩穴思风采，朝廷惜老成。
东西生死别，江水泪为倾。

捧 日 堂

[宋] 刘 焯

[作者简介] 刘焯，字之道，江西铅山人，嘉祐年间进士。尝与程筠游，读书禅师山云林别墅。

东山英英云程澈，东山蔚起霞城揭。
要将赤手捧金轮，葵藿微衷向宸阙。
扶桑异彩东华接，虞渊瑞色承明列。
山堂日丽正中天，又陟层岩濯冰雪。

金滩渔唱

[宋] 黎廷瑞

[作者简介] 黎廷瑞，江西鄱阳人。宋时曾任司法参军。生卒年不详。

重湾水沦涟，县崖山巖嶮。
渔人可幽栖，滩干停鼓柁。
粼粼石齿坚，滔滔击波决。
是谁绾金鱼，于今已不屑。
丝牵野浦深，罟罗寒渊列。
忽尔发讴歌，高林与遥碣。
桃源汉魏无，乌衣王谢别。
问渠荣与衰，只觉行云遏。
白沙亦何细，沧波亦何折。
倡和倚鹤汀，惟有歌声彻。

浮梁金鰲山

[宋] 艾叔可

[作者简介] 艾叔可，号耀山，江西东乡人，宋咸淳四年（1268）进士。官至御史中丞。宋亡后隐居不仕，与弟艾宪可，侄艾性夫相师友，人称三艾先生。擅诗文，有《文江集》等传世。

鰲骨分明露浅洲，登临几度泛虚舟。
人生天地蜉蝣寄，世事江河日夜流。
前后朗吟坡老赋，逍遥终羨漆园游。
子真谷口今成趣，不为红尘枉白头。

金鰲山

[宋] 艾叔可

鰲骨分明露浅洲，登临几渡泛虚舟。
人生天地蜉蝣寄，世事江河日夜流。
前后朗吟坡老赋，逍遥终羨漆园游。
子真谷口今成趣，不为红尘枉白头。

奉命节度粤西秋日登逍遥楼

[宋]程节

〔作者简介〕程节，字信叔，浮梁镇市都人。性英敏，博学多才能，以将略自负。嘉祐六年进士。历任中书侍郎，晋阶右仆射，后上表乞休，赐还，加宝文阁待制，赐紫金鱼袋，封开国侯。有《竹溪集》传世。

龙章特许出中州，西徼筹边上郡楼。
万顷沧波炎海日，千林黄叶粤山秋。
国恩久沛殊文泽，臣谊惟纾圣主忧。
俯视苍梧绶服外，白云允塞是王猷。

赠黄冠周宗先

[宋]辛次膺

〔作者简介〕辛次膺，字企季，莱州人。政和二年进士，靖康初奉亲来知浮梁，遂留居溪东南城最高山下。历官同知枢密院参知政事，以疾力祈免，除资政殿学士，提举洞霄宫。乾道六年卒，葬樵溪都金沙滩。

秋至忆乘槎，支藤迎水涯。
少停高士传，来访老君家。
阁迴双溪浒，樾长卷白沙。
昂目倚天外，莫问赤城霞。

天南一掬亭

[宋] 许昌龄

撒手云扶到太空，星辰历落出鸿蒙。
任从楚浪吴峰远，只在盈盈一掬中。
瓢笠负来参羽化，海山踏遍蹶罡风。
昌江绝巘孤亭上，歛握南天吸玉虹。

双溪夜月

[宋] 白玉蟾

[作者简介] 白玉蟾，琼州人，字如晦，号海琼子。尝游浮梁，爱双溪山水之奇，流连赋诗，后人刻之石。

昌江佳处为双溪，双溪两峰尤清奇。
红尘上下飞不到，但见老干交樛枝。

崔峨楼阁烟云齐。道人两眼琉璃。
手执黄庭经，身穿白羽衣。
福地高处金鳌稳，茶烟惊动元鹤飞。
石坛瑶光生芝草，水月交光古今稀。
自是天地一闲客，闲来闲往人不知。
当年误别桃源路，至今不见桃源溪。
双溪桃源何所异，欲去不去姑题诗。
长笑一声山水绿，清风皓月长如斯。

点义仓即事

[元] 杨 载

[作者简介] 杨载，字仲宏，杭州人。少孤，博涉群书，为文有跌宕气，年四十不仕。户部贾国英数荐于朝，以布衣召为翰林国史院编修官，参与修武宗实录。元延祐（1314—1320）初首次应诏参加科举考试，遂登进士第，授承务郎饶州路同知浮梁州事，有善政，迁儒林郎宁国路总营府推官。擅诗文，为人推重，凡所撰述，人多传诵之。《元史》有传。

南来受命佐为州，喜遇丰年暂出游。
过岭崎岖寻道路，上山硗确治田畴。
修藤挂树龙蛇走，怪石攒溪雁鹜游。
赋役已宽词讼简，素餐无补漫悠悠。

鸥波亭

[元] 汪克复

[作者简介] 汪克复，字颜翁，浮梁人曾任池州路经历。后弃官归里，筑鸥波亭归隐。

避俗携家归小隐，读书种菊制颓龄。
驾椽类舫延西爽，凿沼廻澜寄北溟。
远树烟消晴入槛，修鳞水浅暖翻萍。
同盟鹭立石苔紫，求友莺穿堤柳青。
水上浮文金琐碎，林前弄影玉珑玲。
陂塘雨足秋先到，窗牖云虚月久停。
白羽轻摇吟兴动，碧筒满饮醉魂馨。
濠梁蒙叟温饶舌，谷口郑公非委形。
昼夜盈科原有本，东西戒坐詎无铭。
寻师学道知渊脉，用汝为霖信地灵。
诵读应门期是子，耕耘何日再添丁。

颂赵悴

[元] 汤 礼

[作者简介] 汤礼，生平事迹不详。

昌江六万户，佐邑实贤劳。
秉笔秋霜肃，鸣琴山月高。
民情分枉直，公道屏奸豪。
清猷传家远，歌声未足褒。

明代

初夏行部景德镇

[明] 陶安

[作者简介] 陶安，字主敬，安徽当涂人。少敏悟，博涉经史，尤长于《易》。元至正（1341-1368）初，举浙江乡试，授明道书院山长，避乱家居。朱元璋取当涂，召陶安敷陈王道，甚欣赏，留参幕府。曾知饶州，宽租省徭，民以乐业。元末战乱，护民有功，州民建生祠事之，明洪武元年（1368）知制诰兼修国史。事朱元璋十余年，深受宠渥，帝曾亲赐门贴“国朝谋略无双士，翰苑文章第一家”。卒，帝亲为文以祭。

春归何以荐斯民，驻节徘徊昌水滨。
欲使穷檐熙绿野，莫将芳草趁朱轮。
花深间巷追呼少，雨足郊畦种植新。
须识至尊先本治，屡勤耕织降丝纶。

景镇江路

[明] 王 激

[作者简介] 王激，字士登，上海松江人。明成祖永乐七年（1409）任浮梁知县。

危楼缥缈丹青上，绝壁嶙峋翠浪中。
清境奇踪看不厌，洞箫孤鹤许谁同。

南城柳色

[明] 王 激

东风柳色满城阿，粉蝶参差相映多。
金缕浪时疏雨过，翠痕深处晓云和。
暝连溪畔青青草，晴压江头眇眇波。
最是画楼藏却尽，不知何处起笙歌。

北沼荷香

[明] 王 澂

一曲沧洲菡萏开，麝香谁剖锦云堆。
有时带露沾吟袖，几度随风落酒杯。
远喷已应清似桂，暗飘更觉雅如梅。
一般独许渔翁占，夜夜扁舟载得回。

市桥春水

[明] 王 澂

百尺溪头跨彩虹，拍栏新涨绿醅同。
光摇画阁苍茫际，影落朱帘荡漾中。
映旆柳垂千缕绿，出墙花逞数枝红。
会看流入长江去，吼作银涛驾巨风。

山路晴岚

[明] 王 激

载道霏微映晓曦，山光错杂锦为纹。
棘林罩处初疑雾，远岫飘来忽似云。
久立花前衣渐湿，早行松下路难分。
何当化着清泠雨，遥洒甘霖润八垠。

双溪夜月

[明] 王 激

潦净寒潭玉作流，水蟾倒浸一轮秋。
满空灏气浑如洗，万顷寒光烂不收。
有客泛舟来北渚，何人吹笛上南楼。
月波亭上登临处，疑在广寒宫里游。

金鳌背稳

[明] 王 激

咫尺清源路不迂，金鳌背稳水云居。
仙踪未许樵人识，遗扁犹存太守书。
碧树无尘藏胜地，丹梯有路接亨衢。
我未登览情何极，更欲乘风御碧虚。

青峰脚圆

[明] 王 激

溪上青峰翠插天，溪边问道脚曾圆。
状元今日名犹播，闻士当时话尚传。
人岂寻常符讖兆，地因奇胜毓英贤。
明年犹喜秋闱近，报及诸生看寺前。

西塔夕阳

[明] 曾 鼎

[作者简介] 曾鼎，字文鼎，籍贯不详。进士出身。明宣德初曾任浮梁知县，宣德九年复任二载，为官公明，有政绩，深孚众望。名列《浮梁县志·名宦传》。

巍峨雁塔倚虚空，铃铎声传十里风。
绝顶曾藏金舍利，闲阶倒插玉芙蓉。
光连霄汉行云外，影浸池塘夕照中。
步履登临遥望处，江山如画兴无穷。

双溪夜月

[明] 舒 芬

[作者简介] 舒芬，字国裳，江西进贤人。明正德十二年（1517）进士，授修撰。性耿直，因忠言极谏，屡遭斥责。武宗时遭廷杖，贬官福建。世宗时下狱，遭廷杖，两度夺俸。卒于家，年仅四十四岁，世称“忠孝状元”。学者称梓溪先生。万历年间追谥文节。其学贯通诸经，兼通大文律历，尤精于《周礼》。

自记云：正德己卯秋，余自信江经昌水时，予年友邹麟山督进御之器，予止数日，维舟双溪之岸。麟山谓予曰：“此昌江八景之一双溪夜月也。”时当秋望，赋此一章。

昌江以南烟水连，夹岸清流何蹁跹。
沙汀夷旷系舟揖，为看溪澜峰壑前。
幽湍西来汇澄川，危蹬峭壁中流县。
夜坐更抱江上月，徘徊左右双婵娟。
峦光涛色相沧漣，星河正练分遥天。
我来溪畔月初圆，溪水何时接苍烟。
东峰月起还眷注，西林月落犹迟延。
他年仍看溪上月，盈盈两袖携银蟾。

双尖山

[明] 闵文振

千障遥相合，两峯穿碧穹。
嵯峨云不动，几片午陰浓。

胜集亭

[明] 闵文振

[作者简介] 闵文振，浮梁人。嘉靖年间岁贡出身，有士行。综博百家，工文词，尤长于诗，曾任严州府（今浙江建德东北）教授，后到福建，先后参加徵修福宁（今福建霞浦）州志和宁德（今福建宁德）县志。著述甚丰。

春风随处长桑麻，犹说浮梁八万家。
孔阜有泉朝饮马，泮林无树夜栖鸦。
甘棠昼永一帘阴，丹桂秋高千树花。
胜集亭前尘不断，向人浑说小京华。

新昌城

[明] 闵文振

昌水环峰秀，开元旧日衙。
遗基还似昨，荒郭长苔花。

兀然亭

[明] 岑 万

[作者简介] 岑万，明嘉靖年间曾任河南右布政使，其余生平事迹不详。

万家镇市红尘合，十月枫楠烟雨微。
贾妇江头频引望，征人舟揖几时回。

亭上纡廻鸟道通，万山染翠入晴空。
晚风吹起云连岫，似逐游人兴不穷。

落照虚空面面开，淡烟青障翠微堆。
已拌凿落歌钟醉，又遣铜龙刻漏催。

兀然亭

[明] 繆宗周

[作者简介] 繆宗周，曾任浮梁县签事。余不详。

陶舍重重倚岸开，舟帆日日蔽江来。
工人莫献天机巧，此器能输郡国材。

兀然南海旧君岑，亭寄饶阳倚秀林。
莫向小亭留胜迹，使轺随处醉花阴。

劳劳尘路趋车马，偶借溪山息渺微。
数曲小亭人醉后，月明松影几忘归。

阳 府 山

[明] 唐顺之

[作者简介] 唐顺之（1507 - 1560），字应德，一字义修，江苏常州人。明嘉靖八年（1529）进士，官翰林院编修，因事罢官，入阳美山中读书十余年。复召用，率兵巡视淮扬，曾亲自泛海，屡败倭寇，以功升右佥都御史。他勤奋好学，天文、地理、兵法、乐律无所不窥，均有造诣，勤于古文并有自己的文学见解。有《荆川先生文集》传世。

坞僻境偏静，桥横泉更清。
禅堂坐白耇，树杪一鸣禽。

引秀亭

[明] 唐顺之

纹波自北来，花树绕亭台。
千叠南山秀，芳云尽入怀。

阳府山

[明] 罗洪先

[作者简介] 罗洪先，字达夫，江西吉安人。明嘉靖八年（1529）进士。性甘淡泊，所学涉猎广泛，天文地理、礼乐典章、算数阴阳、国计民生均悉心研究，好王守仁学说。明隆庆初卒，赠光禄少卿，谥文庄。

重冈委复藏金刹，一径萦纡历翠微。
登岸早能从梵隐，掩关时复卧禅帟。
阶苔渐长寒将敛，涧水初生春不违。
何事倚云尚无定，竹林题遍暮忘归。

梅花百咏 (录9首)

[明] 金 达

[作者简介] 金达 (1506 ~ 1577), 字德孚, 号星桥, 浮梁人。嘉靖二十五年 (1546) 乡试第三名。嘉靖三十五年 (1566) 力拔会试第一名。当时严嵩柄国, 江西同榜考生欲邀金达私下拜谒严大学士, 金达不从, 严嵩知道后记恨在心。殿试时有意将金达置于二甲。幸好皇上亲自审阅殿试策, 对金达赞赏不已, 遂亲擢一甲第三名, 授翰林院编修。嘉靖四十三年 (1564) 六月, 升为南京国子监司业。著有《星桥集》等。

古 梅

托根深谷几千年, 曾见羲皇来画前。
冰雪枝头寒破玉, 一园造化契先天。

庭 梅

瑶花开遍玉阑干, 香影依微入院寒。
最是月明清夜永, 高人乘兴卷帘看。

官 梅

千里长亭复短亭, 梅花香里送人行。

争如何逊扬州树，退食闲吟兴独清。

蟠 梅

屈干蟠株倚石根，月明花落易黄昏。
东君何事心如铁，不放长枝满故园。

接 梅

从此相依合体栽，一般春意到根荄。
如君不信长生术，试去林间看接胎。

补 梅

西风晚圃菊花开，兰蕙松筠次第栽。
更把寒花树树种，无端风味满瑶台。

苔 梅

几树参差翠作堆，纷披碧干护苍苔。
却怜风雨潇潇夜，疑是蛇龙海上来。

杏 梅

赤颜无语倚雕栏，翠色依微更耐寒。
堪笑北人初不识，望中疑作杏花看。

竹 梅

竹与寒梅喜并枝，梅花正发竹枝垂。
美人君子情偏洽，何事无人少故知。

三溪绕碧

[明] 汪 胜

[作者简介] 汪胜，浮梁人，生平事迹不详。

溪分三碧会三义，中有群仙此作家。
却笑行人迷往路，只从溪口问溪花。

种 园

[明] 黄龙光

[作者简介] 黄龙光，字二为，浮梁人。明万历二十六年（1598）进士，授工部主事，因触忤宦官奸党而谪黔，及召还，家居二十余年。明天启元年（1621）起复兵部武选，历右通政，因再拂奸党而遣戍偏远。及奸党败，诏复原官，返京途中病卒。他天性方正，淹贯经史，工诗赋古文，著有《黔游燕游集》传世。

乞得邻翁半亩园，深深插竹缚为樊。
小人学圃非无事，春雨肥芽渐有痕。
脍韭醢齏宾可至，沃根除草道皆存。

小桥流水门前过，抱瓮无劳出远村。

孔阜山

[明] 黄龙光

孔阜山下江不浊，孔阜山上苓可斲。
落日疑从江底生，下视飞鸿一何邈。
万户野烟生远方，阴风飒飒如欵雹。
我欲乘之叩天门，闻人高张听藐藐。

寺宿邑令见访

[明] 黄龙光

梵宫高逼翠微开，秋尽山空木叶催。
隔岸暝烟人欲静，绕林飞盖客初来。
崩崖挂屋深巢鹤，绝涧屯云半覆苔。
济胜有君双舄健，簿书宁独是仙才。

弃金亭

[明] 黄龙光

亭上风来清可呼，一金抛却见丈夫。
犹余亭下江头月，照尽归人金有无。

枫林尖

[明] 潘葵

[作者简介] 潘葵，浮梁人，生平事迹不详。

一生行乐暮春时，归咏乾坤万古题。
花柳川前云气淡，天津桥上杜鹃啼。
时光小变过三月，风景阑残只数枝。
堪笑旁人应不解，途穷尚未是归期。

重过此路重堪嗟，满眼东风换物华。
佛古封尘留偈语，僧贫趁日补袈裟。
浮生短梦迷蕉鹿，人世虚名类角蜗。
云冷石龕香火寂，四山春雨落桃花。

潞河怀寄程台山

[明] 汪 柏

[作者简介] 汪柏，字廷节，浮梁人。明代嘉靖十七年（1538）进士，授大理评事、升广东道副使，浙江布政使。有《青峰集》传世。

燕山落日霞光起，楼船照见胭脂紫。
船头伐鼓岸鸣杵，杵罢月出天在水。
意中美人今何许，下帘独坐泪如雨。
鱼风吹沫闻愁耳，寂寞孤灯吐新蕊。
夜深何处诉斯语，风递嘈嘈苦儿女。
架上一幅相思字，风管淋漓书茧纸。
一字一泪泪不止，缄泪寄君双锦鲤。
石岸露滴梧桐死，凤凰山下正忆汝。

期程台山不至

[明] 汪 柏

惆怅今何夕，蹉跎已首秋。

故人期不至，贱子忆无休。
细雨萤投室，长风雁过楼。
吹灯将就寝，犹自听鸣驹。

十里春风

[明] 孙 弁

[作者简介] 孙弁，字文冕，浮梁人，成化年间进士，曾任浙江按察僉事、大理寺卿等职。

有怀欲向芳时说，度岭盘林几百折。
云衢可御诚坦然，条风十里春郊叠。
绕涧长藤驾石梁，临皋古木环萝疆。
白发老僧初茗熟，青帘茆屋新酿香。
韶光信在闾闾外，歌舞游人车马载。
平原射猎云染衣，曲磴壶觞花绕带。
垂垂杨柳偏娉婷，飘扬春光饶有情。
九万扶摇霄汉表，先从村路开行旌。

双溪夜月

[明]方 慎

[作者简介] 方慎，浙江会稽人，曾任浮梁教谕。生平事迹不详。

合璧长流似卧虹，琉璃万顷碧溶溶。
一天星斗沉波底，两岸峰峦落镜中。
雁影带秋托渚北，谿声摇月过溪东。
个中闻有桃源洞，知隔烟霞第几重。

送黄景高守蕲州

[明]戴 珊

[作者简介] 戴珊，字廷珍，浮梁人。幼嗜学，天顺末，与刘大夏同举进士。久之，擢御史，督南畿学政。成化十四年迁陕西副使，仍督学政。正身率教，士皆爱慕之。历浙江按察使，福建左、右布政使。

同经同学又同庚，老去参商感曷并。

五马专城稽古力，三年赋政子民情。
流移有赖趋耕读，品第无私付鉴衡。
莫以宦成生怠忽，朝阳楼阁望同升。

野翁亭

[明] 戴 珊

白首耽儒术，逃名自野居。
浮云看富贵，醇酒恋樵渔。
西涧孤松月，南阳一草庐。
樊笼何时脱，雅趣共琴书。

阳府山

[明] 刘 迁

[作者简介] 刘迁，浮梁人，生平事迹不详。

迢迢霜磬出珠林，杳霭桥东一境深。
云谷行踪松下忆，霜台遗句竹间寻。
香清石鼎华严忏，水湛寒潭色相心。
万壑松风清不寐，娟娟明月上高岑。

邑侯夏公擢官入都

[明] 邓 谦

[作者简介] 邓谦，浮梁人，生平事迹不详。

贤良有政登九重，诏书特召来花封。
我公清节媲黄龚，萧然一篋登行舩。
昌江之水今溶溶，昌江之山今崇隆。
秋风披拂开芙蓉，彤墀簪笔征夔龙。

同瞻山

[明] 方 沂

[作者简介] 方沂，浮梁人，生平事迹不详。

披衣晓起度同瞻，石径崎嶇百折旋。
红湿马蹄花外雨，翠浮襟袖树梢烟。
青崖鸟影飞屏画，空涧泉声润野絃。
攀蹬扞萝升绝顶，身高浑在五云边。

浮碧亭

[明] 陈 策

[作者简介] 陈策，浮梁人，生平事迹不详。

江水浅澄碧，云山远送青。
坐看浑不厌，尘梦一时醒。

芭蕉山

[明] 陈 策

蜿蜒起平陆，翠巘插青霄。
有时风雨作，疑是战芭蕉。

题清源观

[明] 蓝 应

[作者简介] 蓝应，浮梁人，生平事迹不详。

探元初蹑屐，日夕正当秋。
野殿扶云隐，山门夹涧流。
泉明余剑气，壁古咏仙叟。
松竹罗阶密，烟霞隔水浮。
金茎横擘影，玉佩响高飏。
磬龙花初泫，月斜径更幽。
呼童携拂尘，命侣过来洲。
摘藓龙窥篆，编茅鹤与游。
谈终尘不染，神欲景俱留。

得罢西归别冢宰王岵云司徒张凤皋 用少司徒倪岵同来韵二首

[明] 朱一桂

[作者简介] 朱一桂，字廷芳，浮梁人。万历年间进士。曾任兵科给事中、刑部右侍郎，卒赠兵部尚书。清介自持，中立不阿，识者谓有古大臣之风。有《文集》十卷传世。

瓦缶难容并鼎彝，一丝谁与系时危。
姑留昔讶宽为政，老罢今才罪有辞。
摺却三山云外缴，好从二老橘中棋。
江干握手成何语，笑指匡庐是故知。
挂冠神武岂非夫，何必君王乞鉴湖。

白雪唱投应和寡，青山伴结未怜孤。
但期四座樽中满，不叹终朝瓶底无。
遥望柴桑何处是，还将马足趁寒途。

阳府山

[明] 计 礼

[作者简介] 计礼，浮梁人，生平事迹不详。

乘閒寻古刹，避俗解烦襟。
林下竹筛影，涧边泉漱音。
佛临金相重，僧卧白云深。
何事红尘里，浮名尚绊心。

送蓝孝廉馥会试兼致九成孙孝廉

[明] 许 濂

[作者简介] 许濂，浮梁人，生平事迹不详。

萧萧瑞雪银鞍注，迢迢匹马公车路。
燕台冀阙自有人，早在都门待乡故。

寄言昨岁芙蓉镜，曾为江干二妙铸。
高文彩笔足相方，中原芳草翔鸳鹭。

送俞敬德出刺海州

[明] 查仲原

[作者简介] 查仲原，浮梁人，洪武年间进士，通判肇州。善折疑狱，动引春秋，时称颂之。

文章应运喜同年，满目春光绕洞天。
借鉴三升为俊彦，恐辜一举选青钱。
临边岂尽持双戟，化梗犹将弄五弦。
伫望安澜障北地，宁非十哲后来贤。

清 代

升平乐

[清] 金梦文

[作者简介] 金梦文，字季兰，浮梁人。县邑庠生，早擅文誉，长于诗，品望端重，清康熙年间被荐举掌乡饮酒礼。

其 一

而今方享读书乐，村墅无闻犬吠声。
夜对银缸敲叶细，朝研玉露点珠清。
闲庭草色凭阑看，茂树禽声检韵迎。
珥笔清华应纪绩，许多桃李荷春荣。

其 二

而今方享田家乐，四境无闻击柝声。

遍野豚蹄期岁稔，盈箱谷实庆秋成。
烹葵剥枣邀邻酌，墐户诛茅备来耕。
总赖公侯歼草寇，嬉游卒岁乐升平。

其 三

而今方享渔家乐，细雨斜风日日宜。
岂必苍鳌连钓饵，且看赤鲤上纶丝。
卖鱼入市沽春酒，冒雪操竿刺水湄。
天籁时从芦苇发，几声欸乃和歌辞。

其 四

而今方享樵夫乐，绣谷丁丁伐木声。
信步高低芒底便，随缘雉兔担头横。
息肩坐石猜奇偶，厉斧瞻云计雨晴。
榾柮烧残团妇子，炉煨橡栗笑深更。

草 亭

[清] 金梦文

草亭新葺水云间，梅古松奇不用删。
椰酒也须千日醉，榆钱难买半生闲。
辇来江上丈称石，堆就池边朋是山。
风雨一帘僧共弈，无粮野鹤任飞还。

北沼荷香

[清] 侯钦玉

[作者简介] 侯钦玉，字臣止，浮梁人。康熙年间贡士出身。生平事迹不详。

我家湖上湖水清，昼永宵良共此情。
酒向鸳鸯览上酌，人从菡萏埂中行。
东坡赤壁夸风月，西子朱颜任雨晴。
高卧北窗幽气荡，羲皇兴味有谁争。

过上芦田

[清] 张景苍

[作者简介] 张景苍，字柱客。清雍正三年（1725）任浮梁知县。性廉平，喜与儒生游，闲则竟日吟哦。事至立应，案无留牒，谋复义学，为官清正，为浮梁县历史上少有的廉吏之一。

其 一

山水清幽景物妍，耳根眼底费周旋。

鸟声断处溪声续，更有松杉青到天。

其二

竹扉花径总相连，处处人家近水边。
行过西郊数十里，溪山最胜上芦田。

双溪夜月

[清] 王临元

[作者简介] 王临元，字戒初，山东聊城人，康熙年间曾任浮梁知县。

横塘隔岸橹声柔，摇曳银波镜里浮。
夹道松阴分桂魄，连冈云影耀丹邱。
鱼将妻妾游溪面，鹤引儿孙过渡头。
万里风尘没远岫，可无逸兴寄清讴。

山路晴岚

[清] 王临元

溪回谷转逗清嵩，竹坞松关别径通。

初日小轩收雨脚，轻寒平岭锁云宫。
山行踟躅沾裳湿，鸟韵笙簧过耳空。
一曲成峰一岭翠，匡庐面目有无中。

西塔夕阳

[清] 王临元

丹幢遥开紫玉峰，浮图千尺倚芙蓉。
乍惊铃铎摇雯汉，俄见风云绘毒龙。
飞鸟穿窗啼弱柳，夕塘沈影画深松。
飘飘试览江山胜，无限纡筹尽四封。

青峰脚圆

[清] 王临元

青溪别嶂树文峰，秀色长悬万岭松。
莫信风谣魁六字，应思力学尽三冬。
天荒已拜金钱赐，国士宁教旷世逢。
炉内经声山下树，闍黎夜夜叩新钟。

金鳌背稳

[清] 王临元

海外曾闻驾巨鳌，何来此地破尘嚣。
石床隐逗神仙窟，丹灶疑留石髓膏。
背负星雯凌翠幄，洞归玉女献冰桃。
披襟自道云霞近，懒向浮邱问桔槔。

北沼荷香

[清] 王临元

林外霞裳拂玉堤，远香不断野罇移。
亭亭映日凝脂艳，馥馥含风带露嘻。
愧无画舫迎清韵，剩有碧筒代羽旗。
回首三仙云外出，苍茫竹树隔青篱。

南城柳色

[清] 王临元

芳郊何事跨青田，折柳南堤破晓烟。
无数金衣腾翠幕，几番碧浪紊晴川。
陌边游子连芳醉，陇外农歌弄笛眠。
最是一犁春雨足，野人歛舞唱尧天。

劝农

[清] 沈嘉徵

[作者简介] 沈嘉徵，字怀清，浙江绍兴人。清雍正四年（1726）任乐平县令，六年后由乐平调补浮梁县令，前后十六年，守廉勤政，体恤民情。多次捐银俸为地方谋利，创办昌江书院以倡文风，修筑莲荷塘堤以除水患。为浮梁历史上少有的廉吏之一。

田峻翮诗至喜赓，春风春雨光丰盈。
歌传五袴惭予政，麦望双歧赖尔耕。
灵鸟知时催布谷，蜗牛勤力出新晴。
古今治本农为首，莫辍余闲听柳莺。

祈 雨

[清] 沈嘉徵

生意仰天泽，闾阎待命賒。
风云千嶂雨，饱暖万人家。
政失官应谴，民蚩罪漫加。
西江堪决水，早沛及桑麻。

邑城頽圯竭力捐葺工竣口占

[清] 沈嘉徵

保障护山城，年深渐圯倾。
藩垣心在固，守望势难轻。
莒陋凭人恃，崇墉藉力成。
惟将清俸竭，敢拟石头名。

昌江书院

[清] 沈嘉徵

其一

德教欣看四海敷，党庠术序遍生徒。
曾闻十室有忠信，敢道山城学者无。

其二

昌水阳山毓地灵，草茅千古有穷经。
当年板筑求良弼，伫看图来梦里形。

窑民行

[清] 沈嘉徵

景镇产佳瓷，产器不产手。
工匠来八方，器成天下走。
陶业活多人，业不与时偶。
富户利生财，穷工身糊口。
食指万家烟，中外贾客藪。

坯房蚁垤多，陶火烛牛斗。
都会罕比雄，浮邑抵一拇。
承乏莅岩疆，才庸惕蚊负。
百务拙补勤，民困引余咎。
区区恫瘝心，暇时历田亩。
马鞍东南山，荒冢叠培塿。
瞥见草中人，偃卧如中酒。
尘淹百结衣，风飏蓬飞首。
形骸半已僵，面目黎以垢。
头上翔饥鸟，脚跟蹲黄狗。
吊客集青蝇，馋吻各赳赳。
呼仵扞其胸，残魂丝一络。
关启润茶汤，目眙渐运肘。
问伊致此由，泪枯气咽吼。
嗷嚅约略言，身业陶工久。
佣工依主人，窑户都昌叟。
心向主人倾，力不辞抖擻。
粝食充枯肠，不敢问齷韭。
工贱乏赢资，异乡无亲友。
服役二十年，病老逢阳九。
饘粥生谁供，死况思樵柳。
弃我青山阳，青磷照我傍。
死生不自觉，显晦竟微茫。
狼狈于此极，速愿归冥乡。
我已安命数，君无代彷徨。

我闻泪沾臆，四顾惨以伤。
天乎好生德，人心奚云亡。
邑令虽末吏，舍我其谁当。
与其埋胔骼，何如拯膏肓。
此情堪上达，仁宪皆龚黄。
不顾余清俸，解此孤贫殃。
心长忘力短，聊为仁者倡。
养济斯人始，建院及四方。

六月下乡相验归途口占

[清] 沈嘉徵

事惨关民命，长途冒暑来。
生人心已碎，死者目犹开。
曲直难容隐，存亡尽可哀。
政刑惭化导，冰雪凛寒灰。

劝息讼诗

[清] 沈嘉徵

浮邑称淳朴，人文山水清。

农桑饶旧业，诗礼起群英。
刑措风堪慕，行高品自旌。
蒲鞭难掩辱，木吏亦须惊。
武断轻君子，欺良苦庶氓。
巧词拙在理，无讼胜于赢。
仇以宽和解，财缘贪昧争。
容人消横逆，恕已未平情。
一纸投官判，三时害尔耕。
求人求已处，何待悔方明。

癸酉孟冬过洞壺偶题景镇司马

[清] 何 玠

[作者简介] 何玠，直隶宛平人，进士出身，乾隆十八年任浮梁知县。

虎 头 山

合沓西来万岭分，虎头高距列凌云。
岿然气压群山小，合领诸峰作冠军。

蕉 峰

列石横风一叶开，幡幡高出万山堆。

欲劖好句留云外，恨少惊人谢朓来。

仙笛岭

百折攀萝直上行，夕阳仙笛旧留名。
蛄来鸟道羊肠路，好听穿云裂石声。

愧街瀑布

泐破山腰匹练明，奔腾乱石散珠轻。
出山多少争春磴，谁识源头别样清。

立秋日夜雨书怀

[清] 唐 英

[作者简介] 唐英（1682 - 1756），字隽公，一字叔子，晚号蜗寄老人，关东（今辽宁沈阳）人。隶汉军正白旗，官内务府员外郎，直养心殿。雍正六年（1728）任驻景德镇御窑厂协理官。乾隆年间先后调任淮安关、九江关、粤海关监督。任职淮安、九江期间，兼掌景德镇窑务，先后督陶二十余年。他在景德镇督陶时亲自指挥，讲究陶法，恤工慎帑，所督造之官窑史称“唐窑”，产品之精美为景瓷历史高峰。所撰《陶务叙略》、《陶成纪事碑》和《陶冶图编次》，是中国陶瓷史上的重要文献。他兴趣广泛，工于绘画、书法、篆刻，文学造诣甚深，有诗文集《陶人心语》、《陶人心语续选》，戏曲集《古柏堂传奇》等传世。

其 一

炎凉经两度，远客意悠悠。
暑减连朝雨，风来一线秋。
旅思常作病，良药不医愁。
北雁生堪憎，乡书隔岁投。

其 二

地好亦思家，潘丝感鬓华。
炎威欺北客，急雨闹山衙。
触目南归雁，惊心绕砌花。
明河秋皎洁，何日泛回槎。

仲春日登观音阁

[清] 唐 英

胜迹临昌水，探幽入径深。
芑萝新石壁，阶砌老苔阴。
野鸟喧朝暮，山僧话古今。
闻情春极目，清旷豁尘襟。

冒雨游栖贤寺

[清] 唐 英

名刹号栖贤，我来遭风雨。
油幕障篮舆，烟云失山坞。
水鸣三峡雷，树吼万壑虎。
兴会托耳游，峰岚难自数。
山灵靳奥奇，似不纳伦父。
昔贤既堪栖，我何艰一睹。
贤不贤可知，或非栖者伍。

游阳府废寺题壁

[清] 唐 英

阳府古寺阳山隈，探幽曲径挥云开。
苍藓老木忘岁月，颓垣离立经风雷。
青磷夜焰琉璃火，香厨野鸟衔花来。
扞碑剝缺字半蚀，古墨神护存楼台。
名臣贤士感陈迹，满目今古成悲哀。

中秋日昌水泛舟文昌庵题壁

[清] 唐 英

客里度中秋，西风汗漫游。
寻僧投野寺，问水放轻舟。
塔古明残照，城荒耸戍楼。
芙蓉夹岸发，旅思望悠悠。

春夜青溪泛月

[清] 唐 英

迢递归心切，苍茫夜泛舟。
村烟迷晚树，渔火点中流。
鸥鹭盟孤梦，桑榆入暮愁。
篷窗今夕月，汗漫载同游。

仲春珠山陶署即事

[清] 唐 英

久客浑忘客，浮家且当家。
卷帘通燕垒，洗耳报蜂衙。
有限寒随雨，无边春到花。
陶渔成宦隐，须鬓任年华。

深秋于役浮梁道中即事

[清] 唐 英

榷使兼陶使，昌南于役频。
秋山黄叶路，茅店夜灯人。
云气侵衣薄，霜华染鬓匀。
暂时樵牧伍，不觉在风尘。

雨霁晓发

[清] 唐 英

春来经月雨，此日快新晴。
风水沿江顺，篮舆逐路轻。
麦方能作浪，柳已解藏莺。
泥泞皆夷坦，天怜旅客情。

春日山行即景

[清] 唐 英

于役春风道，行行野兴赊。
荒桥搭老树，峭壁挂新花。
啼鸟知名少，归云渡水斜。
炊烟林杪出，深坞有人家。

登观音阁

[清] 唐 英

心性耽幽寂，篮舆恰趁晴。
偶然过竹院，何必话三生。
胜地逢人少，尘怀借衲清。
便应长此住，难得谢时名。

九日偕王少尹、章县尉暨幕中诸友 观音阁登高即事

[清] 唐 英

九日同为客，登高喜共邀。
天涯成快聚，地主半寅僚。
昌水澄新碧，阳山锁寂寥。
舒怀凭杰阁，乐志放轻桡。
空忆篱头菊，聊寻谷口樵。
丹枫明夕照，秋涨落荒桥。
影断西风雁，声寒老木蜩。
霜螯倾绿酒，倦眠入长宵。

忙减题糕兴，年颓戏马骄。
赋才敢拟宋，归计尚惭陶。
逐此龙山会，辞难胜友招。
茱萸随众插，心事独萧条。

月夜环翠亭纳凉听幕中诸友度曲有作

[清] 唐 英

古亭雅集趁新凉，明月依人照异乡。
老树静风鸦睡稳，山衙报漏鼓声忙。
向平心事谁知己，庾亮襟期自笑狂。
白雪阳春歌满座，不堪回忆少年场。

九日登高马上口占

[清] 唐 英

牢落天涯又一周，阳山川水笑重游。
偏逢物候偏愁客，不醉黄花不当秋。
万里一官缘斗粟，十年三径负西畴。
风高羞落筵前帽，昔日繙丝半白头。

夜雨秋兴（二首）

[清] 唐 英

数椽陶署抱山中，把卷公余腊炬红。
雨过寒蛩鸣地籁，夜深疏竹撼天风。
但思力为君亲竭，不分心因老病空。
指日登高重九近，飞腾云表羨冥鸿。

迢迢山漏欲敲残，箕踞摊书兴未阑。
窗外雨浸灯晕暗，庭前风落叶声寒。
漫夸蔗境浓于酒，未必秋山淡似官。
犬马酬知心正切，非关五斗易渔竿。

九日漫兴

[清] 唐 英

驹隙流光客里过，题糕戏马兴如何？
性孤宦远亲知少，人老秋深感慨多。
晚节逢时霜后菊，野情寄傲醉中歌。
天涯重九十三度，蒲柳惊问鬓发皤。

秋日书怀

[清] 唐 英

须眉白尽风尘面，迂旷惭叨冠盖荣。
老不耐思诗更拙，秋还余暑梦偏清。
涂鸦泼墨临鹅帖，撤烛开窗引月明。
心力经年忙事业，在他人总笑闲情。

水 车

[清] 唐 英

造物生成藉斡旋，农工勤处可回天。
木牛仅挽行军粟，流马难滋待雨田。
漠漠平畴千顷绿，熙熙秋社万家烟。
可知备物前民用，利涉功深不偶然。

春 兴

[清] 唐 英

腊雪春云锁大江，新晴蜗室启南窗。
闲情每为看花动，老兴何当醉酒降。
衙放待听蜂阵阵，社盟喜报燕双双。
韶光从此真如海，矍铄吟肩尽力扛。

欣欣物态含群动，剪剪轻风四野吹。
问柳路通陶令宅，种花人傍爱莲池。
荐鲜芦笋堆盘日，应候鱼苗上市时。
更喜朝来新雨霁，忘机鸥鹭浴涟漪。

冬夜雨窗

[清] 唐 英

自笑年华孟浪过，山陶水榭寄岩阿。
对人血性论心热，忘己交情识面多。
顾曲目开公瑾眼，学书不换右军鹅。
镜中白发三千丈，肯为龙钟减啸歌。

即事书怀

[清] 唐 英

平生不解叹蹉跎，得失曾无减啸歌。
梦鹿功名随醒睡，浮槎事业任风波。
颠如张旭颠犹少，老比冯唐老已过。
席帽巾袍同志队，交游痴福我渐多。

送幕友方亮书

[清] 唐 英

花落山窗雨闭门，旅思离绪互纷纷。
分将杜宇随君去，同向残春叫断魂。

秋巡窑厂道中口占驰呈诸同事

[清] 唐 英

浔江昌水轻来去，瞿铄龙钟遮莫嘲。

身似春秋社燕子，画梁情重旧时巢。

丙寅小阳月昌江泛舟

[清] 唐 英

风尘鞅掌何妨老，问水寻山不碍闲。
佳兴与人同此夕，兰亭赤壁剡溪间。

题同事陈振先春风花柳小照卷子

[清] 唐 英

吾友陈振先，同事复同里。
聚首天之涯，陶渔奉明旨。
五载我忘劳，三年君伊始。
心飞北阙云，口饮西江水。
寒燠同缁袍，险夷各舟楫。
黄昏话篝灯，勉餐励居起。
心銜未报恩，内顾忘妻子。
盛代两陶人，胼胝务竭己。
敢期瓦釜鸣，赏音倾天耳。
秋风傲不悲，春色媚堪喜。

斗大牡丹花，秣桃杂艳李。
怪石倚新篁，幽芳径没趾。
锦地与花天，知子乐在此。
谁为顾虎头，尽入春风里。
披图移我神，览镜转滋耻。
胜地宜胜情，时势须自拟。
风流恰称君，夫我则老矣。

甲寅除夕雨窗守岁

[清] 唐 英

除夕诗早被前人道尽，无处更开生面。夜来同儿女守岁，红灯玉茗，窗雨廉纤，眼底心头，郁慰互半。因命庚、寅二子，即景学吟。若辈亦极力请赋，以志旧去新来之意。勉就斯章以示之，极知拾前人牙后唾余，然人各有情，姑自道耳。

不藏钩戏不驱雉，除夜天涯兴若何。
一瞬东风催旧腊，三更冻雨转新波。
辛盘强荐衰翁少，柏酒先斟稚子多。
彻骨梅花寒已透，春回香动势婆娑。

山 行

[清] 唐 英

山行秋已深，景物涤尘襟。
落叶飞黄蝶，流泉响素琴。
牛羊怀乐国，鸡犬抱闲心。
对此清幽境，踟蹰动浩吟。

庚申九秋，景镇阅工，归途山行遇雨

[清] 唐 英

闰岁残秋雨，山行寒意深。
湿云峰罨尽，新涨水鸣琴。
濯练丹枫色，清湔冷宦襟。
何妨泥泞路，久凜履冰心。

新 涨

[清] 唐 英

银涛雪浪啮云根，浩渺空濛万里奔。
圯岸断桥添野渡，浮花浸柳小孤村。
近山波撼峰岚影，远浦帆冲天水痕。
涣漫浔流分九派，朝宗指日汇龙门。

秋风起，浩然动归兴，戏而赋此

[清] 唐 英

南亩多真趣，其间达者知。
荣名固所愿，拙老岂相宜。
寄兴无须酒，闲愁不入诗。
百年如骤骥，安用要津为。

送浮梁令沈怀清牧象州

[清] 唐 英

忽闻荣擢喜如狂，十四年来共一方。
民社贤劳君瘦沈，陶渔岁序我颓唐。
春风象郡随车雨，夜月珠山照屋梁。
报效臣心曾互勉，漫将离绪扰回肠。

骊驹声里去匆匆，酌国知君志不同。
黥面文身歌惠政，蛮烟瘴雨扫清风。
口碑已堕西江泪，肺石行镌百粤功。
我辈寸心无远近，青天白水自鳞鸿。

立春前二日，对几案盆罌梅花口占八截句

[清] 唐 英

其二

老向风尘岁序侵，花开春引白头吟。
尽夸水部吟官阁，谁识孤山处士心。

其 四

邓尉山中香雪海，枯槎泛不到花天。
几枝清供春生眼，野兴何如孟浩然。

巡视孤塘关榷，归途舆中口占二律

[清] 唐 英

久赋皇华羁旅臣，随缘随地兴偏新。
风尘踪迹烟霞骨，陶榷头衔山水人。
得意劳劳神自逸，会心草草境皆真。
翛然兹役称清绝，恍拟篮舆栗里身。

癸亥端阳六十二初度自寿

[清] 唐 英

又逢初度楚吴边，如戟须眉已皤然。
恩想赐羹违北阙，身非弃瓮逊前贤。
爰看蒲艾时当午，懒系缁丝命信天。
解愠南薰从此盛，陶山榷水乐虞年。

七夕

[清] 唐 英

羽盖云輶称嫩凉，穿针楼竞爇心香。
不知天上情多少，可似人间梦短长。
一月仙期迟岁闰，万年鹊渡耀星芒。
独惭卧看牛郎老，今夕谁同乞巧忙？

冬日归自浮梁晚景即事

[清] 唐 英

又向浮梁道，归旌入夜时。
山空霸月白，路仄笋舆迟。
晚棹江摇火，孤村犬吠篱。
经行十七载，冷宦境相宜。

买菊吟

[清] 唐 英

戊辰闰七月，余陞辞返西江，念七日，舟次津门道中，买得菊花一担，植之盆罍，位置座侧，觉秋光逗眼，野兴撩人，洵晚节中一孤清淡境也。适同舟蒋莘畲孝廉浩然动三径之想，爰各占小诗识事。余冲口率成三十二首，机兴勃然，未计工拙，颌者哂者，皆为知余可也。

闰秋时近菊花天，担上秋光载一船。
遥想五湖归棹者，夷光未必此嫣然。

饭甌茶罍随意栽，忍将盈把折根荄。
不知束带陶彭泽，可有白衣送酒来。

客舟我反作归舟，归去来辞志未酬。
八十青蚨怪可破，素心花买意中秋。

水月镜花皆色相，西风片舫载秋心。
陶家兴味无人识，晚节含情一往深。

篷窗入夜妙香深，梵呗何如采菊吟。

不比伊蒲清供养，黄花原是释迦心。

（自注：座上供奉释迦玉像）

年年客舍看黄花，今日黄花载使槎。
淡色幽香谁品鹭，横秋老气手频叉。

深秋阅陶景镇过湖口县游石钟山有作

[清] 唐 英

秋深于役泛潺湲，名胜嵇留片刻间。
襟带江湖三面水，控连吴楚一城山。
两钟考古人敲石，绝壁县庵僧闭关。
声韵备传苏李记，扑天形势半遗删。

长途病目，篮舆中自嘲，聊以拨闷

[清] 唐 英

老眼已难追少壮，病来尤觉苦昏瞢。
掩帏羞涩新迎妇，闭目踟躇入定僧。
灯晕幻成莲朵朵，花丛隔断雾层层。
纵教太乙燃藜照，天禄尘封久未登。

漫 兴

[清] 唐 英

百年踪迹感浮萍，形役心劳半醉醒。
世事难圆秋后月，交游易散晓东星。
丰神淡爱经霜菊，器量拘怜守口瓶。
鸥鹭机忘堪叹羨，夕阳冉冉下遥汀。

暮秋独坐口占

[清] 唐 英

莞然检点幻中身，潦倒秋经六十巡。
垂老寸心原不假，到头万事几曾真。
自怜奇苦缘痴性，谁信多情是澹人。
今古浮生勘欲透，敢将愁钥锁眉颦。

浮梁拜客，过杨家坞，
村店啜茗，口占一绝

[清] 唐 英

野菊花黄枫柏红，浮梁道上又匆匆。
杨家坞里山茶好，一饮疑生两腋风。

立夏日珠山邸署观剧颇佳，漫赠以赋

[清] 唐 英

繁弦急管逢场戏，兴味天涯笑白头。
顾曲爱偏怜曲误，送春豪不为春愁。
闲情酒引歌声脆，媚客灯摇舞态柔。
未艾未央无限好，风尘多少梦魂求。

山中晚行即事

[清] 唐 英

野水断桥荒古道，乱山黄叶抱孤村。
犬声似豹惊羸马，灯影疑星透薜门。
岩壑置身成野客，篮舆假寐续吟魂。
投来茅店绳床稳，麦饭藁羹老瓦盆。

丙寅闰春巡视窑工山行口占

[清] 唐 英

四面山屏锦绣围，一鞭晓日趁晴晖。
花香鸟语寻消息，流水行云淡械机。
春雨人嫌泥路滑，长途我喜洁身归。
皇华于役谁言苦，斗酒双柑兴未违。

秋山放歌行

[清] 唐 英

丙寅深秋，于役昌南。适病目畏风，踣跼篮舆中，幕帟四闭，日行百余里，而心眼之官，颇有大不相能之势，亦二十年来一混沌清闲也。爰冲口放歌，以解岑寂，且为一时之光明散耳。时过陶家渡。

陶家渡又过，昌南八十里。
寒雨吹商飏，轻装涉浅水。
云空远近山，泥泞行人趾。
野店变花村，霜林艳可喜。
游子惯逸劳，兹行饶趣旨。
寒时未披裘，热路无颍泚。
衙署朝野间，事功胼胝止。
不作汗漫游，亦非五岳比。
匹马万山秋，吟啸乾坤里。
白发吹长风，深溪清见底。
耳洗不枕流，石坚不砺齿。
平生非分贫，无履在经史。
方寸留闲天，书田遗耒耜。
城府不营心，身世随缘起。
花甲周五年，童心老赤子。

已过过不留，未来来不拟。
惟此现在缘，顺逆务尽已。
顺则乐及时，逆则守以理。
淡处率天真，浓中循辙轨。
不忙不知闲，思泰须从否。
秋深万宝成，阅世久解此。
琐琐老生谈，蜗寄子尔尔。

送花吟

[清] 唐 英

自花朝迄今，才三日，送花者接踵四五至。位置蜗庐丈室中，盈几累案，绿艳红香，交加差错，掩映偏反，几使侗主人无坐卧处，殊堪发一大噱，时丁卯仲春望后三日也。

好雨送花朝，送花邻叟夥。
墙外卖无声，案头枝纷褻。
斗室驻春和，红新兼绿妥。
蜂蝶梦未醒，探寻兴不左。
清茗酌芳魂，晨昏伴独坐。
惜花人对花，对人花笑我。
笑我老冰心，惜花如喷火。
梨云白发垂，露桃红颐朵。

花下我龙鍾，眼底花婀娜。
东风差可人，吹香无堀堦。

山路晴岚

[清] 李绍潢

[作者简介] 李绍潢，字演藩，浮梁人，雍正年进士。生平事迹不详。

山头初日映云开，策杖临流一迳来。
宿雾乍收融碧落，晓钟初度接香台。
身轻不碍笼衣翠，眼净微添拂步埃。
莫挽柳丝多护惜，幽人两袖带烟回。

市桥春水

[清] 李绍潢

满湖绿涨沃浮梁，锦绣街间绘水长。
柳眼方看春社散，桃腮正醉酒旗香。
朱楼幔卷摇金线，画阁帘开探锦囊。
契得尾闾吞海若，乘风万里破天荒。

双溪夜月

[清] 李绍潢

娟娟月色浴分流，客立仙槎两岸浮。
雪浪飞鳧趋玉宇，金波顾兔下琼楼。
江心镜朗传双鬓，地肺轮空写并头。
我欲乘风轻万里，雁声叫破海天秋。

金鳌背稳

[清] 李绍潢

蓬山戴汝几何年，踵息昌江也自坚。
春水迴波空作势，秋风卷地亦无权。
振衣闲望留双眼，荷锺行人负一肩。
海上由来多钓客，长庚谪后有谁仙。

夕 阳 岭

[清] 李绍潢

吹笛仙人去不归，领头犹带旧余晖。
夕阳一片横牛背，赢得牧童口颊肥。

寻程伯瑀先生读书处

[清] 李绍潢

探胜寻芳傍山游，山前一带绿水洲。
古渡无人歌踏踏，谛视青峯圆未週。
殷勤载跋青峯去，壮图已故貉一邱。
昔日鹏抃由斯逝，至今花作芸香幽。
程夫子，生同梓，典型高，居址迩。
竹间蝌蚪藏无多，题诗应后谁复起。
我来访迹登虚楼，楼空映月水西流。
青山不老长千古，莫为脚顶叹白头。

三贤堂

[清] 汪应兆

[作者简介] 汪应兆，浮梁人，生平事迹不详。

古寺云封住了元，苏黄流寓到今传。
故人岂意衲衣赠，幻影应参柏子禅。
千尺松摇僧定后，半天钟落客愁边。
文章慧业同归尽，凭吊虚堂一惘然。

高龙山

[清] 汪应兆

绝壁何危峭，攀援不惮劳。
披荆峯自转，扞萝势愈高。
行行还纵目，一望百里遥。
再上忽夷旷，白日照林皋。
枯株如人立，昂然不可招。
万山龙蛇走，江海崩怒涛。
布棋如累卵，踞地隐伏葵。

微嫌烟雾里，远岫渺秋毫。
 谷虚清籁发，岩阴猛兽嗥。
 振衣转偃侧，洞天又一遭。
 浮云生足下，独与灏气交。
 壁立千仞峯，咳唾落云霄。
 呼吸通帝座，俯视惟蓬茅。
 飞鸟触云母，风伯驱山妖。
 呶嚶疑木客，恍惚遇王乔。
 我思混沌初，宇内亦萧条。
 阴阳为炉冶，百怪受甄陶。
 此山在天地，九牛身一毛。
 我来陟其顶，已觉耸孤标。
 况彼泰山峻，登临气益豪。
 日暮苍烟合，歌呼闹归樵。
 混茫惟一气，众阜影澹描。
 却寻来时路，下望银海摇。
 双足已瑟缩，泥滑风飘飘。
 但随老人伴，策杖下山腰。

昌江杂咏

[清] 凌汝绵

[作者简介] 凌汝绵，号兰皋，彭泽县人，庚午（1750）举

人。曾任广西柳州知县，后以教谕补浮梁县训导，乾隆四十七年（1782）主持重新编纂《浮梁县志》。

其 一

风景悠悠缅古初，村村杉竹护精庐。
篮舆悄向门前过，十户人家九读书。

其 二

昌江自古毓宁馨，接武童科旧典型。
礼节初娴胆气壮，髫龄请背十三经。

其 三

山自悠悠水自长，总教马鬣莫荒凉。
百年乔木秋风老，残碣摩挲认宋唐。

其 四

重重水碓夹江开，未雨殷传数里雷。
舂得泥稠米更凿，祁船未到镇船回。

原注：米运祁门上水，不下景镇下水，故迟速不同。不，敦上声。

其 五

百种佳瓷不胜挑，霏红霁翠比琼瑶。
故家盆盎无奇品，不羨哥窑与定窑。

原注：邑产瓷器，而土绅所用者不尚精工，犹见风俗淳古。

其 六

青绕烟岚绿绕川，新平堪谱画图传。
倚山屋角皆栽竹，临水桥边总系船。

戊午初秋浮梁署斋有赋

[清] 彭 立

[作者简介] 彭立，字和克，南丰人，雍正十二年岁贡，曾任浮梁知县。生平事迹不详。

昨宵膏雨涨林邱，步出斋居兴倍稠。
凉气暗辞三伏热，冷风轻送一天秋。
烟笼黄序池光敛，云绕鳌峰塔影浮。
物换星移今几度，芹芳采撷满汀洲。

晚春本县道中马上

[清] 张凤超

[作者简介] 张凤超，浮梁人。雍正年间为恩科举人。乾隆年

间曾主教昌江书院。

堂堂春去可人怜，
浣紫惊红小着鞭。
牛背蜻蜓飞又定，
马头蛺蝶却还前。
短墙缺处鸣村犬，
孤店关时闹晚鹃。
薄酒寻常行已醉，
算来恰负牡丹天。

重九偕友人登孔阜山

[清] 叶廷裕

[作者简介] 叶廷裕，字一泓，浮梁人，生而颖异，经史百家无不淹贯。乾隆年间进士，曾任广东乳源县令，为官清廉，时人称道之。

九日惊传不尽秋，
登临此会兴何幽。
低昂翠色千峰现，
缭绕烟光万井稠。
黄菊争开香有主，
红萸畅饮醉无俦。
相携缓步归来晚，
皓月刚移到小楼。

浮梁竹枝词

[清] 郑凤仪

[作者简介] 郑凤仪，号蓉裳，廩生出身。幼承父训，性颖敏，日诵数千言。曾主教浮梁绍文书院，奖掖后进，多有成就。

其一

山里江城树里村，人家花里筑花樊。
四时花向楼头见，行到花边香隔门。

其二

鸳鸯五览水潏潏，穿过城中锦绣街。
只少笙歌迎画舫，也应呼作小秦淮。

其三

千里清溪五里滩，竹篙剪水上滩难。
人声争共滩声急，闲坐滩头把钓竿。

其四

雾锁云连见几层，桥门双塔耸觚棱。
游人竞上金鳌背，谁向鳌头独自登。

其 五

碓厂和云春绿野，贾船带雨泊乌篷。
夜阑惊起还乡梦，窑火通明两岸红。

其 六

斑鸠呼妇踏春泥，挑菜人来日欲低。
一带红云照茜袖，桃花多半在城西。

其 七

毛竹编篱松径遮，雨前同出摘山茶。
采茶歌罢茶将老，鬓边斜插野茶花。

其 八

桑阴最少稻田多，霉雨薰风节候和。
女不承筐男秉耒，山坳水曲唱栽禾。

其 九

家住莲塘水树饶，采莲何用荡兰桡。
莲花不见见菱叶，空伴采莲人过桥。

其 十

三潭倒印湖心月，此地双溪夜月寒。
爱月谁人多得月，一般偏作二般看。

陶阳竹枝词并引

[清] 郑廷桂

[作者简介] 郑廷桂，浮梁人，嘉庆二十二年得副贡出身。

竹枝词，咏土风也。吾昌南镇自唐宋来以其为陶家而有事也，故曰陶阳。近时风土古迹多改替湮失，因就所知者作陶阳竹枝词三十首存之，以俟采择。

其一

观音阁又焕衰题，新起文昌更整齐。
不作江南雄镇辨，侬家世籍隶江西。

原注：石棣山观音、文昌二阁近时新修，其下通衢，旧有江南雄镇坊，人多疑镇向隶江南，有欲作文辨之者，吾族自宋初即世居镇南门。

其二

御窑榷理属江关，派役常川一例删。
呈样运瓷仍照旧，半年厂课两回颁。

原注：国朝崇尚节俭，乾隆初年裁去驻厂官员以九江关使榷陶务并革向派差役，悉照市价买，采分两季发给工食银两。

其三

蚁垤蜂窠巷曲斜，坯工日夜画青花。

而今尽是都鄱籍，本地窑帮有几家。

原注：镇坯房皆矮屋，工作多都昌、鄱阳并客籍人，本地近少业陶者。

其 四

坯房挑得白釉去，匣厂装将黄土来。

上下纷争中渡口，柴船才拢槎船开。

原注：中渡过河西多有坯房匣厂，又为柴槎码头，争渡者日夜不息。

其 五

天宝桥边水碓舂，麻村老土胜提红。

安仁船载余干不，同府间帮货不同。

原注：提红，不名。麻村，在邑东，产老土，向胜提红。今多用余干提红，每以安仁小船载来货卖。

其 六

修模手法最明公，旋转车盘较紧松。

大小一般千万个，家家样子不相同。

原注：凡做坯必先修定模子，另有修模工，模子定则无大小参差之异，做坯修模皆用车盘旋转挖捏。

其 七

码头柴槎各分堆，伙计收筹记数来。

窑位客行催更紧，后先三日一回开。

原注：烧窑多以三日为度，柴槎两帮各有挑柴码头。客行把庄催讨瓷器谓之催窑位。

其 八

巧样瓷名尚脱胎，金边细彩暗炉开。
寿溪不是侬家卖，昨日新窑试照来。

原注：近年瓷器尚脱胎细彩。寿溪不，细瓷所用。陶家买不釉，必以少许先烧，谓之试照。

其 九

青窑烧出好龙缸，夸示同行新老帮。
陶庆陶成齐上会，酬神包日唱单腔。

原注：大龙缸最难烧，满窑人亦都鄙两帮，每岁陶成窑户多演包日戏酬神。

其 十

鸡缸花草九秋描，仿古时将圆琢烧。
一自包青充贡御，无人知有熨熨窑。

原注：圆琢，总名。厂制旧六窑一曰熨熨，坯上釉漏再上釉入窑，今搭烧民间包青窑。

其 十一

九域瓷商上镇来，牙行花色照单开。
要知至宝通洋外，国使安南答贡回。

原注：御厂所制瓷器，大半备以回贡。故大内颁样烧造，然镇瓷通商天下，迄今来镇返者络绎不绝。

其十二

轻灵手段补油灰，估得明堆又暗堆。
好约提篮小伙伴，黄家洲上走洲来。

原注：镇小本生理有油灰行，估堆行，并提篮卖零瓷者，谓之走洲人。

其十三

鹅颈滩头水一湾，驳船禾杆积如山。
瓷器茭成船载去，愿郎迟去莫迟还。

原注：客商贩瓷，细者装桶，粗者茭草，故船车运藉以免破损。

其十四

土物音操止俗余，官窑原起大观初。
漫言须辨瓷磁字，不釉何从考字书。

原注：镇俗操土音，登写器物多俗字，如不釉字，皆不见于字书，又不独瓷磁官观之当考辨。

其十五

秋寻野寺闲题石，春看桃花晓进城。
羨煞风流唐榷使，一篇心语署陶名。

原注：乾隆间唐隽公观察为榷陶使，巡视之暇游览山水多留题咏，所书碑额名重一时，著有《陶人心语》。

其十六

环翠亭碑碧藓荒，隽公去后少商量。

难得鲸波老词客，重兴香火祀文昌。

原注：厂内珠山环翠亭，唐公重修书碑，后渐次荒颓。嘉庆间道幕吴鲸波新葺门槛，移唐公所制文昌像祀之。

其十七

五月节迎师主会，六月还拜风火仙。

龙缸曾续唐公记，成器成人总靠天。

原注：师主庙为晋赵万硕，风火仙姓童名宾，本地人，皆陶神也。龙缸在佑陶祠中，唐公有记。

其十八

机关不露云垂地，心境无瑕月在天。

闲诵岳王楹帖句，阳山寺废几何年。

原注：阳阜山旧有寺，岳武穆公过此，留题楹柱，今寺废，山下虽有僧人募建小庵，已非故址矣。

其十九

横田古庙祀华光，改替官衙事不常。

到底五王灵应显，龙灯日夜闹朝阳。

原注：横田社朝阳门有华光祠，即今五王庙，明夺为官署，后以神异还民祠。今龙灯极盛，能祈雨救旱，每岁元夕出灯，街市施放火爆，彻数日夜。

其二十

寺名景德几朝经，长对南山不改青。

试问陶阳十三里，谁寻两个兀然亭。

原注：镇兀然亭一在马鞍山，一在肇家建，为今东岳庙，朝山即繆宗周题诗处，然亭久废。景德寺在落马桥下。

其二十一

里淳街上画眉啼，三月灰窑利市齐。

拾翠人来翠云寺，酒旗斜指石亭西。

原注：里淳街民多业石灰窑，春窑开市，各乡船纷集，每以翠云寺为游玩所。

其二十二

晏族琉璃世业窑，新平逸事记唐朝。

行人疏免家人役，从此烟清市埠桥。

原注：唐有晏鸿者，市埠桥人，其族向业琉璃窑，以供应获罪。鸿官行人，不欲其族承匠籍，力疏罢免。

其二十三

东岳殿前铜佛移，古楼千佛葺何时。

拾遗谁补昌南志，空向江头唱竹枝。

原注：阳阜寺铜佛移祀东岳庙，镇市都千佛楼近毁于火，镇人尚未修葺。乡先辈有吴姓者，忘其名，著有《昌南志》。今其书不传，是为里闲逸事，尚待采风者搜罗订正之云。

其二十四

衙门观察改同知，三炮还同开府仪。

更有巡厅管窑务，移来桃墅驻防司。

原注：巡道行署改饶州府同知衙门，景德分司本桃墅市司，改

移驻镇，兼管密务。

其二十五

箭楼风景近何如，牛背驮鸦下夕墟。
云影天光遗迹在，此间犹有晦翁书。

原注：里仁四图箭楼口有天光云影四大字石刻，相传为朱子书，今虽寥落字犹在。

其二十六

灵隐庵前洗心水，借读人常傍佛龕。
种菜种瓜园一片，午钟何处问和南。

原注：灵隐庵向常借读，今废为菜园，廿年之间，圯废若此者甚多。

其二十七

沈玉塘无水半弓，菱花菱角缅清风。
伤心旧日尚书第，鬼哭秋坟叶落红。

原注：沈玉塘在薛家坞，为薛尚书尽节处，今惟野坟荆棘而已。

其二十八

静夜王修咏素瓷，鲁公唱和至今疑。
残阳古木荒凉甚，待向云门访断碑。

原注：马鞍山，唐有云门教院，颜鲁公作郡，尝来游览，与陆士修唱和，陆有素瓷传静夜句。事载云门碑记。今考之全唐集，实王修诗，未知孰是。

其二十九

杨梅墩上古樟春，白马茶庵旧迹新。
妙有刘侯起高阁，水星未拜拜财神。

原注：杨梅墩、白马茶庵久废，嘉庆辛未邑侯刘克斋先生倡建水星阁，外建财神殿，构茶亭，以存茶庵旧迹。

其三十

病起宫嫔瘦影婷，泥金亲手写磁青。
祇陀林古僧人死，谁晒淮王赛愿经。

原注：祇陀林有金书磁青纸经册一匣，为明王妃酬愿者。寺僧芳如年八十余，常珍藏之，今已物故。

古迹十四咏

[清]朱瀚

[作者简介] 朱瀚，江西高安人。清朝大学士朱文端公六代孙，世袭骑都尉，曾任浮梁县营都司（掌军事）。

序：沈翠欲雨，孤岚丽天。策驷幽寻，神心独往。山川极望，水木明瑟。辄延素玩，取畅幽情。偶披志乘，择其名之尤雅者系以诗，因题寄兴，不尽游历所经，而迹之存圯亦不暇计焉。

阳 府 山

一峰燔云熟，下有藏春处。
不见四时花，松风自来去。
坐催岁寒节，相守罢刀锯。

春 风 坞

厌看对门柳，来寻原上山。
茶瓿非取醉，卖尘谋一闲。
亭光摘浮翠，妙悟超人间。

桃 墅

波石亦非世，武陵亦非仙。
伐青造烟艇，破梦双溪前。
有翁柱杖立，不摩劳者肩。

听 讼 轩

哦厅净扫溉，水竹侵薄领。
上有三禽巢，和鸣度修颖。
不问子姑去，坐久万事屏。

饱 山 阁

忧者饱天下，乐者饱其身。
先生雄代士，如山不可倾。
愿取万峦秀，化为江南春。

西涧草堂

壮怀驱八极，归来卧秋月。
读书遂匡世，劲语寒石发。
至今蒲艾深，孤桐响清越。

浮碧亭

雨余平野出，风罢疏云定。
山川验新瞩，草木留前证。
日暮老僧回，禅心杂孤磬。

宝积寺

湛然无观士，阅此众妙先。
明月洗空镜，共参自足禅。
莲花幻宝相，寂照空中缘。

三贤堂

黄龙参木犀，大愚证同梦。
八万四千偈，扫云一溪共。
无劳三语椽，诗禅木鱼送。

浪石斋

读书隐中谷，谓如磐石安。
其坚不可夺，析为尘中澜。
君看万仞溪，其流乃崩湍。

壮图轩

文章脱新稿，不在古人后。
湖山惊说论，投袂起我肘。
空闻十年说，烟雨深稂莠。

诘戎堂

弓刀近拘儒，还握班侯笔。
缓带鸣雅歌，骅骝极天出。
风云起顾盼，沸鼓罢朝日。

胜集亭

豊浴起瞻榆，车笠随春步。
我携双柑去，夕阳莺选树。
忽听踏歌声，桑麻万家路。

云林别墅

鱼鸟天地物，飞跃亦何营。
物我两忘机，陶镕归性情。
散观悟至道，挥手江山行。

暮春过三贤堂礼东坡山谷像

[清] 朱 瀚

岩花涧草回清噉，一笑来寻众妙门。
万窍风号鸟交语，寂照镜中无可人。
二公撚灯照空舍，驢駝不起看脚根。
纵横朴落本无物，手携开士扣至尊。
当时正坐不归处，犹留幻灭空中痕。
岂无龙虎供降伏，亦有日月滋吐吞。
白鹤峰头气如海，黄龙山下花无言。
至今却共了元座，参寥大通不更论。
平生千篇弥宇宙，高文大节川澄源。
君不见，戎州槁木庵，心如死灰不复温；
君不见，惠州嘉祐寺，云房咫尺飘珠尘。
江光动摇转金佛，山水倒射雕云旛。
我游白云之坞、青峰之原，
去拍紫芝之曲，来爇红杏之春。
碧桃满樽荐清醴，毳毼拜罢归精魂。

玉岭十景

[清] 佚名

[作者简介] 作者佚名，生平事迹不详。

玉岭银沙

岭自何年白？沙将万古银。
昆冈虽产玉，不及此鲜新。

黄梅笔架

一座黄梅寨，偏成笔架妍。
但能知所止，妙化自无边。

祈雨神坛

在昔曾祈雨，而今尚有坛。
一诚天地动，旱魃敢为难！

藏龙沸井

涧水千寻落，天然石井深。
有龙翻若沸，吐沫雪花匀。

三园花径

旧址载三园，锄花共一村。
看花缘有径，花去径犹存。

童岭晓黛

成岭侧成峰，朝阳未出东。
晓鬟螺髻小，黛色老还童。

射屋朝暎

日出东山上，逢空一道霞。
渐高临瓦屋，先射两三家。

云中天马

天马本行空，高低合二峰。
鸡群鹤独立，耸翠入云中。

赤脚樵亭

高岭村经过，村头更有亭。
采樵人接踵，赤脚岭相迎。

双桥佛阁

佛阁庄严古，钟声夹岸闻。
双桥排愈阔，彼此究无分。

偶过莲塘有感

[清] 沈 棠

[作者简介] 沈棠，字伯雨，道光八年任浮梁知县。余不详。

自从黄令重疏后，冷落莲塘六十年。
胜地特来增慧福，名花忽放识天缘。
绿池未许朱华冒，缟袂微嫌翠苻牵。
最是晚香凉过处，月光初到石桥边。

雨过漪素山房牡丹已残

移芭蕉一本归种书院

[清] 郑凤书

[作者简介] 郑凤书，号紫庭，浮梁人。嘉庆年间选贡。天资卓越，砥砺于学，与兄凤仪、凤腾蔚然杰出，时人号为“三凤”。曾主绍文书院讲席。

草色如袍雨暗侵，偶然蜡屐过园林。
一春长负看花眼，百劫难灰种树心。
倚遍栏杆情脉脉，听残铃索响沈沈。

繁华最易成销歇，留与他年借绿荫。

秋日放舟昌江即事书怀

[清] 汪 洙

[作者简介] 汪洙，字欲恬，浮梁人。少有异禀，读书一过成诵。乾隆年间进士，改庶吉士，曾任广东合浦县令。有《获经堂初稿》、《周易衷翼集解》、《祥刑经解》等传世。

北渚新愁动，秋江净沈寥。
滩洄篙猛下，风息橹争摇。
散帙书千卷，澄怀酒一瓢。
桂花香扑面，何事不逍遥。

仿古谣四首为黄钝庵明府作（录二首）

[清] 汪 洙

莲荷塘，桥门通，
谁始凿者自范公，汪令渚水规其中。
曰稽程与沈，继有疏浚功。
尔来淤积源不导，泽宫水涸尾闾穷。

墨舫先生志未就，后乐亭墟无遗踪。
史言范公尚忠厚，我侯为政与之同。
感往迹，追清风，
民事官事总一视，日来塘畔监其功。
千夫担运观成捷，文泉涌出波溶溶。
请侯更筑后乐亭，他日甘棠是芙蓉。

书院士，苦无费，
前黄侯，经画之。归田百亩粗有基。
子衿帖帖立皋比，拥书千卷不疗饥。
侯来捐俸输者随，田租日扩稻粱肥。
士饱而歌奋熙时，侯兮侯兮真我师。

福凤同宗人坐平砥

[清] 吴士凤

[作者简介] 吴士凤，字威士，浮梁人。生平事迹不详。

闲游河上浒，石立砥中流。
鹤舞宜岚峻，鸥眠喜渚悠。
坐偏岸忽转，波动影惊浮。
宾主多幽意，凌仙我独求。

香山别署

[清] 吴士凤

才大犹如理小鲜，公余无事意翩翩。
吟成一姬随评许，宴及九人共醉眠。
匡岳草庐匡色近，湖堤胜迹治声沿。
名流雅趣君罗致，白也是非何足贤。

学署即事

[清] 蔡继祖

[作者简介] 蔡继祖，字任夫，福建德化人，雍正十年任浮梁知县。

经营函丈浴心灵，花圃周旋列画屏。
试草漫删章句稳，新醪未熟酒杯停。
官闲怕梦庄周蝶，署静欣看老子经。
有客不妨谈永昼，忘机尝在立空庭。

双溪夜月

[清] 蔡继祖

南城古观绕双溪，月出东山照若犀。
彻底两轮悬玉镜，浮空一色晃金堤。
影娥无匹偏成匹，照客不迷转欲迷。
疑是夜珠还合浦，漫留苜蓿与留题。

南城柳色

[清] 蔡继祖

春到南城分外妍，毵毵柳色翠含烟。
描成眉眼浓还淡，斗尽腰肢起复眠。
羞比章台朝露态，肯同隋苑夕阳天。
金衣公子抛梭倦，睨睨声中更可怜。

浮碧亭

[清] 李教文

[作者简介] 李教文，字观二，浮梁人，雍正年间进士。曾任江西铅山教谕，著有《陶堂诗文集》。

百年身世等浮空，惟有溪山与旧同。
皓月偷窥双水碧，野花剩染一亭红。
青岚故故飘香雾，柳色依依度远风。
从古烟邱多感慨，未应留滞守奇穷。

牡丹台

[清] 黄石

[作者简介] 黄石，浮梁人，生平事迹不详。

曾说汾阳第上栽，今逢栗里簇亭台。
艳浮碧叶扶疏映，香馥琼芽次第开。
乔木可征封国荫，名花应验故家培。
文英武烈堪凭吊，且醉霞觞锦绣堆。

香山别署

[清] 程之吉

[作者简介] 程之吉，浮梁人，生平事迹不详。

政修化洽推高贤，讴扬盛美齐古先。
唐代名卿诚不远，诗文忠迹今犹传。
别墅聿构直追攀，德才遥埒昭人寰。
醉白颜堂韩魏国，挥毫作记苏眉山。
石楼草堂距几何，池上赓吟载酒过。
稚圭功业安天下，香山千载仰峨峨。

香山别署

[清] 金起涛

[作者简介] 金起涛，浮梁人，生平事迹不详。

长庆披余颊欲芳，风流千载合圭璋。
文传海澨鸡林贵，泽徧山城泌井长。
直道中台应不让，荣封蒲壁定相望。

遥知槐绿阴浓处，池上还题醉白堂。

南城柳色

[清] 金起涛

先公筑邑阻山川，乐土于今不计年。
楼阁撑空花似锦，门阑夹道柳如烟。
书声破晓惊残月，渔唱更深系小船。
曾喜醉游同逸叟，绿荫深处咏尧天。

会仙石

[清] 黄兆鹰

[作者简介] 黄兆鹰，浮梁人，曾任浮梁书院山长，历署崇仁、兴安、南安等儒事。

鉴潭千尺石磷磷，独立苍茫野水滨。
听罢鹃啼归未得，看来鹤驾思无垠。
春风杖履今何往，洞府笙歌迹已陈。
最是年年芳草路，流连先垄倍沾巾。

香山别署

[清] 郑日藻

[作者简介] 郑日藻，浮梁人，生平事迹不详。

庭闲昌水意超然，寄咏东都八节边。
醉吟传览知符合，拔萃科名见璧连。
他日石楼流画史，今兹湖井入歌弦。
何有何无同自托，愧乏坡仙记一篇。

北沼荷香

[清] 宁志简

[作者简介] 宁志简，浮梁人，生平事迹不详。

水接鸳鸯四岸纡，凌波宛转斗毵毹。
绿云扇扑千房麝，朱露衣流万点酥。
仙侣泛杯萦赤珀，佳人揜袖透红珠。
莫将一匹横塘练，换却天机云锦图。

南城柳色

[清] 宁志简

新昌江水柳亭亭，如线如丝锁翠屏。
静染平堤春水绿，斜遮夹岸晚峰青。
雨余漠漠黄鹂啭，烟散盈盈紫燕停。
一自灵和人去后，章台几度嫁娉婷。

浮碧亭

[清] 宁志简

偶过南城访旧闻，亭湮地僻阿谁分。
石桥红雨迷花径，涧壁苍碑驳藓文。
十里晓山犹对岸，一潭秋水自浮云。
漫来溪畔停鞍马，难把因缘扣此君。

南城柳色

[清] 金梦熊

[作者简介] 金梦熊，字均如，浮梁人。雍正年间进士，曾任山东阳信知县。

粉堞当年百尺巍，至今官柳似城扉。
未教落絮随风舞，来看垂丝夹道挥。
北岸烟生团暮景，东溪水满晃朝晖。
绿荫掩映莺梭掷，疑作弹声报染衣。

北沼荷香

[清] 金梦熊

泮沼香生溯北池，采芹客赴采莲时。
葩疑云锦欺桃蕊，叶散雨珠厌桂枝。
不向金楼矜绮艳，应同玉井角清奇。
凭君乞取莲花炬，漫说当年庾杲之。

北沼荷香

[清] 吴家遴

[作者简介] 吴家遴，浮梁人，生平事迹不详。

昔传南国采，今爱北湖浮。
卓女呈新沐，潘妃步上流。
煮云奇似夏，凝水净于秋。
尊酒香阑后，碧筒与散愁。

南城柳色

[清] 吴家遴

闻道江干柳，南金嫩色浮。
王恭生顾盼，张绪足风流。
城下十围日，苑中三起秋。
翠楼休寄眼，何止动离愁。

双溪夜月

[清] 吴家遴

江头谁泛夜，月夜互沉浮。
韩魏临芳浦，英皇泝逆流。
玉钿疑委地，金镜欲悬秋。
把酒聊相问，难销万古愁。

市桥春水

[清] 汪 斐

[作者简介] 汪斐，浮梁人，生平事迹不详。

亥市闲来往，锦街旧不如。
门高难插柳，水暗久沉鱼。
未沃儒宫藻，先枯相府藁。
题桥临断港，落日正愁余。

西塔夕阳

[清] 汪 斐

登临饶远色，最好是斜阳。
湖影兼天净，塔光特地长。
秋虹多宛转，海蜃正飞扬。
返照西来意，空余选佛场。

山路晴岚

[清] 张豸生

[作者简介] 张豸生，字鯁臣，浮梁人，庠生。

雨霁千峰一色青，逶迤古道出郊坰。
云中楼阁迎初日，树里招提吠小狺。
浮碧亭中行客憩，便民桥上倦輜停。
晨炊蓐食犹愁晚，多少高人未启扃。

青峰脚圆

[清] 鲍一复

[作者简介] 鲍一复，字来吉，浮梁人，顺治年间进士，曾任湖广石门知县清约淡泊，有寒士之风。

山色青青水复清，风冈龙沼旧知名。
金沙斜抱朝天郭，语带迴环永泰城。
古讖未符应有待，壮图已遂亦先声。
只今溪上圆如璧，上映奎光分外明。

三溪绕碧

[清] 汪 坝

[作者简介] 汪坝，字沅惜，浮梁人，雍正年间进士。曾任福建沙县知县、河南邓州牧等职。

谁识桃源路，但传曲似巴。
謁来怜月兔，三窟太纷拏。

白石寻源

[清] 汪 坝

振履天台路，餐霞问大还。
饥来犹煮石，未害谪人间。

黄花度岭

[清] 汪 坝

香云侵履湿，岭上蹶金尘。
笑问盈头插，何如漉酒巾。

春峰啼鸟

[清] 汪 坝

清籁梦回初，一声天下曙。
催归是妙音，报与春闺去。

双印丛青

[清] 汪 垞

苍烟郁不开，似恋林间翠。
月影忽中分，空明横藻芰。

前屏荐爽

[清] 汪 垞

卷帘日夕佳，延爽浓于染。
万古自青山，浮云凭乱点。

白石寻源

[清] 汪天霖

[作者简介] 汪天霖，浮梁人，生平事迹不详。

青溪曲曲石粼粼，柳暗花明两岸春。

自是桃源深不测，渔郎何处问迷津。

三溪绕碧

[清] 汪天霖

溪水溪花岸岸春，风光宛是武陵津。
夜来更爱寒溪净，洗出青天碧月新。

古洞封云

[清] 汪天霖

岩壑阴阴古洞天，洞中仙子几回眠。
松花满径苍苔冷，镇日云封不记年。

古洞封云

[清] 陈炳

[作者简介] 陈炳，浮梁人，生平事迹不详。

青鸟望中迷，藐姑时奄冉。
目成趁落晖，旋被归云闪。

双印丛青

[清]方 训

[作者简介] 方训，浮梁人，生平事迹不详。

珪璧何年掣，荫交影更苍。
化为连理树，沙际写残阳。

前屏荐爽

[清]方 训

帝青天外拥，还看晓云飞。
为雨崇朝遍，也应濯翠微。

青峰山

[清] 方 锦

[作者简介] 方锦，浮梁人，生平事迹不详。

青峯古寺躡溪边，绿水滌洄不记年。
彼岸斜阳沙际锦，上方丝柳望中烟。
一轮光锁寒潭月，几道声廻曲涧泉。
元气浑涵无洩处，春光三月杏花天。

冰立堂

[清] 朱元佐

[作者简介] 朱元佐，浮梁人，生平事迹不详。

来典陶工简命膺，火林环视一栏凭。
朱门近与千峰接，丹阙遥从万里登。
霞起赤城春锦列，日生紫海瑞光腾。
四封赤焰连晨夕，谁识朝臣独立冰。

阳府山

[清] 余 聪

[作者简介] 余聪，浮梁人，生平事迹不详。

木鱼敲起梵王经，枯木堂虚应诵声。
贝叶翻雨寒洒淅，松梢漏月影分明。
一闻空寂禅机妙，顿觉功名草芥轻。
剪烛老僧延客坐，苦茶香味正留情。

撑住西方天半壁，名山方信有禅僧。
慈光照彻圆通境，一点虚明午夜灯。
佛头浓染雪峯青，洗尽风尘废复兴。
数杵晓钟啼鸟静，日高閒杀睡酣僧。

阳府山

[清] 谭允谦

[作者简介] 谭允谦，浮梁人，生平事迹不详。

渡口舟移一叶轻，僧如野鹤若相惊。
烟霞深处独松色，岩壑静时惟水声。
有客谷中曾访道，何人石上复论兵。
此心绝似山间草，不待春来雨后生。

秋沼泛鸥

[清] 李九彻

[作者简介] 李九彻，浮梁人，生平事迹不详。

海鸥何日逝，辽鹤有时来。
几度田为沼，柔桑劝莫栽。

溪亭

[清] 詹松宪

[作者简介] 詹松宪，浮梁人，生平事迹不详。

江上秋风一草亭，疏林落叶见峰青。
携琴卧月窥帆影，放榻援朋校石铭。
把酒傍花花欲醉，拈诗酬夜夜添醒。

柴门下键常难启，客散参横使鹤扃。

香山别署

[清] 汪 际

[作者简介] 汪际，浮梁人，生平事迹不详。

香山胜事题花县，名宰于兹愜远心。
退食从容宜别墅，官衙冷淡寄园林。
客来孰下南州榻，化洽时鸣单父琴。
政教助流凡几老，口碑应系野夫吟。

市桥春水

[清] 方茂嗣

[作者简介] 方茂嗣，浮梁人，生平事迹不详。

范公堤水绕千坊，孔阜源流信远长。
自昔郁攸从坎制，于今文运属天昌。
街名锦绣桃桤色，楼榜宫墙芹藻香。
犹忆彩桥歌管彻，春宵花月好徜徉。

金鳌背稳

[清] 曹 炎

[作者简介] 曹炎，浮梁人，生平事迹不详。

清源山势枕长川，百尺楼台锁翠烟。
日月长流丹灶里，云霞高绕石坛边。
鸟啼花落非人世，鹤去云归古洞天。
隐隐层空鳌背稳，神仙遗迹几千年。

青峰脚圆

[清] 汪道同

[作者简介] 汪道同，浮梁人，生平事迹不详。

翠涌山来列画屏，梵王宫在最高层。
云迷禅榻龙归钵，风过松窗鹤听经。
林麓团圆螺髻绿，碧溪环绕鸭头青。
状元有谶相传久，谁占鳌头第一名。

象山雨霁

[清] 蓝 锦

[作者简介] 蓝锦，浮梁人，生平事迹不详。

顷刻曙光浮，俄撤花岩雨。
象山峦壑深，洁清在林藪。
往探阊阖门，苍苔慎举武。

牡丹台

[清] 黄 璧

[作者简介] 黄璧，字廷玉，浮梁人，性好学，当官犹手不释卷，以诗名，曾任绍兴同知。《绍兴志》载其守洁政平，民甚宜之。

徂来新甫半摧残，谁为公家保牡丹。
烟雨冥濛磨不陨，鬼神呵护得重看。
杯停竹叶园林夜，门掩梨花院落寒。
满巷珠玑诗价重，春风乐事又新安。

阳府雪晴

[清] 黄 璧

不令六花封石苔，今朝爽气到崔嵬。
出看茅屋炊烟起，遥有寒江放棹来。
九夏峨嵋峰上立。三秋太白壑间迴。
从无储雪惟阳府，况是东华曙色开。

阳府雪晴

[清] 蓝 馥

[作者简介] 蓝馥，浮梁人，生平事迹不详。

同云在阳府，旭日散朝晖。
草径著黄落，山房显翠微。
危峰开玉树，古佛映金衣。
僧作寒江望，暄中踏雪归。

十里春风

[清] 诸元谟

[作者简介] 诸元谟，浮梁人，生平事迹不详。

十里高陂幽路通，笙簧杂树识春风。
惊飞倦鸟摇新绿，牵惹游人逐野红。

阳府山

[清] 董廷对

[作者简介] 董廷对，浮梁人，生平事迹不详。

寻春不觉踏蓬莱，尺五天边酒一杯。
未许猫头雷后长，先教雀舌雨前来。
锦帆破浪开虬户，陶火当空起蜃台。
待识山中生意遍，奚囊厌贮漫相催。

白石寻源

[清] 郑国栋

[作者简介] 郑国栋，浮梁人，生平事迹不详。

花飞水自流，暗启仙人室。
煮石即逋租，难言秦纲密。

黄花度岭

[清] 郑国栋

自从度岭来，真被花魂恼。
安得白衣人，玉山随意倒。

春峰啼鸟

[清] 江之锦

[作者简介] 江之锦，浮梁人，生平事迹不详。

春脚系无绳，往攀天一握。
休嗔鸟趣春，鸟正伤春轂。

阳府山

[清] 云谷樵夫

[作者简介] 云谷樵夫，浮梁人，生平事迹不详。

日午双凫陟泰颠，置身云表隘诸天。
人从千仞岡头立，酒自孤峯顶上传。
曲折江流开素练，飘颺陶火散苍烟。
十年归计浑无定，欲了深山处处缘。

后 记

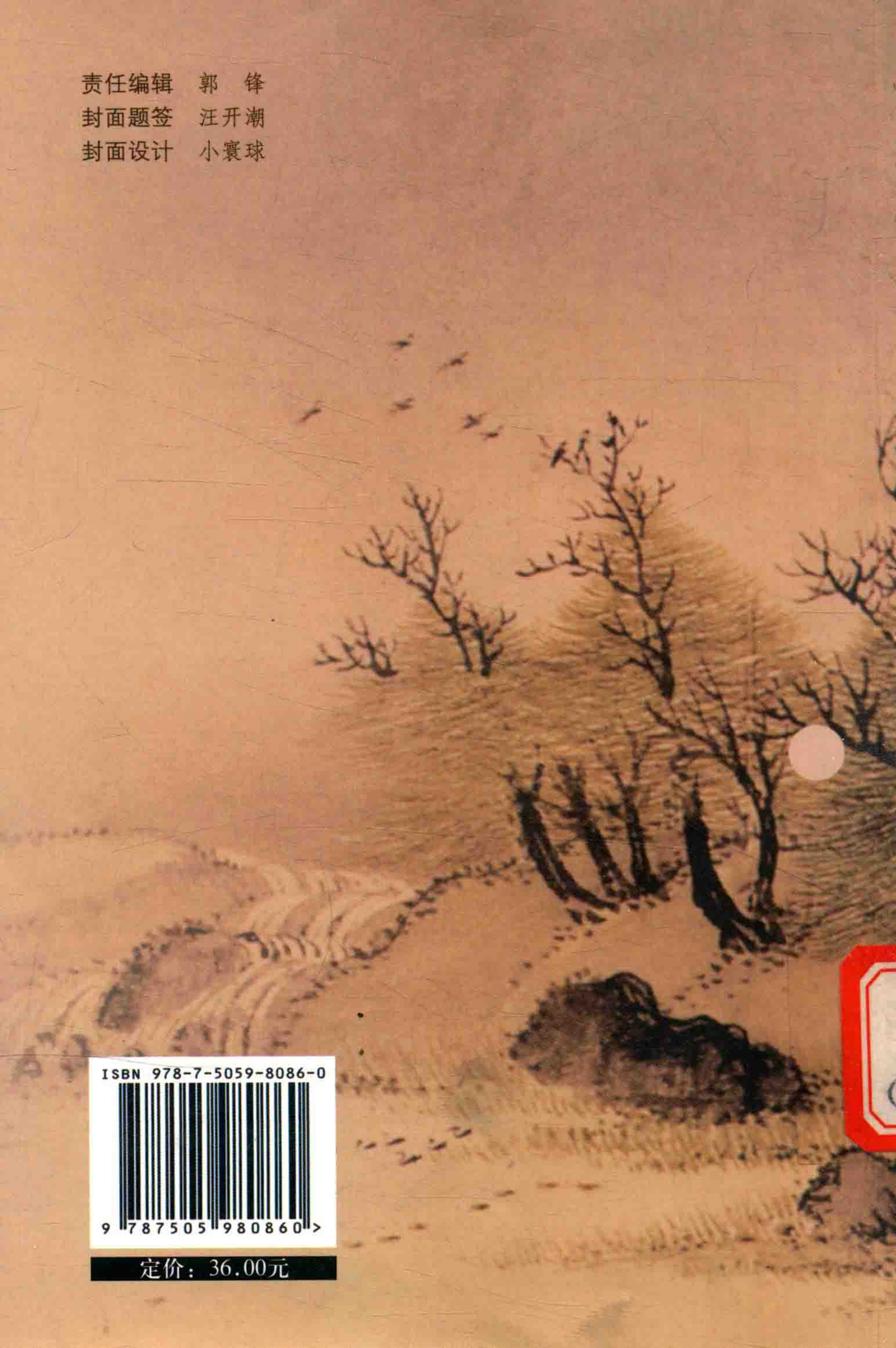
今年初夏的一个假日，焕新兄邀约我们几位诗友一同去浮梁峙滩乡流口村游玩。这里是焕新兄的故里，山川秀美，风物清嘉。古桥、古树、古街、古渡……坐落于村前村后，处处散发着浓郁的历史文化气息，见证着静静流逝的沧桑岁月。席间大家一谈起浮梁悠久的历史文化，焕新立刻精神焕发，眉飞色舞，自豪之情溢于言表。说到兴头上，他提议立即着手搜集、整理古往今来有关歌咏浮梁的诗词作品，编辑出版，并嘱我一定要参与此事。出于朋友的厚望，同时也出于浮梁历史文化的热爱，我答应与焕新共同承担这项十分有意义的工作。经过几个月的努力，如今《浮梁古代诗词选》书稿已编辑完成，正准备付梓。在这本小书的编辑过程中，得到

浮梁县委副书记金秋来先生的热忱鼓励与鼎力支持；原浮梁县委副书记、景德镇高专党委书记范希贤先生与浮梁史志档案局局长冯云龙先生为本书出版付出了许多心血；高专图书馆赖汇川、查月贞、许润原、陈宁、阴君等同仁也为本书的编辑做了大量的文案工作。在此一并表示我们诚挚的谢意。

韩晓光

2012年12月

责任编辑 郭 锋
封面题签 汪开潮
封面设计 小寰球



ISBN 978-7-5059-8086-0



9 787505 980860 >

定价：36.00元

